備查文號：
國中部：114 年 7 月 31 日桃教小字第 11400716031 號

國民中等學校課程計畫

私立懷恩高中

學校代碼：031301J

國中部課程計畫書

本校 114 年 05 月 28 日 113 學年度第 5 次課程發展委員會會議通過

(114 學年度入學學生適用)

中 華 民 國 114 年 08 月 0 1 日

檔　　號:
保存年限:

桃園市政府教育局 函

地址：33001桃園市桃園區縣府路1號14、15樓
承辦人：課程督學 陳旻旭
電話：3322101#7419
電子信箱：acz19@ms.tyc.edu.tw

受文者：懷恩學校財團法人桃園市路亞國際高級中等學校

發文日期：中華民國114年7月31日
發文字號：桃教小字第11400716031號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

裝

主旨：有關貴校所報「114學年度國民中小學學校課程計畫」一案，本局備查，請查照。

說明：

訂

一、依據本局114年6月12日召開之「本市114學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查第一次審查會議」決議、同年7月14日召開之「本市114學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查第二審查次會議」決議及114年度中央對直轄市及縣市政府一般性教育補助款考核項目辦理併復貴校114年6月13日路亞教字第1140000041號函。

線

二、有關貴校課程計畫備查通過之公文日期及文號，請填入貴校通過審查之課程計畫封面，並應於學年度開學前公布於學校網站首頁。本案攸關本市一般性教育補助款考核成效，請貴校務必於114年8月18日（星期一）前完成課程計畫上傳學校網站首頁明顯可見處，並有明確標示文字，且須確保計畫及連結之正確性，俾利家長及學生查詢，本局將至貴校網站檢核，請依上開決議事項積極辦理。

三、另有關貴校114學年度國中課程計畫將規劃於課程中融入IB MYP部分，因未檢具實際課程規劃，爰無從審查，亦未便予以回覆，爰請貴校依核定課程計畫內容如期如質執行。

正本：懷恩學校財團法人桃園市路亞國際高級中等學校
副本：本局國中教育科 電子公文交換章 2025/07/31 11:56:21

本案依分層負責規定授權科(組)長、主任決行

桃園市路亞國際高級中學附設國民中學課程計畫依據與目的

一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則

(二)108 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函桃園市國民中學及國民小學學校課程計畫備查作業注意事項

(三)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱(修訂 111 學年度起適用)。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班班課程實施規範、體育專業領域課程綱要。

(四)114 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

(五)114 年 05 月 28 日本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」 及「共好」 為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

(二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。

(三)規畫本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。

(四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。

(五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

(六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，

(七)不斷提昇學校本位課程品質。因應學校條件、教師特質、家長期望、以及學生需求，充分考量資源與發展達成學校教育目標、落實學校願景的學校本位課程。

(八)展現學校願景的學校本位能力指標，以規劃展現能力的課程及活動。

(九)擬定落實學校本位理念的各項行政措施，提升課程改革與學校行政績效。

壹、 學校現況與背景分析

一、 學校現況

（一） 學校基本資料

縣　　市　　別		桃園市		校名	路亞國際高中附設國中部
校　　址		桃園市龍潭區中正路佳安段448號			
電　　話		03-4711388		傳真	03-4712030
網　　址		https://www.lysh.tyc.edu.tw/			
校　　長		邱信雄			

年級		班級數	人數		合計
			男	女	
七年級		1	13	10	23
八年級		1	4	9	13
九年級		1	14	1	15
集中式特殊教育班		0	0	0	0
分散式資源班	身心障礙	0	（0）	（0）	（0）
	資賦優異	0	（0）	（0）	（0）
巡迴輔導		0	（0）	（0）	（0）
藝術才能班	美術	0	0	0	0
	音樂	0	0	0	0
	舞蹈	0	0	0	0
體育班		0	0	0	0
合計		3	31	20	51

備　註　：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。

2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師	專任輔導教師	職員	專任教練	校警	技工友	總計
人數	11	1	4	0	0	1	17

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數	0	0	0	0	0	0	0	0

二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析（可參考以下項目敘寫：學校區位與規模、學校環境設備、行政團隊、教師團隊、學生表現與家長參與等）

(二)外部分析(可參考以下項目敘寫：時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統外之資源

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1.位處龍潭、大溪交界，民風純樸熱情。 2.本校地點環境清幽、校園遼闊，學生活動空間充足，為理想的讀書環境。 3.緊鄰中科院、陸總部、石管局及石門水庫風景區，集人文薈萃的寶地及自然景觀豐富的學習環境。	1.地理位置因處大溪與龍潭之間，整體文化刺激略顯薄弱，鄰近文化資訊有限，尚未有大樓社區住戶，原有學區稍小。 2.既有社區逐漸老化，離人口密集區較遠，大眾運輸系統對本區而言，並不便利。
	環境設備	1.有學生活動中心，教室均裝設冷氣機、單槍投影機和投影布幕， 提供E化教學環境。 2.校舍及專業教室集中動線順暢，學生上課管理容易。	1. 校區接近山區，校舍逐年老化，維修工程大小不斷，秋冬時較為潮濕，設備維護不易。 2.校舍多處油漆剝落以及漏水情況嚴重，部分校舍管線老舊待翻修，影響校園景觀。
	行政團隊	1.校長經營校務積極認真。 2.主任歷練豐富，具服務熱忱。 3.組長認真負責，具備行政倫理。 4.各處室行政人員皆為專業領域人材，推行校務工作獨立且順暢。	1.校長肩負教育局委以多項計畫及業務，主任與組長業務逐年繁重。 2.人員身兼數職，行政業務繁重，較少機會參與校外研習。
	教師團隊	1.制度成熟，校園文化優質。 2.富愛心、耐心、熱忱。 3.教師大多數教學認真積極。 4.英語、音樂專長教師充足。 5.教師平均年齡輕，較易與學生溝 通。 6.高學歷教師有增加之趨勢，有助於研究發展。	1.資深教師近幾年陸續退休。 2.研發、創新意願較低，教師授課時數較多，缺乏自我進修的時間。 3.逐年增加新進或新調入之年輕教師，凝聚力稍嫌不足，尚需培養班級經營及教學教法。 4.私校福利無法與公立學校相比，影響教師工作穩定性。
	學生表現	1.學生質優，學生天性樸實率真，具發展潛力。 2.學生具備多元能力，可塑性高，多加鼓勵，皆願意用心。	1.家長過度注重智育成績，以致學生生活經驗不足。 2.家長要求教師服務學生內容超出預期，以致教師壓力大。 3. 學生學習態度較於被動，人數少，校風相對自由，疏於管理。
	家長參與	1.社經地位高、平均學歷高。	1.少部分中下階層有經濟及家庭

		2.關心教育，重視學生成長經歷。 3.家長志工眾多熱心為師生服務。 4.熱心捐輸，協助辦學。 5.私立學校提供異於公立學校的學習環境。 6.學生數少，導師與家長密切聯繫，掌握學生行為。	的問題。 2.少部分家長有偏頗的教學期望。 3.家長忙於謀生，無法充分發揮親職教育功能。 4.學校處於轉型階段，部分家長與學校理念不合。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，申請各項專案計畫，獲得長官指導與協助，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	各種活動或宣導多，壓縮課程對話的時間。
	外部合作與競爭關係	2023年政府推行英語教育，本校引進補習教育人才進行補救教學。加強本校圖書館建置書目、利用網路ｅ化數位學習指導等，讓教學及各項學習活動活潑豐富且多元。	因本區學生及家長對於學校的教學理念及授課方法不甚了解，而跨區就讀學生家長，對社區認同感較不足，故社區資源難以進入校園。
	系統外資源	利用中科院、陸總部等政府單位的資源，並透過各種團隊建立良好社區互動，開放校園設備，鼓勵地方人士到校上課、開會藉以讓更多的人員了解校園設備及教育理念。提高學校的能見度	因學校地處偏僻，公務單位不清楚學校能夠提供使用的設備有哪些，行政人員少無法親自了解各社團的需求，無法建立有效連結。
行動策略(S)		1.規劃創新課程， 與時俱進，以優質的課程來吸引學生越區就讀。 2.完善家長會制度，積極拉進家長參與學校事務，讓家長投注更多心力與財力，協助學校推動各項活動。 3.確實分配協助行政減課節數，協助行政相關工作分散，提升工作意願。 4.積極配合教育局工作，透過活動、設備進入校園，逐年更新相關老舊設備及校舍空間。 5.透過教師社群模式，提供不同世代教師，能有共同時間、空間進行交流討論。 6.辦理課後託育班，協助單親、雙薪家庭減輕負擔。協助學習扶助課程進行，帶起中下階層弱勢家庭孩子。 7.積極規畫志工聯誼活動，拉近志工感情，維繫現有志工，間接引進更多同好。	

貳、 學校願景與課程願景

一、學校願景

以儲備未來國際領導人才為願景，培育學生具有「關懷社會、思源感恩」的領導胸懷，在世界的舞台上帶領人類進入更美好的未來為辦學願景。建置高效能學習情境的學校、培育國際級菁英人才的學校，並以精緻化、國際化，營造雙語的學習環境，實施全人教育，以完善設備及多元教學成為桃園地區優質學校；目標在培養每位學生為五育兼備、具國際觀、競爭力與全人發展之優秀人才。

二、課程願景

1.貫徹國家教育法令與政策：如十二年國教、全人教育、優質學校等，以落實教育改革成效。

2.重視學生生活教育與品德教育：培養學生有禮貌、知感恩、守秩序、節約能源、勤學習的生活態度與習慣，並建立正確的價值觀。

3.啟迪多元智慧：透過有效的教育方法，開發學生的潛能，充分實現自我，建立多元價值，培育多元精英，適性揚才。

4.強調有效學習，健康成長：重視學生需求、多元能力的啟迪與開發，落實推動全人教育，提供優質教育環境，尊重學生個別差異，實施人性化管教措施，使每位學生均能適性發展。

5.掌握時代脈動，調整教育作為：因應未來社會需求，培養學生雙語能力與國際觀、尊重多元文化與適應生活的基本能力。

6.行政支援教學：加強處室間溝通，使行政支援教學，讓教師發揮教學專業，引導學生完全學習，尊重教師專業自主權，保障學生受教權。

7.結合社區及家長資源，發展學校特色：結合社區及家長資源，設計學校本位課程教學與活動，建立學校特色。

教育之道—愛與榜樣：教師以身作則，認真負責，發揮教育大愛，春風化雨，循循善誘，典範學習。

三、學生圖像

1.「移動力」：認同多元文化、心態開放、情緒穩定、保有彈性等隱性能力。提升學生的「溝通力」、「適應力」、「專業力」及「實踐力」為核心主軸。目標在於培養學生具備國際溝通的語言能力，並能展現合宜的溝通行為；促使學生認識外國文化，尊重及欣賞文化差異，為讓學生具備與國際接軌及跨境運用的專業知能。

2. 「品格力」：就是培養學生「關懷、尊重、責任、公德心」四大品格，藉由學校的宣導及培養學生「誠實正直」、「尊重公平」、「感恩關懷」的理念。再由父母的關愛與照護、對孩子需求的回應、做孩子的榜樣、尊重孩子和開放式的溝通等，父

母以身作則就是孩子學習品格的榜樣。

3. 「競爭力」：是一種競爭而體現的能力， 競爭的對象是(現在、未來)的個人及群體。需具備三個標準：(1)區別於他人的差異化特徵(2)圍繞個人的目標(3)持久性。所以要鼓勵孩子的努力培養未來的實力就是要讀書，民間常有一句口號就是：(1)命(2)運(3)風水(4)積陰德(5)讀書，讓孩子有(基本能力)、(思考判斷力)及(利用資源才能)創造自己的競爭力。

參、課程架構

一、總體課程架構與課程名稱、節數安排

(一)總體課程架構

桃園市路亞國際高級中學附設國中部總體課程架構

學校願景	以儲備未來國際領導人才為願景，培育學生具有「關懷社會、思源感恩」的領導胸懷，在世界的舞台上帶領人類進入更美好的未來為辦學願景。建置高效能學習情境的學校、培育國際級菁英人才的學校，並以精緻化、國際化，營造雙語的學習環境，實施全人教育，以完善設備及多元教學成為桃園地區優質學校；目標在培養每位學生為五育兼備、具國際觀、競爭力與全人發展之優秀人才。
課程願景	1.貫徹國家教育法令與政策：如十二年國教、全人教育、優質學校等，以落實教育改革成效。 2.重視學生生活教育與品德教育：培養學生有禮貌、知感恩、守秩序、節約能源、勤學習的生活態度與習慣，並建立正確的價值觀。 3.啟迪多元智慧：透過有效的教育方法，開發學生的潛能，充分實現自我，建立多元價值，培育多元精英，適性揚才。 4.強調有效學習，健康成長：重視學生需求、多元能力的啟迪與開發，落實推動全人教育，提供優質教育環境，尊重學生個別差異，實施人性化管教措施，使每位學生均能適性發展。 5.掌握時代脈動，調整教育作為：因應未來社會需求，培養學生雙語能力與國際觀、尊重多元文化與適應生活的基本能力。 6.行政支援教學：加強處室間溝通，使行政支援教學，讓教師發揮教學專業，引導學生完全學習，尊重教師專業自主權，保障學生受教權。 7.結合社區及家長資源，發展學校特色：結合社區及家長資源，設計學校本位課程教學與活動，建立學校特色。 教育之道—愛與榜樣：教師以身作則，認真負責，發揮教育大愛，春風化雨，循循善誘，典範學習。
課程目標	培養學生發展「國際力、品格力、表現力、執行力、思考力」
學生圖像	1.「移動力」:認同多元文化、心態開放、情緒穩定、保有彈性等隱性能力。提升學生 的「溝通力」、「適應力」、「專業力」及「實踐力」為核心主軸。目標在於培養 學生具備國際溝通的語言能力，並能展現合宜的溝通行為；促使學生認識外國文 化，尊重及欣賞文化差異，為讓學生具備與國際接軌及跨境運用的專業知能。 2.「品格力」:就是培養學生「關懷、尊重、責任、公德心」四大品格，藉由學校的 宣導及培養學生「誠實正直」、「尊重公平」、「感恩關懷」的理念。再由父母的 關愛與照護、對孩子需求的回應、做孩子的榜樣、尊重孩子和開放式的溝通等，父 母以身作則就是孩子學習品格的榜

	樣。 3.「競爭力」：是一種競爭而體現的能力， 競爭的對象是(現在、未來)的個人及群 體。需具備三個標準：(1)區別於他人的差異化特徵(2)圍繞個人的目標(3)持久性。 所以要鼓勵孩子的努力培養未來的實力就是要讀書，民間常有一句口號就是：(1) 命(2)運(3)風水(4)積陰德(5)讀書，讓孩子有(基本能力)、(思考判斷力)及(利用資源 才能)創造自己的競爭力。

課程架構規劃內涵

語文領域(9 節)
數學領域(4 節)
自然科學領域(3 節)
社會領域(3 節)
藝術領域(3 節)
科技領域(2 節)
健康與體育領域(3 節)
綜合活動領域(3 節)

彈性學習課程(校訂課程)

年級	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動技藝課程	特殊需求領域課程	其他課程
七	擁抱世界(2 節/週) 未來篇章(1 節/週)	烏克麗麗 籃球 (1 節/週)	無	公民素養-班週會活動(1 節/週)
八	擁抱世界(1 節/週) 未來篇章(1 節/週) 科普新知(1 節/週)	烏克麗麗 籃球 (1 節/週)	無	公民素養-班週會活動(1 節/週)
九	擁抱世界(2 節/週) 未來篇章(1 節/週) 科普新知(1 節/週)	烏克麗麗 籃球 (1 節/週)	無	公民素養-班週會活動(1 節/週)

特定議題融入

年級/學期	安全教育（含交通安全）		性別平等教育		戶外教育	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
七	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節)	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節)	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節)	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節)	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節)	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節)
八	擁抱世界(1 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)	擁抱世界(1 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)	擁抱世界(1 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)	擁抱世界(1 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)	擁抱世界(1 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)	擁抱世界(1 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)
九	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)	擁抱世界(2 節) 未來篇章(1 節) 科普新知(1 節)

服務學習
才藝展演
成果發表

一、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市路亞國際高中附設國中總體課程節數總表

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民中學		
				第四學習階段		
				七年級節數	八年級節數	九年級節數
部定課程	領域/科目課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文／臺灣手語	1	1	0
			英語文	3	3	3
		數學(4)	數學	4	4	4
		社會(3)	歷史	1	1	1
			地理	1	1	1
			公民與社會	1	1	1
		自然科學(3)	生物	3		
			地球科學			2
			理化		3	1
		藝術(3)	音樂	1	1	1
			視覺藝術	1	1	1
			表演藝術	1	1	1
		綜合活動(3)	家政	1	1	1
			童軍	1	1	1
			輔導活動	1	1	1
		科技(2)	資訊科技	1	1	1
			生活科技	1	1	1
		健康與體育(3)	健康教育	1	1	1
			體育	2	2	2
		領域學習節數		30	30	29
校訂課程	彈性學習課程	班週會		1	1	1
		社團活動		1	1	1
		跨領域統整性主題	擁抱世界	1	1	2
			未來篇章	1	1	1
			科普新知	1	1	1
	彈性學習課程			5	5	6
學習總節數				**35**	**35**	**35**

備註：1.部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7 級)30 節、第四學習階段(8、9 年級)29 節。

2.校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3.彈性學習課程 (校訂課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7 年級)3-5 節、第四學習階段(8、9 年級)3-6 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7 年級)33-35 節、第四學習階段(8、9 年級)32-35 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.本土語文/臺灣手語實施年級:7 年級、8 年級。

*3-2 法律規定教育議題實施規劃(修訂後請刪除本行)

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(七年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	社會課程	七上 第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家長	6	1. 課本內容、習作、學習單 2. 電子白板、影片播放板	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
		自然課程	七上 4.2內分泌系統	3	1. 課本內容、習作、學習單、 2. 電子白板、影片播放板	
		英文	七上 Lesson 1 Who's That YoungMan?	8	1. 課本頁面 2. 習作、學習活動單	
		健康與體育	七下 青春事件簿： 青春誰人知	6	1. 課本內容 2. 習作、學習單 3. 電子白板、影片播放板	
		自然課程	七下 有性生殖	6	1. 課本、習作、學習單 2. 電子白板、影片播放板	
		班會	專題演講(與同儕相處之道)	3	1. 主題講座及案例分享 2. 學習單	
		週會	專題演講 (兩性交往議題)	3	1. 主題講座及案例分享 2. 學習單	
2	家庭教育 (獨立授課)	社會課程	七上 公民身分及社群 (家庭重要性)	6	1. 課本內容、習作、學習單 2. 請學生回憶自己的童年，最重要的家庭成員	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
		國語文	七上 以愛之名-背影	3	1. 課本內容、習作、學習單 2. 請學生回憶對自己影響父親作為	
		藝術課程	七上 九九重陽節	5	結合藝術及語文對祖父母的感恩	
		英文	七下 Often Do You	8	1. 課本內容、習作、學習單	

		課程	Clean Your Room?		2.電子白板、教學活動	
		班會	家庭教育宣導	6	1.專題講座 2.學習單	
		親職教育	專題講座	4	1.配合親職教育活動 2.親師座談會 3.分享家人小確幸故事	
3	家庭暴力防治教育	親職教育	專題講座	4	1.邀請專學者到校演講 2.與家長面對面討論親子關係	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
		班會	拒絕家庭暴力	6	1.配合生活課程及時事。 2.和學生探討家庭暴力防治的相關事項，並教導孩子該如何保護自己及家人。	
		輔導活動	幸福家庭	3	1.繪本共讀 2.戲劇表演	
4	環境教育	自然課程	七上 1.1 生命現象	3	1.課本內容、習作、學習單 2.電子白板、教學活動	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
		彈性課程	七下 保護環境	6	1.配合生活領域，認識新環境。 2.觀察四季的景象，樹葉色彩的變化，感受生活環境中的色彩與氛圍。	
		班會	社區環境打掃	4	利用班會時間，認識校園社區環境，並做清掃打掃工作	
5	性侵害犯罪防治教育	彈性課程	保護自己	3	1.配合生活課程及時事。 2.教導孩子相關法律常識並讓孩子學習如何保護自己。	◆融入 ◆每學期至少3節 （2小時）
		班會	性侵害犯罪法律認知	3	1.新聞案例分析 2.上台分享	
		彈性課程	專題演講	3	1.性侵害犯罪防治宣導 2.性犯罪法律知識	

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(八年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 （獨立授課）	國文課程	二、樂府詩選 木蘭詩	6	1. 課本內容、習作、學習單 2. 收集木蘭想法、用不同角度探索他的形象	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 （4小時）
		健康與體育	「性」福方程式：青春性福頌	4	1. 課本內容、習作、學習單、 2. 電子白板、影片播放板	
		健康與體育	月經教育議題	4	1. 影片欣賞國際月經議題 2. 學習單上台分享	
		班會	專題演講(與同儕相處之道)	3	1. 主題講座及案例分享 2. 學習單	
		週會	專題演講 (兩性交往議題)	3	1. 主題講座及案例分享 2. 學習單	
2	家庭教育 （獨立授課）	綜合活動	青春魔法師	6	1. 課本、習作、學習單、電腦平板 2. 討論幸福一家人的意義	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 （4小時）
		綜合活動	青春愛加溫	6	1. 課本、習作、學習單、電腦平板 2. 如何讓愛家進行曲	
		彈性課程	專題講座	5	1. 影片播放、學習單 2. 男生、女生一樣好	
		彈性課程	專題講座	6	1. 影片播放、學習單 2. 如何當個孝順的孩子	
		親職教育	專題講座	4	1. 配合親職教育活動 2. 親師座談會 3. 分享家人小確幸故事	
3	家庭暴力防治教育	親職教育	專題講座	4	1. 邀請專學者到校演講 2. 與家長面對面討論親子關係	◆融入 ◆每學年至少6節 （4 小時）
		班會	拒絕家庭暴力	6	1. 配合生活課程及時事。 2. 和學生探討家庭暴	

					力防治的相關事項，並教導孩子該如何保護自己及家人。	
		社會課程	公民權利的保障與規範	6	1.課本、習作、學習單 2.法律與人權	
4	環境教育	數學課程	統計資料	6	1.學習單、電腦平板 2.分析處理	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
		藝術課程	視覺	6	造型與結構共舞	
		班會	社區環境打掃	4	利用班會時間，認識校園社區環境，並做清掃打掃工作	
5	性侵害犯罪防治教育	體健課程	身體密碼面面觀	3	1.課本、學習單 2.鏡中自我大不同	◆融入 ◆每學期至少3節 （2小時）
		社會課程	權利救濟	3	1.課本、習作、學習單 2.人權法治的觀念	
		班會	性侵害犯罪法律認知	3	1.新聞案例分析 2.上台分享	
		彈性課程	專題演講	3	1.性侵害犯罪防治宣導 2.性犯罪法律知識	

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(九年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 （獨立授課）	英語文	性別平權 Movies Are Made to Help People Dream	6	1.課本、習作、學習單、 電腦平板 2.性別平等的意義	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 （4小時）
		數學課程	計算機專題	6	1.男女統計數據 2.課本、習作、學習單	
		彈性課程	專題演講	4	1.播放性別平等教育相關資料 2.兩性交往價值討論	
		班會	專題演講	3	1.性不性的重要性 2.性別萬花筒	
		週會	專題演講 (兩性交往議題)	3	1.主題講座及案例分享 2.學習單	
2	家庭教育 （獨立授課）	國語文	鄒忌諷	6	1.課本、習作、電腦平板 2. 齊王納諫	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 （4小時）
		綜合活動	家庭面面觀	3	1.學習單、電腦平板 2.愛唷我的家	
		彈性課程	專題講座	5	1.影片播放、學習單 2.男生、女生一樣好	
		彈性課程	專題講座	6	1.影片播放、學習單 2.如何當個孝順的孩子	
		親職教育	專題講座	4	1.配合親職教育活動 2.親師座談會 3.分享家人小確幸故事	
3	家庭暴力防治教育	親職教育	專題講座	4	1.邀請專學者到校演講 2.與家長面對面討論親子關係	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
		班會	拒絕家庭暴力	6	1.配合生活課程及時事。 2.和學生探討家庭暴力防治的相關事項，並教導孩子該如何保護自己及家人。	

		社會課程	公民權利的保障與規範	6	1.課本、習作、學習單 2.法律與人權	
4	環境教育	國語文	新詩	4	1.課本、習作、學習單 2.課文內容：土	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
		自然課程	永續的地球	6	1.影片播放 2.人與自然的互動	
		自然課程	專題講演	3	1.台灣周圍的地形及生物 2.世界飲食文化的形成	
		綜合課程	專題講演	3	1.南崁溪健走及淨灘活動 2.如何愛護生活的環境、學習單	
5	性侵害犯罪防治教育	社會課程	世界公民	3	1.課本、習作、學習單 2.了解公民責任及義務	◆融入 ◆每學期至少3節 （2小時）
		社會課程	交友停、看、聽	3	1.課本、習作、學習單 2.如何避免約會強暴	
		班會	性侵害犯罪法律認知	3	1.新聞案例分析 2.上台分享	
		彈性課程	專題演講	3	1.性侵害犯罪防治宣導 2.性犯罪法律知識	

備註:

1.性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少4小時。(性別平等教育法,第18條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗,並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法,第18條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第13條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

(1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

(2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下:

週別 日期	彈性學習課程 6 節/週				領域學習課程 29 節/週															備註
	學年或班級活動/班週會/社團活動(2)	未來篇章(1)	科普知新(1)	擁抱世界(2)	語文(8)		數學(4)	社會(3)	自然科學(2)	藝術與人文(3)			科技(2)		健康與體育(3)		綜合活動(3)			
					國語文(5)	英語文(3)				音樂(1)	視覺藝術(1)	表演藝術(1)	資訊科技(1)	生活科技(1)	健康(1)	體育(2)	童軍(1)	家政(1)	輔導(1)	
十四 05.18 | 05.23	班級戶外教育	人權議題	量子腦及AI世代	世界事享	介紹學文作品	畢業感言習(英文版)	指對數	主題選定	作力及力能車反用車彈勢	創作	畢業作布置	畢業演動習表活練	新概念：科技勢工智慧、大數據等。創趨人	3D設計基礎建模	職場生涯快樂行第1章 我的未來不是夢	樂棒球規則及技能介紹	追蹤旅行發想	自製芋圓、地瓜圓	選擇群學與校認識	(預定)5/16、17國中會考
十五 05.24 | 05.30	畢業生回顧發表會	國際教育相關議題1	量子腦及AI世代	世界事享	文學作作坊創	畢業感言習(英文版)	排列組合	資料蒐集	作力及力能車反用車彈勢	創作	畢業作布置	畢業演動習表活練	數位藝術設計：數位具工進行藝術創作。	3D模型圖庫	職場生涯快樂行第2章 職業安全與健康	樂球能練習棒技	追蹤旅行設計	紫菜包飯三明治	選擇群學與校認識	
十六 05.31 | 06.06	畢業生回顧發表會	生評自與人表容優點學能價身他發內的缺	量子腦及AI世代	世界事享	口語達巧表技訓練	畢業感言習(英文版)	圓方程式	專題報告	作力及力能大賽反用車彈勢車	表演	畢業作布置	畢業演動習表活練	科技業研討：如何科創應於將技新用創	創新設計展示	畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮	番茄花蛋湯	畢業最一課前後堂	畢業典禮

畢業考時間：115 年 5 月 13 日~115 年 5 月 14 日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、專科教室、活動中心、閱覽室	◎教室、生活科技教室、攝影教室、音樂教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、資訊 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新 ◎配合教育部生生平板 I-PAD 課程教學計劃。	◎教具、液晶大螢幕、單槍、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。 ◎配合教育部生生平板 I-PAD 課程教學計劃。 ◎校園有廣闊綠地，提供學生多元展能活動空間。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表。	◎依據課綱規劃彈性學習課程調整 7 年級課程節數。	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配。	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配。	
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能。 ◎配合鄰近中科院提供教學資源	◎已規劃並施行 7-9 年級校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓。	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下：

1.課程發展委員會：設置委員17人，均為無給職，相關成員分工說明如下。

成員	職稱	人數	分工執掌
召集人	校長	1	1.召集委員會議。 2.督導本校十二年國民基本教育課程工作推展與實施。
執行秘書	教務主任	1	1.規劃學校本位課程發展方向與內涵。 2.聯繫各項工作之執行。
執行幹事	教學組長	1	1.擬訂學校本位課程大綱。 2.擬訂學生階段性關鍵能力指標。 3.研發學校本位統整性課程。 4.發展擬學校多元評量模式。 5.召開課程發展工作小組會議。
行政組	學務主任	1	1.統整課程主題融入學校或班級活動。 2.結合社區資源規劃學習活動。 3.向社區及家長宣導十二年國民基本教育課程理念。
	輔導主任	1	協助執行
	總務主任	1	負責經費收支及設備支援(會計協助)
	註冊組長	1	協助教學執行
	訓育組長	1	協助教學執行
年級推廣組	各年級課程發展召集人	3	協助教學執行
領域研發推廣組	各領域課程發展小組召集人	3	1.擬訂學校本位課程大綱。 2.擬訂學生階段性關鍵能力指標。 3.研發學校本位統整性課程。 4.發展擬學校多元評量模式。 5.召開課程發展工作小組會議。
特教組	特殊教育代表	1	協助教學執行
家長社區代表組	家長、社區代表	1	提供資源並負責支援，以利推動教學工作
諮詢組	專家學者(督學)	1	1.列席指導本校課程發展。 2.提供課程研發諮詢。

2.領域/科目教學研究會議：上下學期共計 6 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	第一學期學期第 1 週	各項工作分配、期初課程規劃討論	
2	第一學期學期第 7 週	課程實施與評量討論	
3	第一學期學期第 21 週	期末評量與回饋	
4	第二學期學期第 1 週	各項工作分配、期初課程規劃討論	
5	第二學期學期第 7 週	課程實施與評量討論	
6	第二學期學期第 20 週	期末評量與回饋	

(1)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(2)規劃跨科或學科之課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(3)協助辦理教師甄選事宜。

(4)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(5)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(6)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(7)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(8)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(9)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(10)其他課程研究和發展之相關事宜。

3.教師專業學習社群：共計 2 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	素養導向專業社群	備觀議課歷程	週二下午	3
2	藝術領域社群	備觀議課歷程	週三下午	3

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

114 學年度路亞國際高中附設國中教師專業研習課程規劃表

1.教師進行共備觀議課，相互學習成長

社群名稱	成員	運作時間	學習主題
語文領域(國文)	國文教師	每學期 2 節	課程共備、教學研討
語文領域(英文)	英文教師	每學期 2 節	課程共備、教學研討
數學領域	數學教師	每學期 2 節	課程共備、教學研討
社會領域	歷史、地理、公民教師	每學期 2 節	課程共備、教學研討
自然領域	物理、化學、生物、地科教師	每學期 2 節	課程共備、教學研討
健康與體育領域	體育、	每學期 2 節	課程共備、教學研討
科技領域	資訊科技、生活科技教師	每學期 2 節	課程共備、教學研討
藝術領域	音樂、表演藝術、視覺藝術	每學期 2 節	課程共備、教學研討
綜合活動領域	童軍、家政、美術	每學期 2 節	課程共備、教學研討

2.規劃安排教師專業研習及成長活動

項次	日期	會議(研習)名稱	承辦單位
1	114.08.01	導師班級經營	輔導室
2	114.08.01	特殊教育專業知能研習	輔導室
3	114.08.01	環境教育知能研習-SDGs	學務處
4	114.08.08	學科領域共備	教務處
5	114.08.15	數位學習-AI課程導向	教務處
6	114.08.15	素養導向課程設計與評量	教務處
7	114.08.15	輔導知能研習	輔導室
8	114.09.10	性別平等教育宣導研習	輔導室
9	114.09.27	親職教育講座	輔導室
10	114.10.15	生命教育知能研習	輔導室
11	114.11.05	深化閱讀教育	輔導處
12	114.12.10	彈性課程深化精進研習	教務處
13	114.12.24	兒童權利公約研習	學務處
14	114.12.31	九年級免試入學宣導	教務處

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

*班級經營(每學年至少辦理一次)

*素養導向課程設計與評量(每學年至少辦理一次)

*數位學習(每學年至少辦理一次) *深化閱讀教育(每學年至少辦理一次)

*彈性課程深化精進研習(每學年至少一次)（例:交通安全/閱讀教育/媒體素養/SDGs 永續教育/自主學習/生命教育(含動物保護)/ SEL ……等，請各校依據學校彈性課程推動現況擇一辦理深化精進研習）

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎課程發展委員會	◎授課教師(領域教學研究會) ◎行政會議（行政人員） ◎課程發展委員會	◎課程發展委員會
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議紀錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料蒐集方法	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎課程總體架構資料	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎行政會議紀錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效

(二)領域/科目課程評鑑

◎領域/科目課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標 ◎素養導向 ◎內容架構	◎師資專業 ◎教學資源與設備運用	◎教育效益 ◎評量回饋	◎素養達成成效 ◎目標達成情形
執行人員執行方法	◎自我評鑑 ◎課程發展委員會		◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(領域教學研究會)	◎自我評鑑 ◎課程發展委員會
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表		◎會議紀錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄
評鑑資料蒐集方法	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎課程總體架構資料		◎領域教學研究會會議紀錄 ◎行政會議紀錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效

(二)彈性學習課程評鑑

◎彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標 ◎素養導向 ◎內容架構	◎師資專業 ◎教學資源與設備運用	◎教育效益 ◎評量回饋	◎素養達成成效 ◎目標達成情形
執行人員執行方法	◎自我評鑑 ◎課程發展委員會		◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(領域教學研究會)	◎自我評鑑 ◎課程發展委員會
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表		◎會議紀錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄
評鑑資料蒐集方法	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎課程總體架構資料		◎領域教學研究會會議紀錄 ◎行政會議紀錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效

桃園市 114 學年度 路亞國際高中附設國中
國語文 領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

本校願景為「國際雙語、終生學習」，透過教師課程教學、學生自主學習、鼓勵家長參與、社區資源共享的積極運作模式，培育學生品格力、創造力、適應力、體適能以及國際觀，以期每一位師生都能成為終生學習者。

參、實施內容：

路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。		

		2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

融入之議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
學習目標	【認知】 一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀選文，認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等知名作家。 【技能】 一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 二、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">三、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。
【態度】
一、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。
二、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table>（三）教學資源
1.教科用書及自編教材。
2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。

二、教學方法
採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量
教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。</td></tr>
<tr><td>週次/
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
08/31~09/06</td><td>一、夏夜</td><td>〔準備活動〕
1.請學生回家先行預習〈夏夜〉教材。
2.引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。</td><td>1.聽出新詩的韻律感。
2.將情感融入詩意，學習以適</td><td>1.實作評量 20%
2.習作評量 30%
3.口頭評量 20%</td></tr>
</table>

		〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者楊喚。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.播放課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.講解「應用練習」。 10.引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。	度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5.透過對文本的理解，印證生活經驗。	4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
2 09/07~09/13	一、夏夜 二、生之歌選	〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成習作。 2.詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈生之歌選〉教材。 2.引起動機：請學生在課前搜尋有關杏林子與伊甸社會福利基金會的資料，並於課堂上分享查得的資訊。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者杏林子。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	1.學習詩歌朗誦的節奏和語氣。 2.分享時能說得正確、說得清楚、說得有條理。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
3 09/14~09/20	二、生之歌選	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.勇敢前行：請學生發表自己	1.掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2.正向思考，感恩惜福。 3.培養樂於助人的態度。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		面對挫折的經驗，以及如何調適的過程。 2.助人為快樂之本：請學生分享被幫助過的經驗，以及幫助別人的經驗。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
4 09/21~09/27	三、吃冰的滋味	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2.探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.分享美好的生活體驗。 2.聽出文中不同冰品的特色。 3.說明飲用冰品的得失。 4.了解臺灣社會今昔變遷的情形。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
5 09/28~09/27	三、吃冰的滋味	〔發展活動〕 1.補充課文內容。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.夏日盛宴——冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。 2.詞語大會串——「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。	1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
6 1/005~10/11	三、吃冰的滋味 語文天地 一、標點符號使用法	〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生選擇一種生活中常見	1.嘗試運用感官摹寫技巧。 2.認識標點符號的功用。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20%

		的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。 2.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 〔發展活動〕 1.講解課文內容。		4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
7 10/12~10/18	語文天地 一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 段考複習	〔發展活動〕 1.講解「標點符號的種類」。 〔綜合活動〕 1.閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.了解標點符號在文章中的不同效果。 2.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。 3.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 4.善用時間，做重要的事。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
8 10/19~10/25	四、差不多先生傳	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈差不多先生傳〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者胡適。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
9 10/26~11/01	四、差不多先生傳	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以	1.講述差不多先生發生的事件。	1.實作評量20% 2.習作評量30%

		掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演出。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。	2.讀出各段落的敘事重點。 3.將傳記縮寫成簡要履歷表。	3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
10 11/02~11/08	五、論語選	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹孔子。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.用心聆聽發言並加以歸納。 2.聽出分號前後的文意相關性。 3.依據理解的內容，明確表達意見。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
11 11/09~11/15	五、論語選 六、那默默的一群	〔綜合活動〕 1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 2.麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	1.掌握生活情境，分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 4.說出清道婦與兵士的共同	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		1.請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者張騰蛟。 3.講解課文生難字詞。	點。	
12 11/16~11/22	六、那默默的一群	〔發展活動〕 1.講解課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。 2.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。	1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
13 11/23~11/29	六、那默默的一群 語文天地 二、閱讀策略與資料檢索	〔綜合活動〕 1.請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2.教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕	1.培養敬業與服務的責任心。 2.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。		
14 11/30~12/06	語文天地 二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄枴杖的小男孩 段考複習	〔發展活動〕 1.講解「如何上網檢索資訊」。 2.講解「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1.各組進行專題報告。 2.請學生完成應用練習及習作。	1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2.能判讀網路資訊的可信度。 3.思考篇名與內容的聯繫。 4.溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
15 12/07~12/13	七、兒時記趣	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者沈復。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。	1.能分辨不同語氣的用意。 2.養成良好的聆聽態度和禮貌。 3.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 4.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
16 12/14~12/20	七、兒時記趣 八、紙船印象	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習	1.運用閱讀理解策略理解文意。 2.想像力的發揮，是生活之美的根本。 3.理解作者賦予紙船的情感。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。		
17 12/21~12/27	八、紙船印象	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者洪醒夫。 3.講解課文。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。	1.學習運用排比的修辭技巧。 2.理解以小見大的呈現方式。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
18 12/28~01/03	九、下雨天，真好	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者琦君。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。	1.理解融抒情於記敘的手法。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量

		6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		20% 5.自我評量10%
19 01/04~01/10	九、下雨天，真好 十、鬧元宵	〔綜合活動〕 1.請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。 2.雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈鬧元宵〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱天衣。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 2.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 3.學習心智圖的簡要畫法。 4.培養慈悲為懷的胸襟。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
20 01/11~01/17	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 段考複習	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.元宵活動面面觀：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。 2.動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。	1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。 4.增進對鄉	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	土的了解與關懷。 5.培養對傳統民俗節慶的感情。 6.關注社會議題並表達看法。 7.能分析不同角色的性格與特徵。 8. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	
21 01/18~01/24	複習第一冊全、課程結束	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%

路亞國際高中附設國中114學年度第二學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
	學習內容	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		

		Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】	

<table>
<tr><td></td><td>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
【生涯規劃教育】
涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>【認知】
一、藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。
二、藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家。
【技能】
一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。
二、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。
【態度】
一、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。
二、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table>
<tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr>
<tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1.教科用書及自編教材。
2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量
教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用</td></tr>
</table>

	課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11~02/13	一、傘	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者蓉子。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。	1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。 4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	1.實作評量 20% 2.習作評量 30% 3.口頭評量 20% 4.紙筆評量 20% 5.自我評量 10%
2 01/21~01/28	一、傘 二、近體詩選	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 〔評量活動〕 1.要求學生完成習作及應用練習。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習近體詩選的三首詩。 2.介紹近體詩。	1.聆聽後能掌握作者的情感。 2.運用譬喻手法描寫物品。 3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4.聽出詩句中所蘊含的情感。 5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	1.實作評量 20% 2.習作評量 30% 3.口頭評量 20% 4.紙筆評量 20% 5.自我評量 10%

3 03/01~03/07	二、近體詩選	〔發展活動〕 1.講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2.講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 3.介紹作者李白。 4.配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5.講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6.講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7.講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8.介紹作者王維。 9.配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。	1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3.掌握字詞的言外之意。 4.認識近體詩的格律和特色。 5.培養閱讀古典詩歌的興趣。 6.以正面積極的態度面對人生。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
4 03/08~/03/14	二、近體詩選 三、四種讀書的方法	〔發展活動〕 1.講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2.講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3.講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 4.介紹作者杜甫。 5.配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6.講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈四種	1.用自己的話陳述詩句的內容。 2.掌握字詞的言外之意。 3.以精簡的詞語表情達意。 4.以不輕言放棄的精神面對挫折。 5.分享自己平時的讀書方法。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		讀書的方法〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享自己準備課堂測驗或學校段考時，曾經運用的讀書方法及成效。		
5 03/15~03/21	三、四種讀書的方法	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者傅佩榮。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。	1.聽出文中的四種讀書方法。 2.說出文中四種讀書方法的實行方式。 3.理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。 4.分辨四種讀書方法實行方式的差異。 5. 學習列舉事例以輔助說明的手法。	1. 實作評量 20% 2. 習作評量 30% 3. 口頭評量 20% 4. 紙筆評量 20% 5. 自我評量 10%
6 03/22~03/28	三、四種讀書的方法 語文天地 一、文字構造介紹	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生找出國小階段讀過且印象較深刻的一本書，在課前重複閱讀一遍，並比較兩次閱讀體驗的不同處。 2.請學生分組上網蒐集分享讀書方法的影片，並應用於段考準備，待段考結束後，各組分享應用的體驗。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。	1.理解作者對於不同讀書方法的體悟。 2.學習運用「總－分－總」安排文章脈絡。 3.培養適用不同需求的讀書方法。 4.透過大量閱讀培養獨立的見解。 5.藉由閱讀享受學習	1. 實作評量 20% 2. 習作評量 30% 3. 口頭評量 20% 4. 紙筆評量 20% 5. 自我評量 10%

		2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。	的樂趣。 6. 了解文字的結構與來源。	
7 03/29~04/04	語文天地 一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 段考複習	〔發展活動〕 1.講解文字的演進。 2.講解「象形」。 3.講解「指事」。 4.講解「會意」。 5.講解「形聲」。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.學習運用造字法則輔助認字。 2.欣賞漢字的造型之美。 3.理解「東風吹馬耳」的實際情況。 4. 培養實事求是的態度。	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%
8 04/05~04/11	四、背影	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱自清。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.聽出帶有懊惱語氣的句子。 2.說出父親照顧作者的舉動。 3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4.學習運用具體事件來傳達人物情感。 5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 6.分析「橘子」在課文	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%

			中的含義。	
9 04/12~04/18	四、背影 五、聲音鐘	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳黎。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2.分享平時與家人的互動模式與情形。 3.學習首尾呼應的寫作手法。 4.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 5.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 6.了解「聲音鐘」的由來及含義。 7.學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
10 04/19~04/25	五、聲音鐘	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練	1.能辨識外來語。 2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		習，強化解題能力。	味。 5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 6.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。	
11 04/26~05/02	六、今夜看螢去	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者南方朔。 3.講解課文生難字詞。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。	1.聽出引用詩句的情意。 2.依序說出文中的時空變化。 3.分享自己親近大自然的經驗與心情。 4.了解本文的寫作脈絡與文章結構。 5.學習記敘與抒情交融的寫作手法。 6.學習運用「引用」修辭。 7.親近大自然，豐富美感經驗。 8.結合新體驗與舊知	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%

			識，充實生活內涵。 9.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。	
12 05/03~05/09	六、今夜看螢去 語文天地 二、字體演變與書法欣賞	〔綜合活動〕 1.請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 〔準備活動〕 1.引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1. 講解字體演變。	1.聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3.學習精確描寫景物。 4.體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%
13 05/10~05/16	語文天地 二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	〔發展活動〕 1.講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練習及習作。	1. 欣賞書法之美。 2.能夠將漢字寫得更加美觀。 3.了解熟能生巧的道理。 4. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%
14 05/17~05/23	段考複習 七、記承天夜遊	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生辨認人、	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量

		事、時、地、物。 〔發展活動〕 1.檢索課文重要訊息。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者蘇軾。 4.介紹唐宋古文八大家。	地點、人物。 3.聽出作者在何時何處與誰一同散步。 4.讀出「閑人」的言外之意。 5.說出作者能享受夜景的原因。 6.理解記敘文的內容要素。	20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
15 05/24~05/30	七、記承天夜遊	〔發展活動〕 1.講解課文。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生分享突破逆境的故事。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.理解藉景抒情的寫作技巧。 2.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 3.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 4.培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 5.讀出「閑人」的言外之意。 6.說出作者能享受夜景的原因。 7.理解記敘文的內容要素。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
16 05/31~06/06	八、音樂家與職籃巨星	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。	1.聽出崇拜的語氣。 2.聽出文中	1.實作評量20% 2.習作評量30%

		2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者王溢嘉。 〔發展活動〕 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。	所提及的典範人物。 3.發表對「苦練」的看法。 4.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 5.認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 6.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 7.學習援引人物事蹟來講述道理。 8.詳略不同的寫作手法。 9.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 10.介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。	3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
17 06/07~06/13	八、音樂家與職籃巨星 九、謝天	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。	1.勇於挑戰，積極奮鬥。 2.聽出感謝與讚美的語氣。 3.聽出〈謝天〉的重要訊息。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳之藩。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	4.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 5.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 6.了解作者對「謝天」觀念的轉變。 7.分析功成不居者的人格特質。	
18 06/14~06/20	九、謝天 十、另一個春天	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。	1.能運用「藉事說理」的寫作結構。 2.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 3.練習表達對老師或同學的感謝之意。 4.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 5.分辨文中人物對話的語氣。 6.分享自己的旅遊經驗。 7.蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

19 06/21~06/27	十、另一個春天	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者褚士瑩。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6.分組課後討論、省思。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。	1.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2.學習從不同的面向來細膩描摹人物。 3.體會「另一個春天」的真諦。 4. 勇於走出舒適圈，開拓視野。	1. 實作評量 20% 2. 習作評量 30% 3. 口頭評量 20% 4. 紙筆評量 20% 5. 自我評量 10%
20 06/28~06/30	十、另一個春天 自學三、再見，西莎 段考複習	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 2.勇於走出舒適圈，開拓視野。 3.了解流浪動物所面臨的困境。 4. 學習尊重生命，不棄養寵物。	1. 實作評量 20% 2. 習作評量 30% 3. 口頭評量 20% 4. 紙筆評量 20% 5. 自我評量 10%
21	複習第二冊全、課程結束	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 20% 2. 習作評量 30% 3. 口頭評量 20% 4. 紙筆評量 20% 5. 自我評量 10%

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

路亞國際高中附設國中114學年度第一學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
	學習內容	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。		

		Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

<table>
<tr><td></td><td>【能源教育】
能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
【多元文化教育】
多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
【家庭教育】
家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>【認知】
一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。
二、藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陶淵明、陳冠學、羅蘭、周敦頤、梁實秋、鍾文音、袁勁梅等知名作家。
【技能】
一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。
二、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。
【態度】
一、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。
二、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。
三、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1.教科用書及自編教材。
2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。
二、教學方法
採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達</td></tr>
</table>

	成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。 三、教學評量 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	一、小詩選	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 〔發展活動〕 1.介紹小詩的定義與特色。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4.經驗分享。 5.介紹作者艾青。 6.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8.講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9.講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10.介紹作者白靈。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的意境與想法。 4.學習以簡短的字句傳達意念。 5.培養追求理想的熱情。	1.實作評量 20% 2.習作評量 30% 3.口頭評量 20% 4.紙筆評量 20% 5.自我評量 10%
2 09/07~09/13	一、小詩選 二、古體詩選	〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4.與學生進行「問題思考」之討論。	1.分享追求目標的經驗。 2.學習新詩常見的象徵手法。 3.培養「愛其所擇」的積極態度。	1.實作評量 20% 2.習作評量 30% 3.口頭評量 20% 4.紙筆評量 20% 5.自我評量 10%

		5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生進行「小詩拼貼趣」創作活動，搭配課本附件「小詩拼貼詞卡」及「我的小詩創作」，並參考範例，拼出屬於自己的精采小詩。 2.請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可分享從事該運動時，所發生的難忘事件。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解古體詩的相關重點及格律形式。	4.聽出古體詩音韻的和諧。	
3 09/14~09/20	二、古體詩選	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3.介紹《古詩十九首》。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」〈庭中有奇樹〉。	1.分辨不同語氣的用意。 2.說出兩首詩的主題。 3.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

4 09/21~09/27	二、古體詩選	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」〈慈烏夜啼〉。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並分享設計理念。 2.請學生分享自己理想中的親子互動模式，並說明理由。	1.分享思念親友、孝親的相關經驗。 2.了解設問法在詩中的作用。 3.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
5 09/28~09/27	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。引導學生透過具體情境與客觀面向，練習換位思考。	1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。 6.了解土芭樂的生存策略。 7.藉由觀	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

			察自然事物，領悟待人處事之道。	
6 1/005~10/11	三、土芭樂的生存之道 語文天地 一、語法（上）——詞類介紹	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文重點。 2.說明詞的種類。 3.判別詞性。 〔綜合活動〕 1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。	1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.說出自己品嘗芭樂的感受。 3.了解作者感謝土芭樂的原因。 4.比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 5.學習換位思考，不固守成見。 6.了解語法的重要性。 7.分辨「字」與「詞」的不同。 8.指出句子裡各詞語的類別。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
7 10/12~10/18	語文天地一、語法（上）——詞類介紹 自學一、世說新語選 段考複習	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材料，培養	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20%

			多元的閱讀視野。 3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 4.辨析文中人物品性的優劣。 5.培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。	5.自我評量10%
8 10/19~10/25	四、五柳先生傳	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.聽出五柳先生名號的由來。 2.以正確的語音朗讀課文。 3.認識「先傳後贊」的寫作形式。 4.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 5.從日常生活中養成儉樸的美德。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
9 10/26~11/01	四、五柳先生傳	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 2.教師可補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世	1.說出對五柳先生的看法。 2.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3.能分別從個性、生活等各種角度描述	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 3.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。	人物。 4.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	
10 11/02~11/08	四、五柳先生傳 五、田園之秋選	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 3.說出文中所描寫的雷電威勢。 4.理解作者對大自然的敬愛之情。 5.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 6.體會大自然的變化之美。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
11 11/09~11/15	五、田園之秋選	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享	1.聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2.說出西北雨從開始到結束的歷程。 3.理解無法在大自然	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	面前逞英雄的含義。 4.學習透過日記書寫個人感受。 5.欣賞大自然的各種變化。	
12 11/16~11/22	六、不要放棄你的夢想	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.介紹本課與廣播稿相關的成書背景。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.介紹作者羅蘭。 5.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。	1.聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 2.分享自己面對不同意見時的處理方式。 3.理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。 4.認識廣播演說類文稿的寫作特色。 5.培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。 6.培養獨立判斷，不盲從他人的態度。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
13 11/23~11/29	六、不要放棄你的夢想 語文天地 二、語法（下）——	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問第1題，了解建立「小期待」習慣的意義。	1.聽出作者在簡明清晰的語言中透露出懇切的期	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量

	句型介紹	2.引導學生根據「延伸探索」內容，回答提問第2題，為自己設計一個「膽大包天的目標」，並搭配課本附件「我的目標」中的步驟，將目標帶入特定情境，畫成一幅圖像，使目標具體可見。 〔綜合活動〕 1.請學生試著從「延伸探索」之「我的目標」加以延伸，制定邁向目標的執行企畫書，可利用表格，設定短、中、長期要達成的計畫，寫下過程中可能會遇到的困難或阻礙，並構思自己將如何面對與解決問題，讓自己能夠持續朝夢想邁進。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。	盼。 2.分享做出一項重大決定前的考量方式與決定歷程。 3.理解為人處事應有主見的重要性。 4.學習「引出主題、分析成因、解決問題」的解決問題思考脈絡。 5.培養為自己的決定負責的態度。 6.認識句子的類型。 7.判別四種基本的句型。	20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
14 11/30~12/06	語文天地二、語法（下）——句型介紹 自學二、定伯賣鬼 段考複習	〔綜合活動〕 1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。	1.活用四種基本句型造句。 2.分析故事中人與鬼的形象特質。 3.培養處變不驚的態度與臨機應變的智慧。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
15 12/07~12/13	七、愛蓮說	〔準備活動〕 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.請學生依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3.請學生標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周敦頤。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.進行花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由，以及和周敦頤看法的差異。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
16 12/14~12/20	七、愛蓮說	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

			子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	
17 12/21~12/27	八、鳥	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者梁實秋。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5.關懷萬物，學習與自然共處。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
18 12/28~01/03	八、鳥 九、我在圖書館的一天	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕	1.說出文中描繪的各種鳥形特色。 2.學習詠物抒懷的寫作手法。 3.培養愛物的悲憫情懷。 4.聽出文中介紹的各種座椅。 5.說出文中圖書館的空間安排。 6.理解北投圖書館的設計巧思。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者鍾文音。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.搭配北投圖書館導覽VR，或播放相關影片，引導學生體會課文中的空間描繪。	7.認識本文籍「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 8.運用轉化的修辭技巧寫作。 9.感受自然與人文的融合之美。	
19 01/04~01/10	九、我在圖書館的一天 十、拆牆	〔發展活動〕 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容，並搭配「閱讀開胃菜」引導議題思考。 2.詳讀課文，標記生難字詞。運用辭典等工具書查找生難字詞，初步理解文意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.說出對綠建築的認識。 4.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 5.感受在圖書館閱讀的樂趣。 6.認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 7.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 8.說出牆東西兩邊文化的差	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

			異。 9.了解文中跨越文化隔閡的深意。 10.學習使用對比手法表達觀點。 11. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	
20 01/11~01/17	十、拆牆 自學三、買春聯 段考複習	〔發展活動〕 1. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 介紹作者袁勁梅。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5.學習如何以繁筆描述文章場景。 6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%

			7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 9.領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 10.體會家人、鄰里之間互動的情誼。	
21 01/18~01/24	段考複習 複習第三冊全	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

路亞國際高中附設國中114學年度第二學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
	學習內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。		

		Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

<table>
<tr><td></td><td>【海洋教育】
海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。
海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
【閱讀素養教育】
閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
【家庭教育】
家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
【品德教育】
品 EJU4 自律負責。
品 EJU5 廉潔自持。
品 J9 知行合一與自我反省。
【人權教育】
人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>【認知】
一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。
二、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、留佩萱、司馬遷、徐志摩、廖鴻基、劉禹錫、黃永武、周惠民、莫泊桑等重要作家。
【技能】
一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。
二、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。
【態度】
藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>（三）教學資源</td></tr>
</table>

	1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 4.圖書館（室）及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。 三、教學評量 教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11~02/13	一、一棵開花的樹	〔準備活動〕 1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.講解「應用練習」。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	1.實作評量 20% 2.習作評量 30% 3.口頭評量 20% 4.紙筆評量 20% 5.自我評量 10%
2 01/21~01/28	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成習作。	1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用	1.實作評量 20% 2.習作評量 30% 3.口頭評量 20%

		2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.朗誦課文。	物象表達情意。 3.培養面對感情的真誠態度。 4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
3 03/01~03/07	二、樂府詩選——木蘭詩	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
4 03/08~/03/14	二、樂府詩選——木蘭詩 三、情緒是生命的指引	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生在家先行預習課文內容。 2.請學生完成「與情緒同在」學習單。 3.分組讓學生分享一項自己最無法處理的情緒反應，組內同學互相回饋，並將回饋內容寫	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.聽出小標題與內容的關聯性。 4.聽出文中	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		在學習單上。 4.請學生輪流上臺分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情緒都有重要功能》、《聆聽情緒訊息——聽聽心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀看後找出所對應的課文段落。 3.講解「篇章導讀」。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。	如何描述身體反應情緒的感受。 5.分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 6.能分享一項自己最無法處理的情緒反應。 7.了解情緒的本質與功能。 8.了解接納且適切回應情緒的重要性。 9.學習歸納段落要旨訂定小標題。 10.學習為自身的觀點下定義。	
5 03/15~03/21	三、情緒是生命的指引 語文天地 一、書信、便條	〔發展活動〕 1.介紹作者留佩萱。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生輪流上臺分享練習〈STOP情緒緩和術〉文中所提四步驟的實作經驗。 2.每位學生分享完畢後，可讓臺下學生回饋或討論。 3.教師視狀況補充說明，並鼓勵學生持續主動進行關於情緒的練習。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「應用練習」及習作。	1.培養與情緒安然共存的態度。 2.能覺察與感受自身情緒。 3.認識傳統書信和現代書信的不同。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生在家先行預習課文內容。 2.正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1.閱讀情境漫畫。 2.講解書信寫作要領、結構。		
6 03/22~03/28	語文天地一、書信、便條 四、張釋之執法	〔發展活動〕 1.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 2.介紹書信的用語、稱謂。 3.講述信封寫作方式。 4.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 5.講述便條的寫作格式。 〔綜合活動〕 1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2.請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3.請學生多觀摩大考歷屆試題。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 〔發展活動〕 1.介紹作者司馬遷。	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。 3.尊重法律的精神與價值。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

7 03/29~04/04	四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 段考複習	〔發展活動〕 1.設計提問帶領學生概覽全文。 2.講解課文生難字詞。	1.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2.學習張釋之理直氣和的表達方式。 3.了解運動家所應具備的風度。 4.培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
8 04/05~04/11	四、張釋之執法	〔發展活動〕 1.講解課文（深度閱讀——段落理解）。 2.講解課文（統合閱讀——全文統整）。 3.講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2.提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。	1.聽出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3.認識藉事寫人的寫作手法。 4.理直氣和，以理服人的溝通素養。 5.運用「對話」表現人物特質與題旨。 6.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 7.了解張釋之執法	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

			的事件脈絡與關鍵點。	
9 04/12~04/18	四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	〔評量活動〕 1.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 2.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課課文。 2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者徐志摩。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.練習以歡快的語調朗讀本文。 3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5.學習「情景交融」的寫作手法。 6.感受作者對康橋的眷戀之情。 7.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
10 04/19~04/25	五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊——弗氏海豚	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定	1.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 2.學習運用第二人稱的敘事手法。 3.分享自己	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容。 2.請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3.請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 〔發展活動〕 1.介紹作者廖鴻基。 2.講解「篇章導讀」。	出遊時曾見過的美景。 4.藉遊賞自然景物陶冶心靈。 5.認識本文所陳述的鯨豚生態習性。	
11 04/26~05/02	六、迷途羔羊——弗氏海豚	〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。	1.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2.聽出文中提及的海豚種類。 3.聽出作者對弗氏海豚的比喻。 4.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 5.分享與動物相處的經驗。 6.培養探索海洋生態、親近自然的樂	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

			趣。 7.探討人類活動對海洋生態的影響。 8.關心海洋生態，保護海洋環境。 9.學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 10.創作以海洋為背景的文學作品。	
12 05/03~05/09	六、迷途羔羊——弗氏海豚 語文天地 二、題辭、柬帖	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1.講解「題辭」概說、種類及作法。 2.講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3.講解「柬帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1.題辭牌卡遊戲。 2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。	1.了解題辭的種類與作法。 2.認識不同用途的柬帖。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

13 05/10~05/16	語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 七、陋室銘	〔綜合活動〕 1.將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 2.請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.掌握題辭、柬帖的寫作要領。 2.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 3.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 4.欣賞銘文的聲情之美。 5.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 6.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 7.認識「銘」的性質及特色。 8.學習運用典故表達個人心志。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
14 05/17~05/23	段考複習 七、陋室銘	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。	1.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 2.體會人生應以修養品德為重。 3.理解文中「痰」及	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

			「拍痰」的深意。 4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。	
15 05/24~05/30	七、陋室銘 八、成功是失敗之母	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 2.請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 〔發展活動〕 1.以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2.講解課文生難字詞。	1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3.書寫座右銘期勉自己。 4.期許自我充實學識，培養多元知能。 5. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。	1. 實作評量 20% 2. 習作評量 30% 3. 口頭評量 20% 4. 紙筆評量 20% 5. 自我評量 10%
16 05/31~06/06	八、成功是失敗之母	〔發展活動〕 1.講解篇章導讀、介紹作者。 2.請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各	1.聽出文中所舉的歷史故事。 2.聆聽後能複述重點、有條	1. 實作評量 20% 2. 習作評量 30% 3. 口頭評量 20% 4. 紙筆評量

		段大意及重點。 4.請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。	理的回答問題。 3.理解「成功是失敗之母」的含義。 4.運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5.學習運用適當的論據，增加文章說服力。 6.培養勝而不驕的處世態度。 7.了解成功者應居安思危才能續保成功。	20% 5.自我評量10%
17 06/07~06/13	八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2.請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周惠民。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5.配合課文提問教學學習單，	1.聽出罐頭發明的原始動機。 2.聽出文中所舉的中西事例。 3.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4.分享自己使用罐頭的經驗。 5.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 6.了解罐	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	頭改良的過程。	
18 06/14~06/20	九、罐頭由來 十、項鍊	〔綜合活動〕 1.播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1.學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2.介紹作者莫泊桑。	1.學習理性、客觀的說明方式。 2.學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 3.培養探索周遭事物起源的興趣。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
19 06/21~06/27	十、項鍊	〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 3.請學生說明各段大意。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依	1.聽出主角在不同情緒時的語氣。 2.了解人物性格對事件發展造成的影響。 3.能分析小說結構。 4.反思浮華不實的缺	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2.請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。	點。 5.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 6.模擬故事角色進行對話。 7.針對同學的表演給予回饋。 8.理解作者的寫作目的。 9.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 10.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 11.練習以順敘法書寫事件。	
20 06/28~06/30	十、項鍊 自學三、空城計 段考複習	〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 2.培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
21	複習第四冊全、課程結束	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量

			受閱讀樂趣。	20% 5.自我評量10%

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

路亞國際高中附設國中114學年度第一學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		

		Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

<table>
<tr><td></td><td>【生涯規劃教育】
涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>【認知】
一、在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。
二、藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯．諾幹、吳均、劉墉、星新一等知名作家。
【技能】
一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。
二、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。
【態度】
一、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。
二、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。
三、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1.教科用書及自編教材。
2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。

二、教學方法
採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量
教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用</td></tr>
</table>

	課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	一、戲李白	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2.請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者余光中。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.聽出詩中讚賞的語氣。 2.分享自己對李白的印象。 3.理解本詩題目「戲」的含義。 4.學習在作品中化用典故。 5.運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1.實作評量 20% 2.習作評量 30% 3.口頭評量 20% 4.紙筆評量 20% 5.自我評量 10%
2 09/07~09/13	一、戲李白 二、詞選	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。	1.聽出詩中的韻腳。 2.說出李白為人熟知的詩句。 3.理解作者對李白的評價。 4.學習使用對比的寫作手法。 5.聽出詞長短句的特色。 6.能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闋詞。 7.感受詞	1.實作評量 20% 2.習作評量 30% 3.口頭評量 20% 4.紙筆評量 20% 5.自我評量 10%

			體之美，樂於欣賞詞作。	
3 09/14~09/20	二、詞選	〔發展活動〕 1.「詞」的介紹 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」:〈如夢令〉。 4.介紹作者李清照。 5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8.講述「鑑賞分析」。 9.講解「篇章導讀」:〈南鄉子〉。 10.介紹作者辛棄疾。 11.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14.講述「鑑賞分析」。 15.與學生進行「問題思考」之討論。	1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3.學習運用問句以抒發個人情懷。 4.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
4 09/21~09/27	二、詞選 三、人間好時節	〔發展活動〕 1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.改編歌詞 2.詩詞吟唱 〔評量活動〕	1.配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2.認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3.培養關懷國家社會事務的情	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。 〔準備活動〕 1.請學生預習課文標題。 2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3.課前提問，引導學生進入課文情境。	懷。 4.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。	
5 09/28~09/27	三、人間好時節	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者張曼娟。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。	1.說出作者所領悟的為人處世道理。 2.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3.學習引用詩詞表達感受。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
6 1/005~10/11	三、人間好時節	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。	1.讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2.能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3.透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
7 10/12~10/18	三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活	〔評量活動〕 1.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。	1.理解文中詩歌帶給作者的啟發。 2.發掘生活中的美	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20%

	段考複習		好事物，培養樂觀的態度。 3.聽出文中對應四季的詩句。 4. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。 5. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。	4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%
8 10/19~10/25	四、生於憂患死於安樂	〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.說出人物事蹟對自己的啟示。 3.理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%
9 10/26~11/01	四、生於憂患死於安樂	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。	1.聽出例證和結論之間的關聯性。 2.理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3.學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%

			的關卡。	
10 11/02~11/08	四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	〔綜合活動〕 1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 2.書面評量:完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 〔發展活動〕 1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2.講解課文生難字詞	1.說出自己面對挑戰所得到的成長。 2.認識孟子及其主要思想。 3.寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5.聽出文中最懂苦味的三個民族。 6.說出作者在不同年齡對苦味的感受。 7.理解苦味可清心的含義。 8.學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
11 11/09~11/15	五、清心苦味	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者韓良露。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。	1.聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2.口述對文中「自找苦	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

			吃是好事」的看法。 3.理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4.學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	
12 11/16~11/22	五、清心苦味 六、獵人	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 〔發展活動〕 1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2. 講解課文生難字詞。	1.聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3.理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4.舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 5.學習面對人生困境時，自在圓融的態度。 6.了解泰雅族的獵人文化。 7.學習文中別具特色	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%

			的譬喻技巧。 8.認識原住民文學所表現的族群意識。 9.說出作者進行獵人試煉的緣由。 10.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。	
13 11/23~11/29	六、獵人	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者瓦歷斯・諾幹。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2.聽出原住民文學遣字用句的特色。 3.學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。 4.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 5.觀察體會自然，尊重珍惜生命。 6.認識並尊重不同族群的文化傳統。 7.激發對自身文化	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

			傳統的興趣與認同。	
14 11/30~12/06	語文天地、對聯 自學二、大明湖 段考複習	〔準備活動〕 1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2.學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2.帶領學生認識對聯的格律。 3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 〔綜合活動〕 1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.認識對聯的種類與用途。 2.掌握對聯的格式與撰寫要領。 3.欣賞生活中所見的對聯。 4.體會對聯的文化內涵。 5.培養創作對聯的興趣。 6.認識大明湖的景致之美。 7.遊覽山光水色，培養審美感受能力。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
15 12/07~12/13	七、與宋元思書	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.播放〈富春山居圖〉相關影音。 3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4.標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者吳均。 4.播放課文朗讀音檔，請學生	1.聽出駢文的音韻之美。 2.分享自己對山水的感受。 3.理解作者賞景後所抒發的感懷。 4.學習以動靜交織的手法來描	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	繪景物。 5.認識並欣賞駢文的特色。 6.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	
16 12/14~12/20	七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。 〔準備活動〕 1.引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？ 〔發展活動〕 1.介紹晚明小品。	1.聽出作者描繪的山水美景。 2.說出作者在旅途中的所見所聞。 3.讀出作者寫景的精妙之處。 4.運用生動筆法描寫景物特點。 5.欣賞山水美景，以陶冶性靈。 6.體會作者淡泊名利的襟懷。 7.聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 8.掌握賞析文章的主觀客觀原則。 9.學習撰寫文章評論的方法。 10.感受圖文轉換的興味。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
17 12/21~12/27	八、畫說湖心亭看雪	〔發展活動〕 1.講述篇章導讀、作者介紹，並	1.聽出舟子	1.實作評量20%

		帶領學生初步欣賞劉墉的畫作。 2.全文概覽，講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。	不以為然又不敢直說的語氣。 2.敘述自己想像中的美景。 3.學習賞析文章的具體作法與步驟。 4.選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 5.提升審美的判斷力。	2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
18 12/28~01/03	八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出來！	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔綜合活動〕 1.請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。 〔評量活動〕 1.以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。	1.說出張岱所見的西湖雪景。 2.理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 3.學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 4.開發不同的審美角度。 5.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
19 01/04~01/10	九、喂——出來！	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者星新一。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重	1.說出文中坑洞的特別之處。 2.理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20%

		點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		5.自我評量10%
20 01/11~01/17	九、喂——出來！ 自學三、無關歲月 段考複習	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.認識開放式結局的寫作手法。 2.體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 3.理解文中對生命的感懷與珍重。 4.體會年節習俗的文化意義。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
21 01/18~01/24	複習第五冊全、課程結束	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

路亞國際高中附設國中114學年度第二學期【國文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
	學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。		

		Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。	
學習目標	【認知】 一、在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、歐．亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱等重要作家。 【技能】 一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 二、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 【態度】 藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。	

<table>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>（三）教學資源
1.教科用書及自編教材。
2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量
教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。</td></tr>
<tr><td>週次/
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
02/11~02/13</td><td>一、臺灣竹枝詞選</td><td>〔準備活動〕
1. 請學生回家先行預習本課教材。
2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。
3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。
4. 上課時先吟誦兩首詩作。
〔發展活動〕
1. 講解「篇章導讀」。</td><td>1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。
2. 說出兩首竹枝詞的主題。
3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</td><td>1. 實作評量 20%
2. 習作評量 30%
3. 口頭評量 20%
4. 紙筆評量 20%
5. 自我評量 10%</td></tr>
</table>

		2.介紹作者郁永河。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	4.學習描寫居住地的環境和物產特點。 5.培養關心臺灣鄉土的情懷。	
2 01/21~01/28	一、臺灣竹枝詞選	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.聽出詩中的韻腳。 2.分享對於臺灣地形及物產的了解。 3.學習運用不同的視角寫景。 4.欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
3 03/01~03/07	二、曲選	〔準備活動〕 1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」:〈天淨沙〉。 4.介紹作者馬致遠。	1.聽出兩首曲的韻腳。 2.以富有感情的聲調誦讀曲文。 3.學習藉景抒情的寫作手法。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
4 03/08~/03/14	二、曲選	〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。	1.聽出句子的停頓換氣處。 2.了解作者寄託於曲作的情感。 3.培養閱讀曲的興	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		4.講述「鑑賞分析」。 5.講解「篇章導讀」:〈沉醉東風〉。 6.介紹作者白樸。 7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10.講述「鑑賞分析」。 11.與學生進行「問題思考」之討論。 12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	趣，以寄託心情、陶冶性靈。	
5 03/15~03/21	二、曲選	〔綜合活動〕 1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生揣摩曲意,加以誦讀。	1.說出兩首曲所傳達的不同心境。 2.了解不同事物的象徵意涵。 3.思索在不同情境下調整心情的方式。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
6 03/22~03/28	三、二十年後	〔準備活動〕 1.學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.朗讀課文。 5.配合課文提問教學學習單，	1.聽出文中二十年之約的結果。 2.說出文中人物的不同形象。 3.讀出作者所安排的伏筆。 4.學習運用反襯手法營造情節張力。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6. 介紹作者歐・亨利。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10. 就小說的情節與人物形象進行討論。 〔綜合活動〕 1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。	5.了解本文蘊含的善惡啟示。 6.學習分析小說人物心理和故事結構。	
7 03/29~04/04	三、二十年後 自學一、聊齋志異選——種梨 段考複習	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.聽出二十年中兩人的人生境遇。 2.說出兩人二十年後個別發展的差異。 3.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4.學習歐・亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 5.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。	1. 實作評量 20% 2. 習作評量 30% 3. 口頭評量 20% 4. 紙筆評量 20% 5. 自我評量 10%
8 04/05~04/11	四、火車與熱氣球	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。	1.聽出作者引用的文學作品。	1. 實作評量 20% 2. 習作評量

		2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.講解「作者介紹」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.朗讀課文。 5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	2.分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3.理解火車與熱氣球代表的意義。 4.學習透過引用手法傳達文章意旨。 5.保持對理想追求的初衷與熱忱。	30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
9 04/12~04/18	四、火車與熱氣球 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	〔綜合活動〕 1.請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 2.以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者藍祖蔚。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以	1.聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。 2.理解作者引用詩句與典故的用意。 3.學習借物抒感的寫作方式。 4.省思自身對於追尋理想的信念。 5.聽出作者對高畑勳電影的評價。 6.說出高畑勳對動畫界的貢獻。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

		掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	7.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 8.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 9.認識電影評論的寫作方式。 10. 學習由多元角度欣賞電影作品。	
10 04/19~04/25	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射月》影片。 2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 〔發展活動〕 1. 介紹作者黃致凱。 2. 初步閱讀劇本。	1.聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2.分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3.掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4.理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5.嘗試創作電影評論。 6.透過電影作品，理解導演所要傳達的	1. 實作評量 20% 2. 習作評量 30% 3. 口頭評量 20% 4. 紙筆評量 20% 5. 自我評量 10%

			主題思想。 7.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 8.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 9.理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 10.認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 11. 培養欣賞舞臺劇的興趣。	
11 04/26~05/02	六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導段考複習	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	1.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2.說出三位演員互動的趣味。 3.理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4.認識分析字形給予定義，深	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%

			化觀點的寫作手法。 5.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 6.讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 7.反思生活中使用物品的習慣。 8.理解題目中「教導」的深刻意涵。 9. 省思人與大自然的互動模式。	
12 05/03~05/09	總複習：第一冊～第三冊	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%
13 05/10~05/16	總複習：第四冊～第六冊	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%

14 05/17~05/23	經典文言不漏勾：宋詞選	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
15 05/24~05/30	經典文言不漏勾：青青子衿	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

			不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	
16 05/31~06/06	經典文言不漏勾：座右銘	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%
17 06/07~06/13	經典文言不漏勾：習慣說	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答	1.實作評量20% 2.習作評量30% 3.口頭評量20% 4.紙筆評量20% 5.自我評量10%

			PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	
18 06/14~06/20	經典文言不漏勾：漆商	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 實作評量20% 2. 習作評量30% 3. 口頭評量20% 4. 紙筆評量20% 5. 自我評量10%

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期 <u>七</u> 年級 語文領域<u>英語文</u>課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者 七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。
1-Ⅳ-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。
1-Ⅳ-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。
1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。
2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。
2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語。
2-Ⅳ-3 能依情境使用教室用語。
2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。
2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。
2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。
2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。
3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。
3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。
6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
8-Ⅳ-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。
8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。
8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。
9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。
Ac-Ⅳ-2 常見的教室用語。
Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。
Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。
Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。</td></tr>
</table>

		B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-1 國內外節慶習俗。 C-Ⅳ-2 國內外風土民情。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。
融入之議題	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
學習目標	【認知目標】 1. 學會以 be 動詞為主的現在式、祈使句、助動詞 can 問答句及現在進行式句型 2. 能聽懂簡易的日常生活對話 3. 掌握基本的字母拼讀規則 【技能目標】 1. 能使用 Who...?的問句與其回答。 2. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。 3. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 4. 能使用 What is/are...?的問答句。 5. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 6. 能使用 Where is/are...?的問答句。 7. 能使用祈使句的句型。 8. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 9. 能使用 What day...?的問句與其回答。 10. 能使用 What time...?的問句與其回答。 11. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 12. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 【態度目標】 1. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動 2. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心 能了解、尊重不同之文化習俗	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念見以下五個層面說	

明：

1. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
2. 課程與教學旨在以學生為中心，並於適性學習下培養學生英語文的核心素養。
3. 延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。
4. 培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由英語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。
5. 教材內容涵蓋英語學習的方法、策略及邏輯思考訓練的素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考的能力，奠定終身學習英語的基礎。

（二）教材來源

以出版社教材為主:

年級	出版社	冊數
七年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源

二、教學方法

在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。

三、教學評量

1. 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。
2. 評量方式包含：檔案評量、口說測驗、作業書寫、小組討論、角色扮演等。
3. 建議評量配分方式：

檔案評量 40%
口說測驗 20%
作業書寫 20%
小組討論 15%
角色扮演 5%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	介紹自己及他人、親屬；職業 Get Ready	[Get Ready] [字母教學] 1. 向學生自我介紹，詢問學生英文名後，協助學生做名	[Get Ready] 1. 聽說讀寫 26 個英文字母。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10%

	Lesson 1 Who's That Young Man?	牌。 2. 帶念 26 個字母，並在黑板上寫大寫與小寫字母。 3. 利用字母歌進行教唱。 4. 說明字母書寫原則。 5. 進行印刷體書寫練習。 6. 進行字母遊戲活動。 [打招呼] 1. 介紹常用的打招呼用語。 2. 播放音檔讓學生跟讀。 3. 分組進行口語練習。 [介紹自己及他人] 1. 說明介紹自己及他人的句型。 2. 解釋主格及所有格的用法。 3. 播放音檔讓學生跟讀。 4. 完成 Fill In 練習。 [詢問年齡] 1. 複習數字 0～99。 2. 播放音檔讓學生跟讀。 3. 介紹詢問年齡之句型。 4. 播放音檔讓學生跟讀。 5. 分組進行口語練習。 6. 完成 Fill In 練習。 [英文書寫原則] 1. 介紹英文書寫原則。 2. 完成 Your Turn 練習。 [Lesson 1] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：親屬；親屬。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。	2. 用簡單的英文招呼用語。 3. 使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 介紹自己和他人。 5. 熟悉 0~99 的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。 6. 熟悉英文書寫原則。 [Lesson 1] 1. 使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 使用 Who...?的問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 6. 透過小組活動培	3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
2 09/07~09/13	親屬；職業 Lesson 1 Who's That Young Man?	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 練習。 [Grammar 1] 1. 介紹 be 動詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	1. 使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 使用 Who...?的問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 6. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
3 09/14~09/20	親屬；職業 Lesson 1	[Grammar 2] 1. 介紹形容詞句型，並帶學	1. 使用 be 動詞單數	1. 檔案評量 40%

	Who's That Young Man?	生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Grammar 3] 1. 介紹 Who 的問答句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成 Reading Comprehension 與 Reading Skills 練習，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。	的 Yes/No 問答句。 2. 使用 Who...? 的問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 分辨並正確念出含/Q/或 /e/ 的單字。 6. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
4 09/21~09/27	親屬；職業、動物 Lesson 1 Who's That Young Man? Lesson 2 What Are These?	[Lesson 1] [Listening] 1. 播放 A 部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放 C 部分音檔。 6. 引導學生討論如何從 C 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation]	[Lesson 1] 1. 使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 使用 Who...?的問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 使用形容詞的問	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		1. 介紹 a、a_e、ai 及 ay 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：動物。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 練習。	答句，描述人或物品的特徵。 5. 分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 6. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 使用 What...?的問答句。 2. 聽說讀寫英文動物名稱。 3. 聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英	

			語學習興趣及培養英語學習信心。	
5 09/28~09/27	動物 Lesson 2 What Are These?	[Grammar] 1. 介紹 What is...?句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹 What are...?句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹單複數人稱代名詞與複數名詞所有格。 2. 完成 Practice 題目。	1. 使用 What...?的問答句。 2. 聽說讀寫英文動物名稱。 3. 聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
6 1/005~10/11	動物 Lesson 2 What Are These?	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。	1. 使用 What...?的問答句。 2. 聽說讀寫英文動物名稱。 3. 聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 分辨並	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		[Listening] 1. 播放 A 部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放 C 部分音檔。 6. 引導學生討論如何從 C 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 p、b、t 及 d 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。	正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
7 10/12~10/18	複習、位置；房間 Review 1 Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT	[Review 1] [Read and Say]、[Read and Circle] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第一、二課的句型與單字。 3. 完成 Read and Circle 練習。 [Activity] 1. 帶讀人物介紹，幫助學生理解人物資訊的表格。 2. 請學生兩人一組進行 Practice 活動。 [Activities] 1. 介紹動物的食物及食物鏈。 2. 引導學生完成 Read and Match 題目。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：位置；房間。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。	[Review 1] 1. 複習到 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [Lesson 3] 1. 使用 Where is/are...?的問答句。 2. 正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。 3. 以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		4. 完成 Read and Fill In 練習。	告。 4. 聽說讀及拼寫本單元 5. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 6. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
8 10/19~10/25	位置；房間 Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Number 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹 Where is/are...?句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 3. 介紹祈使句句型，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 5. 介紹 Let’s 句型，並帶學生進行口語造句。 6. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	1. 使用 Where is/are...?的問答句。 2. 正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。 3. 以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 4. 聽說讀及拼寫本單元 5. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 6. 透過小	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
9 10/26~11/01	位置；房間 Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT	[More to Know] 1. 介紹人稱代名詞的用法。 2. 完成 Practice 題目。 [Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。	1. 使用 Where is/are...?的問答句。 2. 正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。 3. 以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 4. 聽說讀及拼寫本單元 5. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 6. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			英語學習信心。	
10 11/02~11/08	位置；房間、行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	[Lesson 3] [Listening] 1. 播放 A 部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放 C 部分音檔。 6. 引導學生討論如何從 C 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 e、e_e、ee 及 ea 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：安全。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Choose 題目，進行對話理解測驗。	[Lesson 3] 1. 使用 Where is/are...?的問答句。 2. 正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。 3. 以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 4. 聽說讀及拼寫本單元 5. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 6. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 4] 1. 使用 can 的肯定句、否定句及問答句。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			2. 分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 3. 透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 4. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心	
11 11/09~11/15	行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	[Grammar] 1. 介紹 can 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	1. 使用 can 的肯定句、否定句及問答句。 2. 分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 3. 透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 4. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
12 11/16~11/22	行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 4 I Can Listen to	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課	1. 使用 can 的肯定句、否定句及問答句。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗

	Their Songs Again and Again	文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放 C 部分音檔。 6. 引導學生討論如何從 C 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 c, k, ck、g、f 及 v 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。	2. 分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 3. 透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 4. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心	10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
13 11/23~11/29	複習、時間；星期；視訊交流 Review 2 Lesson 5 What Are You Doing?	[Review 2] [Read and Say]、[Read and Circle] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第三、四課的句型與單字。 3. 完成 Look and Fill In 練習。 [Activity] 1. 講解 Activity 進行流程。 2. 請學生四人一組進行活動。 [Activities] 1. 介紹世界各地的聖誕節慶祝活動。 2. 引導學生完成 Match 題目。 [Lesson 5]	[Review 2] 1. 複習到第三課和第四課的單字與句型。 [Lesson 5] 1. 使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：時間；星期。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。	3. 使用 What time...?的問句與其回答。 4. 使用 What day...?的問句與其回答。 5. 聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
14 11/30~12/06	時間；星期；視訊交流 Lesson 5 What Are You Doing?	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1]、[Grammar 2] 1. 介紹現在進行式句型，並	1. 使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 使用 What	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		帶學生進行口語造句。 2. 播放 Read It 音檔，讓學生跟讀。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 4. 介紹現在進行式的 wh-問句與答句，並帶學生進行口語造句。 5. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 6. 介紹 What time...?與 What day...?句型，並帶學生進行口語造句。 7. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	time...?的問句與其回答。 4. 使用 What day...?的問句與其回答。 5. 聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
15 12/07~12/13	時間；星期；視訊交流 Lesson 5 What Are You Doing?	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導	1. 使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 使用 What time...?的問句與其回	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放 C 部分音檔。 6. 引導學生討論如何從 C 部分的音檔中找出答案的關鍵字。	答。 4. 使用 What day...?的問句與其回答。 5. 聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
16 12/14~12/20	時間；星期；視訊交流、學校設施；文化差異 Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	[Lesson 5] [Pronunciation] 1. 介紹 l、r、m 及 n 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：學校設施。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。 [Dialogue]	[Lesson 5] 1. 使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 使用 What time...?的問句與其回答。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。	4. 使用 What day...?的問句與其回答。 5. 聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 6] 1. 使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 使用學校場所的單字。 3. 分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 透過小組活動培養與他人	

			合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
17 12/21~12/27	學校設施；文化差異 Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	[Grammar] 1. 介紹 There is.../There are... 肯定句、否定句及疑問句句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	1. 使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 使用學校場所的單字。 3. 分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
18 12/28~01/03	學校設施；文化差異 Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading	1. 使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 使用學校場所的單字。 3. 分辨並	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		Skills 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 5. 播放 C 部分音檔。 6. 引導學生討論如何從 C 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 l、r、m 及 n 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。	正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
19 01/04~01/10	複習 Review 3 Book 1 總複習	[Review 3] [Read and Say]、[Read and Write] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第五、六課的句型與單字。 2. 完成 Practice 題目。 [Activity] 1. 引導學生理解漫畫內容。 2. 完成克漏字填充練習。 3. 進行 Practice 活動。 [Activities] 1. 引導學生完成 Time Zone 練習。 2. 完成 Read and Fill In 題目。 3. 完成 Your Turn 題目。 [Book 1 總複習] 複習 Get Ready、第一至六課的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。	[Review 3] 1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 [Book 1 總複習] 1. 複習第一課到第六課的單字與句型。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

20 01/11~01/17	複習 Book 1 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 複習第一課到第六課的單字與句型。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
21 01/18~01/24	複習 Book 1 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 複習第一課到第六課的單字與句型。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期 七 年級 語文領域英語文課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-Ⅳ-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-Ⅳ-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-Ⅳ-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。		
	學習內容	Aa-Ⅳ-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-3 訊息因果關係的釐清。		

融入之議題	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
學習目標	第二學期主要以提高綜合語言能力及文化理解為出發。 【認知目標】 1. 能聽懂課堂中所學的字詞及基本或重要句型的句子 2. 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 3. 理解不同文本的主旨和要點。 4. 能辨識連續書寫體大小寫字母 【技能目標】 1. 能使用 Do / Does...? 的問句與其回答。 2. 能使用 What do / does...? 的問句與其回答。 3. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 4. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。 5. 能使用所有格代名詞。 6. 能使用 How many / much...? 的問句與其回答。 7. 能使用 How often? 的問句與其回答。 8. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 9. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。 10. 能依提示填寫簡單的表格 11. 能依提示寫出正確達意的簡單句子 【態度目標】 1. 能具有基本的世界觀 2. 理解並尊重不同文化和社會的觀點。 3. 對全球問題和現象有基本的了解。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動 5. 能了解、尊重不同之文化習俗 尊重並欣賞多元文化的價值。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念見以下五個層面說明： 6. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基

礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

7. 課程與教學旨在以學生為中心，並於適性學習下培養學生英語文的核心素養。
8. 延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。
9. 培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由英語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。
10. 教材內容涵蓋英語學習的方法、策略及邏輯思考訓練的素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考的能力，奠定終身學習英語的基礎。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
七年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源

3. 教科用書及自編教材
4. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源

二、教學方法

在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。

三、教學評量

1. 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。
2. 評量方式包含：檔案評量、口說測驗、作業書寫、小組討論、角色扮演等。
3. 建議評量配分方式：

檔案評量 40%
口說測驗 20%
作業書寫 20%
小組討論 15%
角色扮演 5%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11~02/13	英文書寫體；果汁、一天的作息；球類運動 Get Ready	[Get Ready] [書寫體] 1. 以電子教科書帶學生複習英文字母印刷體大小寫。 2. 帶領學生閱讀短詩，讓學生體會讀詩的樂趣。	[Get Ready] 1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫

	Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day	3. 進行教學活動。 4. 請學生回家聽 CD 一至三次。 5. 請學生回家練習書寫 26 個字母書寫體大、小寫兩遍。 [Activity] 1.複習 26 個字母書寫體的大、小寫。 2.請學生分享自己最喜愛的水果。 3.利用單字圖卡讓學生認識水果的單字。 4.進行快問快答活動。 5.老師引導學生以水果單字的書寫體練習書寫。 [Lesson 1] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀。 3. 進行單字策略教學。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	寫。 2. 能學會水果跟果汁的相關字彙。 [Lesson 1] 1. 使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 2. 使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫本課字彙。 4. 分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	20% 5. 角色扮演 20%
2 01/21~01/28	一天的作息；球類運動 Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口	1. 使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 2. 使用第一二三人稱的現在	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹現在簡單式，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	簡單式問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫本課字彙。 4. 分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
3 03/01~03/07	一天的作息；球類運動 Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略的題目。	1. 使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 2. 使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫本課字彙。 4. 分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
4 03/08~/03/14	一天的作息；球類運動、做家事 Lesson 1 Alans Plays Basketball Every Day Lesson 2 How Often Do You Clean Your Room?	[Lesson 1] [Listening] 1. 播放 A 部分 True and False 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：頻率副詞及做家事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	[Lesson 1] 1. 使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 2. 使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫本課字彙。 4. 分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 使用 How often?	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			的問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
5 03/15~03/21	做家事 Lesson 2 How Often Do You Clean Your Room?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹頻率副詞的用法與 How often...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本	1. 使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 使用 How often?的問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 5. 透過小組活動培	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。	養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
6 03/22~03/28	做家事 Lesson 2 How Often Do You Clean Your Room?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。	1. 使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 使用 How often? 的問句與其回答。 3. 聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
7 03/29~04/04	複習、母親節 Review 1 Lesson 3 What's the Date Today?	[Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶念 Read and Say 的句子，複習第一課和第二課的單	[Review 1] 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10%

		字與句型。 2. 請學生完成 B 部分 Read and Fill In 的練習。 [Activities] 請學生分組照著 Activity 的步驟設計卡路里的消耗量。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：月分。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	字與句型。 [Lesson 3] 1. 聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回答。 3. 使用 Whose...?的問句及其回答。 4. 理解所有格代名詞的運用。 5. 了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
8 04/05~04/11	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前	1. 聽說讀及拼寫月分與序	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10%

		的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹序數的變化、When...?及 What's the date...?句型與所有格代名詞的運用，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [More to Know] 1. 說明序數可使用於隊伍順序及樓層的說明。 2. 帶領學生完成此句型的練習題。	數。 2. 使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回答。 3. 使用 Whose...?的問句及其回答。 4. 理解所有格代名詞的運用。 5. 了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
9 04/12~04/18	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。	1. 聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 8. 引導學生完成 Activity 的書信仿寫。	答。 3. 使用 Whose...?的問句及其回答。 4. 理解所有格代名詞的運用。 5. 了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
10 04/19~04/25	母親節、食物 Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Lesson 3] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Fill In 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析音檔內容來掌握關鍵字。 3. 播放 B 部分 True or False 音檔。 4. 引導學生討論，並詢問學生如何將錯誤的描述改為正確的。 [Pronunciation] 1. 介紹 u/ʌ/、u-e/ju/、ue/ju/及 ui/u/四組發音，然後帶學生念。	[Lesson 3] 1. 聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回答。 3. 使用 Whose...?的問句及其回答。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：食物及量詞 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	4. 理解所有格代名詞的運用。 5. 了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 4] 1. 聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。 3. 分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 透過小組活動培	

			養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
11 04/26~05/02	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 True or False，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹 How many...?、Which...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	1. 聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。 3. 分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
12 05/03~05/09	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。	1. 聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 使用 How many...?及 How	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20%

		3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 進行教學活動。 8. 引導學生完成主旨判斷的題目。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析錯誤的選項如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生先用口頭說出 B 部分選項的單字，接著再分析音檔內容中的關鍵字以找出答案。 [Pronunciation] 1. 介紹 sh/S/、ch/1/、s/Z/及 j/2/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。	much...?的問句與其回答。 3. 分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	5. 角色扮演 20%
13 05/10~05/16	複習、寓言故事 Review 2 Lesson 5 You Helped Me a Lot	[Review 2] [Read and Say]、[Read and Say] 1. 帶學生念 Read 時間介系詞的句子，並複習第三課的單字與句型。 2. 請學生完成 Fill In 的練習。 3. 帶學生念 Read 下半部可數與不可數名詞的句子，並複習	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 使用 What’s the date today?以及	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		第四課的單字與句型。 4. 請學生完成 Circle the Answer 及 B 部分 Look andWrite 的練習。 [Activities] 1.請學生分組照著 Activities 的步驟設計沙拉的成品。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：假期活動。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。	When...?詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。 3. 使用 How many / How much...?詢問數量，並且在分辨出可數名詞與不可數名詞後，能正確回答。 [Lesson 5] 1. 使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3. 正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4. 使用以 What 開頭的問句詢問對方過去時間所從事的動	

			作，並能正確回答。 5. 分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 6. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
14 05/17~05/23	寓言故事 Lesson 5 You Helped Me a Lot	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹過去簡單式的用法，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	1. 使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3. 正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4. 使用以 What 開頭的問句詢問對方過去時間所	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			從事的動作，並能正確回答。 5. 分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 6. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
15 05/24~05/30	寓言故事 Lesson 5 You Helped Me a Lot		1. 使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3. 正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4. 使用以 What 開頭的問句詢問對方過	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			去時間所從事的動作，並能正確回答。 5. 分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 6. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
16 05/31~06/06	寓言故事、問題解決 Lesson 5 You Helped Me a Lot Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali's Beaches	[Lesson 5] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 au/O/、aw/O/、all/Ol/及 alk/Ok/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up]	[Lesson 5] 1. 使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3. 正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4. 使用以 What 開頭	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面帶出本課單字主題—自然景觀與戶外活動。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	的問句詢問對方過去時間所從事的動作，並能正確回答。 5. 分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 6. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 6] 1. 能熟悉過去式動詞的規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問答句。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、	

			/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
17 06/07~06/13	問題解決 Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali's Beaches	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 複習過去式 be 動詞的問句及其答句與表示過去式的時間副詞。 2. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹過去式的問句與其答句，並帶學生進行口語造句。 4. 進行教學活動。 5. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	1. 能熟悉過去式動詞的規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問答句。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			興趣及培養英語學習信心。	
18 06/14~06/20	問題解決 Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali's Beaches	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，討論各題的關鍵字有哪些。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述製作成表格來幫助理解。 [Pronunciation] 1. 介紹 s,ss/s/、z,zz/z/、x/ks/、th/T/和 th/D/五組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。 4.與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Read Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。	1. 能熟悉過去式動詞的規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問答句。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
19 06/21~06/27	複習 Review 3	[Read and SayA、B、C] 1. 帶學生念 Read A 部分的句	1.複習第五課及第六	1. 檔案評量 40%

		子，並複習現在式及過去式的句型用法。 2. 帶學生念 Read B 部分的句子，並複習 How 開頭問句的句型。 3. 請學生完成 Activity 的對話練習。 4. 帶學生念 Read C 部分的句子，並複習過去式的句型用法。 [Activities] 1.請學生依照 Activities 的漫畫，回答提問。	課的單字及句型。	2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
20 06/28~06/30	複習 Book 2 總複習	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 複習第一課到第六課的單字及句型。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
21	複習 Book 2 總複習、課程結束	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 複習第一課到第六課的單字及句型。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期 八 年級 語文領域 英語文 課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-4 能看懂簡易的圖表。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	
	學習內容	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	
融入之議題	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。		

	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
學習目標	第一學期主要以基本聽說讀寫能力的培養和文化理解為出發。 【認知目標】 4. 學會天氣問答、授與動詞、連接詞、過去進行式、不定詞、動名詞、未來式、花費動詞及問路。 5. 引導學生運用閱讀及聽力技巧。 6. 引導學生學習尊重與悅納多元文化。 7. 培養學生聽說讀寫的能力，並能以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 【技能目標】 1. 能使用 How’s the weather?、What’s the weather like?詢問天氣，並能正確使用形容詞回答。 2. 能使用名詞與動詞的用法，描述下雨或下雪的天氣狀況。 3. 能使用授與動詞。 4. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 5. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 6. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 7. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 8. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 9. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 10. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 11. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 12. 能學會動名詞和不定詞的句型。 13. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文。 14. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 15. 能學會表花費金錢與時間的句型。 16. 能用英文問路和指示方向。 17. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 18. 能用「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 【態度目標】 3. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念見以下五個層面說明： 11. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 12. 課程與教學旨在以學生為中心，並於適性學習下培養學生英語文的核心素養。 13. 延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。 14. 培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由英語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。

15. 教材內容涵蓋英語學習的方法、策略及邏輯思考訓練的素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考的能力，奠定終身學習英語的基礎。

（二）教材來源

以出版社教材為主:

年級	出版社	冊數
八年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源

5. 教科用書及自編教材
6. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源

二、教學方法

在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。

三、教學評量

1. 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。
2. 評量方式包含：檔案評量、口說測驗、作業書寫、小組討論、角色扮演等。
3. 建議評量配分方式：

檔案評量 40%
口說測驗 20%
作業書寫 20%
小組討論 15%
角色扮演 5%

週　次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	天氣與季節 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday	[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：天氣與季節。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Dialogue] 1. 認識臺灣和英國天氣的不同。 2. 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。	1. 使用 How's the weather?、What's the weather like? 詢問天氣，並能正確使用形容詞回答。 2. 使用名詞與動詞的用法，描述下雨或下雪的天氣狀況。 3. 理解 Problem-solution 的文	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		5. 發下學習單，請學生分組討論並推測對話的故事發展。	章結構，並能針對問題提出適當的解決方案。 4. 分辨並正確念出含 /W/ 的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	
2 09/07~09/13	天氣與季節 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday	[Grammar] 1. 介紹描述天氣的問答句，並帶學生利用不同的詞性（如形容詞、名詞、動詞）描述天氣。 2. 請學生分組討論自己最喜歡的季節並簡單說明原因。 3. 利用課本 p. 8 的圖表，向學生介紹簡易的氣象資訊圖。請學生四人一組，分組研讀，並針對課本的提問進行小組討論。 4. 請各組利用交通部中央氣象署網站的氣候專區，各組自行挑選臺灣內的一個地區，紀錄 2024 年各月的氣溫與降雨量，並繪製出簡易的氣象資訊圖。請各組展示並輪流上臺介紹，同時分享各區與課本圖表的天氣有何不同。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Problem-solution 的閱讀策略練習。 7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。	1. 使用 How's the weather?、What's the weather like? 詢問天氣，並能正確使用形容詞回答。 2. 使用名詞與動詞的用法，描述下雨或下雪的天氣狀況。 3. 理解 Problem-solution 的文章結構，並能針對問題提出適當的解決方案。 4. 分辨並正確念出含 /W/ 的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		8. 老師展示 4F 引導思考法，使學生分別以 Fact / Feeling / Finding / Future 各別敘述本課主題帶給自己的學習經驗。	心。	
3 09/14~09/20	天氣與季節、感冒照護 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor?	[Lesson 1] [Pronunciation] 1. 教師介紹五組 a、e、i、o 及 u 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Listening Strategy] 1. 說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 3. 練習字詞預測的練習題並精熟此策略。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:感冒照護。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	[Lesson 1] 1. 使用 How’s the weather?、What’s the weather like? 詢問天氣，並能正確使用形容詞回答。 2. 使用名詞與動詞的用法，描述下雨或下雪的天氣狀況。 3. 理解 Problem-solution 的文章結構，並能針對問題提出適當的解決方案。 4. 分辨並正確念出含 /W/ 的單字。 5. 透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 使用授與動詞。 2. 使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			句。 4. 聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 分辨並正確念出含/5/、/u/ 或 /U/ 的單字。	
4 09/21~09/27	感冒照護 Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor?	[Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 教師利用電子教科書說明授與動詞的用法。 2. 教師事先準備不同圖片(如:cake、card、cookies、notes、letter、cellphone)，並將本單元動詞（gave/sent/showed/wrote/bought/made）與介系詞（to/for）字卡貼在黑板上，並請學生造句。 3. 介紹及說明 why 開頭的問答句。 4. 介紹連接詞 because 及 so 的用法及練習。 5. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 和 Practice 練習。 [More to Know] 1. 介紹 because/becauseof 的用法。 2. 完成 Circle 練習。	1. 使用授與動詞。 2. 使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 分辨並正確念出含/5/、/u/ 或 /U/ 的單字。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
5 09/28~09/27	感冒照護 Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。	1. 使用授與動詞。 2. 使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 使用連接	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗

		5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Compare and Contrast 閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Pronunciation] 1. 介紹四組 oi、oy、oo 及 oo 的發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Listening Strategy] 1. 說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 3. 練習字詞預測的練習題並精熟此策略。	詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 分辨並正確念出含/5/、/u/ 或 /U/ 的單字。	10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
6 1/005~10/11	感冒照護、複習 Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? Review 1	[Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 2. 複習天氣的問答句。 3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 4. 複習不及物、及物和授與動詞的用法。 5. 帶學生念一次 C. Read and Say 的句子。 6. 複習目前學過的連接詞，並完成 Read and Fill In 練習。	[Lesson 2] 1. 使用授與動詞。 2. 使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 分辨並正確念出含/5/、	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			/u/ 或 /U/ 的單字。 [Review 1] 1. 複習天氣的問答句。 2. 比較不及物動詞及物動詞和授與動詞的用法。 3. 複習目前學過的連接詞。	
7 10/12~10/18	複習、寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	[Review 1] [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人很少撐傘。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:寓言故事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。	[Review 1] 1. 複習天氣的問答句。 2. 比較不及物動詞、及物動詞和授與動詞的用法。 3. 複習目前學過的連接詞。 [Lesson 3] 1. 使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			6. 使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 分辨並正確念出含/4/、/V/ 或 /o/ 的單字。	
8 10/19~10/25	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	[Reading] 1. 以電子教科書介紹單字。 2. 解說課文。 3. 引導學生完成 Story Map 的閱讀策略練習。 4.請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Activity。 [Grammar 1-2] 1. 說明如何使用連接詞 when 連接兩個在過去時間同時發生的動作。 2. 說明如何使用連接詞 before 跟 after 連接兩個在過去時間先後發生的動作。 3. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。	1. 使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 分辨並正確念出含/4/、/V/ 或 /o/ 的單字。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
9 10/26~11/01	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	[Grammar 3] 1. 說明過去進行式 was/were+Ving 句型，表示過去某個特定時間正在進行的持續動作。 2. 說明「What+was/were+S+Ving?」表	1. 使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 使用連接	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習

		達在過去特定時間所做的持續動作，問句與答句與現在進行式類似。 3. 說明連接詞 when 如何連結在過去特定時間同時發生一持續一瞬間的兩個動作，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹時間的表示法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 [Pronunciation] 1. 介紹 ou、ow 及 ow 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。 3. 練習選項預測的練習題並精熟此策略	詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 分辨並正確念出含/4/、/V/ 或 /o/ 的單字。	10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
10 11/02~11/08	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:職業探索。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 解說單字，並播放音檔讓學生跟讀 4. 請學生兩人一組，以口語進行角色扮演練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。	1. 正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 學會動名詞和不定詞的句型。 3. 聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 分析成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 分辨並正確念出含/f/、/(h)w/ 、/N/ 或 /Nk/的單字。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

11 11/09~11/15	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	[Grammar 1] 1. 說明不定詞和動名詞當受詞的用法。 2. 請學生兩人一組，進行 Say and Write 練習。 3. 說明後面可接不定詞或動名詞的動詞，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹「介系詞+Ving」的用法。 2. 請學生完成練習。 [Grammar 2] 1. 說明動名詞當主詞和 It 當虛主詞的用法。 2. 請學生進行 Say and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。	1. 正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 學會動名詞和不定詞的句型。 3. 聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 分析成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
12 11/16~11/22	職業探索、複習 Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again Review 2	[Lesson 4] [Reading] 1. 引導學生完成 Pros and Cons 練習。 2. 引導學生進行 Discuss。 3. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Pronunciation] 1. 介紹四組 ph、wh、ng 及 nk 的發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。 [Listening Strategy] 1. 教師說明本課練習的聽力策略「選項預測」。 2. 請學生先觀察選項，預測可能聽到的問題。 3. 教師播放 CD，請學生留意關鍵字詞。 4. 解說如何從關鍵字詞判斷出正確答案。 [Review 2]	[Lesson 4] 1. 正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 學會動名詞和不定詞的句型。 3. 聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 分析成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。 [Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		1. 以 A. Read and Say 複習目前學過的時態。 2. 請學生完成 Read and Fill In 練習。	2. 使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 使用以動名詞或虛主詞 it 當主詞的句型。	
13 11/23~11/29	複習、旅行計畫 Review 2 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	[Review 2] 1. 以 B. Read and Say 複習不定詞、動名詞跟虛主詞 it。 2. 請學生完成 Read and Circle 練習。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:旅行計畫。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 使用以動名詞或虛主詞 it 當主詞的句型。 [Lesson 5] 1. 聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 學會表花費金錢與時間的句型。 4. 學會製作旅遊行程規畫表。 5. 分辨並正確念出含/9/與	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			/0/的單字。	
14 11/30~12/06	旅行計畫 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	[Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 解說單字，並播放音檔讓學生跟讀 4. 請學生兩人一組，以口語進行角色扮演練習。 5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。 [Grammar 1] 1. 說明未來式 will 助動詞的問答句型。 2. 請學生兩人一組，進行 Say and Write 練習。 [Grammar 2] 1. 說明未來式 be going to 問答的句型。 2. 請學生兩人一組，進行 Say and Write 練習。	1. 聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 學會表花費金錢與時間的句型。 4. 學會製作旅遊行程規畫表。 5. 分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
15 12/07~12/13	旅行計畫 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	[Grammar 3] 1. 介紹 cost、spend、pay 表「花費金錢」的用法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 3. 介紹 take、spend 表「花費時間」的用法。 4. 請學生完成 Say and Write 練習 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Sequence of Events 練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。	1. 聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 學會表花費金錢與時間的句型。 4. 學會製作旅遊行程規畫表。 5. 分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
16 12/14~12/20	旅行計畫、交通工具；問路與指	[Lesson 5] [Pronunciation] 1. 介紹八組 er、or、ur、ir、ar、er、or	[Lesson 5] 1. 聽說讀及拼寫關於地點	1. 檔案評量 40%

	示方向 Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	及 ur 的發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Write 題目。 [Listening Strategy] 1. 教師說明本課練習的聽力策略「掌握訊息細節」。 2. 請學生先觀察選項，預測可能聽到的問題。 3. 教師播放 CD，請學生留意關鍵字詞。 4. 解說如何從關鍵字詞判斷出正確答案。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:交通工具、問路與指示方向。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 播放對話音檔，並解說課文。	建築物的英文 2. 使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 學會表花費金錢與時間的句型。 4. 學會製作旅遊行程規畫表。 5. 分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。 [Lesson 6] 1. 用英文問路和指示方向。 2. 使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 用「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
17 12/21~12/27	交通工具；問路與指示方向 Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	[Dialogue] 1. 解說單字，並播放音檔讓學生跟讀 2. 請學生兩人一組，以口語進行角色扮演練習。 3. 完成 Choose 題目，進行對話理解測驗。[Grammar 1] 1. 說明回應位置的介系詞片語。 2. 請學生兩人一組，進行 Say and Write 練習。 3. 說明回應路線的動詞與其搭配的介系詞。 4. 說明問路的問答句型。 5. 請學生完成 Say and Write 練習	1. 用英文問路和指示方向。 2. 使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 用「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演

		[Grammar 2] 1. 說明「by＋交通工具」的用法及問答句型。 2. 請學生兩人一組，進行 Say and Write 練習。 3. 說明「take/ride/drive＋交通工具」的用法。 4. 請學生完成 Say and Write 練習。	通方式。 4. 熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	20%
18 12/28~01/03	交通工具；問路與指示方向 Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Facts and Opinions 練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Pronunciation] 1. 說明單音節、雙音節跟多音節的組成。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Choose 題目。 [Listening Strategy] 1. 教師說明本課練習的聽力策略「掌握訊息細節」。 2. 請學生先觀察選項，預測可能聽到的問題。 3. 教師播放 CD，請學生留意關鍵字詞。 4. 解說如何從關鍵字詞判斷出正確答案。	1. 用英文問路和指示方向。 2. 使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 用「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
19 01/04~01/10	複習 Review 3	[Review 3] 1. 以 A. Read and Say 複習未來式並區別 will 和 be going to 的用法。 2. 請學生完成 Read and Circle 練習。 3. 以 B. Read and Say 複習花費動詞的用法。 4. 請學生完成 Read and Fill In 練習。	1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 2. 使用未來式提問與回答。 3. 使用 spend、pay、	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗

			cost、take 表示花費金錢或時間的句型。	10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
20 01/11~01/17	複習 Book 3 總複習	複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	熟悉使用下列句構： 1. 天氣問答。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

21 01/18~01/24	複習 Book 3 總複習	複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	熟悉使用下列句構： 1. 天氣問答。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
週次表可校內自存				

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期 八 年級 語文領域 英語文 課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-3 能能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。		
	學習內容	Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-6 圖片描述。 B-Ⅳ-7 角色扮演。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。		
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。			

	品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
學習目標	第二學期主要以提高綜合語言能力及文化理解為出發。 【認知目標】 5. 能使用形容詞比較級與最高級。 6. 能使用連綴動詞。 7. 能使用感官動詞。 8. 能使用使役動詞。 9. 能使用情態副詞。 10. 能使用副詞比較級與最高級。 11. 能使用反身代名詞。 12. 能使用not only…but also…。 13. 能使用不定代名詞。 14. 能使用從屬連接詞 if, although。 15. 能積極參與課堂活動並與他人合作。 【技能目標】 12. 能運用服飾相關的字彙並能擴充相關字句。 13. 能正確使用as…as…描述具有相同特質的名詞。 14. 能使用形容詞比較級。 15. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 5. 能熟記形容詞最高級的變化方式。 6. 能使用最高級來表示某人或事物「在……之中最……」。 7. 能使用「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態。 8. 能使用連綴動詞。 9. 能了解使役動詞的使用時機。

<table>
<tr><td></td><td>10. 能熟悉形容詞變成情態副詞的規則。
11. 能使用情態副詞修飾一般動詞。
12. 能熟悉情態副詞比較級和最高級的用法。
13. 能熟悉感官動詞的用法。
14. 能使用反身代名詞。
15. 能使用連接詞 not only... but also...。
16. 能正確使用不定代名詞。
17. 能正確使用 if 為連接詞的句型。
18. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。
【態度目標】
6. 能具有基本的世界觀
7. 對全球問題和現象有基本的了解。
8. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念見以下五個層面說明：
16. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
17. 課程與教學旨在以學生為中心，並於適性學習下培養學生英語文的核心素養。
18. 延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。
19. 培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由英語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。
20. 教材內容涵蓋英語學習的方法、策略及邏輯思考訓練的素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考的能力，奠定終身學習英語的基礎。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>（三）教學資源
7. 教科用書及自編教材
8. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源

二、教學方法
在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。

三、教學評量
1. 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的</td></tr>
</table>

	學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。 2. 評量方式包含：檔案評量、口說測驗、作業書寫、小組討論、角色扮演等。 3. 建議評量配分方式： 檔案評量 40% 口說測驗 20% 作業書寫 20% 小組討論 15% 角色扮演 5%

週　次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11~02/13	外觀 Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:服飾。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 [Dialogue] 1. 老師詢問學生那些衣物適合冬天穿著，以及他們選擇這些衣物的原因為何？ 2. 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 介紹及說明形容詞比較級規則及不規則變化的方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。	1. 運用服飾相關的字彙並能擴充相關字句。 2. 正確使用 as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 使用形容詞比較級。 4. 使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 5. 分辨並正確念出單字的重音位置。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
2 01/21~01/28	外觀 Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	[Grammar] 1. 介紹及說明形容詞原級比較及代名詞 one / ones 與 it/they 的用法，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。	1. 運用服飾相關的字彙並能擴充相關字句。 2. 正確使用 as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 使用形容詞比較級。 4. 使用代名詞	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Making Inferences 的閱讀策略練習。 7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 請學生分組進行 Discuss，並指派一位代表上臺口頭發表討論結果。	one/ones 與 it/they 的用法。 5. 分辨並正確念出單字的重音位置。	
3 03/01~03/07	外觀；詐騙 Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket Lesson 2 He's the Best Singer in the World	[Lesson 1] [Stress] 1. 教師介紹三組單字。第一組單字的重音在第一音節；第二組單字的重音在第二音節；第三組單字的重音在第三音節。 2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。 [Listening Strategy] 1. 老師先說明聽力單元要練習的為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。 2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論並形容「某事物」，請學生注意聽形容詞。 3. 請學生就上列的範例，完成 Listening 練習。 [Read Up] 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略──推論。 2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意空格前後的文句可能含有答題的關鍵資訊。 3. 請學生完成右頁的練習題。 4. 請學生完成題目底下的辨識主題句練習。 〔Lesson 2〕 [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:家電用品。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。	[Lesson 1] 1. 運用服飾相關的字彙並能擴充相關字句。 2. 正確使用 as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 使用形容詞比較級。 4. 使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 5. 分辨並正確念出單字的重音位置。 [Lesson 2] 1. 運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 熟記形容詞最高級的變化方式。 3. 使用最高級來表示某人或事物「在……之中 最……」。 4. 使用「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		3. 進行單字策略教學活動。 4. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，抄下 10 個影片中提及但是課本尚未學到的家電用品英文名稱，並於下一節課繳交。	5. 分辨並正確念出複合名詞的重音。	
4 03/08~/03/14	詐騙 Lesson 2 He's the Best Singer in the World	[Dialogue] 1. 暖身 引導每組學生說出網路購路的經驗，並分享如何判別賣場真偽。 2. 快問快答：對話 (1) 老師介紹對話中人物及情境，接著播放對話 CD，開始進行提問。 (2) 同學三人一組，挑選角色朗讀對話。 3. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 介紹及說明形容詞最高級規則及不規則變化的方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹及說明「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。	1. 運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 熟記形容詞最高級的變化方式。 3. 使用最高級來表示某人或事物「在……之中 最……」。 4. 使用「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態。 5. 分辨並正確念出複合名詞的重音。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
5 03/15~03/21	詐騙 Lesson 2 He's the Best Singer in the World	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Using Context Clues 的閱讀策略練習。 7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 請學生分組進行 Activity，並指	1. 運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 熟記形容詞最高級的變化方式。 3. 使用最高級來表示某人或事物「在……之中 最……」。 4. 使用「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		派一位代表上臺口頭分享故事。 [Stress] 1. 教師介紹「n.＋n.」與「adj.＋n.」。若形容詞及名詞組合成的詞組意思不變，形容詞要念次重音，名詞要念最重音。 2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。[Listening Strategy] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。 2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論「地點」。 3. 請學生就上列的範例，完成 Listening 練習。	5. 分辨並正確念出複合名詞的重音。	
6 03/22~03/28	詐騙、複習 Lesson 2 He's the Best Singer in the World Review 1	[Lesson 2] [Read Up] 1. 教師先請學生複習教過的閱讀技巧──Using Context Clues。 2. 教師請學生閱讀文章。 3. 請學生完成練習題。 4. 完成練習後，核對答案。 [Review 1] [Look and Fill In]、[Read and Choose] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第一、二課句型與單字。 2. 完成 Look and Fill In、Read and Choose 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明國外進門不需要脫鞋的習慣。	[Lesson 2] 1. 運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 熟記形容詞最高級的變化方式。 3. 使用最高級來表示某人或事物「在……之中最……」。 4. 使用「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態。 5. 分辨並正確念出複合名詞的重音。 [Review 1] 1. 複習 L1-L2 單字與句型。 2. 使用形容詞原級、比較級、最高級的句型。 3. 使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			4. 使用 used to V 的句型。	
7 03/29~04/04	食物；招牌顏色 Lesson 3 Our Food Smells Good	[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：ordering the food。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 [Dialogue] 1. Warm Up：老師詢問學生喜歡吃哪些食物，以及他們點這些食物的原因。 2. 關鍵聽力：教師播放對話並問學生問題。 3. 閱讀策略 (1) 教師請學生先做個別的 silent reading。 (2) 教師完成字彙教學。 (3) 全班一起完成課本 Think and Check 單元。 4. 閱讀理解 (1) 教師發下學習單，請小組成員將對話內容整理在表格中。 (2) 教師以提問來讓學生做 comprehension check。 5. 教師用問題刺激學生深度思考。 6. 口說練習：請學生做 Role-play 練習。 7. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。 [Grammar 1] 1. Warm Up：可以描述班級狀況開場。討論學生或教室布置。 2. 與「感覺」有關的連綴動詞：連綴動詞就像一座橋一樣，把名詞和形容詞做連結。它很像數學符號的「=」。 3. Wrap Up：教師請學生翻開課本，完成課本上的文法練習題。	1. 聽說讀寫西式食物的英文。 2. 使用連綴動詞。 3. 了解使役動詞的使用時機。 4. 分辨段落中的主題句、細節或例子。 5. 分辨並正確念出句子的連音（linking）。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
8 04/05~04/11	食物；招牌顏色 Lesson 3 Our Food Smells	[Grammar 2] 1. Warm Up：提取舊經驗，教師口述指令，學生做動作。 2. 句型講述：教師介紹使役動詞的用法、使用時機與情境。	1. 聽說讀寫西式食物的英文。 2. 使用連綴動詞。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說

	Good	3. 看圖造句：小組看圖練習造句、依序回應練習題的答案。 [Reading—part 1] 1. 主題引導 (1) 教師先口頭詢問學生，進餐廳之前是否曾注意過招牌的顏色？ (2) 老師投影底下三張照片，詢問餐廳招牌顏色給他們什麼樣的感覺？ 2. 關鍵聽力 (1) 教師請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。 (2) 教師重複播放 1 遍讓全班跟讀。 3. 單字教學 教師挑選閱讀文章中重要的單字解釋。 4. 閱讀理解 (1) 教師請學生進行 silent reading：請學生快速掃描閱讀課文，並觀察文章的結構與每段的大意。 (2) 教師介紹本課的 Reading Skills。 [Reading—part 2] 1. 主題引導：教師先口頭詢問學生，是否曾丟棄吃不完的餐點或食物？ 2. 文本閱讀 (1) 請學生翻到課本的 Read Up，兩兩一組一起閱讀。 (2) 教師以一些提問做 Comprehension check。 3. Reading Skills：接著請學生找出本課的 Topic Sentence 與 Supporting Details。	3. 了解使役動詞的使用時機。 4. 分辨段落中的主題句、細節或例子。 5. 分辨並正確念出句子的連音（linking）。	測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
9 04/12~04/18	食物；招牌顏色、隔宿露營 Lesson 3 Our Food Smells Good Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	[Lesson 3] [Linking] 1. 教師介紹連音。 2. 教師播放 CD，請學生聽連音句子並跟讀。 [Listening Strategy] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 2. 教師請學生先看選項，聽 CD，	[Lesson 3] 1. 聽說讀寫西式食物的英文。 2. 使用連綴動詞。 3. 了解使役動詞的使用時機。 4. 分辨段落中	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		找出關鍵字、片語及句子並推論。 3. 請學生就上列的範例，完成 Listening 練習。 [Reading Challenge] 1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L3 的閱讀適性學習。 2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 主題引導 (1) 將學生分成四人一組，寫出 go camping 會使用到的字詞。 (2) 歸納總結各組字彙，帶著全班一起念讀。 2. Word Bank 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 字彙，並播放 flash card。 3. 進階練習：向學生說明，大部分的「形容詞字尾＋ly＝副詞」。 [Dialogue] 1. 副詞動ㄘ動ㄘ：教師發下學習單 1，兩兩一組，輪流口說練習，並填入相對應的動詞及副詞。 2. 關鍵聽力：播放對話，接著問學生問題。	的主題句、細節或例子。 5. 分辨並正確念出句子的連音（linking）。 [Lesson 4] 1. 聽說讀寫露營相關活動的英文。 2. 熟悉形容詞變成情態副詞的規則。 3. 使用情態副詞修飾一般動詞。 4. 熟悉情態副詞比較級和最高級的用法。 5. 正確排出事件發生的先後順序。 6. 分辨並正確念出直述句和 yes-no 問句的語調。	
10 04/19~04/25	隔宿露營 Lesson 4 Let’s Set Up Camp Quickly	[Dialogue] 3. 閱讀策略：教師請學生做 silent reading。 4. 閱讀理解 (1) 發下學習單 2，請小組成員將對話內容整理在表格中。 (2) 教師用問題刺激學生深度思考。 5. 口說練習：請學生做 Role-play 練習。 [Grammar A, B] 1. 介紹及說明副詞的形成及變化方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 [Grammar C] 1. 介紹及說明副詞最高級規則及不規則變化的方式，並進行相關練習。	1. 聽說讀寫露營相關活動的英文。 2. 熟悉形容詞變成情態副詞的規則。 3. 使用情態副詞修飾一般動詞。 4. 熟悉情態副詞比較級和最高級的用法。 5. 正確排出事件發生的先後順序。 6. 分辨並正確念出直述句和 yes-no 問句的語調。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。		
11 04/26~05/02	隔宿露營 Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	[Reading—part 1] 1. 主題引導：教師詢問學生的學校隔宿露營或家庭、朋友間的露營經驗。 2. 關鍵聽力 (1) 教師播放電子書，請學生寫下關鍵字。 (2) 教師重複播放，讓全班跟讀。 3. 單字教學 (1) 教師用電子書進行教學與解釋。 (2) 請學生以小組為單位，用關鍵單字造句。 4. 閱讀理解 (1) 教師以課本的 Sequence of Events 縮圖，介紹本課的 Reading Skills。 (2) 接著請學生分組討論課本的 Sequence of Events。 [Reading—part 2] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生，分享逛夜市的經驗。 2. 文本閱讀 (1) 請學生翻到 Read Up 一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師用提問做 Comprehension check。 3. Sequence of Events：接著請學生完成課本上方的填空。 [Intonation] 1. 教師介紹 Yes / No 問句的語調。 2. 告訴學生直述句用的是下降的語調，而 Yes / No 問句則是使用上升的語調。 3. 接著完成下方的語調練習題。 [Listening Strategy] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。 3. 請學生就上列的範例，完成	1. 聽說讀寫露營相關活動的英文。 2. 熟悉形容詞變成情態副詞的規則。 3. 使用情態副詞修飾一般動詞。 4. 熟悉情態副詞比較級和最高級的用法。 5. 正確排出事件發生的先後順序。 6. 分辨並正確念出直述句和 yes-no 問句的語調。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		Listening 練習。		
12 05/03~05/09	隔宿露營、複習 Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2	[Lesson 4] [Reading Challenge] 1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L4 的閱讀適性學習。 2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。 3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見。 [Review 2] [Read and Circle] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第三、四課句型與單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明在國外餐廳用餐時報人數的手勢習慣。	[Lesson 4] 1. 聽說讀寫露營相關活動的英文。 2. 熟悉形容詞變成情態副詞的規則。 3. 使用情態副詞修飾一般動詞。 4. 熟悉情態副詞比較級和最高級的用法。 5. 正確排出事件發生的先後順序。 6. 分辨並正確念出直述句和 yes-no 問句的語調。 [Review 2] 1. 複習 L3-L4 單字與句型。 2. 使用連綴動詞的句型。 3. 使用情態副詞、副詞比較及與最高級的用法。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
13 05/10~05/16	災害應變 Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	[Word Bank] 1. 主題引導 (1) 教師先播放影片（地震 颱風 火災好可怕？四招教你安全應對！），讓學生瞭解常見的災害類型與應對方式。 (2) 接著教師以問題與同學討論並點出本課主題。 2. 字彙教學：教師帶讀單字。 3. 進階練習 (1) 教師逐步秀出以下圖卡，並以問題引導學生辨識圖義。 (2) 請學生分組討論，辨識圖卡的意思以及使用時機。 [Dialogue]	1. 聽說讀寫與地震相關的英文。 2. 察覺安全防災的重要性並採取防護措施。 3. 熟悉感官動詞的用法。 4. 使用反身代名詞。 5. 使用連接詞 not only... but also...。 6. 分辨並正確	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		1. 主題引導 教師先播放大版地震的影片至 1 分 40 秒，並用問題討論做主題引導。 2. 關鍵聽力：教師播放對話並且問學生問題。 3. 閱讀策略 (1) 教師請學生先做個別的 silent reading。 (2) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。 (3) 全班一起完成課本 Number 單元。 4. 閱讀理解 (1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人事時地物整理在表格中。 (2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。 (3) 教師用問題刺激學生深度思考。 5. 口說練習 (1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。 (2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。	念出句子的語調。	
14 05/17~05/23	災害應變 Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	[Grammar 1] 1. Warm Up：教師播放連結影片，詢問學生看到了什麼。 2. 感官動一動 教師介紹感官動詞句型並請同學跟讀句子。 3. 比手畫腳 (1) 全班先練習比出感官動詞的動作。 (2) 學生三人一組，A 比出一個感官動詞的動作，B 根據 A 的動詞，做出合理可相應的動作，C 則需要造句。 [Grammar 2] 1. Warm Up 向學生說明，當句子的主詞與受詞是同一個人時，受詞通常用「反身代名詞」來代替。 2. Presentation：讓學生自己書寫課	1. 聽說讀寫與地震相關的英文。 2. 察覺安全防災的重要性並採取防護措施。 3. 熟悉感官動詞的用法。 4. 使用反身代名詞。 5. 使用連接詞 not only... but also...。 6. 分辨並正確念出句子的語調。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		本 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. not only A, but also B：教師先向學生講解 not only A but also B 意思為「不僅……而且……」。 2. Presentation：教師發下學習單 3，完成填空。 [Reading] 1. 主題引導 (1) 教師先詢問學生最難忘的颱風經驗，接著投影颱風相關的影片與數據圖，請小組運用先備知識辨識並猜測其中的資訊。 (2) 教師介紹學生認識圖表中的關鍵字。 2. 關鍵聽力 教師請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。 3. 單字教學 教師挑選重要單字進行教學與解釋。 4. 閱讀理解 教師請學生分組討論，以 5W1H 整理出文章的結構並發表。		
15 05/24~05/30	災害應變、環保 Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	[Lesson 5] [Reading] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生：你有沒有在公共場所（像是百貨公司、學校或電影院）遇過緊急狀況？當時你是怎麼做的？ 2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到課本 Read Up，一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師用提問做 Comprehension check。 3. Questioning 接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Questioning，完成課本的填空。 [Intonation] 1. 教師介紹 Wh-問句的語調。 2. 告訴學生 Wh-問句要用下降的語調。 3. 接著完成下方的語調練習題。	[Lesson 5] 1. 聽說讀寫與地震相關的英文。 2. 察覺安全防災的重要性並採取防護措施。 3. 熟悉感官動詞的用法。 4. 使用反身代名詞。 5. 使用連接詞 not only... but also...。 6. 分辨並正確念出句子的語調。 [Lesson 6] 1. 認識塑膠垃圾對海洋環境的破壞。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		[Listening Strategy] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。 3. 請學生就上列的範例，完成 Listening 練習。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 主題引導 以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。 2. 字彙教學 (1) 教師帶讀單字。 (2) 接著投影課本情境圖，以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。 3. The 4R's Rule (1) 請學生說說什麼是 The 4R's Rules。 (2) 各組討論日常生活中如何落實 The 4 R's Rules。	2. 正確使用不定代名詞。 3. 正確使用 if 為連接詞的句型。 4. 正確使用 although/though 為連接詞的句型。 5. 分辨並正確念出句子中有連續項目的語調。	
16 05/31~06/06	環保 Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	[Dialogue] 1. 海枯石爛 (1) 教師先投影出圖片，請學生猜測意思。 (2) 各組自由分享答案。 2. 聽力理解訓練 教師播放對話並提問。 3. 環保小尖兵 (1) 教師詢問學生 Do you remember the 4R's Rules? (2) 投影圖片出來，請學生分組討論 How to follow the 4 R's rules and start from small things. [Grammar 1] 1. 文法瞧一瞧 以電子書講解本單元文法，並提醒學生注意若是不可數名詞則一律用單數動詞。 2. Read and Write 請學生分組討論學習單 2 並搶	1. 認識塑膠垃圾對海洋環境的破壞。 2. 正確使用不定代名詞。 3. 正確使用 if 為連接詞的句型。 4. 正確使用 although/though 為連接詞的句型。 5. 分辨並正確念出句子中有連續項目的語調。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		答。 3. Wrap Up 完成課本習題練習。 [Grammar 2] 1. 文法瞧一瞧 (1) 教師以電子書講解文法 A。 (2) 完成課本習題練習。 2. 如果我說 (1) 教師連結投影出 24 種不同的情境，全班一起搶答完成練習。 (2) 發下學習單 1，請各組將 Part 1 的句子以 if 的句型改寫於 Part 2 並上臺分享。 3. 文法講解 教師以電子書講解文法 B。 4. Wrap Up 完成課本習題練習。		
17 06/07~06/13	環保 Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	[Reading—part 1] 1. 書信格式 教師說明書信的書寫格式。 2. 閱讀理解訓練 (1) 播放課文音檔。詢問學生這封信的目的是什麼。 (2) 討論課文的篇章結構。 (3) 找出作者所提的問題與訴求之間的因果關係的句子。 [Reading—part 2] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生是否有寫信告知他人訊息的經驗？ 2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到 Read Up，並一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師提問做 Comprehension check。 3. Identifying the Author's Purpose 請學生完成課本 右頁上方的填空。 4. Wrap Up (1) 請學生共同完成右頁下方的閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。 [Intonation] 1. 教師介紹句中有連續項目的語調。	1. 認識塑膠垃圾對海洋環境的破壞。 2. 正確使用不定代名詞。 3. 正確使用 if 為連接詞的句型。 4. 正確使用 although/though 為連接詞的句型。 5. 分辨並正確念出句子中有連續項目的語調。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		2. 告訴學生英文句子內如有兩個或兩個以上的連續項目，其連接詞 and 或 or 放置在最後一個像目前，語調要在最後一個項目下降。 [Listening Strategy] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 3. 請學生就上列的範例，完成 Listening 練習。		
18 06/14~06/20	環保、複習 Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	[Lesson 6] [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章。 2. 請學生完成右頁的 CHECK 練習。 3 接著請學生完成右頁下方的練習題。 4. 完成練習後，核對答案。 5. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L6 的閱讀適性學習。 [Review 3] [Read and Circle] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第五、六課句型與單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明在國外飯店關於數字 13 的迷信。	[Lesson 6] 1. 認識塑膠垃圾對海洋環境的破壞。 2. 正確使用不定代名詞。 3. 正確使用 if 為連接詞的句型。 4. 正確使用 although/though 為連接詞的句型。 5. 分辨並正確念出句子中有連續項目的語調。 [Review 3] 1. 複習 L5-L6 單字與句型。 2. 使用感官動詞的句型。 3. 能使用反身代名詞的用法。 4. 使用 not only…but also…的句型。 5. 使用從屬連接詞 if 的句	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			型。 6. 使用從屬連接詞 although/though 的句型。	
19 06/21~06/27	複習 Book 4 總複習	[Book 4 總複習] 1. 請學生翻至課本後面全冊的 Reading Challenge，做第四冊的閱讀適性學習。 2. 學生兩兩一組或六人一組，分享彼此的 Activity 的答案。	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
20 06/28~06/30	複習 Book 4 總複習	[Book 4 總複習] 1. 帶讀 L1-L6 的單字。 2. 複習 L1-L6 的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
21	複習 Book 4 總複習、課程結束	[Book 4 總複習] 1. 帶讀 L1-L6 的單字。 2. 複習 L1-L6 的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期 九 年級 語文領域 英語文 課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-6 能轉述所聽到的簡短談話。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-Ⅳ-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		
	學習內容	Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-2 常見的圖表。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-1 國內外節慶習俗。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。		
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。			

	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
學習目標	第一學期主要以基本聽說讀寫能力的培養和文化理解為出發。 【認知目標】 4. 培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，並應用於日常生活中。 5. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 6. 幫助學生建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習的基礎。 7. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。 8. 培養學生以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 【技能目標】 1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。 2. 能正確使用現在完成式的句型。 3. 能理解並正確使用情緒形容詞。 4. 能了解名詞子句的使用時機。 5. 能理解被動式的意義與使用時機。 6. 能正確使用被動式的句型。 7. 能舉例附加問句的句型。 8. 能比較附加問句的語氣。 9. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 10. 能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 11. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 12. 能正確使用關係代名詞當主詞的句型。 13. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。 14. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 【態度目標】 1. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 2. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 3. 能具有基本的世界觀。 4. 對全球問題和現象有基本的了解。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念見以下五個層面說明： 21. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 22. 課程與教學旨在以學生為中心，並於適性學習下培養學生英語文的核心素養。 23. 延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。

24. 培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由英語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。
25. 教材內容涵蓋英語學習的方法、策略及邏輯思考訓練的素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考的能力，奠定終身學習英語的基礎。

（二）教材來源

以出版社教材為主:

年級	出版社	冊數
九年級	康軒	五、六冊

（三）教學資源

9. 教科用書及自編教材
10. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源

二、教學方法

在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。

三、教學評量

1. 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。
2. 評量方式包含：檔案評量、口說測驗、作業書寫、小組討論、角色扮演等。
3. 建議評量配分方式：
   檔案評量 40%
   口說測驗 20%
   作業書寫 20%
   小組討論 15%
   角色扮演 5%

週　次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	[Reading Skills、Reading(Part 1)] 1. 教師說明 Identifying the Transitional Words 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading Pre-reading Questions 學習單活動。 3. 進行 Reading 閱讀理解練習。 4. 進行 Reading Post-reading Questions 學習單活動。 5. 完成課本習題練習。 [Reading (Part 2)] 1. 各組分享 Reading Post-reading Questions 學習單內容。	1. 理解現在完成式的意義與使用時機。 2. 正確使用現在完成式的句型。 3. 聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 辨識文章中表對比的轉折語並應用。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色

		2. 進行 Reading Post-reading Questions 延伸活動。		扮演 20%
2 09/07~09/13	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	[Word Bank] 1. 進行 Word Bank 學習單活動。 2. 進行 Word Bank 字彙教學。 [Grammar A & B] 1. 進行句型暖身活動，帶出現在完成式的概念。 2. 教師說明現在完成式表達的意義、句型及使用時機。 3. 進行以 ever 或 never 為重點的溝通式活動。 4. 進行課本 p.10 的問答活動。 5. 進行以 since 或 for 為重點的溝通式活動。 6. 完成課本習題練習。 [Grammar C] 1. 教師以提問做 comprehension check 並帶出句型的使用時機。 2. 教師對句型做進一步說明。 3. 進行以 already/yet 為重點的溝通式活動。 4. 完成課本習題練習。	1. 理解現在完成式的意義與使用時機。 2. 正確使用現在完成式的句型。 3. 聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 辨識文章中表對比的轉折語並應用。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
3 09/14~09/20	飲食文化、科技及生活習慣 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	[Lesson 1] [Dialogue] 1. 引導學生掃描 pp.13-14 的插圖與單字後，並請學生預測對話內容。 2. 進行 Dialogue 聽力理解練習。 3. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。 4. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「選項預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 完成課本習題練習。 [Read Up] 1. 請學生掃描 p.17 的插圖與單字。 2. 教師引導學生預測文章內容。 3. 請學生分組閱讀文章並完成文句選填。 4. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。	[Lesson 1] 1. 理解現在完成式的意義與使用時機。 2. 正確使用現在完成式的句型。 3. 聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 辨識文章中表對比的轉折語並應用。 [Lesson 2] 1. 理解並正確使用情緒形容詞。 2. 了解名詞子句的使用時機。 3. 聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 以列點方式	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		5. 請學生翻至 p.41 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。 [Lesson 2] [Reading Skills、Reading(Part 1)] 1. 教師說明 Identifying the Correct Order 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 聽力理解練習。 4. 完成課本習題練習。	陳述事件、步驟或概念。	
4 09/21~09/27	科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	[Reading(Part 2)] 1. 進行 Reading 閱讀理解練習。 2. 進行 Reading Post-reading Questions 學習單活動。 3. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。 [Word Bank] 1. 進行 Word Bank 學習單活動。 2. 進行 Word Bank 字彙教學。 3. 進行 Word Bank 聽力練習。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar 1] 1. 進行句型暖身活動，帶出現在分詞及過去分詞可當形容詞的概念。 2. 教師說明現在分詞及過去分詞當形容詞的意思及使用時機。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。	1. 理解並正確使用情緒形容詞。 2. 了解名詞子句的使用時機。 3. 聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 以列點方式陳述事件、步驟或概念。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
5 09/28~09/27	科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	[Grammar 2] 1. 進行句型暖身活動，並帶出 that 名詞子句。 2. 教師對 that 名詞子句做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Dialogue (Part 1)] 1. 引導學生掃描 pp.31-32 的插圖與單字後，用提問的方式引導學生預測對話內容。 2. 進行 Dialogue 聽力理解練習。 3. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。 4. 教師發下學習單，請各小組討論。 5. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。 [Dialogue (Part 2)]	1. 理解並正確使用情緒形容詞。 2. 了解名詞子句的使用時機。 3. 聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 以列點方式陳述事件、步驟或概念。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		1. 根據課本 p.33 Oral Practice 的提示，分組完成對話任務。 2. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。 3. 完成課本習題練習。		
6 1/005~10/11	科技及生活習慣、複習 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1	[Lesson 2] [Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生完成課本習題練習。 [Read Up] 1. 請學生掃描 p.35 的插圖與單字後並請學生預測文章內容。 2. 請學生分組閱讀文章並完成課本習題。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p.43 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。 [Review 1] 1. 帶念 p.37 Read Aloud 表格中的句子，複習時態。 2. 引導學生完成 p.37 Read and Fill In。 3. 帶念 p.38 Read Aloud 表格中的句子，複習現在分詞及過去分詞當形容詞。 4. 引導學生完成 p.38 Activity。	[Lesson 2] 1. 理解並正確使用情緒形容詞。 2. 了解名詞子句的使用時機。 3. 聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 以列點方式陳述事件、步驟或概念。 [Review 1] 1. 複習時態。 2. 複習現在分詞及過去分詞當形容詞。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
7 10/12~10/18	複習、性別平權 Review 1 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	[Review 1] 1. 引導學生完成 p. 39 Oral Practice。 2. 以電子書播放 Culture Corner 動畫，再說明法國人打招呼的方式。 [Lesson 3] [Reading Skills、Reading(Part 1)] 1. 教師說明 Identifying the Author's Attitude 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 閱讀理解練習。	[Review 1] 1. 複習時態。 2. 複習現在分詞及過去分詞當形容詞。 [Lesson 3] 1. 理解被動式的意義與使用時機。 2. 正確使用被動式的句型。 3. 舉例附加問句的句型。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色

		5. 完成課本習題練習。 [Reading(Part 2)] 1. 進行 Reading 1 Post-reading Questions 學習單活動。 2. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。	4. 比較附加問句的語氣。 5. 聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 判斷作者的論述態度與觀點。	扮演 20%
8 10/19~10/25	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	[Word Bank] 1. 進行 Word Bank 字彙教學。 2. 進行 Listen and Circle 練習。 [Grammar 1] 1. 進行句型暖身活動，帶出被動語態的概念。 2. 教師說明被動語態的句型及使用時機。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar 2] 1. 進行句型暖身活動，帶出附加問句的概念。 2. 教師對附加問句的句構做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。	1. 理解被動式的意義與使用時機。 2. 正確使用被動式的句型。 3. 舉例附加問句的句型。 4. 比較附加問句的語氣。 5. 聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 判斷作者的論述態度與觀點。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
9 10/26~11/01	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	[Dialogue] 1. 引導學生掃描 pp.57-58 的插圖與單字後，用提問的方式引導學生預測對話內容。 2. 進行 Dialogue 聽力理解練習。 3. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。 4. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「選項預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 完成課本習題練習。 [Read Up] 1. 請學生掃描 p.61 的插圖與單字後，並引導學生預測文章內容。 2. 請學生分組閱讀文章並完成課本習題。	1. 理解被動式的意義與使用時機。 2. 正確使用被動式的句型。 3. 舉例附加問句的句型。 4. 比較附加問句的語氣。 5. 聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 判斷作者的論述態度與觀點。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 85 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。		
10 11/02~11/08	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	[Reading Skills、Reading] 1. 教師說明 Using Context Clues 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 閱讀理解練習。 5. 進行 Reading Post-reading Questions 學習單活動。 6. 分組進行 Oral Practice。 [Word Bank] 1. 進行 Word Bank 字彙教學。 2. 進行 Word Bank 聽力練習。	1. 透過上下文的語境線索，猜測字義。 2. 理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3. 討論使用表情符號時遇到的問題。 4. 理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5. 正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 6. 理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
11 11/09~11/15	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	[Grammar 1 A] 1. 進行句型暖身活動，帶出 wh-名詞子句的概念。 2. 教師引導學生找出 wh-名詞子句四種句構的差異。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar 1 B] 1. 進行句型暖身活動，帶出 wh-不定詞片語的概念。 2. 教師對 wh-不定詞片語做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar 2] 1. 複習 whether/if 引導的名詞子句。 2. 進行溝通式的句型活動。 3. 完成課本習題練習。 [Dialogue]	1. 透過上下文的語境線索，猜測字義。 2. 理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3. 討論使用表情符號時遇到的問題。 4. 理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5. 正確使用 whether / if 引	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		1. 引導學生掃描 pp.75-76 的插圖與單字後，用提問的方式引導學生預測對話內容。 2. 進行 Dialogue 聽力理解練習。 3. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。 4. 完成心智圖繪製。	導的名詞子句。 6. 理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。	
12 11/16~11/22	新創字及表情符號、複習 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	[Lesson 4] [Dialogue] 1. 請學生上台分享找到的表情符號。 2. 進行 Dialogue 閱讀策略應用練習。 3. 完成課本習題練習。 4. 請學生進行 role play。 [Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。 [Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成課本習題。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 79 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。 [Review 2] 1. 帶念 p. 81 Read Aloud 表格的句子，讓學生跟讀。 2. 引導學生完成 p. 81 Read and Fill In。 3. 帶念 p. 82 Read Aloud 表格的句子，讓學生跟讀。 4. 引導學生完成 p. 82 Read and Fill In。	[Lesson 4] 1. 透過上下文的語境線索，猜測字義。 2. 理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3. 討論使用表情符號時遇到的問題。 4. 理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5. 正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 6. 理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。 [Review 2] 1. 複習被動語態。 2. 複習名詞子句及 wh-不定詞片語。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
13 11/23~11/29	複習、問題解決 Review 2 Lesson 5 The Amazing	[Review 2] 1. 引導學生完成 p. 83 Oral Practice。 2. 請學生先自行閱讀 Culture Corner，再說明東西方廁所文化的差異。 [Lesson 5]	[Review 2] 1. 複習被動語態。 2. 複習名詞子句及 wh-不定詞片語。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10%

	Candy That Cleans Your Teeth	[Reading Skills、Reading 1] 1. 教師說明 Predicting 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading 1 Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 1 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 1 閱讀理解練習。 5. 進行 Reading 1 Post-reading Questions 學習單活動。	[Lesson 5] 1. 理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2. 正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3. 培養解決問題的能力。 4. 藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
14 11/30~12/06	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	[Reading 2 (Part 1)] 1. 進行 Reading 2 Pre-reading Questions 學習單活動。 2. 進行 Reading 2 聽力理解練習。 3. 進行 Reading 2 閱讀理解練習。 4. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 學習單活動。 [Reading 2 (Part 2)] 1. 各組分享 Reading 2 Post-reading Questions 學習單內容。 2. 進行 Reading 2 Post-reading Questions 延伸活動。 3. 分組進行 Oral Practice。 [Word Bank] 1. 進行 Word Bank 暖身活動。 2. 進行 Word Bank 字彙教學。 3. 進行 Word Bank 學習單活動。	1. 理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2. 正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3. 培養解決問題的能力。 4. 藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
15 12/07~12/13	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	[Grammar 1] 1. 進行句型暖身活動，帶出介系詞後位修飾的概念。 2. 教師說明介系詞後位修飾的功能及在句中的位置。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar 2] 1. 進行句型暖身活動，帶出關係子句的概念。 2. 教師針對關係代名詞當關係子句主詞做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Listening]	1. 理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2. 正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3. 培養解決問題的能力。 4. 藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。		
16 12/14~12/20	問題解決、消費行為 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	[Lesson 5] [Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成文句選填。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 117 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。 [Lesson 6] [Reading Skills、Reading] 1. 教師說明 Using a Graphic Organizer: Text Structure Analysis 的建構步驟後，進行課本練習。 2. 進行 Reading Pre-reading Questions 活動。 3. 進行 Reading 聽力理解練習。 4. 進行 Reading 閱讀理解練習。 5. 進行 Reading Post-reading Questions 學習單活動。	[Lesson 5] 1. 理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2. 正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3. 培養解決問題的能力。 4. 藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。 [Lesson 6] 1. 正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 了解論述文結構並應用。 4. 分析文章架構。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
17 12/21~12/27	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	[Word Bank 1&2] 1. 進行 Word Bank 字彙教學。 2. 進行 Word Bank 聽力練習。 [Grammar A] 1. 進行句型暖身活動，帶出關係代名詞當關係子句受詞的概念。 2. 教師針對關係代名詞可當關係子句受詞修飾句子受詞做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar B] 1. 進行句型暖身活動，複習關係代	1. 正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 了解論述文結構並應用。 4. 分析文章架構。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20%

		名詞當關係子句受詞的概念。 2. 教師針對關係代名詞可當關係子句受詞修飾句子主詞做進一步說明。 3. 進行溝通式的句型活動。 4. 完成課本習題練習。 [Grammar C] 1. 教師針對關係代名詞所有格 whose 的用法做進一步說明。 2. 進行溝通式的句型活動。 3. 完成課本習題練習。		5. 角色扮演 20%
18 12/28~01/03	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	[Dialogue] 1. 引導學生掃描 p. 117 的插圖與單字後，用提問的方式引導學生預測對話內容。 2. 播放 Dialogue 音檔後，請學生根據聽到的內容回答教師的提問。 3. 進行 Dialogue 聽力理解練習。 4. 進行 Dialogue 閱讀理解練習。 5. 教師發下學習單，請各小組討論。 6. 各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。 7. 根據課本 p. 119 Oral Practice 的提示，分組完成對話任務。各組輪流上臺發表，臺下同學可提問或給予回饋。 [Listening] 1. 請學生回想本課的文章內容，包括重要的文法句型和生字。 2. 請學生針對選項中的圖片或文字敘述，做「內容預測」。 3. 請學生聽 CD，並將所聽到的 CD 內容與題目之間相互確認。 4. 請學生快速筆記 CD 播放的大概念或細節關鍵字。 5. 請學生再聽一次後核對答案。 [Read Up] 1. 請學生朗讀生字。 2. 請學生分組閱讀文章並完成課本習題。 3. 學生完成練習後，教師提問並指派小組回答，釐清觀念並核對答案。 4. 請學生翻至 p. 129 的 Reading Challenge，做閱讀適性學習。	1. 正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 了解論述文結構並應用。 4. 分析文章架構。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
19 01/04~01/10	複習 Review 3	1. 播放 p. 123 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 2. 引導學生完成 p. 123 Write。	1. 複習後位修飾。 2. 複習關係子	1. 檔案評量 40%

		3. 播放 p. 124 Read Aloud 音檔，讓學生跟讀。 4. 引導學生完成 p. 124 Circle。 5. 引導學生完成 p. 125 Oral Practice。 6. 請學生先自行閱讀 Culture Corner，再說明東西方人士對戴口罩時機的想法差異。	句。	2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
20 01/11~01/17	複習 Book 5 總複習	1. 複習第一至第六課的單字及句型。 2. 鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字撰寫對話，並分組練習。	1. 正確理解並使用第一至第六課的單字及句型。 2. 正確理解並使用第一至第六課的閱讀策略。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
21 01/18~01/24	複習 Book 5 總複習	1. 複習第一至第六課的單字及句型。 2. 鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字撰寫對話，並分組練習。	1. 正確理解並使用第一至第六課的單字及句型。 2. 正確理解並使用第一至第六課的閱讀策略。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第二學期 九 年級 語文領域 英語文 課程計畫				
每週節數	3節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-Ⅳ-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-Ⅳ-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	
	學習內容	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-6 圖片描述。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。			

	環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
學習目標	第二學期主要以提高綜合語言能力及文化理解為出發。 【認知目標】 16. 學會連接詞 as soon as、as long as、while、too…to…、so…that…、either... or...、neither... nor... 句型、附和句。 17. 複習連接詞、名詞子句、關係子句、動名詞及不定詞、片語動詞、感官動詞及連綴動詞、容易混淆的動詞用法及被動語態。 18. 培養學生運用閱讀與聽力技巧。 19. 培養學生的英語溝通能力。 20. 培養學生學習英語的興趣與方法。 21. 培養學生聽說讀寫的能力，並能以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 【技能目標】 16. 能正確使用附屬連接詞as soon as、as long as、when及while的句型。 17. 理解 too... to...、so... that... 與 either... or...、neither... nor... 的句型意義。 18. 複習名詞子句當受詞和主詞的句型。 19. 複習動名詞和不定詞的句型。 20. 複習名詞子句當受詞和主詞的句型。 21. 複習動名詞和不定詞的句型。 22. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。

<table>
<tr><td></td><td>23. 能充分掌握被動語態的句型。
9. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。
【態度目標】
9. 能具有基本的世界觀
10. 對全球問題和現象有基本的了解。
11. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念見以下五個層面說明：
26. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
27. 課程與教學旨在以學生為中心，並於適性學習下培養學生英語文的核心素養。
28. 延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。
29. 培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由英語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。
30. 教材內容涵蓋英語學習的方法、策略及邏輯思考訓練的素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考的能力，奠定終身學習英語的基礎。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>（三）教學資源
11. 教科用書及自編教材
12. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源

二、教學方法
在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。

三、教學評量
1. 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。
2. 評量方式包含：檔案評量、口說測驗、作業書寫、小組討論、角色扮演等。
3. 建議評量配分方式：
檔案評量 40%
口說測驗 20%</td></tr>
</table>

	作業書寫 20% 小組討論 15% 角色扮演 5%

週　次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11~02/13	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	[Discuss] 以課名頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：假新聞。 [Reading Skills] 1. 介紹 Identifying the Author's Purpose 閱讀策略。 2. 解說 Example 題目。 [Dialogue] 1. 以對話情境圖帶領學生討論及猜測課文內容，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 進行對話教學活動。 6. 完成 Listening 及 Reading Comprehension 題目，進行對話理解測驗。 7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。	1. 分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 判別新聞或訊息的真偽。 4. 複習學過的附屬連接詞。 5. 運用閱讀及聽力技巧。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
2 01/21~01/28	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	[Reading] 1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 請學生完成 Identifying the Author's Purpose 的閱讀策略練習及	1. 分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 判別新聞或訊息的真偽。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫

		Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 [Grammar 1] 1. 介紹連接詞 as soon as、as long as 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。	4. 複習學過的附屬連接詞。 5. 運用閱讀及聽力技巧。	20% 5. 角色扮演 20%
3 03/01~03/07	假新聞、幽默風格 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	[Lesson 1] [Grammar 2] 1. 介紹 when 及 while 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Grammar Focus] 1. 複習連接詞句型。 2. 請學生兩人一組完成 Fill In 及 Say and Write 題目。 3. 引導學生進行 Activity。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 4. 指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。 [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 請學生分組閱讀文章。 3. 指導學生完成 Read Up 閱讀理解練習題。 [Lesson 2] [Discuss] 以課名頁頁面引導學生進行	[Lesson 1] 1. 分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 判別新聞或訊息的真偽。 4. 複習學過的附屬連接詞。 5. 運用閱讀及聽力技巧。 [Lesson 2] 1. 理解 too... to...、so... that... 與 either... or...、neither... nor...的句型意義。 2. 正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 提取文章中關鍵的概念。 5. 運用閱讀與聽力技巧。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		Discuss，帶出本課主題：幽默風格。 [Reading Skills] 1. 介紹 Making Inferences 閱讀策略。 2. 解說 Example 題目。 [Reading] 1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 請學生完成 Making Inferences 的閱讀策略練習及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。		
4 03/08~/03/14	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	[Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔，讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Activity。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Dialogue] 1. 以對話情境圖帶領學生討論及猜測課文內容，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 進行對話教學活動。 6. 引導學生完成 Listening 及 Reading Comprehension 題目，進行對話理解測驗。 7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。	1. 理解 too... to...、so... that... 與 either... or...、neither... nor...的句型意義。 2. 正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 提取文章中關鍵的概念。 5. 運用閱讀與聽力技巧。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
5 03/15~03/21	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be	[Grammar 1] 1. 介紹 too…to…、so…that…句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。	1. 理解 too... to...、so... that... 與 either... or...、neither...	1. 檔案評量 40% 2. 口語

	Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Grammar 2] 1. 介紹附和句句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Grammar 3] 1. 介紹 either... or...、neither... nor... 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 進行文法教學活動。 3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Grammar Focus] 1. 複習形容詞子句句型。 2. 請學生兩人一組完成 Underline and Choose 題目。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 4. 指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。	nor...的句型意義。 2. 正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 提取文章中關鍵的概念。 5. 運用閱讀與聽力技巧。	練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
6 03/22~03/28	幽默風格、人工智慧 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	[Lesson 2] [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 請學生分組閱讀文章。 3. 指導學生完成閱讀理解練習題。 [Lesson 3] [Discuss] 以課名頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：AI 人工智慧。 [Reading]	[Lesson 2] 1. 理解 too... to...、so... that... 與 either... or...、neither... nor...的句型意義。 2. 正確使用附和句與關係子句的句型。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業

	Lesson 3 The Age of AI Has Begun	1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。 7. 引導學生進行 Oral Practice 活動。	3. 聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 提取文章中關鍵的概念。 5. 運用閱讀與聽力技巧。 [Lesson 3] 1. 了解人工智慧對生活的影響。 2. 聽說讀寫日常生活物品和樂器的英文。 3. 複習名詞子句當受詞和主詞的句型。 4. 複習動名詞和不定詞的句型。 5. 複習片語動詞	書寫 20% 5. 角色扮演 20%
7 03/29~04/04	人工智慧 Lesson 3 The Age of AI Has Begun	[Word Bank 1] 1. 以 Word Bank 1 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Word Bank 2] 1. 以 Word Bank 2 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Grammar Focus 1] 1. 複習名詞子句句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Write 題目。 3. 引導學生分辨名詞子句及形容詞子句的差別，並帶學生進行口語造句。	1. 了解人工智慧對生活的影響。 2. 聽說讀寫日常生活物品和樂器的英文。 3. 複習名詞子句當受詞和主詞的句型。 4. 複習動名詞和不定詞的句型。 5. 複習片語動詞	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		4. 請學生兩人一組完成 Read and Fill In 題目。		
8 04/05~04/11	人工智慧 Lesson 3 The Age of AI Has Begun	[Grammar Focus 2] 1. 複習不定詞及動名詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Say and Write 題目。 3. 引導學生分辨動名詞當主詞及祈使句的差別，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組完成 Read and Fill In 題目。 [Grammar Focus 3] 1. 複習片語動詞，並帶學生進行口語造句。 2. 引導學生分辨不可分片語動詞與可分片語動詞的差別，並帶學生進行口語造句。 3. 請學生兩人一組完成 Read and Fill In 題目。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 4. 指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。 [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 請學生分組閱讀文章。 3. 指導學生完成閱讀理解練習題。	1. 了解人工智慧對生活的影響。 2. 聽說讀寫日常生活物品和樂器的英文。 3. 複習名詞子句當受詞和主詞的句型。 4. 複習動名詞和不定詞的句型。 5. 複習片語動詞	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
9 04/12~04/18	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the	[Discuss] 以課名頁頁面引導學生進行 Discuss，帶出本課主題：畢業感想。	1. 正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。	1. 檔案評量 40% 2. 口語

	Good Old Days	[Reading] 1. 以閱讀情境圖及標題引導學生討論及猜測課文內容。 2. 以 Pre-reading Question 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 3. 播放閱讀音檔，並解說課文。 4. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5. 進行閱讀教學活動。 6. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 7. 請學生完成 Using Context Clues 的閱讀策略練習，及 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解程度。	2. 充分掌握被動語態的句型。 3. 聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 運用閱讀與聽力技巧。	練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
10 04/19~04/25	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	[Word Bank 1] 1. 以 Word Bank 1 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Word Bank 2] 1. 以 Word Bank 2 頁面與學生進行問題討論。 2. 播放單字音檔讓學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字教學活動。 4. 引導學生進行 Oral Practice 活動。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Grammar Focus 1] 1. 複習感官動詞及連綴動詞用法，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Say and Circle 題目。 3. 複習容易混淆的動詞用法，並帶學生進行口語造句。 4. 請學生兩人一組完成 Say and Write 及 Read and Fill In 題目。 [Grammar Focus 2] 1. 複習被動語態，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組完成 Say and	1. 正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 充分掌握被動語態的句型。 3. 聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 運用閱讀與聽力技巧。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

		Write 題目。		
11 04/26~05/02	畢業感想、複習 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6 總複習	[Lesson 4] [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose the Correct Picture 音檔。 2. 指導學生聆聽句子中的關鍵字、刻意放慢的字眼、強調的字詞、主詞或動詞，找出與句子相對應的圖片。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose the Best Response 音檔。 4. 教師指導學生聆聽問句的關鍵字或話語中的 wh- 疑問詞，例如：who、what、when、where、how、why 等，選出一個最適合的回答。 5. 播放 C 部分 Listen and Choose the Best Answer 音檔。 6. 指導學生快速記下整段的大概念或細節關鍵字，可利用組織圖連結或關鍵字紀錄。 [Read Up] 1. 請學生讀誦新的單字。 2. 請學生分組閱讀文章。 3. 指導學生完成閱讀理解練習題。 [B6 總複習] 1. 複習第一至四課的單字及句型。 2. 鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字撰寫對話，並分組練習。 3. 同時練習寫作及口語能力，並將文法及單字的基礎打穩。	[Lesson 4] 1. 正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 充分掌握被動語態的句型。 3. 聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 運用閱讀與聽力技巧。 [B6 總複習] 1. 正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 2. 複習學過的附屬連接詞。 3. 理解 too... to...、so... that... 與 either... or...、neither... nor...的句型意義。 4. 正確使用附和句與關係子句的句型。 5. 複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 6. 複習學過的不定詞與動名詞。 7. 正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			詞。 8. 充分掌握被動語態的句型。	
12 05/03~05/09	複習 B1-B3 總複習	[B1-B3 總複習] 1. 複習 B1-B3 單字。 2. 複習 B1-B3 文法。 3. 複習 B1-B3 閱讀策略。 4. 複習 B1-B3 聽力策略。	[B1-B3 總複習] 1. 正確理解並使用 B1-B3 單字。 2. 正確理解並使用 B1-B3 文法。 3. 正確理解並使用 B1-B3 閱讀策略。 4. 正確理解並使用 B1-B3 聽力策略。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
13 05/10~05/16	總複習 B4-B6 總複習	[B4-B6 總複習] 1. 複習 B4-B6 單字。 2. 複習 B4-B6 文法。 3. 複習 B4-B6 閱讀策略。 4. 複習 B4-B6 聽力策略。	[B4-B6 總複習] 1. 正確理解並使用 B4-B6 單字。 2. 正確理解並使用 B4-B6 文法。 3. 正確理解並使用 B4-B6 閱讀策略。 4. 正確理解並使用 B4-B6 聽力策略。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
14 05/17~05/23	國際議題議題融入教學 I	1. 播放影片。 2. 引導學生分組討論學習單 Task One。 3. 指導學生完成學習單 Task One。 4. 進行教學活動。 5. 引導學生分組討論學習單 Task Two。 6. 指導學生完成學習單 Task Two。	理解科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，能了解到垃圾減量與分類的重要性。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色

				扮演 20%
15 05/24~05/30	國際議題 議題融入 教學 II	1. 引導學生分組討論學習單 Task One。 2. 指導學生完成學習單 Task One，並上臺發表。 3. 引導學生分組討論學習單 Task Two。 4. 指導學生完成學習單 Task Two，並上臺發表。 5. 進行教學活動。	透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
16 05/31~06/06	國際議題 議題融入 教學 III	1. 引導學生分組討論學習單 Task One。 2. 指導學生完成學習單 Task One。 3. 引導學生分組討論學習單 Task Two，並上臺報告。 4. 引導學生分組討論學習單 Task Three。 5. 指導學生完成學習單 Task Three。	1. 了解戰爭帶來的影響。 2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。 3. 激發出對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。 4. 表現出表達自我、溝通及團隊合作的能力。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%
17 06/07~06/13	國際議題 議題融入 教學Ⅳ	1. 進行教學活動與學習單 Task One。 2. 播放影片。 3. 引導學生討論學習單 Task Two，並完成各項提問。 4. 引導學生討論學習單 Task Three，並上臺報告。	理解到漂浮海洋的垃圾，已快要讓臺灣的世界級美景不再令人陶醉。太平洋中有個廣達百萬平方公里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都說「不可	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

			能」時，柏楊・史萊特（Boyan Slat）決定大膽挑戰。2013 年，他提出海洋吸塵器（Ocean Cleanup Array）概念，估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年，他才 19 歲。透過此課程，了解到這項史上最大海洋垃圾清除計畫。	
18 06/14~06/20	國際議題議題融入教學Ⅴ	1. 引導學生討論學習單 Task One。 2. 播放影片。 3. 引導學生討論學習單 Task Two，並上臺分享答案。 4. 引導學生討論學習單 Task Three，並完成表格。	1. 藉由影片積極討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。 2. 認識罕見疾病，並尊重他人。 3. 藉由 VoiceTube 上 Lizzie 的 Ted 演講專題「How do you define yourself?」短片，積極討論對於霸凌的概念，並效仿 Lizzie 的應對方式、生活態度。	1. 檔案評量 40% 2. 口語練習 10% 3. 口說測驗 10% 4. 作業書寫 20% 5. 角色扮演 20%

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度 第一學期 七年級【語文領域】 本土語文-閩南語課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	
	學習內容	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bc-IV-1 社區活動。 Bc-IV-2 公民素養。	

		◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 廉潔自持。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等	
學習目標	認知方面： 1.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 2.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 3.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 4.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 5.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 6.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 技能方面： 1.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 2.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 3.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 態度方面： 1.能透過每單元內的對話，體認「性別平權」的重要性。 2.能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。 3.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。 4.期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書	

	興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7 上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 10% 4.聽寫評量 20% 6.實作評量 30%			
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 09-01 | 09-06	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動 活動三：討論看覓 1.課本內的問題與討論，使學生分組討論，並藉由生活經驗回答問題。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%
二 09-07 | 09-13	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思。2.針對本課句型完成口	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		協助教學。 3.聽寫測驗 活動六：對話 1.教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴鴨仔聽雷。 ⑵老人毋講古，少年毋捌寶。 ⑶目睭花花，匏仔看做菜瓜。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 三、統整活動 1.使用本課學習單，完成後並分組分享。 2.預習「應用練習——看圖講話」，下次上課要上臺發表。	語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	
三 09-14 ｜ 09-20	一、咱來學母語1.趣味的誤會	一、引起動機 1.教師口念，並詢問學生是否理解語句的意思。 2.利用「看圖講話」分組討論與書寫。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。 活動九：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「○×大考驗」： 教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或×的手	1.能編寫出1 分鐘的劇本，並上台展演。 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		勢。 活動十一：朗讀語句 1.按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動： 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。		
四 09-21 ｜ 09-27	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 (第一、二段文意理解) 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：轉來地球 (第三段文意理解) 聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、統整活動 活動四：討論看覓 課本內的問題與討論。	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
五 09-28 ｜ 10-04	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛有「火	一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思。2.針對本課句型完成口	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

	星 文」 ！	義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴三講，四毋著。 ⑵互相落氣，求進步。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 三、統整活動 活動八：咱來開講 1.學生兩兩一組針對課文內容互相練習，再由教師抽2組表演。 2.使用本課學習單⑴，請同學完成。 3.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。	語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	
六 10-05 ｜ 10-11	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛有「火星文」	一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。	1.能編寫出1 分鐘的劇本，並上台展演。 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

	！	活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」： ⑴請學生在紙上畫4×4 的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標16 個，隨機填入方格中。 ⑵教師念音標，讓學生圈選，看誰先連成3條線即獲勝。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明： 教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.使用本課學習單⑵，請同學完成。		
七 10-12 ｜ 10-18	語文天地 (一)按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	一、引起動機： 教師揭示詞版「　山」。提問與回答。 二、發展活動： 活動一：做伙來查辭典 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。 活動二：辭典內底真濟寶 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料) 活動三：來查家己的名字 1.教師先把自己的姓名輸入，按搜尋鍵，就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。 2.請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		上，並大聲念出來。 三、統整活動 1.學習單 2.評量目標：學生能使用教育部《閩南語常用詞辭典》。 3.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 4.發表學習單成果。		
八 10-19 | 10-25	二、拜動物為師3.人佮獅	一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 三、統整活動 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3. 課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
九 10-26 | 11-01	二、拜動物為師3.人佮獅	一、引起動機 教師播放影片並提問。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 3.問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家	1.分組討論、練習使用並完成學習單 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		分享。 活動五：討論看覓 課本內的問題與討論（含學習單） 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴食果子，拜樹頭。 ⑵食人一口，還人一斗。 2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。 3.鼻音韻尾 in（漳）佮 un（泉）對比 三、統整活動 活動八：我知影欲按怎講 1.將國語「鯨魚」、「黑面琵鷺」、「鍬形蟲」、「泥鰍」、「蚱蜢」的漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第○號同學以閩南語說出，每個語詞得 20 分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。		
十 11-02 ｜ 11-08	二、拜動物為師 3.人佮獅	一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：拼音練習	1.能編寫出1 分鐘的劇本，並上台展演。 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果九宮格」： ⑴教師在黑板上畫出九宮格。 ⑵在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。 三、統整活動 活動十一：驗收時間 1.應用練習 二、聽力測驗。 2.應用練習 三、文意理解。 3.應用練習 四、按怎講較順。		
十 一 11-09 ｜ 11-15	二、拜動物為師4.龜兔走標	一、引起動機 1.請學生先瀏覽課本「咧講啥物」的內容。 2.請學生根據課本，說一說四格漫畫的內容。 3.提問與討論。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.請學生先瀏覽課文，教師範讀，再請學生跟讀。 2.發下小白板，教師提問，請學生分組寫出答案，鼓勵學生用臺語漢字或羅馬字書寫答案： 3.教師介紹作者及其作品。 4.請學生討論課文的內容以及讀完課文的感想。 活動二：討論看覓 1.分組進行課文討論與分享 2.教師引導學生討論，動物各有其特性，找到牠們的優點，可當作學習的對象。 活動三：語詞運用 1.教師範讀課本「做伙來充電」的「語詞運用」，學生跟讀。 2.教師講解語詞及例句，再請學生練習運用，根據語詞設計適當的情境再造句。 3.請學生拿出小白板，教師根據「課文」及「語詞運用」出題，教師念出語詞，學生在小白板寫下正確的漢字。	1.觀看四格漫畫後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單 4.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		三：綜合活動： 1.教師介紹教育部《閩南語常用詞辭典》的使用方法。 2.教師說明回家功課，本課學習單要寫出不同動物的優點，不懂的語詞可利用平板或電腦，在教育部《閩南語常用詞辭典》搜尋。		
十二 11-16 ｜ 11-22	二、拜動物為師 4.龜兔走標	一、引起動機 請學生分享上週回家功課，說一說不同的動物有哪些值得學習的優點。 二、發展活動 活動四：分組表演 1.複習念誦課文。教師分辨學生是否能正確讀出課文內容，若有錯誤則進行指導修正。 2.學生 3-4 人一組，利用朗讀、演戲…等方式，根據課文內容進行表演。 3.演出結束，教師發表評語及學生互評，給予表演組別正向回饋。 活動五：咱來開講 1.教師播放「咱來開講」的音檔，請學生先不要翻開課本，注意聽完對話內容，教師進行提問。 2.請學生瀏覽課本內的圖片及對話內容，教師範讀，學生跟讀。 3.學生兩人一組進行對話練習，請自願者上臺表演，教師給予正向回饋。 活動六：俗諺 1.教師解說俗諺意涵。 (1)大格雞慢啼。 (2)三斤貓，咬四斤鳥鼠。 2.教師範讀俗諺及例句，學生跟讀。 3.請學生說說看這兩句俗諺分別使用的情境，並進行造句。 三、綜合活動 1.念誦「咱來開講」及「俗諺」的內容。 2.預告：請學生預習「詠動物詩」〈詠鵝〉的內容。	1.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 2.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%
十三 11-23 ｜ 11-29	二、拜動物為	一、引起動機 活動七：做伙看影片 1.教師播放線上影片《逐工一句——蟲	1.觀看影片後說出心得	1.觀察評量 30% 2.書寫評

	師4.龜兔走標	爹》 https://youtu.be/CaK3_8nD-o0 2.請學生說說看影片中介紹啥物蟲爹。 3.認識影片介紹的俗諺與歇後語。 (1)救蟲毋通救人。 (2)胡蠅戴龍眼殼——崁頭崁面。 二、發展活動 活動八：方音差講看覓 1.教師範讀方音差講看覓：認識鼻韻母enn佮inn。 2.學生兩人一組，輪流念漳州腔與泉州腔的對話內容，請自願者上臺表演，教師給予正向回饋。 3.教師範讀「漢羅攏會通」的「語詞讀看覓」，教師介紹音標m和ng並解釋例字、例詞，讓學生練習羅馬字拼讀，鼓勵學生造詞、造句，並在小白板上寫下漢字以及翻譯。 4.教師檢視各組答案，公布正確答案。 活動九：詠動物詩 1.教師提示上週已請學生預習「詠動物詩」，請學生說說看〈詠鵝〉的內容。 2.教師解說詩人透過觀察鵝的特性，用詩句描寫鵝的型態姿態，同時展現詩人小小年紀卻對事物觀察入微，藉此展現其志向。 3.教師範讀〈詠鵝〉並解釋詩句內容及語詞註解，學生跟讀。 4.教師引導學生進行詩文賞析。 活動十：看圖講話 1.教師提示「看圖講話」的關鍵字：蜂、蜂岫、花蕊、採花蜜…。 2.學生4-5人一組，根據圖片內容進行討論，將每張圖片用完整的語句描述出來。 3.各組依序上臺發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師提供簡短評論與正向回饋。 三、綜合活動： 活動十一：應用練習 1.教師範讀「朗讀語句」，學生跟讀。學生分組練習，教師隨機或分組依序驗收。	2.能編寫出1分鐘的劇本，並上台展演 3.學生自主複習本課 4.完成課後練習	量10% 3.口語評量60%

		2.學生完成應用練習的「聽力測驗」及「文意理解」。 3.教師公布答案，進行檢討與訂正。 4.透過這一課的課程，請學生發掘自己的優點、觀察他人的特性，思考「以動物為師」的意義，並能在日常生活中實踐。		
十四 11-30 ｜ 12-06	語文天地(二)形容詞	一、引起動機 老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。 二發展活動 活動一：形容詞 1.教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。 3.進行活動「創意九宮格」 4.教師說明題目，請學生進行作答。 5.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動二：學習單 1.評量目標：學生能 了解形容詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎動或加分。		1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
十五 12-07 ｜ 12-13	三、人情世事 5.逛菜市	一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：你敢有去過菜市仔？ 2.老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.老師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：老師提問，學生自由回答或老師指定學生回答。	1.能摘要文本完成課文文意理解 2.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 3.分組討論、練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		4.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）： 教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提問與理解 1.老師展示佇社區菜市仔翕的相片，運用「遮擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜擔仔賣的物件，讓學生自由發表。 2.老師會當放佮菜市仔有關的影片，結束了後問學生「啥物話佇菜市仔上捷聽著？」、「啥物話佇菜市仔上好用？」 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.使用「第五課趖菜市」學習單，請同學完成。 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「茖蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討論。	使用並完成學習單	
十六 12-14 ｜ 12-20	三、人情世事 5.趖菜市	一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」 2.老師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：性別平等議題討論 1.老師帶過「咱來開講」教學活動後，問同學家中負責買菜煮飯的是誰？	1.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 2.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		2.老師請各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中「苳蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」的觀念？正確的觀念是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 活動六： 謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)頭尖尖，尾拖帆，在生無血色，死了遍身紅。（臆菜名） (2)一个四角四角，欲食免擘殼。（臆食物） 2.老師用閩南語帶領同學進行猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，並慢慢引導同學在小白板上寫出謎語的答案。 3.再請學生翻開小白板看誰答對，最後一併揭曉答案。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 ionn（漳）佮 iunn（泉） 三、統整活動 活動八：咱來食火鍋 1.老師可以和學生討論火鍋的湯頭、配料和配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗作分享，並將湯頭、配料、配菜的閩南語漢字寫在小白板上，寫出正確漢字的同學就加分。老師最後可以再補充幾種學生沒寫到的配菜，並讓學生練習閩南語發音及漢字寫法。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。		
十七 12-21 ｜ 12-27	三、人情世事 5.逝菜市	一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：你敢會曉家已去買菜？ 2.老師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話	1.能編寫出 1 分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個買菜的故事或活動，每張圖都得說到，準備時間4分鐘。 2.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 3.發表完，由老師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 1.朗讀語句說明 雙跤踏入菜市仔，目睭金金看，趖過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，膾的菜的愛總款，食魚食肉也著菜佮。 2.老師一句，學生一句，老師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.老師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十一：漢羅攏會通 語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。 老師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。	課 3.完成課後練習	
十八 12-28 ｜ 01-03	三、人情世事 6.割稻仔飯	一、引起動機 1.請學生先自行閱讀課本的四格漫畫。 2.請學生提出漫畫中不熟悉的語詞，師生共同討論語詞的意思。 3.教師針對四格漫畫提問，並請願意主動分享的、或是點名特定學生回答。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.新詞解釋。 3.教師介紹本課作者及其作品。 4.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提取大意	1.觀看四格漫畫後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		教師依照學生人數分組，接著請各組學生用「5W1H」將課文中的關鍵詞寫在小白板上，並請各組派代表簡單發表。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.使用「割稻仔飯」學習單，請同學完成。 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，自己最愛吃的菜是哪一項？列出菜名、料理人、料理方式、食材、料理的小技巧、滋味及補充說明。下次上課要討論。		
十九 01-04 ｜ 01-10	三、人情世事 6.割稻仔飯	一、引起動機 教師播放以下「割稻飯！彭家古早味飯湯，海鮮飯湯」影片。 二、發展活動 活動四：做伙來討論 教師以課本「討論看覓」的問題進行討論。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話，接著各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳的組別，給予鼓勵。 活動六：俗諺 俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 （1）誠意，食水甜。 （2）食少有滋味，食濟無趣味。 2.教師介紹這兩句臺語俗諺的意涵，以及使用時機。 3.教師念俗語，請學生用正確的閩南語漢字書寫在小白板上。 活動七：方音差講看覓 1.教師向學生說明臺灣的閩南人大多來自福建的漳州、泉州兩地，但經過三四百年的混居後，各地方音已有不同程度混淆，	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		在語言使用上還存在著方音差，我們應學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講泉州腔，學生回漳州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動八：我會曉煮食 1.教師請學生將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「滷豬腳」的閩南語漢字或是臺羅拼音寫在作業紙上，並上台將其黏在黑板上公布，由每組的2號同學以閩南語說出，每個語詞20分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。		
二十 01-11 ｜ 01-17	三、人情世事 6.割稻仔飯	一、引起動機 1.開始上課，教師念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；趁夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」。學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3.請各組拿出小白板，互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用一分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間四分鐘。 2.各組依序發表，時間一分鐘，還剩10秒時按一短鈴，一分鐘到，按一短一長鈴。 3.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：漢羅攏會通 語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」和「ing」 精熟拼讀。教師可藉由板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：朗讀語句	1.能編寫出1 分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		1.朗讀語句說明。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動： 活動十二：統整活動 1.應用練習 三、聽力測驗 2.應用練習 四、文意理解		
二十一 01-18 ｜ 01-20	綜合練習	一、引起動機 教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。 二、發展活動 1.教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示。 2.教師帶領學生複習課本學過的語詞及俗諺，接著念出這些語詞或俗諺的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。 3.教師帶領學生念讀課堂上學過的方音差及「漢羅攏會通」，接著念出語詞讓學生搶答，率先回答出該詞之華語意思的組別即獲勝。 三、統整活動 教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞或俗諺，重複帶領學生複習這幾個拼音，可搭配電子書播放音檔，以加強學生印象。	1. 學生自主複習	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度 第二學期 七年級【語文領域】 本土語文-閩南語課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 #1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 #4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。
	學習內容	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ac-IV-3 應用文體 Ba-IV-4 自我覺察。

		Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。 Bb-Ⅳ-2 休憩旅遊。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。 ◎Bf-Ⅳ-2 藝術參與。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。 ◎Bh-Ⅳ-2 區域人文。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
學習目標	認知方面： 1.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 2.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 3.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 4.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 5.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 6.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 技能方面： 1.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 2.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 3.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 態度方面： 1.能透過每單元內的對話，體認「性別平權」的重要性。 2.能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。 3.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。 4.期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。	

教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 10% 4.聽寫評量 20% 6.實作評量 30%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02-11 | 02-14	一、逐家來看戲1.布袋戲旭仔	一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：口白掠韻尾 1.朗讀語句指導。 2.播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。 3.邀請學生上臺練習朗讀。 4.請學生找出課文中押韻的字。 活動三：詩的意涵與特色 1.請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。 2.教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。 3.教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 1.預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論並練習	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

二 02-15 | 02-21	一、逐家來看戲1.布袋戲旭仔	一、引起動機 活動五：來造我的戲旭仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動七：咱來開講 1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺表演。 活動八：謎猜＋俗諺 1.教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。 2.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 ⑴做戲悾，看戲戇。 ⑵棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 4.教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。 5.教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。 三、綜合活動 1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。 2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
三 02-22 | 02-28	一、逐家來看戲1.布袋戲旭仔	一、引起動機 活動九：布袋戲旭仔出場 教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。 二、發展活動 活動十：看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，生活用語上，還有存在著方因差，我們要學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。	1.能編寫出1分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十二：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十三：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十四：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、綜合活動 活動十五：我的大人物~出場囉！ 1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2.讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句念白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動 （tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞念白中。 4.各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。		
四 03-01 ｜ 03-07	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	一、引起動機 教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意 1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含下列兩題： 1.對歌仔戲「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？		
五 03-08 ｜ 03-14	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴歹戲拖棚。 ⑵戲棚跤待久就是你的。 ⑶棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。 2.教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：討論「看歌仔戲的經驗」 1.請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。 2.學生提出自己的想法，並進行簡短討論。 3.教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。 三、統整活動	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		活動八：學唱歌仔戲 1.傾聽歌曲，全班一起習唱。 2.說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。 3.提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。		
六 03-15 | 03-21	一、逐家來看戲2.看戲真趣味	一、引起動機 1.欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。 2.教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。 3.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 4.請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十一：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。	1.能編寫出1 分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

七 03-22 | 03-28	語文天地(一) 動詞	一、引起動機 教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。 二、發展活動 活動一：動詞 1.教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3.教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。	1.針對本課動詞完成口語造句，達成小組共作並分享 2.分組討論並練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
八 03-29 | 04-04	二、健康的生活3.運動身體好	一、引起動機 1.教師播放「健康生活暨營養宣導影片」閩南語版，並提問：「影片中提及如何建立健康暨營養的生活？」學生分組討論影片中要點後，抽組別分享。 2.教師問：我們來檢視自己有沒有符合健康的標準？請學生翻開學習單第一大題，寫完自己的部分即可，其他為回家作業或作為下次的課堂討論。 3.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並歸納重點。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師介紹本課作者及其作品。 2.教師請全班試著一起念課文，並把比較不會念的語詞圈起來。學生先念一段，教師就該段再帶念一遍，直到整課都念完，讓學生比較兩者差異，加深印象。 3.讓學生分組翻譯並歸納重點，視全班分成幾組則分成幾個段落。教師以鼓勵口吻確認翻譯的正確性，以及是否有點出該段重點。 活動二：課文結構分析 1.用六何法擷取訊息並寫於小白板上： 何人（Who）、何時（When）、何事（What）、何地（Where）、為何（Why）及如何（How） 2.參閱教師備課用書中「課文賞析」內容。 3.提問可搭配「討論看覓」和學生互動。 三、統整活動 活動三：語詞運用	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.作業：請學生回家後和家人討論並共同完成學習單，下次上課分享。 3.作業亦可搭配「中研營養資訊網：飲食計畫」，讓學生檢視自己的健康狀態。		
九 04-05 ｜ 04-11	二、健康的生活 3.運動身體好	一、引起動機 活動四運動名稱講看覓 1.教師播放影片後，再請學生分組，並於小白板寫下影片中看到的運動項目，例如跆拳道、空手道、柔道、羽毛球等，再試著用閩南語報告。 2.教師亦可將上述運動名稱設計成字卡或做成投影片，用搶答的方式複習閩南語說法。 二、發展活動 1.複習課文： 教師範讀或請閩南語講得好的學生領讀，其餘學生跟讀。教師分段範讀時，要注意語速、節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，教師要立即指導正確的發音和語調。 2.複習語詞： 教師運用教材包裡的字詞卡，平均分配各組，由各組拿分配到的字詞卡朗讀並解釋其意義。 活動五：漢羅湊看覓 1.學生拿出學習單，若無詢問家人則當下詢問該組組員常做的運動項目，同時教師將運動名稱的閩南語漢字跟臺羅拼音發下，請學生配對運動項目。 2.請各組報告學習單內容，並練習用閩南語說出家人或組員喜愛的運動項目。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴飯後行百步，較好開藥舖。 ⑵好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，最後學生分兩組互相對答。 四、統整活動： 1.教師將較困難的運動名稱複習一次，帶著學生複誦。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間一分鐘，下次上台發表。	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

十 04-12 | 04-18	二、健康的生活 3.運動身體好	一、引起動機 教師先播課文錄音檔一次，再由教師開頭念一句，而後指定組別接著念。 活動八：咱來開講 教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.請各組拿出白板，互相討論把四格圖提供的訊息，寫在白板上，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間3分鐘。等一下各組用一分鐘時間看圖說話。盡量用閩南語文寫，可先用華語文書寫再轉換。 2.各組依序發表，時間一分鐘，還剩10秒時按一短鈴，一分鐘到，按一短一長鈴。 3.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「起立VS坐下」 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動十一：統整驗收 1.應用練習 三、聽力測驗：聽CD，共正確的語詞選出來。 2.應用練習 四、文意理解：請選出正確的答案。 3.應用練習 五、塌空測驗：唸看覓，請共適當的語詞寫入去。 4.完成學習單第二大題，要用閩南語漢字或是臺羅拼音書寫，最少寫 15 個字，不會寫的字或詞，可以上教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。	1.能編寫出1 分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%
十一 04-19 | 04-25	二、健康的生活 4.藝術展覽	一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3.教師介紹本課作者及其作品。	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論並練習	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1.每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2.教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2.請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。		
十二 04-26 ｜ 05-02	二、健康的生活 4.藝術展覽	一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1.上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。 2.在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。 3.老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4.進行活動「我會讀肴語」。 活動七：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動八：孽譎仔話 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴土地公看傀儡——愈看愈花。 ⑵人倚佇路燈跤——有影。 2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。 活動九：方音差講看覓	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孵譎仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。 2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。		
十三 05-03 ｜ 05-09	二、健康的生活 4.藝術展覽	一、引起動機 複習念誦課文。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、統整活動 活動十四：藝術表演選ㄐㄧ倚 1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。 2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。 3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。 4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。 5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。	1.能編寫出 1 分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

十四 05-10 | 05-16	語文天地(二)量詞	一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。 二、發展活動 活動一：量詞 1.教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。 3.請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 活動三 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「量詞接力賽」： (1)教師將學生分組。 (2)限時3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。 (3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。	1.針對本課量詞完成口語造句，達成小組共作並分享 2.分組討論並練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
十五 05-17 | 05-23	三、在地報馬仔5.臺灣好所在	一、引起動機 1.教師播放本課「咧講啥物」的動畫，提醒學生認真觀看。 2.使用提問法觀察學生是否明白動畫內容？老師先將每個小組人員編號，讓每組的指定號碼搶答。 3.藉由提問讓學生了解各鄉鎮的地方特色，以引導學生進入本文重點。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師先將課文分成四個部分，讓每組中的每個人都有負責的範圍。接著發下平板，讓每個人自行連結課文朗讀，練習自己的範圍3分鐘。 2四個部分的課文完成後，老師可以使用提問法讓學生搶答或指定號碼回答，看學生是否能掌握這一部分的重點。 4.全班再一起念讀一次。 5.教師介紹本課作者及其作品。 6.教師可以利用電子書教學，也可以讓學生利用教育部《臺灣台語常用詞辭典 》查詢。 活動二：課文理解 1.請學生各組討論本課的心智圖，請學生利用小白板將討論內容用閩南語文記錄下來。 2.教師行間巡視，協助學生完成心智圖。	1.觀看動畫後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		3.各組上臺發表心智圖。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.請學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句後，隨機請學生念讀。 2.請每一組抽一個語詞，再造一個句子寫在小白板上，不會寫的字要查辭典。 3.預告：請學生回去利用網路完成「討論看覓」，下周要隨機請同學發表。		
十六 05-24 ｜ 05-30	三、在地報馬仔5.臺灣好所在	一、引起動機 1.教師先帶領同學回想上一周上課的重點。 2.播放《嘉慶君遊臺灣》，教師先就歌曲簡單提問後，進入今天的主題。 二、發展活動 活動四：做伙來討論 1.教師以課本「討論看覓」的問題進行討論。可隨機抽各組後指定號碼回答。 2.老師講評、總結，並對表現良好的同學予以鼓勵。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話。 2.學生兩兩一組練習對話。 3.各組抽出一對來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 (1) 基隆雨、新竹風、安平湧。 (2) 離鄉，無離腔。 3.視時間隨機抽學生讀俗諺。 三、統整活動 活動七：做伙完成學習單 1.分組利用平板查詢、討論完成學習單。 2.總結今天的課程。 3.預告：請學生預習「看圖講話」的內容，於下周進行討論與發表。	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
十七 05-31 ｜ 06-06	三、在地報馬仔5.臺灣好所在	一、引起動機 1.教師播放【台語聽有無】西班牙相關台語按怎講。 2.請學生用閩南語說說看這個短片的內容。 3.老師歸納影片的重點，之後引入發展活動「接力看圖講話」的預備活動。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式每人講一格圖，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.抽籤決定各組發表順序，發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1.能編寫出1分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		活動九：方音差講看覓 1.教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，但在生活用語上仍然存在著方音差，我們要學會方音差，並尊重不同的腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」： (1)請學生兩人一組，討論臺羅拼音短句的內容，並將答案寫在課本上。 (2)教師公布答案，並說明短句的意思。 三、統整活動 活動十一驗收時間 1.請學生各自完成應用練習內容，包含聽力測驗、文意理解。 2.教師公布答案，並與學生檢討訂正。 3.請學生分享透過本課的課程學到了什麼？對於臺灣地名的由來有什麼樣的想法？		
十八 06-07 ｜ 06-13	三、在地報馬仔 6. 風聲水影日月潭	一、引起動機 1.教師用閩南語口頭提問：「恁敢捌去日月潭迌迌？」鼓勵學生舉手發言。並向同學說明：本課三節課的小組活動皆為個人發言，加計所屬小組的積分，待課程結束後，獎勵整個小組。 2.教師播放本課bàng-gà，進行提問，加計小組分數。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分小節範讀、學生跟讀。 2.教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，要立即指導學生正確的發音和語調。 3.帶領學生讀注解，並解釋注解的用法。 4.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：認捌詩文 1.教師分小節講解詩文的意涵。（參考本書P218課文賞析） 2.教師預告介紹完本詩的特色後，將進行問答活動。 3.教師介紹詩文特色，並引導學生找出各小節的相似重覆句型與押韻的韻腳。 4.教師播放歌曲〈台中・日月潭之旅〉讓學生聆聽，並結合本課的詩文學習，感受詩歌的旋律。 5.進行問答活動，小組搶答得積分。 活動三：語詞運用	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 1.公布各小組目前累計積分。 2.活動預告（一）：請同學於下次上課前，各組針對課本「討論看覓」單元進行小組討論，老師下課堂抽座號，請同學分享。 3.活動預告（二）：請同學回家上網搜集臺灣知名美食的資訊，每一組派一位同學上臺使用閩南語口頭介紹一種美食，並需要搭配一位同學在旁邊舉活動小白板，活動小白板上須寫三個閩南語語詞來形容該組所介紹的美食，各組使用時間2分鐘。		
十九 06-14 ｜ 06-20	三、在地報馬仔6.風聲水影日月潭	一、引起動機 1.教師播放影片：日月潭好風光 雲霧山嵐圍繞宛如仙境。 2.教師將本課詩文前兩小節再朗讀一次，呼應影片內容，喚醒學生的學習記憶，並引導學生進行「討論看覓」活動。 二、發展活動 活動四：討論看覓 1.教師提出問題，學生個人搶答。 2.教師針對個人回答的完整性與答案數量給予三等級計分（3分、2分、1分），並加總至個人所屬小組。 3.教師針對學生的回答給予綜合性的回饋。 活動五：走揣臺灣的好食物 1.教師請各組依序上臺報告臺灣美食，每組推派一位同學用閩南語口頭報告，並搭配一位同學舉寫有三個閩南語形容詞的小白板進行發表活動。每組時間2分鐘，還剩20秒時按一聲短鈴，2分鐘到，按一短一長鈴。 2.教師針對各組的發表給予綜合性的回饋。 3.教師給對各小組評分，分三等級（5分、3分、1分）給予積分，加計到各小組。 活動六：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師念一句，學生跟一句。 2.讓學生兩兩一組練習對話。 3.各組派出一隊「兩人組」上臺表演對話。 4.教師針對各組的「兩人組」上臺對話的流暢性給予三等級計分（3分、2分、1分），並加總至個人所屬小組。	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)一鄉一俗。 (2)頂港有名聲，下港上出名。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 三、統整活動 活動八：講畫心目中上佮意的臺灣景點 1.教師發給每一位學生一張畫有臺灣輪廓的A4紙張，請學生回家後，選一個心目中最喜歡的臺灣景點，在「臺灣輪廓紙」上，畫出一個代表此景點的插圖，標示在景點所在的位置，並寫下至少三句話介紹此景點。請學生盡量用閩南語漢字書寫，不會的再用中文。 2.請小老師隔天將同學的作業收齊，交到老師辦公室。 3.教師於下節課上課前選出優秀作品於課堂與同學分享，並加計積分於個人所屬的小組。 4.請同學回家預習「應用練習——看圖講話」的內容，先練 習說說看，針對不會說的詞、句子，可先請教家裡長輩或 請教老師，下禮拜上課要上臺發表。 5.公布各小組目前累計積分。		
二十 06-21 ｜ 06-27	三、在地報馬仔6.風聲水影日月潭	一、引起動機 1.教師將從上一節課的家庭作業選出的優良作業，於課堂上與同學分享。 2.教師針對學生的閩南語文書寫用字或句型所犯的共同性錯誤提出澄清，並示範正確的寫法。 二、發展活動 活動九：方音差講看覓 1.教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，在生活用語上還有存在著方音差，我們要學會方音差，並尊重不同的腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十：漢羅攏會通 1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。 活動十一：接力看圖講話 1.請各組拿出小白板，小組組員互相討論，把四格圖所提供的訊息串成一個故事或活動，每一格圖都要說到。 2.各組派四位同學，採接力方式，上臺看圖說故事。 3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短	1.能編寫出1分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師做簡短講評。 5.評選優勝組，取前三名，分別給予三級積分（5分、3分、1分），計入小組積分。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.老師和學生一起完成學習單。 4.統計各組的總積分，取高積分的前二名為優勝組，教師給予獎勵。		
二十一 06-28 ｜ 06-30	綜合練習	一、引起動機 教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。 二、發展活動 1.教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示。 2.教師帶領學生複習課本學過的語詞及俗諺，接著念出這些語詞或俗諺的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。 3.教師帶領學生念讀課堂上學過的方音差及「漢羅攏會通」，接著念出語詞讓學生搶答，率先回答出該詞之華語意思的組別即獲勝。 三、統整活動 教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞或俗諺，重複帶領學生複習這幾個拼音，可搭配電子書播放音檔，以加強學生印象。	1.觀看影片後說出心得 2.學生自主複習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度 第一學期 八年級【語文領域】 本土語文-閩南語課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		
	學習內容	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。		

融入之議題	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。
學習目標	認知方面： 1.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 2.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 3.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 4.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 5.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 6.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 技能方面： 1.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 2.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 3.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 態度方面： 1.能透過每單元內的對話，體認「性別平權」的重要性。 2.能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。 3.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。 4.期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8 上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 10% 4.聽寫評量 20% 6.實作評量 30%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 09-01	一、 溫暖	一、引起動機： 進行課本「咧講啥物」：	1.觀看四格漫畫後	1.觀察評量

09-06	的親情 1.阿母的頭毛	1.請學生先自行閱讀課本的四格漫畫。 2.請學生提出漫畫中不熟悉的語詞，師生共同討論語詞的意思。 3.請學生用閩南語說出四格漫畫所要表達的意思。 4.教師提問：「假使你是bàng-gà內底的阿惠，你會按怎回應阿母？請你講看覓。」藉此討論進入本課課文。 二、發展活動： 活動一：唸讀現代詩 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.新詞解釋：教師可以使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》來進行新詞解釋，並引導學生運用辭典學習新詞。 3.教師說明本詩的特色是運用譬喻形容母親的頭髮，請學生嘗試運用譬喻來形容人的外貌，參考句型如下： （頭毛）親像（寒天）的（日頭） →（目睭）親像（閃爍）的（天星） →（耳仔）親像（大大）的（葵扇） 4.教師介紹本課作者及其作品。 5.教師播放作者朗讀本課現代詩的網路影片。 活動二：心智圖 1.請學生4-5人為一組，討論本課的心智圖，並利用小白板將討論內容用閩南語文記錄下來。 2.教師行間巡視，協助學生完成心智圖。 3.各組上臺發表心智圖。（參考本書補充資料，第28頁） 三、綜合活動： 1.教師請學生先各自書寫本課學習單第一大題，再進行答案討論。 2.預告：請學生回家自行使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》搜查「做伙來充電」的「語詞運用」中的四個語詞，以先行了解語詞及例句的意思。	說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
二 09-07 | 09-13	一、溫暖的親情 1.阿母的頭	一、引起動機： 1.請學生拿出本課學習單，帶領全班進行第二大題「臆謎猜」。 2.請各組將答案寫在小白板上，教師提問後，全班一起翻牌回答。 3.教師帶領學生念讀題目，並解釋及複誦	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意	1.觀察評量30% 2.書寫評量10%

	毛	較難的語詞。 二、發展活動： 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句。 3.請學生運用語詞造句。 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話，再請自願的學生上臺表演，並給予學生回饋與鼓勵。 活動五：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 ⑴弓蕉吐囝為囝死。 ⑵在生一粒豆，較贏死了拜豬頭。 3.請學生運用俗諺造句。 4.進行「應用練習：二、朗讀語句」。由於本課朗讀語句中，運用第二句俗諺，所以在此進行朗讀練習。 三、綜合活動： 預告：教師提醒學生，回家後進行下列兩項功課，於下一堂課中進行本課「討論看覓」。 1.觀察家中一位長輩的頭髮、外型。 2.找一篇有關孝順的故事，並思考對故事的看法。	思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	3.口語評量 60%
三 09-14 ｜ 09-20	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	一、引起動機： 1.複習念誦課文。 2.教師提醒上週請學生觀察一位長輩的頭髮、外型，請學生在小白板上畫出自己觀察長輩的樣貌，再用閩南語文簡單書寫他的特色，例如：頭毛短閣虯；頭毛有烏嘛有白，無染色；目尾小可仔有皺痕；手摸起來粗粗。 二發展活動： 活動六：做伙來討論 教師以課本「討論看覓」的問題進行討論。	1. 分組討論、練習使用並完成學習單 2.學生自主複習本單元	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		1.根據課文，阿母的頭毛對少女時代到老，產生啥物變化？是按怎會有按呢的變化？ 2.你敢捌斟酌觀察厝內序大人的頭毛？是長的抑是短的？虯的抑是直的？敢有染色？染啥物色？（請揀一个對象來分享） ⑴請學生拿出剛剛畫的長輩特色圖，請4-6位學生介紹自己所觀察到的頭髮特色，以及其他外型的細節。 ⑵教師提問：「拄才講的特色，親像：頭毛有烏嘛有白，無染色；目尾小可仔有皺痕；手摸起來粗粗。請你想看覓，序大人敢是本成就生做按呢？是按怎伊會有遮的變化？」 參考答案： ①阿母的頭毛有烏嘛有白，無染色，因為伊的年歲愈來愈大 ，毋但愛食頭路，閣愛無閒厝內的工課，照顧阿媽的身體， 所以就算講有白頭毛，嘛無時間去染烏。 ②阿爸的手摸起來粗粗，因為伊做工課的時愛修理機械、搬重的物件，有時小可仔割著嘛無閒去糊藥仔，所以手攏是為阮規家伙仔付出的痕跡。 3.對古早到今，有真濟有孝的故事，請你去揣一篇故事來分享。 活動七：文白異讀 1.教師播放本課「文白異讀」聲音檔，讓學生聆聽、分辨文言音與白話音的差異。 2.進行「語詞大捙拚」： ⑴全班分為兩組。 ⑵教師選取本課例字的文言音，寫在黑板上，進行語詞聯想比賽。例如：教師在黑板上寫下「家，ka」。 ⑶請兩組輪流說出這個字的語詞，直到對方想不出語詞則獲勝。 ⑷以此類推，再進行該例字白話音的語詞聯想。 活動八：做伙來讀古詩 1.教師說明母愛由古至今皆相同，並介紹與母愛相關的古詩。 2.教師範讀或播放聲音檔，學生跟讀。 3.進行「古詩賞析」： ⑴教師說明古詩內容，以及語詞註解。		

		⑵教師引導學生了解本首詩的特色，並進行賞析。 三、綜合活動： 1.分組念本堂課所教的內容。 2.預告：請學生預習「看圖講話」的內容，於下一堂課進行討論與發表。		
四 09-21 ｜ 09-27	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	一、引起動機： 活動九：做伙來看影片 1.教師播放線上動畫影片《Bao》（包寶寶）。 2.請學生用閩南語說說看這個短片的內容。 3.討論影片內容： ⑴你對這个阿母對待包仔囝的方式有啥物看法？ ⑵你認為包仔囝對待阿母的態度按怎？為啥物你會按呢想？ ⑶你的阿母是按怎咧照顧你？佮影片內底的阿母有啥物仝款抑無仝款的所在？ ⑷你若無佮意阿母對待你的方式，你會按怎做？ ⑸你平常時仔對阿母的態度按怎？你認為家己做了敢好？為啥物？ 二、發展活動： 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀「語詞讀看覓」的音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意思，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」： ⑴請學生兩人一組，討論臺羅拼音短句的內容，並將答案寫在課本上。 ⑵教師公布答案，並說明短句的意思。 活動十一：看圖講話 1.請學生4-5人為一組，討論「看圖講話」的內容，並記錄在小白板上，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。 2.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 3.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1.能編寫出1分鐘的劇本，並上台展演 2.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		三、綜合活動： 活動十二：驗收時間 1.請學生各自完成應用練習內容三、聽力測驗；四、文意理解；五、塌空測驗。 2.教師公布答案，並與學生檢討訂正。 3.請學生思考透過第一課的課程學到了什麼？對於家人的付出，有什麼想法上的改變？		
五 09-28 | 10-04	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	一、引起動機： 活動一：咧講啥物 教師播放本課bàng-gà的聲音檔。 二、發展活動： 活動二：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 3.新詞解釋： 教師可以使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，也可順便查詢。 4.句型練習。 5.教師介紹本課作者及其作品。 活動三：提取大意 拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，提取課文大意，再請各組派代表上臺發表。 三、綜合活動： 1.複習念讀課文。 2.預告：請學生回家上網查詢或詢問長輩：「較早的電話佮這馬的電話有啥物無仝？」請學生蒐集答案，下節課進行討論。	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
六 10-05 | 10-11	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	一、引起動機： 活動四：快問快答 教師在黑板寫下「電話」，讓學生分組討論搶答「電話」前可以接什麼動詞？且須說出華語的意思。 二、發展活動： 活動五：討論看覓 1.複習念誦課文。 2.進行課本「討論看覓」。	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生齊讀、分組讀或個別讀「做伙來充電」的「語詞運用」的語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 4.使用學習單，請同學完成第一題。 三、綜合活動： 1.使用學習單，請同學完成第二題。 2.請學生回家用閩南語教長輩使用手機中他們不知道的特殊功能，或便利的操作方法	小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	
七 10-12 ｜ 10-18	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	一、　引起動機： 活動七：敲電話跋感情 1.教師選兩位自願的學生上臺，扮演打電話的人。 2.以鈴聲作為開場，接電話的人說：「喂，請問你敲電話來欲共我講啥物？」 3.打電話的人用脣語說話（以閩南語為主），讓臺下的同學猜。 4.請學生將答案寫在小白板上，教師可指定或讓學生搶答，直到猜對為止，並給答對的同學鼓勵或加分。 5.活動主要讓學生從中運用閩南語的表達，來增進同學間的感情，因此教師可引導學生以正面的語詞或短句來進行。 二、發展活動： 活動八：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話，學生跟念。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動九：俗諺佮謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.教師念閩南語謎語（或播放聲音檔），並解釋謎語的意思。 4.請學生在書本上寫下謎語的答案，再請學生用閩南語說出謎底。	1. 分組討論、練習 2.學生自主複習本單元	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀「語詞讀看覓」的音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師和學生共同討論臺羅拼音短句的內容，將答案寫在課本上，並說明短句的意思。 三、綜合活動： 預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。		
八 10-19 ｜ 10-25	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	一、引起動機： 活動十一：快寫快答 1.教師提問，學生分組討論，用小白板搶答。 2.請各組拿出小白板，互相討論，把語詞的閩南語漢字、臺羅拼音、華語的意思寫在小白板上。 二、發展活動： 活動十二：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間5分鐘。 2.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 3.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 三、綜合活動： 活動十三：應用練習 1.應用練習：二、朗讀語句。 2.應用練習：三、聽力測驗。 3.應用練習：四、文意理解。 4.書寫學習單第三題。	1.能編寫出1分鐘的劇本，並上台展演 2.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
九 10-26 ｜ 11-01	語文天地一 疊字詞	一、引起動機： 1.教師和學生討論使用閩南語單字詞和疊字詞形容事或物的差異。 2.教師詢問學生，於日常生活中曾經聽過哪些疊字詞，並請各組討論後寫在小白板上。 3.請各組派出一名組員發表答案，依序念出小白板上的疊字詞，教師判斷是否正	1.針對本課單字詞、疊字完成造句，達成小組共作並分享	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量

		確，答對題數較多的組別則獲勝。 二、發展活動： 活動一：我會曉疊字詞 1.教師帶讀，並依據不同的疊字詞加以解釋其用法。 2.教師和學生討論疊字詞可形容哪些事或物。 3.請學生將所學的疊字詞延伸為短句。 4.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與疊字詞相關的內容。 三、綜合活動： 活動二：咱來練習 1.教師說明應用練習題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。		60%
十 11-02 ｜ 11-08	語文天地一 疊字詞	一、引起動機： 活動三：疊字詞大挑戰 1.將學生分成兩組，每組各自推派一位代表，輪流說出三個字的疊字詞，一次說一個語詞，直到對方想不出語詞則獲勝。 2.可換不同字數或詞性的疊字詞再進行活動。（參見本書補充資料第86頁） 二、發展活動： 活動四：疊字詞總複習 1.教師帶領學生複習課本上不同詞性的疊字詞，例如：動詞、名詞與形容詞。 2.教師說明不同詞性及意思的疊字詞，適合用在什麼地方。 3.教師視實際教學情形，帶領學生運用疊字詞造出完整的長句，並可請自願者分享發表造句。 三、綜合活動： 活動五：學習單 1.請學生各自完成學習單內容。 2.師生共同討論、檢討學習單答案。 3.教師可引導學生上教育部《臺灣台語常用詞辭典》網站，查詢更多不同詞性或字數的疊字詞。	1.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
十一 11-09 ｜	二、科技	一、引起動機： 活動一：生活大改造	1.觀看圖片後說出	1.觀察評量

11-15	的發展 3.綴會著時代的老教授	1.教師準備電話、農耕、火車等，過去與現在具有差異的物品或行為圖片。 2.藉由圖片與學生進行討論。 師：講看覓你對相片的觀察，伊的作用抑是這个人是咧做啥物？ 3.每張圖片都發表後，教師進行總結。 師：科技攏是根據咱的需要來發展，嘛予生活過了閣較好。這馬咱就來看第三課〈綴會著時代的老教授〉的「咧講啥物」。 二、發展活動： 活動二：認捌課文 1.進行「咧講啥物」： ⑴閱讀課本「咧講啥物」的內容。 ⑵學生發表「有哪些線上購物APP？」。 2.念讀課文： 教師範讀、學生跟讀。（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀，學生跟讀） 3.講解幾句不好理解與翻譯的句子。 4.介紹作者及其作品。 活動三：老教授的科技生活 1.課文引導： 師：課文中的老教授真正足厲害，真勢運用科技。咱先來寫學習單的第一題，共老教授會曉用的科技勾起來。 2.發下學習單，請學生完成第一題。（連結「討論看覓」第一題） 3.檢討與發表： 師：請大家講看覓答案是啥物? 師：對！真好。有「會曉用悠遊卡納錢」、「會曉用電腦上課」、「愛拍電動」、「用平板追劇」、「手機仔有各種支付工具」。 師：請問「愛用報紙看新聞」，應該改做啥物? 生：看網路新聞。 師：回答了誠好。而且雖然老教授會曉線頂教學，毋過課文無講著老教授會曉修理電腦喔。 三、綜合活動： 師：老教授的行為予作者啥物款的啟發呢？咱後一節課才閣來討論。	心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

十二 11-16 | 11-22	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授	一、引起動機： 複習上一節課的學習單，說說看老教授會用哪些科技？ 二、發展活動： 課文重點探究：老教授用兩句話說明伊願意運用科技的原因。請問你認同佗一點咧？為啥物？ 參考答案： ⑴我認為第一句說得很好。科技發展能讓我們的生活更加便利。 ⑵我認為第二句說得不錯。若將科技發明棄而不用，人生就沒有享受到便利的生活了。 活動四：討論看覓 1.請學生發表課本中第二題的答案，分組或請自願者發表皆可。 2.題目二：對來你講，科技有啥物穩處？想看覓，你欲按怎克服？ 參考答案：我感覺科技真容易成癮，尤其是電腦佮手機仔，若是定定耍，真緊就會近視。咱愛培養自律的態度，管理家己耍電腦佮手機仔的時間，避免科技成癮。 活動五：語詞運用 1.請學生分組讀或個別讀出課本上的語詞。 2.教師解釋語詞並示範正確讀音，接著帶領學生念讀造句，並引導學生運用語詞造出不同的句子。 三、綜合活動： 師：請逐家轉去完成學習單的第二題，後擺才閣來討論。	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
十三 11-23 | 11-29	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授	一、引起動機： 活動六：想像科技新生活 請學生拿出學習單，交換欣賞第二題，並發表意見。若有畫圖者，也可徵詢學生意見後，與全班分享其想像中新科技的樣貌。 師：你感覺啥人的未來世界上有創意？ 參考答案：自由回答。 二、發展活動： 活動七：咱來開講	1. 分組討論、練習使用並完成學習單 2.學生自主複習本課	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		學生兩兩一組練習對話後提問學生問題。 師：買臭豆腐真正會當用 LINEPAY 嗎? 參考答案：自由回答。 活動八：俗諺 1.請學生分組讀或個別讀。 2.教師解釋這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動九：漢羅攏會通 1.請學生分組讀或個別讀拼音。 2.進行「短句讀看覓」。 三、綜合活動： 師：老教授的行為抑是這馬的新科技，恁敢攏會曉用？咱後一節課閣來繼續討論有啥物予人料想袂到的新發明。		
十四 11-30 | 12-06	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授	一、引起動機： 活動十：未來新科技 1.介紹MichioKaku所著的《2100科技大未來：從現在到2100年，科技將如何改變我們的生活》。 2.若無書籍也可播放參考資料的影片。 二、發展活動： 活動十一：看圖講故事 請學生一人一句，或分組後一組一句，進行故事接龍。 三、綜合活動： 活動十二：驗收活動 1.播放聲音檔，完成聽力測驗。 2.完成課後文意理解練習題。	1.能編寫出1 分鐘的劇本，並上台展演 2.完成課後練習	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%
十五 12-07 | 12-13	二、科技的發展 4.好奇號上火星	一、引起動機： 教師要求學生分組分配工作（平板手、白板手、提問手、回答手、搶答手），再播放本課的 bàng-gà。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀： 教師分段範讀（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀），學生跟讀。 2.教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		錯誤，要立即指導學生正確的發音和語調。 3.教師帶學生讀語詞註解，並說明語詞的用法。 4.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 1.藉由問答的過程，讓學生了解文意。 2.聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、綜合活動： 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。		
十六 12-14 ｜ 12-20	二、科技的發展 4.好奇號上火星	一、引起動機： 1.教師準備臺羅拼音語詞卡，讓各組學生搶答，答對的得 1 分。 二、發展活動： 1.教師領讀，再請學生跟讀、隨機或指定學生念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，也可順便查詢。 4.請學生拿出小白板，進行聽寫測驗。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳的組別，給予鼓勵。 三、綜合活動： 活動六：好奇號上火星 1.分享及提問 師：頂禮拜咱有一張「好奇號上火星」的學習單，等一下我會抽號碼，抽著的人請恁提出來佮逐家分享。老師閣會收轉來看恁有認真寫無？等一下同學發表的時陣，請恁愛認真聽，共恁感覺有疑問的所在記	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		佇評分單，嘛愛拍伊發表的分數（0-5分）。等同學發表結束，恁會使問伊相關的問題，評分單佮學習單老師欲收轉來登記分數喔！ 生：好！		
十七 12-21 ｜ 12-27	二、科技的發展 4.好奇號上火星	一、引起動機： 師：咱進前學過有疊字的詞，比論講「嫸噹噹」、「芳貢貢」、「白泡泡」。佇這課內底，作者寫講「『瑪爾斯』面仔『紅紅紅』」，這是閩南語詞足趣味的用法。閩南語形容詞的用法逐家愛較注意咧，伊欲表示的強度是3字＞1字＞2字。比論講「『瑪爾斯』的面足紅」、「『瑪爾斯』的面紅紅」、「『瑪爾斯』的面紅紅紅」。佗一个上紅？等咧，咱來練習三字疊詞的唸法，請恁共抽著的彼字，造三句，唸一遍，咱來看佗一組唸了上好。（教師準備字卡，寫類似以下的詞：青、白、爛、芳……，讓學生練習。） 二、發展活動： 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴千算萬算，毋值天一劃。 ⑵送伊魚，較輸教伊掠魚。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動八：做伙來造句 1.教師說明本課句型「無論……攏……」。 2.請學生拿出小白板，利用句型進行造句。 3.請學生發表造句，並進行討論。 活動九：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓： 教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.短句讀看覓： 教師和學生共同討論臺羅拼音短句的內容，將答案寫在課本上，並說明短句的意思。 三、綜合活動：	1. 分組討論、練習使用並完成學習單 2.學生自主複習本課	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並提示幾個與圖片有關的關鍵詞，請學生回家練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。		
十八 12-28 | 01-03	二、科技的發展 4.好奇號上火星	一、引起動機： 1.教師帶領學生複習上節課教到的「漢羅攏會通」及入聲韻尾。 2.教師進入教育部「臺灣台語羅馬字拼音教學網」網站，並帶領學生練習。 3.教師念出「漢羅攏會通」的範例語詞，接著請各組將念到的語詞入聲韻尾寫在小白板上，填寫完畢後，由教師發號施令，各組統一翻牌，答對的組別可加分。 二、發展活動： 活動十：接力看圖講話 師：頂一節課老師交代恁轉去愛先看「看圖講話」，毋知逐家有看無？ 生：轉去有（無）先看。 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到，準備時間5分鐘。 2.請各組拿出小白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在小白板上，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。 3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別，並給予鼓勵。 師：這馬請各組共小白枋提出來，共這四格圖的重要訊息寫佇小白枋頂面，愛用閩南語文寫，若是恁攏袂曉寫的，平枋手愛緊去揣資料，好，開始。 三、綜合活動： 活動十一：驗收時間 1.應用練習：二、朗讀語句。 2.應用練習：三、聽力測驗。 3.應用練習：四、文意理解。	1.能編寫出1分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
十九 01-04 | 01-10	語文天地二 擬聲詞	一、引起動機： 1.教師問學生動物或物體會發出哪些聲音，例如：羊叫聲「咩咩咩」、公雞叫聲「ku-ku-kuh」、鞭炮聲「砰砰碰碰（phing-phingpöng-pöng）」，再問學生還知道哪些擬聲詞，由此進入本堂課主題。	1.針對本課擬聲詞完成造句，達成小組共作並分享	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語

		2.請各組討論後將答案寫在小白板上，派出一名組員發表答案，依序念出小白板上的擬聲詞，教師判斷是否正確，答對題數較多的組別則獲勝。 二、發展活動： 活動一：擬聲詞 1.教師帶讀，並依據不同的擬聲詞加以解釋其用法。 2.教師引導學生運用擬聲詞造句，在黑板上寫句型： （車聲）（呼呼叫）。 (1)說明：車聲→主語。 呼呼叫→擬聲詞，AAB重疊式結構。 (2)例句：（蠓仔聲）（嗚嗚叫）。 （羊仔聲）（咩咩叫）。 （鑼鼓聲）（tshīn-tshiäng叫）。 3.教師引導學生使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》來認識其他擬聲詞。 4.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與擬聲詞相關的內容。 三、綜合活動： 活動二：應用練習 1.教師說明應用練習題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。		評量 60%
二十 01-11 ｜ 01-17	語文天地二 擬聲詞	一、引起動機： 活動三：聲音接龍 1.教師將學生分組，第一組說一個擬聲詞，指定另一組接力說出該擬聲詞的來源或發生的情境。 2.答錯或回答不出來的組別則先淘汰，看哪一組是最後的贏家。 二、發展活動： 活動四：擬聲詞總複習 1.教師帶領學生複習課本上不同情境會出現的擬聲詞，例如：人發出來的、動物發出來的、物件發出來的。 2.教師說明不同情境的擬聲詞，適合用在什麼地方。 3.教師視實際教學情形，帶領學生運用擬	1.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		聲詞造出完整的長句，並可請自願者分享發表造句。 三、綜合活動： 活動五：學習單 1.請學生各自完成學習單內容。 2.師生共同討論、檢討學習單答案。 3.教師引導學生上教育部《臺灣台語常用詞辭典》網站，查詢更多不同情境會出現的擬聲詞。		
二十一 01-18 ｜ 01-20	綜合練習	一、引起動機 教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。 二、發展活動 1.教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示。 2.教師帶領學生複習課本學過的語詞及俗諺，接著念出這些語詞或俗諺的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。 3.教師帶領學生念讀課堂上學過的方音差及「漢羅攏會通」，接著念出語詞讓學生搶答，率先回答出該詞之華語意思的組別即獲勝。 三、統整活動 教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞或俗諺，重複帶領學生複習這幾個拼音，可搭配電子書播放音檔，以加強學生印象。	1.學生自主複習	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度 第二學期 八年級【語文領域】 本土語文-閩南語課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 ＃1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 ＃2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 ＃2-Ⅳ-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 ＃3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 #3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 #3-Ⅳ-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 ＃4-Ⅳ-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		
	學習內容	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。		

		◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。
融入之議題	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
學習目標	認知方面： 1.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 2.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 3.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 4.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 5.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 6.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 技能方面： 1.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 2.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 3.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 態度方面： 1.能透過每單元內的對話，體認「性別平權」的重要性。 2.能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。	

	3.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。 4.期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量10% 4.聽寫評量20% 6.實作評量30%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02-11 | 02-14	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	一、引起動機： 1.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà。 2.學生閱聽 bàng-gà內容，蒐集圖文線索，回答教師提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，教師分段範讀（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀），學生跟讀。 2.教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。 3.新詞解釋：教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，也可順便進行「新詞解釋」查詢。 活動二：提取主語 分段找出各句主語。請學生分組討論，找出課文中各句的主語。 活動三：討論看覓 1.問題討論 2.教師介紹本課作者及其作品。 三、統整活動： 1.複習本堂課所學的課文與新詞。	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論並練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		2.提示今日圈選出之主語與整句的關係。 3.預告：提醒學生，可以與同學和家人討論，課文中的詩句有什麼畫面？可以試著先畫出草圖或嘗試以口語描述，下次上課要討論。		
二 02-15 | 02-21	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	一、引起動機： 活動四：畫山畫水，話玲瓏 1.教師先將課文詩句的句組平均分配給各組，例如：「一葩燈火有偌光？點佇暗夜照百丈」為第一組負責詮釋。 2.學生分組討論，發表詮釋。 3.本活動旨在使學生對詩句能增加畫面的想像，進而更理解課文，請各組依課文詩句的順序進行，無標準答案，目的是讓學生影像化課文中的詩句，因此，如果學生僅有單一線條的簡圖，亦可做為表達方式。 4.教師請各組將畫有圖畫或寫有口語稿的小白板、白紙等紀錄留存或拍照，於下節課活動「實在有意思」備用。 二、發展活動： 活動五：語詞運用 教師範讀，學生跟讀「語詞運用」的五個語詞和例句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義，以及如何運用。 活動六：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 三、統整活動： 活動八：掠鬥句，揣韻尾 1.進行本課學習單，教師提示「掠鬥句，揣韻尾」的方法。 2.預告：提醒學生，先預習「應用練習—	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		─看圖講話」，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。 3.預告：提醒學生，依照今天各組在「畫山畫水，話玲瓏」活動中的畫面，與同學或家人討論，思考詩句中所象徵的意義。		
三 02-22 ｜ 02-28	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	一、引起動機： 活動九：實在有意思 1.教師以前次活動「畫山畫水，話玲瓏」的成果為基礎，讓學生們表達所理解的詩文意涵。 2.學生輪流發表詩文意涵，教師再進行補充。補充內容可參考備課用書之課文賞析。 3.教師藉由本課詩句末段之意涵，連結品德教育──正向的人生觀。 活動十：閩南語加油站 1.教師說明閩南語漢字有一字多音、一詞多義的現象，並舉「天」為例，說明其不同發音，以及講解一詞多義「烏暗」的不同意思。 2.以本課的字詞為範例。教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助教學。 二、發展活動： 活動十一：接力看圖講話 1.請各組拿出白板或白紙，互相討論，先把四格圖所提供的訊息依序寫在白板或白紙上，教師鼓勵學生盡量以閩南語文書寫，如有困難再以華語文輔助。 2.再依照寫下來的訊息，以「加油添醋」的方式，串成一個故事或活動，每張圖都須說到。準備時間5分鐘。 3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 5.藉太陽花為比喻，藉以說明品德教育中「正向思考」的人生觀。 三、統整活動： 活動十二：驗收時間 1.應用練習二、聽力測驗。 2.應用練習三、文意理解。 3.應用練習四、造句測驗。	1.能編寫出1 分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

四 03-01 | 03-07	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	一、引起動機： 播放本課「咧講啥物」的動畫，請學生發表他所欣賞的、符合「努力」的人物，以引導學生進入本課課文。 二、發展活動： 活動一：認捌課文 1.唸讀課文 教師範讀、學生跟讀。（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀，學生跟讀） 2.課文引導 ⑴請學生發表對課文的大致看法。 ⑵教師解決學生提出的疑問。 ⑶聚焦討論、比較課文提到的兩種不同的心態。 ⑷整理文章內容，完成學習單第一部分。 ⑸請各組推派代表發表答案。 ⑹教師總結各組答案並提問。 3.介紹作者 活動二：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部「臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後教師念一次，學生將漢字寫上去。 三、統整活動： 1.總結課文內容。 2.引導學生想想自己的優點。 3.預告：請學生回去找與本課主題「成長心態」有關的實際例子。	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%
五 03-08 | 03-14	一、人生的向望2.固定	一、引起動機： 1.教師播放影片【伊森】定型心態VS.成長心態 2.請學生用簡單幾句話來說明成長心態與固定心態的不同。	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評

	心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	二、發展活動 活動三：討論看覓 1.教師請各組抽取一題題目，針對題目討論，五分鐘後上臺發表。 2.教師結語。 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組進行比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳的組別，給予鼓勵。 3.請學生提出斜槓青年可能有的心態，教師總結。 活動五：男神、女神在你揀 1.教師在黑板揭示江奕勳、郭婷淳、林宥辰等人名，學生分組利用平板找出他的職業或專長，以及值得我們學習的地方。 2.各組上臺報告、分享。 3.教師總結。 三、統整活動： 1.教師勉勵學生不要被環境、自己打敗。 2.預告：請學生預習「應用練習——看圖講話」的內容。	並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論並練習	量60%
六 03-15 ｜ 03-21	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	一、引起動機： 1.教師播放影片【5分鐘說書】2017多重職業正夯《斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生》｜伊森 2.請學生就影片內容進行討論斜槓青年的優點及需要注意的事情。 二、發展活動： 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫。 活動七：閩南語加油站 1.教師領讀「一字多音」的例字、例詞，學生跟著複述。 2.教師請學生想想看該發音還有哪些例	1.能編寫出1分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		詞。 3.教師領讀「一詞多義」的例詞、例句，學生跟著複述，再說明例詞的意思。 4.教師請學生運用例詞再造句。 5.教師說明本課句型：「就算……嘛……」。 6.學生拿出小白板，利用句型造句。 7.請學生發表造句，並進行討論。 活動八：接力看圖講話 1.請各組拿出白板或白紙，互相討論，先把四格圖所提供的訊息依序寫在白板或白紙上。 2.再依照寫下來的訊息，以「加油添醋」的方式，串成一個故事或活動，每張圖都須說到。準備時間5分鐘。 3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 三、統整活動： 活動九：應用練習 1.聽力測驗 2.文意理解 3.西洋諺語		
七 03-22 ｜ 03-28	語文天地一 連接詞 (一)	一、引起動機： 教師先問學生知道哪些華語的連接詞？在句中表示什麼關係？例如：「因為……所以……」，表示因果關係；「雖然……但是……」，表示轉折關係；「一邊……一邊……」，表示並列關係。藉國文領域的舊經驗，慢慢帶入主題。 二、發展活動： 活動一：我會曉連接詞 1.教師說明並列、選擇、因果和先後關係的連接詞，再引導學生運用連接詞。 2.請學生利用課本連接詞來造句。 3.再請學生利用課本列出的2~3個連接詞，串成一篇短文。 活動二：咱來練習 1.進行「應用練習」：教師說明題目，請學生進行作答。 2.請學生發表答案，教師再公布正確答	1.針對本課連接詞完成口語造句，達成小組共作並分享 2.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		案，並進行解說。 活動三：學習單 1.第一大題請學生進行作答。 2.第二大題短文創作可分組討論後，共同習寫。 3.鼓勵學生上臺發表短文。 三、統整活動： 活動四：逐家來塌空比賽 1.教師製作PPT，內容為運用到本課連接詞的短文，請各組討論答案，最快的那組可搶答。 2.參考短文。 3.揭示 PPT，老師朗讀短文或請閩南語程度較好的學生朗讀。		
八 03-29 ｜ 04-04	二、自然的世界 3.思念火金蛄	一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 師：這馬咱欲來欣賞一段 bàng-gà，請逐家斟酌看、詳細聽，內底的人咧講啥物。看煞，請每一組想一个問題，咱做伙來討論。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀： 教師分段範讀，學生跟讀。 2.教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。 3.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：課文理解、大意摘取 1.教師請各組討論 1-2 個提問，其他組的學生可自由回答或教師指定學生回答。 2.小組提問討論，請各組學生根據方才的問答，寫下關鍵詞，提取課文大意寫在紙上，各組派代表簡單發表。 3.新詞解釋： 教師使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，也可順便進行「新詞解釋」查詢。 三、統整活動： 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

		「語詞運用」的五個語詞和例句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義以及如何運用。 2.進行活動「眼明手快」，將學生分成兩組，兩組各派一位代表上臺，教師念華語語詞，看誰先碰觸到正確答案，答對者得1分，再換下一位學生上臺進行活動，最後看哪一組得較高分即獲勝。 3.預告：提醒學生，回家思考是否該保育螢火蟲？如何保育？下次上課要討論。		
九 04-05 ｜ 04-11	二、自然的世界 3.思念火金蛄	一、引起動機： 1.教師播放影片：《阿里山螢火蟲季引人注目種類占全臺三分之二 ｜ 每日新聞的部分 ｜ 臺語臺新聞 ｜ 20210325》，學生看完影片後，與同學分享賞螢經驗。 2.同學之間經驗分享。 二、發展活動： 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」的圖片，詢問學生看到的內容。 2.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 3.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：走揣火金蛄 教師根據「課文」及「咱來開講」，思考「討論看覓」第二、三題，並進行簡短討論。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：臆謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師解釋這題謎語的意涵，學生舉手進行搶答。 3.教師補充一題謎語。 活動八：閩南語加油站	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		1.教師範讀一字多音內容，學生跟讀。 2.請學生想想看該字還有哪些語詞。 3.教師範讀一詞多義內容，學生跟讀。 4.請學生利用該詞造不同的句子。 三、統整活動： 活動九：保護火金蛄 1.將華語「尋找」、「螢火蟲」、「蹤跡」、「燈籠」、「閃爍」的閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布。 2.由每組的2號同學以閩南語說出，每個語詞20分，書寫不正確的閩南語用字，教師酌情扣分。 師：請共下面這五个華語詞對翻做閩南語詞，閣共寫佇小白枋頂懸，愛用教育部推薦用字抑是臺羅拼音喔。每一條20分，若是用毋著字，老師會看範勢來扣分。 3.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。		
十 04-12 | 04-18	二、自然的世界 3.思念火金蛄	一、引起動機： 1.將學生分成數組，請各組拿出小白板。 2.教師告知學生即將播放〈火金蛄佗位去〉，但本歌曲字幕上部分歌詞用字錯誤，請各組記錄正確用字，討論後書寫於小白板上。 3.教師板書示範一組歌詞正確用字。例：火金（蛄）。 4.播放華倫影音工坊的〈火金蛄佗位去〉，讓學生欣賞。 5.請各組派一人上臺板書正確用字。 6.教師檢視各組成果，如有遺漏再進行補充。錯字訂正內容如下： 二、發展活動： 活動十：詠螢 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.進行「古詩賞析」： ⑴教師說明古詩內容，以及語詞註解。 ⑵教師引導學生了解本首詩的特色，並進行賞析。 活動十一：接力看圖講話 1.教師詢問學生預習的狀況。 師：頂一節課老師交代恁轉去愛先看「看	1.能編寫出1 分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		圖講話」，毋知逐家有看無？ 生：轉去有（無）先看。 2.請各組拿出小白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在小白板上，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。 師：好，這馬請各組共小白枋提出來，共這四格圖的重要訊息寫佇小白枋頂面，盡量寫閩南語漢字，袂曉寫，會當先用華文書寫，好，開始。 3.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間5分鐘。 4.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 5.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 三、統整活動： 活動十二：應用練習 1.聽力測驗：教師播放聲音檔，引導學生進行聽力測驗。 2.文意理解：教師可先念題目，或直接請學生先練習作答。共同討論答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。 3.塌空測驗：教師請學生先練習作答，再公布正確答案，然後進行講解。		
十一 04-19 ｜ 04-25	二、自然的世界4.飛鳥	一、引起動機： 進行課本「咧講啥物」： 1.請學生先自行閱讀課本的四格漫畫。 2.教師可引導學生用閩南語，針對海的生物、討海人、大船、天氣、海湧、海底、電影……提出看法。 3.教師提問：「恁敢有看過飛鳥？」藉此討論進入本課課文。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀： 教師分段範讀（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀），學生跟讀。教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，要立即指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：教師提問，學生自由	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		回答或教師指定學生回答。 活動二：提取大意 發下小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，提取課文大意寫在紙上，各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 教師提問的問題： 問題一：根據課文，是按怎「規庄的查埔人敢若總呼倚來矣」？可引導學生聯想在何種情況下會呼朋引伴？並提示不是一年四季都可以捕飛魚。每一冬的 3 月到 6 月是掠飛烏的季節，只有這个時陣才會使去掠飛烏，所以規庄的人攏興頭頭，趕欲出海去。 問題二：課文內底講著飛烏會受著水下燈的吸引，倚來船邊。佇你的印象內底，閣有啥物動物嘛有這款特性？可引導學生回答：像蛾仔、金龜、小管仔、鯵魚、花枝、軟絲仔……。所以作穡人就會佇農作物頂懸安掠蛾仔燈，減少農作物的損失。漁民暗時出去討掠小管仔、鯵魚、花枝、軟絲仔……遮的漁獲，佇船頂安電火，遮的小管仔、鯵魚、花枝、軟絲仔就會家己濺對漁網來。 問題三：咱臺灣四箍輾轉攏是海，除了飛烏季，佇臺灣閣有啥物佮魚仔相關的文化活動？ 可引導學生回答：屏東的東港有烏龔串季、高雄茄萣仔、新竹竹北有烏魚季、臺南虱目魚文化季、澎湖石斑魚季、澎湖風帆海鱟節、新北貢寮鮑魚季……。 活動四：語詞運用 1.教師領讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢。 3.語詞書寫：		

		教師在黑板上寫「呼倚來」、「興頭頭」、「一目瞷」，請各組一起討論，用這三個語詞聯想出一句有意義的句子。 三、統整活動： 預告：教師將下列五個主題分配給各組，提醒學生下一堂課要發表。 ⑴看海翁海豬真歡喜，但是敢會攪擾著咧？ ⑵咱一直食烏魚子，烏魚敢會絕跡？ ⑶你敢知影烏甕串的心聲？ ⑷你認為食魩仔魚敢是罪過？ ⑸小琉球的藏水沫活動對生態保育敢有影響？		
十二 04-26 ｜ 05-02	二、自然的世界4.飛烏	一、引起動機： 教師先播放以下「孕育地球生命的起源地（我們的島109集）」 教師發問：這段影片看煞，各位同學就你看著的內容，對咱臺灣四箍輾轉的海洋生態有啥物款的看法咧？ 引導學生回答方向：海洋對人類的重要性、海洋與人類為何息息相關以及海洋資源若用盡，將對人類造成什麼樣的影響……。 二、發展活動： 活動五：咱來開講 1.教師領唸「咱來開講」對話劇本，教師（阿爸）一句，學生（阿芬）一句。閣來角色對調，學生（阿爸）教師（阿芬）再練一次 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動六：海洋議題面對面 老師就上一堂課的課堂上預告的主題內容，請各組進行發表並互相提問。 老師可根據各組發表的內容，引導學生省思，以使學生更能理解人與海洋的關係。 活動七：有海味的俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師唸俗諺，請學生用正	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 3.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 三、統整活動： 1.請同學完成「認捌海魚」學習單。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間一分鐘，下次上課要上台發表。		
十三 05-03 ｜ 05-09	二、自然的世界4.飛鳥	一、引起動機： 師生共同討論上週作業學習單。 二、發展活動： 活動八：閩南語加油站 1.教師說明閩南語漢字有一字多音、一詞多義的現象，並以本課的字詞為範例。教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助教學。 2.句型練習。 活動九：接力看圖講話 各組完成訊息記錄後，請第一組用30秒的時間，描述該第一格圖所以傳達的訊息，第二組的同學可以向第一組的同學，內容提出一個問題，以此類推這樣做一個循環。 活動十：朗讀語句 1.朗讀記話說明 雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調，虛線的字為輕聲調。教師可以先一個詞一個詞的帶唸。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 點踏水面就隨飛起來，只不過是一目瞷的時間，我的心肝頭綴咧搐一下，喙裡猶未喝出來的聲，拄到嚨喉空，干焦會赴逐著　那來那遠的箍飛。 四、統整活動： 活動十一：驗收時間 1.播放聲音檔完成聽力測驗。 2.完成文意理解。 3.完成塌空測驗。	1.能編寫出1分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

十四 05-10 | 05-16	語文天地二 連接詞(二)	一、引起動機： 教師先問學生除了並列、選擇、因果、先後關係的連接詞。還知道還有哪些連接詞，例如：愈（愈來……愈來……，表示漸進關係）；毋過（但是，表示轉折關係）；假使（假如，表示假設關係）。 二、發展活動： 活動一：我會曉連接詞 1.教師說明漸進、轉折、假設和條件關係的連接詞，再引導學生運用連接詞。 2.請學生利用課本找出相關的連接詞句子，或自行造句。 3.再請學生利用課本列出的二~三個連接詞，串成一篇短文。 活動二：咱來練習 1.進行「應用練習」：教師說明題目，請學生進行作答。 2.請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動三：學習單 1.請學生進行作答第一大題。 2.第二大題短文創作可分組討論後，共同習寫。 3.鼓勵學生上臺發表短文。 三、統整活動： 活動四：逐家來揣孔縫 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「逐家來揣孔縫」： (1)教師製作PPT，內容為連接詞的短文，但是有一些語詞運用錯誤。 參考短文： 我真佮意畫圖，(1)準做佇畫圖課的時陣畫，下課嘛會繼續畫圖。(2)莫講我逐工開真濟時間練習畫圖，(3)既然是做家己上佮意的代誌，(4)毋但攏袂感覺忝，莫怪人講：「凡事若歡喜做，就袂癌」。 (2)揭示PPT，老師朗讀短文或請閩南語程度較好的學生朗讀。 (3)請學生分組討論找出短文中錯誤的連接詞，正確為❶毋但❷雖然❸毋過❹所以。	1.針對本課連接詞完成口語造句，達成小組共作並分享 2.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		(4)教師公布答案。		
十五 05-17 | 05-23	三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮	一、引起動機： 播放本課「咧講啥物」的動畫，請學生分享自己相關的經驗，探討臺灣多元文化的面向，以引導學生進入本課課文。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師先發下平板，讓各組自行連結課文朗讀，並練習3分鐘。 2.練習結束後，抽籤決定組別，輪流接力念課文（例如從第一組的3號輪到第二組的3號，所有組別的3號輪完後，再從第一組的4號開始，以此類推，也可以臨時抽籤決定順位）。若有念讀的部分就暫停，讓該組的組員教該生怎麼讀，如果依然讀錯，則由其他組搶答。直到課文讀完，全班再一起讀一次。 3.教師介紹本課作者及其作品。 4.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 5.新詞解釋： 教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來進行新詞解釋，並引導學生運用辭典學習新詞。 活動二：課文理解 1.發下小白板，請各組學生將這首詩的每小節寫作重點關鍵字圈起來，再寫在小白板上。 2.請各組派代表簡單發表。 3.學生都能掌握課文重點後，再歸納總結。 三、統整活動： 活動三：討論看覓 1.請學生對「討論看覓」的問題，進行小組討論。每題討論2分鐘，逐題把答案寫在小白板上，隨機抽組發表1分鐘。最後由教師進行總結。 2.預告：提醒學生，利用時間分組討論，自己的族群有哪些具有特色的傳統文化，且目前仍未消失的？有哪些是日漸衰退的？面對傳統文化的衰退，我們應如何面對？下次上課要討論。	1.能摘要文本完成課文文意理解 2.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%

十六 05-24 ｜ 05-30	三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮	一、引起動機： 1.播放電影《只有大海知道》（Long Time No Sea）的預告片。 2.引導學生思考文化傳承與認同的問題。 二、發展活動： 活動四：語詞運用 1.請學生利用平板跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句後，隨機請學生念讀。 2.請每一組抽一個語詞，再造一個句子寫在小白板上，不會寫的字可以查教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳的組別，給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫。 四、統整活動： 活動七：文化議題討論 1.請學生分組進行辯論活動，探討傳統文化之相關議題。 2.請學生先觀看新聞影片《蘭嶼學童舞蹈影片因穿丁字褲遭檢舉下架》https://www.youtube.com/watch?v=JYEsAjTBcgE。 3.各組針對影片中達悟族的小學生因穿丁字褲遭檢舉，影片下架的情況提出贊同還是反對的意見，並說明原因。 4.面對自己族群的傳統文化衰退，各組提出自己的看法。	1.觀看影片後說出心得 2.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 3.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享 4.分組討論、練習使用並完成學習單	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評量 60%
十七 05-31 ｜ 06-06	三、多元的文化 5.蘭嶼	一、引起動機： 1.教師讓學生觀看新聞「新北潑水節登場體驗東南亞新年涼一下」。 2.請學生發表對新聞的看法。	1.能編寫出 1 分鐘的劇本，並上台展演	1.觀察評量 30% 2.書寫評量 10% 3.口語評

	tatala 落水典禮	二、發展活動： 活動八：接力看圖講話 1.請各組拿出小白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。 2.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間5分鐘。 3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動九：閩南語加油站 1.教師領讀「一字多音」的例字、例詞，學生跟著複述。 2.教師請學生想想看該發音還有哪些例詞？ 3.教師領讀「一詞多義」的例詞、例句，學生跟著複述，再說明例詞的意思。 4.教師請學生運用例詞再造句。 活動十：朗讀語句 1.朗讀記號說明： Tatala有阮的勇士夢，長頭毛舞是阮感謝上天的疼痛。雖然咱的文化無相仝，互相尊重，成就文化的多元，予世界看著咱臺灣。 ※雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.讓學生跟著平板語音檔自學3分鐘。 4.抽2-3位學生朗讀，給予提醒後，全班一起朗讀。 三、綜合活動： 活動十一：驗收時間 1.應用練習三、聽力測驗。 2.應用練習四、文意理解。 3.完成學習單。	2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	量60%
十八 06-07 ｜ 06-13	三、多元的文化6.我的	一、引起動機： 教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà 1.因本課課名與「日本學生」有關，師生討論對日本的認識，或參考本書「課前暖身」（p.197），探討日本文化。	1.觀看影片後說出心得 2.能摘要文本完成	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評

	日本學生高崎小姐	2.教師詢問學生是否知道2016年2月的臺南市大地震？ 3.教師搜尋「臺南市大地震」，或參考「課前暖身」（p.197），引導學生了解臺南市大地震。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師範讀、領讀，再由全班一起朗讀課文。 2.教師講述課文大意。 3.朗讀語句指導。 活動二：解說佮句型 1.教師解說課文內容，說明語詞註釋，加強學生對語詞的認識。 2.教師做全文華語對譯，讓學生了解課文內容後，教師念一句華語，學生念一句閩南語，做分句對譯練習。 3.句型練習 4.進行活動「眼明手快」。 5.教師介紹本課作者及作品。 活動三：討論看覓 利用本書問題與參考答案（p.206），透過討論，讓學生能擷取訊息、理解文意，進而理解本課主旨。 三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2.請學生回家蒐集有關世界第一及各國的觀光景點的資料，下節課帶來分享。	課文文意理解 3.分組討論、練習使用並完成學習單	量60%
十九 06-14 ｜ 06-20	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐	一、引起動機： 1.複習念誦課文。 2.請各組上臺輪流分享所蒐集到有關世界第一及觀光景點的資料。 二、發展活動： 活動四：語詞運用 1.教師領讀，再請學生齊讀、分組讀或個別讀。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 活動五：咱來開講	1.課本內沒列出該詞彙解釋，透過教典查詢並了解意思 2.針對本課句型完成口語造句，達成小組共作並分享	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		1.教師範讀、領讀，再請學生齊讀、分組讀或個別讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺進行對話。 活動六：孵譎仔話 教師說明孵譎仔話內容，請學生複念。 活動七：語詞賓果 1.教師先將學生分成兩組。 2.教師在黑板上畫出九宮格，貼出九個語詞的臺羅拼音。 3.教師閃示漢字語詞卡，學生搶答。動作較快且正確者，將答對的語詞拼音圈起來。 4.學生分兩組進行比賽。 5.看哪一組先連成一條線即獲勝。 三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀「語詞運用」、「咱來開講」、「孵譎仔話」。複習本堂課所學內容。 2.請學生完成學習單。	3.分組討論、練習使用並完成學習單	
二十 06-21 | 06-27	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐	一、引起動機： 活動八：地球村的食食（tsiāh-s…t）文化 1.將學生分成五組。 2.教師展示「地球村的飲食文化」表。 3.各組分別討論其中一國的飲食文化，並嘗試翻譯為閩南語。 4.請各組派代表上臺發表。 5.教師指出口譯錯誤之處，予以更正。 6.教師向學生說明：地球村不同的族群各有其獨特的飲食文化，身為地球村一分子，應認識世界多元的飲食生活，欣賞並接納不同的文化習慣。 二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。 活動十：閩南語加油站 1.教師範讀一字多音內容，學生跟讀。 2.請學生想想看該字還有哪些語詞？ 3.教師範讀一詞多義內容，學生跟讀。	1.能編寫出1分鐘的劇本，並上台展演 2.學生自主複習本課 3.完成課後練習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

		4.請學生利用該詞造不同的句子。 三、綜合活動： 活動十一：驗收時間 1.應用練習二、聽力測驗：教師播放聲音檔，引導學生進行聽力測驗。 2.應用練習三、文意理解： ⑴教師可先念題目，或直接請學生先練習作答。 ⑵共同討論答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。 3.應用練習四、寫你的想法： 教師引導學生進行短文寫作，鼓勵學生思考創作。		
二十一 06-28 ｜ 06-30	綜合練習	一、引起動機 教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。 二、發展活動 1.教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示。 2.教師帶領學生複習課本學過的語詞及俗諺，接著念出這些語詞或俗諺的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。 3.教師帶領學生念讀課堂上學過的方音差及「漢羅攏會通」，接著念出語詞讓學生搶答，率先回答出該詞之華語意思的組別即獲勝。 三、統整活動 教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞或俗諺，重複帶領學生複習這幾個拼音，可搭配電子書播放音檔，以加強學生印象。	1.觀看影片後說出心得 2.學生自主複習	1.觀察評量30% 2.書寫評量10% 3.口語評量60%

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

<table>
<tr><th colspan="4">路亞國際高中附設國中部 114 學年度第一學期七年級【數學領域】
課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">n-Ⅳ-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。
a-Ⅳ-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。
N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。
N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。
N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。
N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a、b 的距離。
N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。
N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數</td></tr>
</table>

		律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m,n 為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。
融入之議題	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。	
學習目標	認知方面： 1. 能理解「正、負」的意義以及在數線上的位置並判別數的大小。 2. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 3. 能了解正負整數的交換律、結合律、分配律、簡易應用與做整數的四則運算。 4. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。 技能方面： 1. 能辨識質數、合數與知道正整數的質因數，並能做質因數分解。 2. 能理解互質，並利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數或最小公倍數。	

	3. 能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。 4. 能熟練數的四則運算。 態度方面： 1. 能熟練乘方的運算，且理解分數乘方的意義與同底數相乘或相除的指數律，並比較其大小。 2. 能以 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。 3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值並運用數的運算規則進行代數式的運算。 4. 能理解一元一次方程式解的意義，並利用等量公理、移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 5. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題，且能檢驗所求得的解是否合乎題意。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 康軒數位高手及網路資源 教學方法

	在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。 3.建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	第 1 章整數的運算 1-1 負數與數線	1.能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
2 09/07~09/13	第 1 章整數的運算 1-1 負數與數線	1.能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 2.能認識相反數及其在數線上的相對位置。 3.能在數線上判別數的大小。 4.能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 5.能舉例說明數量大小關係的性質。 6.能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
3 09/14~09/20	第 1 章整數的運算 1-2 整數的加減	1.透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 2.了解整數加法的交換律與結合律。 3.透過數線與實例了解整數的減法。 4.能了解 a－b＝a＋(b 的相反數)。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%

4 09/21~09/27	第 1 章整數的運算 1-2 整數的加減	1. 能做整數的加減運算。 2. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 3. 能求數線上兩點間的距離。 4. 能求出數線上線段的中點坐標。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
5 09/28~09/27	第 1 章整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	1. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 2. 了解整數乘法的交換律、結合律。 3. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 4. 知道整數除法沒有交換律、結合律。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
6 1/005~10/11	第 1 章整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	1. 會做正、負整數的四則運算。 2. 了解整數乘法的分配律。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
7 10/12~10/18	第 1 章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號 **【第一次評量週】**	1. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 2. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
8 10/19~10/25	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數	1. 辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。 2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
9 10/26~11/01	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數	1. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於 100 的所有質數。 2. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
10 11/02~11/08	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 能找出兩個數以上的最大公因數。 2. 能理解互質。 3. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。 4.能找出兩個數以上的最小公倍數。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

		5. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。		
11 11/09~11/15	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
12 11/16~11/22	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算	1. 能理解：若 a、b 為正整數，則$\frac{-b}{a}$、$\frac{b}{-a}$的值均為$-\frac{b}{a}$，在數線上代表同一個點。 2. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。 3. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。 4. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。 5. 能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。 6. 能理解一個有括號的算式，如果括號前面為＋，則去括號後原先括號內的＋、－不必變號；如果括號前面為－，則去括號後原先括號內的＋號要變成－號，－號要變成＋號。 7. 能對負分數做加減運算。 8. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

13 11/23~11/29	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算	1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 能理解倒數的意義。 5. 能理解除以一個不為 0 的數等於乘以這個數的倒數。 6. 能熟練分數的除法運算。 7. 能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。 8. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。 9. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。 10. 能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 11. 能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
14 11/30~12/06	第 2 章分數的運算 2-4 指數律 **【第二次評量週】**	1. 能熟練乘方的運算。 2. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 3. 能理解同底數相乘或相除的指數律。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
15 12/07~12/13	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出一元一次式。 3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
16 12/14~12/20	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	1. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 2. 能以文字符號列式並化簡。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

17 12/21~12/27	第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式。 2. 能理解一元一次方程式解的意義。 3. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
18 12/28~01/03	第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	1. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 2. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
19 01/04~01/10	第 3 章一元一次方程式 3-3 應用問題	1.能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
20 01/11~01/17	第 3 章一元一次方程式 3-3 應用問題 **【第三次評量週】**	1. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
21 01/18~01/24	總複習 **課程結束**	全冊對應之課程內容	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

路亞國際高中附設國中部114學年度第二學期七年級【數學領域】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。		
	學習內容	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。		

		A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。
融入之議題	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	

	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
學習目標	認知方面： 1. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 2. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 3. 能理解平面直角坐標系。 4. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 5. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。 6. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 技能方面 1. 能熟練比例式的基本運算。 2. 能理解不等式的意義。 3. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。 4. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。 5. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 6. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。 態度方面 1. 認識平均數、中位數與眾數。 2. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 3. 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的圖形。 4. 能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的

內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。

2. 前瞻未來

配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。

3. 強化數學學習

本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。

4. 活化數學應用

從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。

（二）教材來源

以出版社教材為主。

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 康軒數位高手及網路資源

教學方法

在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。

教學評量

對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。

1. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
2. 評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。
3. 建議評量配分方式：

學習態度 25%
上課表現 25%
作業繳交 30%
發表報告 20%

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11~02/13	第 1 章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
2 01/21~01/28	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
3 03/01~03/07	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
4 03/08~/03/14	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
5 03/15~03/21	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
6 03/22~03/28	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	1. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 2. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 3. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 4. 介紹四個象限上的符號規則。 5. 能理解四個象限上的符號規則。 6. 能判斷一個點位於哪一個象限。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

7 03/29~04/04	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 **【第一次評量週】**	1. 介紹四個象限上的符號規則。 2. 能理解四個象限上的符號規則。 3. 能判斷一個點位於哪一個象限。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
8 04/05~04/11	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
9 04/12~04/18	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。 3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
10 04/19~04/25	第 3 章比與比例式 3-1 比例式	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
11 04/26~05/02	第 3 章比與比例式 3-1 比例式	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
12 05/03~05/09	第 3 章比與比例式 3-2 正比與反比	1. 能理解正比、反比關係的意義。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
13 05/10~05/16	第 3 章比與比例式 3-2 正比與反比	1. 能理解正比、反比關係的意義。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

14 05/17~05/23	第 4 章一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 **【第二次評量週】**	1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
15 05/24~05/30	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	1. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 2. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
16 05/31~06/06	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	1. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 2. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
17 06/07~06/13	第 5 章統計 5-1 統計圖表與資料分析	1. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 2. 能解讀生活中的統計圖表。 3. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 4. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 5. 能理解計算機「M＋」、「MR」的用處。 6. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。 7. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。 8. 能理解平均數易受到極端值的影響。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
18 06/14~06/20	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 2. 了解垂線、垂足、中點、中垂線的意義。 3. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
19 06/21~06/27	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 2. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10%

		3. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 4. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 5. 能根據視圖判斷觀察的方向。	問題	4.作業 20%
20 06/28~06/30	總複習 **【第三次評量週】**	全冊對應之課程目標	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
21	總複習 **課程結束**	全冊對應之課程目標	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

路亞國際高中附設國中部114學年度第一學期【數學領域】 課程計畫				
每週節數	4節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。		
	學習內容	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，		

		具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a,b)和B(c,d)的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
學習目標	認知方面： 1.認識乘法公式、多項式，並熟練多項式的運算。 2.學會平方根的意義及其運算，並化簡之；能求平方根的近似值；理解畢氏定理及其應用。 技能方面： 1.理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義；利用提出公因式、分組分解法、乘法公式與十字交乘法做因式分解。 2.認識一元二次方程式，利用因式分解法、配方法及公式解求一元二次方程式的解，並應用於一般日常生活中的問題。 態度方面 1.學會製作累積次數、相對次數與累積相對次數分配表與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 5. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 6. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 7. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 8. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學

	史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 3. 教科用書及自編教材 4. 康軒數位高手及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。 3.建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	第 1 章乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1.經由長方形面積，了解乘法分配律。 2.了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3.透過面積組合，了解和的平方公式$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$。 4.能利用和的平方公式，進行數字運算。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
2 09/07~09/13	第 1 章乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1.透過面積組合，了解差的平方公式$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$。 2.能利用差的平方公式，進行數字運算。 3.透過面積組合，了解平方差公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%

		4.能利用平方差公式，進行數字運算。 5.能利用乘法公式解應用問題。		
3 09/14~09/20	第 1 章乘法公式與多項式 1-2 多項式與其加減運算	1.理解多項式的意義。 2.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3.報讀多項式各項的係數與次數。 4.能將多項式按照降冪或升冪排列。 5.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6.能以橫式計算多項式的加減。 7.能以直式計算多項式的加減。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
4 09/21~09/27	第 1 章乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	1.計算單項式乘以單項式。 2.利用乘法分配律來做多項式的乘法。 3.利用直式乘法來做多項式的乘法。 4.利用乘法公式來做多項式的乘法。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
5 09/28~09/27	第 1 章乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	1.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 2.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 3.利用直式除法來做多項式的除法。 4.能利用多項式的四則運算解應用問題。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
6 1/005~10/11	第 2 章平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	1.能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。 2.能用「$\sqrt{2}$ 」表示面積為 2 的正方形邊長。 3.能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「$\sqrt{a}$ 」，滿足$(\sqrt{a})^2=a$ 4.能用標準分解式求$\sqrt{a}$的值。 5.能利用十分逼近法求$\sqrt{a}$ 的近似值。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%

7 10/12~10/18	第 2 章平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	1.能利用計算器求$\sqrt{a}$ 的近似值。 2.學會若 a 是一個正數，則：$\sqrt{a}$ 是 a 的正平方根，$-\sqrt{a}$ 是 a 的負平方根，$(\sqrt{a})^2=a$、$(-\sqrt{a})^2=a$。 3.理解 0 是 0 的平方根，記作 $\sqrt{0}=0$。 4.理解若 $a>b>0$，則 $a^2>b^2$；若 $a>0$，$b>0$ 且 $a^2>b^2$，則 $a>b$。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
8 10/19~10/25	第 2 章平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	1.能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 $a\times\sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$ ；$\sqrt{b}\div a$ 寫成 $\frac{\sqrt{b}}{a}$ 或 $\frac{1}{a}\sqrt{b}$ 。 2.能理解「$a\geq0$，$b\geq0$，則 $\sqrt{a}\times\sqrt{b}=\sqrt{a\times b}$ 」。 3.能理解「$a\geq0$，$b>0$，則 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}=\sqrt{\frac{a}{b}}$ 」。 4.能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 $a\sqrt{b}$ 為最簡根式。 5.能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
9 10/26~11/01	第 2 章平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	1.能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 2.能做根式的加減運算。 3.能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 4.能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。 5.能根式有理化，並熟練。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
10 11/02~11/08	第 2 章平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	1.知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 2.能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 3.了解畢氏定理的意義。 4.由實例知道，已知直角三角	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%

		形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。		
11 11/09~11/15	第 2 章平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	1. 能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2. 能求直角坐標平面上任意兩點的距離。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4. 作業 20%
12 11/16~11/22	第 3 章因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	1. 用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 2. 說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3. 用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 4. 了解何謂兩多項式的公因式。 5. 用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6. 會用提出公因式進行多項式的因式分解。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4. 作業 20%
13 11/23~11/29	第 3 章因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	1. 將平方差的乘法公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 2. 將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3. 能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4. 作業 20%
14 11/30~12/06	第 3 章因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解	1. 將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 2. 當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 3. 當二次項的係數不為 1 時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 4. 會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4. 作業 20%
15 12/07~12/13	第 4 章一元二次方程式	1. 由生活情境中知道一元二次方程式的意義。	1. 能分享並交流想	1. 紙筆測驗 50%

	4-1 因式分解解一元二次方程式	2.能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3.能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4.利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5.藉由問題探索得知，當 A×B＝0 時，則 A＝0 或 B＝0。 6.利用提公因式解一元二次方程式。	法 2.能運用計算完成問題	2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
16 12/14~12/20	第 4 章一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	1.能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2.能利用乘法公式解一元二次方程式。 3.能綜合應用多種方法解一元二次方程式。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
17 12/21~12/27	第 4 章一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	1.能解形如 $x^2=b$，$b>0$ 的一元二次方程式。 2.解 $(x\pm a)^2=b$，$b>0$ 的一元二次方程式。 3.利用和、差的平方公式將 $x^2\pm ax$ 的式子配成完全平方式。 4.能利用配方法解形如 $x^2\pm ax+b=0$ 的一元二次方程式。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
18 12/28~01/03	第 4 章一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	1.用配方法導出一般式 $ax^2+bx+c=0$ 的解的公式。 2.能用公式解求一元二次方程式的解。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
19 01/04~01/10	第 4 章一元二次方程式 4-3 應用問題	1.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。 2.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 3.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
20 01/11~01/17	第 5 章統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	1.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3.能報讀累積次數分配折線圖。 4.能由次數分配表整理成相對	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%

		次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5.能報讀相對次數分配折線圖。 6.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7.能報讀累積相對次數分配折線圖。 8.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。		
21 01/18~01/24	複習第三冊全 複習範圍:1-1~5-1	總複習	1.能分享並交流想法	1.紙筆測驗50% 2.互相討論20% 3.口頭回答10% 4.作業 20%

路亞國際高中附設國中部114學年度第二學期【數學領域】 課程計畫				
每週節數	4節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。		
	學習內容	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。		

		N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅) S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。
融入之議題	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【科技教育】	

	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。
學習目標	認知方面： 1.認識等差數列、等差級數與等比數列，並能求出相關的值。 2.能認識函數。 3.能認識常數函數及一次函數。 技能方面： 1.能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 2.能認識角的種類與兩角關係。 3.了解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和、全等性質、垂直平分線與角平分線、邊角關係。 態度方面： 1.了解角平分線的意義。 2.了解基本尺規作圖。 3.了解平行的意義及平行線的基本性質。 4.了解平行四邊形的定義及基本性質與判別性質。 5.了解長方形、正方形、梯形、等腰梯形、菱形、箏形的定義與基本性質。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 5. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 6. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 7. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練

	習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 8. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 3. 教科用書及自編教材 4. 康軒數位高手及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。 1. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2. 評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。 3. 建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11~02/13	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列	1. 了解數列的意義。 2. 能看出數列的規律性並求得下一項。 3. 了解等差數列的意義。 4. 能求出等差數列的首項、公差。 5. 能了解等差數列第 n 項的通式。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

2 01/21~01/28	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列 1-2 等差級數	1. 能求出等差數列中的任意項。 2. 將等差數列與其他數學觀念結合應用。 3. 能了解等差級數的概念。 4. 能了解等差級數前 n 項和的通式。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
3 03/01~03/07	第 1 章數列與級數 1-2 等差級數	1. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
4 03/08~/03/14	第 1 章數列與級數 1-3 等比數列	1. 了解等比數列的意義。 2. 能求出等比數列的首項、公比。 3. 能了解等比數列第 n 項的通式。 4. 能求出等比數列中的任意項。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
5 03/15~03/21	第 1 章數列與級數、第 2 章函數 1-3 等比數列 2-1 函數與函數圖形	1. 能理解等比中項的意義並求值。 2. 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 3. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4. 能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 5. 能理解函數、函數值的定義。 6. 能知道函數的表示法。 7. 能求函數值。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
6 03/22~03/28	第 2 章函數 2-1 函數與函數圖形	1. 能了解函數圖形的意義。 2. 能畫出函數圖形。 3. 能了解並畫出線型函數的圖形。 4. 知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5. 能從圖形求出函數。 6. 能了解線型函數圖形的應用。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
7 03/29~04/04	第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與	1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。	1. 能分享並交流想法 2. 能運用	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20%

	多邊形的內角與外角	3.複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。 4.理解三角形外角的意義。 5.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360°。 6.能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。 7.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。	計算完成問題	3.口頭回答 10% 4.作業 20%
8 04/05~04/11	第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角 3-2 尺規作圖	1.能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出(n－3)條對角線。 2.理解 n 邊形的內角和為(n－2)×180°。 3.能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 4.能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 5.能利用所學性質解題。 6.了解尺規作圖的意義。 7.能利用尺規作線段、角的複製。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
9 04/12~04/18	第 3 章三角形的基本性質 3-2 尺規作圖	1.了解角平分線的意義。 2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線 3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
10 04/19~04/25	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	1.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 2.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 3.能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。 4.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 5.能理解△ABC≅△DEF 的讀法和意義。 6.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。 7.能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%

		8.能作三角形的 SSS 尺規作圖。 9.能理解三角形的 SSS 全等性質。 10.能作三角形的 SAS 尺規作圖。 11.能理解三角形的 SAS 全等性質。		
11 04/26~05/02	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	1.能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。 2.能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。 3.能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。 4.能作三角形的 ASA 尺規作圖。 5.能理解三角形的 ASA 全等性質。 6.能理解三角形的 AAS 全等性質。 7.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 8.能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
12 05/03~05/09	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質	1.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。 2.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 3.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
13 05/10~05/16	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質 3-5 三角形的邊角關係	1.能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 4.理解兩點之間以直線距離最短。 5.理解三角形任兩邊之和大於	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%

		第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 6.能理解 a、b、c 是△ABC 的三邊長，且 c≥a，c≥b 時，則 a＋b＞c 成立。 7.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 8.能理解三線段長 a、b、c，c≥a 且 c≥b，若 a＋b＞c 時，則這三條線段可以構成一個三角形。 9.能應用前述性質解題。		
14 05/17~05/23	第 3 章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係	1.在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2.在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3.在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4.若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
15 05/24~05/30	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	1.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2.能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。 (3)對於相異三直線 L1、L2、L3 而言，如果 L1//L2、L2//L3，則 L1//L3。 3.能認識截線與截角的定義。 4.能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5.能利用平行線的截角性質進行運算。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
16 05/31~06/06	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	1.能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相	1.能分享並交流想法 2.能運用	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答

		平行。 2.能判別兩直線是否互相平行。 3.能利用工具，過線外一點作平行線。	計算完成問題	10% 4.作業 20%
17 06/07~06/13	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形	1.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 2.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 3.能探討平行四邊形的性質： (1)鄰角互補、對角相等。 (2)兩雙對邊分別相等。 (3)對角線將其分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。 (5)兩對角線將其面積四等分。 4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
18 06/14~06/20	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形 4-3 特殊四邊形的性質	1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解四個內角都是直角的的四邊形稱為長方形。 4.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。 5.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。 6.能理解菱形的對角線互相垂直平分。 7.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。 8.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 9.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 10.能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%

		11.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 12.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。		
19 06/21~06/27	第 4 章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質	1.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 4.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
20 06/28~06/30	複習第四冊全 複習範圍:1-1~4-3	總複習	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
21	複習第四冊全 複習範圍:1-1~4-3	總複習	1.能分享並交流想法	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%

路亞國際高中附設國中部 114 學年度第一學期【數學領域】 課程計畫				
每週節數	4		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。" s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。		
	學習內容	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。		

		S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。
融入之議題	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
學習目標	認知方面： 1.能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2.能理解連比和連比例式的意義。 3.能熟練連比例式的應用。 4.理解平行線截比例線段性質。 5.能利用截比例線段判斷平行。 6.知道三角形兩邊中點連線性質。 7.利用尺規作圖，做出比例線段。 技能方面： 1.能理解縮放圖形的意義。 2.能將圖形縮放。 3.知道相似形的意義。 4.探索三角形 *SSS*、*SAS*、*AAA*(或 *AA*)相似性質。 5.能利用相似性質進行簡易的測量。 6.兩個相似三角形，其對應高的比與對應邊長的比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 7.了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。 8.了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。 9.能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 10.能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 11.能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。 12.能理解點、直線與圓的位置關係。 13.能理解切線與弦心距的意義及其性質。

	14.知道過圓外一點的兩條切線段等長。 15.能理解切線與弦心距的意義及其性質。 16.能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 17.能理解半圓的圓周角是直角；平行弦的截弧度數相等；圓內接四邊形的對角互補。 態度方面： 1.能理解數學的推理與證明的意義。 2.能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 3.能理解外心到三角形的三頂點等距離。 4.能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。 5.能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 6.能理解內心到三角形的三邊等距離。 7.能理解三角形的重心為三中線的交點。 8.能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 9. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 10. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 11. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 12. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源

	5. 教科用書及自編教材 6. 康軒數位高手及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。 1. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2. 評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。 3. 建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	第一章 相似形 1-1 連比例	1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2. 能理解連比和連比例式的意義。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
2 09/07~09/13	第一章 相似形 1-1 連比例	1. 能理解連比和連比例式的意義。 2. 能熟練連比例式的應用。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
3 09/14~09/20	第一章 相似形 1-2 比例線段	1. 理解平行線截比例線段性質。 2. 能利用截比例線段判斷平行。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
4 09/21~09/27	第一章 相似形	1. 知道三角形兩邊中點連線性質。	1.能分享並交流想法	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論

	1-2 比例線段	2. 利用尺規作圖，做出比例線段。	2.能運用計算完成問題	20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
5 09/28~09/27	第一章 相似形 1-3 縮放與相似	1. 能理解縮放圖形的意義。 2. 能將圖形縮放。 3. 知道相似形的意義。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
6 1/005~10/11	第一章 相似形 1-3 縮放與相似	1. 知道相似形的意義。 2. 探索三角形 *SSS*、*SAS*、*AAA*(或 *AA*)相似性質。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
7 10/12~10/18	第一章 相似形 1-3 縮放與相似 **【第一次評量週】**	1. 探索三角形 *SSS*、*SAS*、*AAA*(或 *AA*)相似性質。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
8 10/19~10/25	第一章 相似形 1-4 相似三角形的應用	1. 能利用相似性質進行簡易的測量。 2. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 3. 了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
9 10/26~11/01	第一章 相似形 1-4 相似三角形的應用	1. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
10 11/02~11/08	第二章 圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 2. 能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 3. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

		4. 能理解點、直線與圓的位置關係。 5. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。		
11 11/09~11/15	第二章 圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。 2. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
12 11/16~11/22	第二章 圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
13 11/23~11/29	第二章 圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
14 11/30~12/06	第二章 圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 **【第二次評量週】**	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解平行弦的截弧度數相等。 4. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
15 12/07~12/13	第三章 幾何與證明 3-1 證明與推理	1. 能理解數學的推理與證明的意義。 2. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 3. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
16 12/14~12/20	三、幾何與證明 3-1 證明與推理	1. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 2. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
17 12/21~12/27	三、幾何與證明 3-2 三角形的	1. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。	1.能分享並交流想法 2.能運用計	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20%

	外心、內心與重心	2. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	算完成問題	3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
18 12/28~01/03	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	1. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 2. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
19 01/04~01/10	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	1. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 2. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
20 01/11~01/17	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 **【第三次評量週】**	1. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
21 01/18~01/24	總複習 **複習範圍：1-1~3-2** **課程結束**	總複習	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

路亞國際高中附設國中部 114 學年度第二學期【數學領域】 課程計畫				
每週節數	4		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決		

		問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的

		情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。
	學習內容	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\lvert a-b\rvert$表示數線上兩點 a,b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中 m，n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m，n 為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\ }$鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數

		列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax＋by＝c 的圖形；y＝c 的圖形（水平線）；x＝c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計

		算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和 B(c , d)的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。

		S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平

		行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為 45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	

	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
學習目標	認知方面： 1.能理解二次函數的意義、描繪二次函數的圖形。 2.能描繪二次函數 $y=ax^2(a\neq0)$的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 3.能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq0、k\neq0)$、$y=a(x-h)^2(a\neq0、h\neq0)$、$y=a(x-h)^2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$的圖形之關係。 4.能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h , k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h , k)是最高點。 5.能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。 技能方面： 1.理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 2.能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 3.能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 4.能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 態度方面： 1.能從具體情境中認識機率的概念。 2.能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 3.能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。 4.能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 5.能理解柱體、錐體的基本展開圖。 6.能計算柱體的體積與表面積、錐體的表面積。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 9. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 10. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。

11. 強化數學學習

本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。

12. 活化數學應用

從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。

（二）教材來源

以出版社教材為主。

（三）教學資源

5. 教科用書及自編教材
6. 康軒數位高手及網路資源

教學方法

在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。

教學評量

對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

1. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
2. 評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。
3. 建議評量配分方式：

學習態度 25%
上課表現 25%
作業繳交 30%
發表報告 20%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11~02/13	第 1 章 二次函數 1-1 二次函數的圖形與最	1. 能理解二次函數的意義。 2. 能描繪二次函數的圖形。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20%

	大值、最小值		題	3.口頭回答 10% 4.作業 20%
2 01/21~01/28	第 1 章 二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y=ax^2(a\neq0)$ 的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 2. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq0、k\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
3 03/01~03/07	第 1 章 二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2(a\neq0、h\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h，k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h，k)是最高點。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
4 03/08~/03/14	第 1 章 二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%
5 03/15~03/21	第 2 章 統計與機率 2-1 資料的分析	1. 能理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 2. 能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 3. 能繪製盒狀圖，並利用盒狀	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1.紙筆測驗 50% 2.互相討論 20% 3.口頭回答 10% 4.作業 20%

		圖來分析幾組資料間的關係。 4. 能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 5. 能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。		
6 03/22~03/28	第 2 章 統計與機率 2-2 機率	1. 能從具體情境中認識機率的概念。 2. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
7 03/29~04/04	第 2 章 統計與機率 2-2 機率 **【第一次評量週**	1. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
8 04/05~04/11	第 3 章 生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體	1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 2. 能以最少性質辨認立體圖形。 3. 能理解柱體的基本展開圖。 4. 能計算柱體的體積與表面積。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
9 04/12~04/18	第 3 章 生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體	1. 能計算柱體的體積與表面積。 2. 能理解錐體的基本展開圖。 3. 能計算錐體的表面積。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
10 04/19~04/25	總複習 數與量篇	1. 數的四則運算 2. 最大公因數、最小公倍數 3. 比與比例式 4. 平方根的運算 5. 等差數列與等差級數	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
11 04/26~05/02	總複習 代數篇、坐標幾何篇、函數篇 **【第二次/畢業考評量週**	1. 一元一次方程式 2. 二元一次聯立方程式 3. 二元一次方程式的圖形 4. 線型函數 5. 一元一次不等式 6. 乘法公式與多項式 7. 畢氏定理 8. 因式分解	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

		9. 一元二次方程式 10. 二次函數		
12 05/03~05/09	總複習 空間與形狀篇	1. 生活中的平面圖形 2. 尺規作圖 3. 線對稱圖形 4. 三角形的基本性質 5. 平行四邊形 6. 相似形 7. 圓 8. 幾何與證明 9. 生活中的立體圖形	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
13 05/10~05/16	總複習 資料與不確定性篇	1. 統計與機率	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
14 05/17~05/23	活化篇 摺其所好	1. 理解畢氏定理。 2. 求$\sqrt{n}$的長度。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
15 05/24~05/30	活化篇 數學好好玩	1. 認識黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 培養觀察、分析解決問題的能力。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
16 05/31~06/06	活化篇 腦力大激盪	1. 能熟練數的運算規則。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能運用一元一次方程式，解決生活中的問題。 4.. 能運用二元一次聯立方程式，解決生活中的問題。 5. 能運用比例式，解決生活中的問題。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
17 06/07~06/13	活化篇 腦力大激盪	1. 理解函數的定義。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能從生活情境中，理解二元一次方程式的應用。 4. 認識畢氏勝率。 5. 認識生活中，黃金比例的運用。	1.能分享並交流想法 2.能運用計算完成問題	1. 紙筆測驗 50% 2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%
18 06/14~06/20	活化篇 挑戰腦細胞	理解一筆畫、數迴、圖形密碼、數謎等問題，訓練分析、	1.能分享並交流想法	1. 紙筆測驗 50%

	【畢業典禮】	邏輯推理能力。	2.能運用計算完成問題	2. 互相討論 20% 3. 口頭回答 10% 4.作業 20%

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">地理
社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。
地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
社 3d-Ⅳ-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。
歷史
歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。
歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。
社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。
社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</td></tr>
</table>

		社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 **公民與社會** 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
	學習內容	**地理** 地 Aa-Ⅳ-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-Ⅳ-2 全球海陸分布。 地 Aa-Ⅳ-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-Ⅳ-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-Ⅳ-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-Ⅳ-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-Ⅳ-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-Ⅳ-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-Ⅳ-4 問題探究：颱風與生活。 **歷史** 歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。 歷 Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。

		歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 **公民與社會** 公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-Ⅳ-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？
融入之議題		**地理** 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。

	海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **歷史** 【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **公民與社會** 【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

學習目標	**地理** 【第 1 課 位置、地圖與座標系統】 (認知)1.了解相對位置與絕對位置的概念 (技能)2.判讀方位與認識地圖要素 (認知)3.認識經緯線與判讀經緯度 (認知)4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 【第 2 課 位置對臺灣的影響】 (認知)1.認識臺灣的範圍和行政區 (認知)2.認識全球海陸分布的特性 (認知)3.了解臺灣生態多樣性 【第 3 課 臺灣的地形】 (認知)1.認識地形的作用力與地形的種類 (認知)2.認識臺灣地形及其分布 (技能)3.認識地形的表示方法 (態度)4.了解臺灣的環境問題與環境保育 【第 4 課 臺灣的海域】 (認知)1.認識海岸類型 (認知)2.了解臺灣離島類型及成因 【第 5 課 臺灣的氣候】 (認知)1.認識天氣與氣候 (態度)2.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 【第 6 課 臺灣的水文】 (認知)1.了解臺灣的河川特色 (認知)2.了解臺灣水資源開發與保育 (態度)3.關心臺灣對環境的利用與維護 **歷史** 【序章 學習歷史的 3 個 W】 (認知)1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史 (認知)2.介紹歷史紀年與分期的方式 【第 1 課 史前文化與原住民族】 (認知)1.認識臺灣史前時代分期的依據 (認知)2.知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式 (認知)3.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說 【第 2 課 大航海時代各方勢力在臺灣】 (態度)1.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動 (認知)2.知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況 (認知)3.知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作

【第 3 課 大航海時代臺灣原住民與外來者】
(態度)1.理解大航海時代原住民與各方勢力的接觸與互動

【第 4 課 清帝國時期的行政治理】
(認知)1.知道清帝國時期在臺灣的行政治理
(態度)2.探究清帝國時期對外戰爭對臺灣造成的影響

【第 5 課 清帝國時期的農商發展】
(認知)1.知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展
(認知)2.了解清帝國時期臺灣的與商業活動

【第 6 課 清帝國時期的社會與文化】
(認知)1.認識清帝國時期漢人的社會文化
(認知)2.了解清帝國時期的原漢互動

公民與社會

【第 1 課 人性尊嚴與人權保障】
(認知)1.理解人性尊嚴與人權的意義
(認知)2.體會人權保障就是維護人性尊嚴
(態度)3.探討保障人權以維護人性尊嚴的措施

【第 2 課 性別平等】
(認知)1.認識性別為何存在差異及不公平現象
(技能)2.體會不同性別者在社會中遭遇的處境
(認知)3.理解促進性別平等的重要性以及作法
(技能)4.實踐性別平等以營造公平正義的社會

【第 3 課 我們都是一家人】
(認知)1.認識家庭組成及親屬關係是如何形成
(認知)2.了解為何會產生多樣化家庭生活模式
(技能)3.感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變

【第 4 課 人性尊嚴與人權保障】
(認知)1.知道親屬間的權利與義務
(認知)2.知道家務勞動的分擔要平權
(態度)3.關心我國當前重要的家庭議題

【第 5 課 校園生活中的公共參與】
(認知)1.認識校園中我們依法擁有的權利
(認知)2.探討校園公共事務的範圍及參與歷程
(態度)3.尊重不同個人對校園公共事務的想法
(技能)4.參與學生自治及規畫公共事務的解決策略

【第 6 課 社區與部落】
(認知)1.知道社區與部落如何形成
(認知)2.探究社區參與對公共生活的影響
(態度)3.思辨部落對原住民族的重要性為何

	(技能)4.探討部落的危機與解決之道
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第一冊</td></tr></table> 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室 4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 三、教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量 25%、習作評量 25%、口頭評量 10%、紙筆評量 25%、自我評量 15%。

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體的個人生活	一、我的位置在哪裡？ 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 一、序章：學習歷史的3個W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 一、什麼是人性尊嚴 二、什麼是人權	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位 3.認識地圖的四個要素 1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			史紀年與分期的方式。 1.理解人性尊嚴的意義	
2 09/07~09/13	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體的個人生活	二、絕對位置對日常生活有哪些影響？ 1.經緯線座標系統 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴	1.認識經緯線 2.判讀經緯度位置 1.認識臺灣史前時代的定義與分期的依據。 2.理解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式。 3.理解新石器時代的代表文化及其意涵。 4.理解金屬器時代的代表文化及其意涵。 1.知道人權的重要性 2.體會人權保障就是維護人性尊嚴	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
3 09/14~09/20	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體	二、絕對位置對日常生活有哪些影響？ 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 2.名稱演變 四、保障人權以維護人性尊嚴的	1.了解經度與時區的關係 2.了解緯度與氣候的關係 1.認識臺灣原住民	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30%

	的個人生活	措施 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府提供基本生活的保障	屬於南島語族。 2.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 3.知道臺灣原住民族的名稱演變。 1.探討如何保障人權以維護人性尊嚴	5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
4 09/21~09/27	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體的個人生活	一、臺灣的位置如何表示？ 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 一、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 一、性別不平等的現象與影響 1.性別不平等的現象	1.認識臺灣的位置與範圍 2.認識臺灣的行政區 3.認識全球海陸分布的特性 1.認識大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。 2.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 3.認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 1.認識性別為何存在差異及不公平現象	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			2.體會不同性別者在社會中遭遇的處境	
5 09/28~09/27	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(上) 第三單元 融入群體的個人生活	二、位置對臺灣帶來哪些影響？ 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 二、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 一、性別不平等的現象與影響 2.性別不平等的影響	1.了解臺灣生態多樣性 1. 知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北。 2.知道荷蘭在臺灣的經濟活動。 1. 認識性別為何存在差異及不公平現象 2.體會不同性別者在社會中遭遇的處境	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
6 1/005~10/11	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(上) 第三單元 融入群體的個人生活	二、位置對臺灣帶來哪些影響？ 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與世界有何關連？ 二、各方勢力在臺的競爭 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易 二、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	1.知道位置對臺灣的影響 1. 知道荷鄭勢力的競爭與合作。 2.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。 1. 理解促進性別平等的重要性以及作法 2.實踐性別平等以營造公平	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			正義的社會	
7 10/12~10/18	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(上) 第三單元 融入群體的個人生活	一、我的位置在哪裡？ 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響？ 1.經緯線座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示？ 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響？ 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣的發展成就與世界有何關連？ 一、序章：學習歷史的3個W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 2.名稱演變 四、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 五、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易 一、什麼是人性尊嚴 二、什麼是人權 三、為什麼保障人權與維護人性	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.認識全球海陸分布的特性 7.了解臺灣生態多樣性 1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。 3.認識臺灣史前時代的定義與分期。 4.知道臺灣原住民屬於南島語族。 5.知道臺灣原住民族的遷徙	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

		尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 四、保障人權以維護人性尊嚴的措施 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府提供基本生活的保障 五、性別不平等的現象與影響 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的影響 六、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	與傳說。 6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 7.知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。 8.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。 1.理解人性尊嚴的意義 2.知道人權的重要性 3.體會人權保障就是維護人性尊嚴 4.探討如何保障人權以維護人性尊嚴 5.認識性別為何存在差異及不公平現象 6.體會不同性別者在社會中遭遇的處境 7.理解促進性別平等的重要性以及作	

			法 8.實踐性別平等以營造公平正義的社會	
8 10/19~10/25	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體的個人生活	一、臺灣地形的樣貌為何？ 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布 一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰 一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親	1.認識地形的作用力 2.了解地形的種類 3.認識臺灣地形及其分布 1.認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。 2 知道漢原貿易活動。 3.知道基督教傳入臺灣的歷史。 1.認識家庭組成及親屬關係是如何形成	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
9 10/26~11/01	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體的個人生活	二、如何表現一地的地形？ 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片 一、原住民與歐洲人的互動 2.原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民 二、家庭型態與轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭	1.認識地形的表示方法 2.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖 1.認識西班牙人占據北臺灣後，原住	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告

		(3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3居住與就業地點變遷 (4)女性就業的普遍	民與西班牙人的互動。 2.知道天主教傳入臺灣的情況。 1.了解為何會產生多樣化家庭生活模式	20%
10 11/02~11/08	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體的個人生活	三、如何適度利用土地資源？ 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 二、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突 三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能	1.了解臺灣的環境問題 2.認識環境保育 1.認識原住民與鄭氏政權的互動。 2.理解鄭氏政權帶來的文化衝擊、軍事征伐。 1.感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
11 11/09~11/15	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體的個人生活	一、臺灣的海岸如何利用？ 1.海岸的類型 一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山 一、親屬間的權利義務關係 1.配偶間的權利義務關係 2.親子間的權利義務關係	1.認識海岸類型 1.知道清帝國統治初期的治臺政策。 2.理解清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。 1.知道配偶親子間互有權利與義務	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

12 11/16~11/22	第一單元 基本概念 與臺灣 第二單元 臺灣的歷 史(上) 第三單元 融入群體 的個人生 活	一、臺灣的海岸如何利用？ 2.臺灣的海岸與利用 二、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀增設噶瑪蘭廳 二、家務勞動的分擔	1.認識海岸類型 2.關心臺灣的海岸利用 1.知道清帝國統治初期的臺灣行政區劃。 2.理解清代臺灣行政區劃演變的原因。 1.知道如何促進家庭中的平權	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
13 11/23~11/29	第一單元 基本概念 與臺灣 第二單元 臺灣的歷 史(上) 第三單元 融入群體 的個人生 活	二、臺灣的海域利用現況如何？ 1.臺灣的海域範圍 2.臺灣的離島 3.海域與離島資源的利用 三、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.沈葆楨的施政 4.劉銘傳的措施 三、政府如何協助落實家庭平權 1.少子化 2.高齡社會 3.家庭暴力	1.了解臺灣領海、經濟海域的意義與差異 2.了解離島的類型及成因 3.認識臺灣的離島與海域資源 1.認識對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。 2.理解對外事件的影響及施政改革。 1.關心我國當前重要的家庭議題 2.明白政府提供哪	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			些資源協助家庭發揮功能	
14 11/30~12/06	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體的個人生活	一、今天的天氣如何？ 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 一、我們在學校有哪些權利 1.學習方面 2.財產方面 3.身體自主方面 4.名譽和隱私方面	1.認識天氣與天氣因子 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報 1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。 1.認識校園中我們依法擁有的權利	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
15 12/07~12/13	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(上) 第三單元融入群體的個人生活	二、臺灣的氣候有什麼特色？ 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 二、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容	1.認識氣候 2.判讀降水量分布圖與等溫線圖 3.知道臺灣的氣候特色 1.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。 1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 2.尊重不同個人對校園公共事務的想法	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

16 12/14~12/20	第一單元 基本概念 與臺灣 第二單元 臺灣的歷 史(上) 第三單元 融入群體 的個人生 活	二、臺灣的氣候有什麼特色？ 3.臺灣的氣象災害 三、探究活動：颱風對我們的日常生活有哪些影響？ 三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 三、學生如何參與校園公共事務 3.藉由學生自治形成公共事務的決定	1.了解臺灣的氣象災害 1.知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。 2.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。 1.了解如何透過學生自治參與公共事務 2.尊重不同個人對校園公共事務的想法	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
17 12/21~12/27	第一單元 基本概念 與臺灣 第二單元 臺灣的歷 史(上) 第三單元 融入群體 的個人生 活	一、臺灣的水資源夠用嗎？ 1.水資源從哪裡來？ 2.臺灣可用水資源量 一、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 一、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵	1.認識水循環的概念 2.了解臺灣的水資源 1.認識清代初期的移民來源。 2.知道清代初期的械鬥與民變。 1.知道社區如何形成 2.了解社區參與對公共生活	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			的影響	
18 12/28~01/03	第一單元 基本概念 與臺灣 第二單元 臺灣的歷 史(上) 第三單元 融入群體 的個人生 活	一、臺灣的水資源夠用嗎？ 3.臺灣水資源的特性 一、變動的移民社會 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 二、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承	1.了解臺灣的河川特色 2.認識水系的概念 1.認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展 2.知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。 1.認識部落對原住民族的重要性	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
19 01/04~01/10	第一單元 基本概念 與臺灣 第二單元 臺灣的歷 史(上) 第三單元 融入群體 的個人生 活	二、如何充分利用水資源？ 1.臺灣水資源的開發與問題 2.臺灣水資源的保育 三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)經濟生活改變 (2)互動與遷徙 (3)傳統文化的改變 2.十九世紀後期山地原住民的處境 三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	1.了解臺灣水資源開發與保育 2.關心臺灣對環境的利用與維護 1.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 2.理解開港通商後對原住民族的影響。 3.了解山地原住民的處境。 1.探討部落的危機	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			與解決之道	
20 01/11~01/17	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(上) 第三單元 融入群體的個人生活	一、今天的天氣如何？ 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色？ 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣象災害 三、探究活動：颱風對我們的日常生活有哪些影響？ 四、臺灣的水資源夠用嗎？ 1.水資源從哪裡來？ 2.臺灣可用水資源量 3.臺灣水資源的特性 五、如何充分利用水資源？ 1.臺灣水資源的開發與問題 2.臺灣水資源的保育 一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 四、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 五、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 六、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)經濟生活改變 (2)互動與遷徙	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.認識全球海陸分布的特性 7.了解臺灣生態多樣性 8.認識地形的作用力與地形的種類 9.認識臺灣地形及其分布 10.認識地形的表示方法 11.了解臺灣的環境問題與環境保育 12.認識海岸類型 13.了解臺灣離島類型及成因 14.認識天	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

		(3)傳統文化的改變 2.十九世紀後期山地原住民的處境 一、我們在學校有哪些權利 1.學習方面 2.財產方面 3.身體自主方面 4.名譽和隱私方面 二、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 三、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 四、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 五、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	氣與氣候 15.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 16.了解臺灣的河川特色 17.了解臺灣水資源開發與保育 18.關心臺灣對環境的利用與維護 19.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 20.介紹歷史紀年與分期的方式。 21.認識臺灣史前時代分期的依據。 22.知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式。 23.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 24.認識近代中國與日本在臺澎地區的海商活	

			動。 25.知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 26.知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。 27.理解大航海時代原住民與各方勢力的接觸與互動。 28.知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 29.知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 30.認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。 31.理解人性尊嚴與人權的意義 32.體會人權保障就是維護人性尊嚴	

			33. 探討保障人權以維護人性尊嚴的措施 34. 認識性別為何存在差異及不公平現象 35. 體會不同性別者在社會中遭遇的處境 36. 理解促進性別平等的重要性以及作法 37. 認識家庭組成及親屬關係是如何形成 38. 了解為何會產生多樣化家庭生活模式 39. 感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變 40. 知道親屬間的權利與義務 41. 知道家務勞動的分擔要平權 42. 關心我國當前重要的家庭議題	

			43. 認識校園中我們依法擁有的權利 44. 探討校園公共事務的範圍及參與歷程 45. 參與學生自治及規畫公共事務的解決策略 46. 知道社區與部落如何形成 47. 探究社區參與對公共生活的影響 48. 思辨部落對原住民族的重要性為何 49..探討部落的危機與解決之道	
21 01/18~01/24	**總複習【休業式】**	一、今天的天氣如何？ 1. 天氣與天氣因子 2. 天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色？ 1. 氣候資料的解讀 2. 臺灣的氣候特色 3. 臺灣的氣象災害 三、探究活動：颱風對我們的日常生活有哪些影響？ 四、臺灣的水資源夠用嗎？ 1. 水資源從哪裡來？ 2. 臺灣可用水資源量 3. 臺灣水資源的特性 五、如何充分利用水資源？ 1. 臺灣水資源的開發與問題 2. 臺灣水資源的保育 一、農業發展	1. 了解相對位置與絕對位置的概念 2. 判讀方位與認識地圖要素 3. 認識經緯線與判讀經緯度 4. 了解經度與時區、緯度與氣候的關係 5. 認識臺灣的範圍	1. 教師觀察 10% 2. 自我評量 10% 3. 同儕互評 10% 4. 紙筆測驗 30% 5. 口頭詢問 10% 6. 專案報告 10% 7. 活動報告 20%

		1.土地拓墾 2.水利設施 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 四、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 五、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 六、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)經濟生活改變 (2)互動與遷徙 (3)傳統文化的改變 2.十九世紀後期山地原住民的處境 一、我們在學校有哪些權利 1.學習方面 2.財產方面 3.身體自主方面 4.名譽和隱私方面 二、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 三、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 四、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性	和行政區 6.認識全球海陸分布的特性 7.了解臺灣生態多樣性 8.認識地形的作用力與地形的種類 9.認識臺灣地形及其分布 10.認識地形的表示方法 11.了解臺灣的環境問題與環境保育 12.認識海岸類型 13.了解臺灣離島類型及成因 14.認識天氣與氣候 15.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 16.了解臺灣的河川特色 17.了解臺灣水資源開發與保育 18.關心臺灣對環境的利用與維護 19.說明歷史是什麼、為什	

		(1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 五、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	麼要學歷史。 20.介紹歷史紀年與分期的方式。 21.認識臺灣史前時代分期的依據。 22.知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式。 23.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 24.認識近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 25.知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 26.知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。 27.理解大航海時代原住民與各方勢力的接觸與	

			互動。 28.知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 29.知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 30.認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。 31.理解人性尊嚴與人權的意義 32.體會人權保障就是維護人性尊嚴 33.探討保障人權以維護人性尊嚴的措施 34.認識性別為何存在差異及不公平現象 35.體會不同性別者在社會中遭遇的處境 36.理解促進性別平等的重要性以及作	

			法 37.認識家庭組成及親屬關係是如何形成 38.了解為何會產生多樣化家庭生活模式 39.感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變 40.知道親屬間的權利與義務 41.知道家務勞動的分擔要平權 42.關心我國當前重要的家庭議題 43.認識校園中我們依法擁有的權利 44.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 45.參與學生自治及規畫公共事務的解決策略 46.知道社區與部落如何形成 47.探究社區參與對	

			公共生活的影響 48. 思辨部落對原住民族的重要性為何 49..探討部落的危機與解決之道	

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第二學期【社會領域】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	**地理** 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 **歷史** 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。		

		社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 **公民與社會** 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。
	學習內容	**地理** 地 Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-Ⅳ-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-Ⅳ-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-Ⅳ-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-Ⅳ-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。 地 Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。

		地 Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 **歷史** 歷 Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。 歷 Ea-Ⅳ-3「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-Ⅳ-2 都會文化的出現。 歷 Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。 歷 G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 **公民與社會** 公 Aa-Ⅳ-1 什麼是公民？ 公 Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-Ⅳ-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇

		自由有什麼關聯？ 公 Db-Ⅳ-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？
融入之議題	**地理** 【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海J4了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【國際教育】 國J1理解我國發展和全球之關聯性。 【原住民族教育】 原J10認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **歷史** 【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原J5認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育】 多J3提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國J1理解我國發展和全球之關聯性。 國J2發展國際視野的國家意識。 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯J4了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **公民與社會** 【家庭教育】 家J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】	

	品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J6關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶J6參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【生涯規劃教育】 涯J13培養生涯規劃及執行的能力。 【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
學習目標	**地理** 【第 1 課 臺灣的人口成長與分布】 (認知)1.認識影響一地人口數量變動的要素 (認知)2.了解臺灣的人口分布特徵 【第 2 課 臺灣的人口組成與多元族群】 (認知)1.認識人口組成的意義 (認知)2.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 (技能)3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 【第 3 課 臺灣的第一級產業】 (認知)1.認識臺灣農業發展的特色 (技能)2.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 【第 4 課 臺灣的第二、三級產業】 (認知)1.認識臺灣工業的發展歷程 (認知)2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 (認知)3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 【第 5 課 臺灣的聚落類型與交通網絡】 (認知)1.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 (認知)2.認識交通的類型 【第 6 課 臺灣的區域發展與差異】 (認知)1.明白都市化與都市化程度的定義 (認知)2.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 (態度)3.認識臺灣六都的發展優勢 (態度)4.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 (技能)5.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 (技能)6.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡

歷史

【第 1 課 日治時期的統治】
(認知)1.知道臺灣的割讓與武裝抗日。
(認知)2.了解總督府的殖民統治體制。
(技能)3.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。

【第 2 課 日治時期的經濟發展】
(認知)1.知道日治時期的基礎建設。
(認知)2.了解日治時期的農業政策。
(認知)3.明白日治時期的南進工業化發展。

【第 3 課 日治時期的社會與文化】
(認知)1.知道日治時期差別待遇的殖民教育。
(認知)2.了解日治時期社會文化的變遷。

【第 4 課 戰後臺灣的政治變遷】
(認知)1.知道二二八事件發生的始末與影響。
(技能)2.探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。
(認知)3.了解臺灣民主化的發展歷程。

【第 5 課 戰後臺灣的兩岸關係與外交】
(認知)1.知道戰後臺灣的外交處境。
(認知)2.明白戰後兩岸關係的發展。

【第 6 課 戰後臺灣的經濟與社會發展】
(認知)1.了解戰後臺灣經濟的變遷。
(認知)2.知道戰後臺灣文化與社會的演變。

公民與社會

【第 1 課 社會生活中的公民德性】
(認知)1.認識社會化的重要性與主要途徑
(認知)2.了解公共事務的參與成員及參與公共事務的重要性
(技能)3.反思現代公民應該具備哪些德性

【第 2 課 團體參與中的志願結社】
(認知)1.了解人民結社自由的保障與限制
(認知)2.理解志願結社的意義、特徵
(技能)3.思考志願結社對公共生活的影響

【第 3 課 社會文化中的多元尊重】
(認知)1.了解文化的意義與特性
(態度)2.探究多元文化及文化不平等現象與負面影響
(技能)3.討論促進多元文化的方法與原則

【第 4 課 社會互動中的社會規範】
(認知)1.了解社會規範的意義、重要性及內涵
(認知)2.認識各種社會規範的主要內涵

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">(認知)3.知道文化會影響社會規範的形成
(技能)4.探究不同類型社會規範的異同處及其變遷

【第 5 課 社會變遷中的公平正義】
(認知)1.了解社會變遷與科技發展的關係
(態度)2.探究社會變遷下不公平現象
(技能)3.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道

【第 6 課 社會福利中的國家責任】
(認知)1.了解社會福利的目標與意義
(認知)2.知道為何國家有推動社會福利的責任
(技能)3.探討民眾對社會福利不同的需求</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第二冊</td></tr></table>二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館(室)及圖書教室
4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)
三、教學方法
在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。
四、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
2.評量方式包含：實作評量 25%、習作評量 25%、口頭評量 10%、紙筆評量 25%、自我評量 15%。</td></tr>
<tr><td>週次/
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
02/11~02/13</td><td>第一單元
基本概念與臺灣
第二單元
臺灣的歷史(下)</td><td>一、臺灣的人口如何變動？
1. 人口成長的要素
一、殖民統治體制的建立
1. 臺灣民主國的建立與瓦解
2. 殖民統治的特色
(1)總督專制體制</td><td>1. 認識影響一地人口數量變動的要素
2. 應用出生、死</td><td>1. 教師觀察 10%
2. 自我評量 10%
3. 同儕互評 10%</td></tr>
</table>

	第三單元 公民的社會參與	(2)警察、保甲與地方控制 一、如何融入社會生活 1.社會化 2.社會化主要途徑	亡、移入、移出要素判讀圖表 1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過。 2.知道日治時期總督府的殖民統治體制。 3.明白日治時期的警察與保甲制度。 1.認識社會化的重要性與主要途徑。	4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
2 01/21~01/28	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	一、臺灣的人口如何變動？ 2.臺灣人口成長的歷程 一、殖民統治體制的建立 3.日本治臺三階段 (1)無方針主義時期 (2)內地延長主義時期 (3)皇民化運動時期 二、為何應參與公共事務 1.參與公共事務的重要性 2.參與公共事務的成員	1.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 2.了解臺灣的人口成長歷程 1.了解無方針主義時期的的政策與臺灣社會的情況。 2.知道內地延長主義時期的政策特色與實施情形。 3.了解皇民化運動的措施。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			1.了解公共事務的意義及參與成員。	
3 03/01~03/07	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	二、人口為什麼會遷移？ 1.影響人口遷移的因素 2.人口遷移的型態 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1.影響人口分布的原因 2.臺灣人口分布的特徵 二、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件 3.統治政策的調整 三、社會成員應具備哪些公民德性 1.積極參與公共事務 2.遵守法律與道德規範 3.相互尊重與理性思考 4.捍衛公平正義 5.促進公共利益	1.認識人口遷移的因素與型態 2.認識影響人口分布的原因 3.了解臺灣的人口分布特徵 1.知道日治時期的理蕃政策。 2.了解霧社事件發生的背景、經過與影響。 1.認同積極參與公共事務的重要性。 2.反思現代公民應該具備哪些德性。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
4 03/08~/03/14	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 2.性別組成 3.教育程度組成 一、基礎建設 1.調查工作 (1)戶口調查 (2)土地與林野調查 2.統一貨幣 3.交通建設 (1)陸路方面 (2)海運方面 (3)通訊方面 二、什麼是志願結社 1.結社自由的保障與限制	1.認識人口組成的意義 2.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 3.明白扶養比與性別比的定義 1.知道日治初期在臺灣進行	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			的調查工作內容。 2. 了解日治時期的金融整頓措施。 3.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容。 1.了解人民結社自由的保障與限制。	
5 03/15~03/21	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1.少子化 2.人口老化 3.扶養比上升 三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？ 二、工業日本，農業臺灣 1.發展新式製糖業 2.改良稻作 3.興建水利設施 二、什麼是志願結社 2.志願結社的特徵	1.了解臺灣的少子化現象與影響 2.了解臺灣的人口老化現象與影響 3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 1. 知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策。 2. 了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。 3.探討總督府在臺發展農業的真正目	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			的。 1.理解志願結社的意義及有何特徵。	
6 03/22~03/28	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1.臺灣的族群組成 2.多元文化的特色 三、工業臺灣，農業南洋 1.興建日月潭水力發電所 2.發展機械、石化等軍需工業 3.紡織、食品加工等輕工業的成長 三、志願結社對公共生活有何影響 1.集結群體的力量 2.提供參與的管道 3.監督及影響政府施政	1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 2.尊重臺灣各族群的文化特色 1.了解日治時期臺灣的工業發展歷程。 2.知道日本在臺積極發展工業的原因。 3.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。 1.關心志願結社對公共生活的影響。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
7 03/29~04/04	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1.產業活動的分類 2.臺灣產業結構的轉變 一、差別待遇的殖民教育 1.初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2.中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立 (3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府	1.認識產業活動的分類 2.了解臺灣產業結構的轉變過程 1.知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告

		一、什麼是文化 1.文化的特性 2.多元文化的形成	況。 2.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響。 1.了解文化的意義與特性。 2.認識多元文化的形成。	20%
8 04/05~04/11	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	二、臺灣的農業發展有哪些特色？ 1.臺灣農業的特色 2.臺灣農業的問題與轉型 二、文化啟蒙與政治社會運動 1.文化啟蒙：臺灣文化協會 2.政治社會運動 (1)臺灣議會設置請願運動 (2)臺灣民眾黨 (3)臺灣地方自治聯盟 二、文化不平等如何形成 1.文化位階產生不平等現象 2.文化不平等的負面影響	1.認識臺灣農業發展的特色 2.了解臺灣農業發展面臨的問題 3.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 1.知道臺灣文化協會啟迪民智的作為 2.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響。 3.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			4.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。 1.探究文化不平等現象與產生原因。 2.感受文化不平等帶來的負面影響。	
9 04/12~04/18	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1.漁業的發展與轉型 2.畜牧業的發展與轉型 三、社會文化的變革與調適 1.傳統文化的變革 (1)倡導放足斷髮 (2)鴉片漸禁政策 (3)山地警察教育原住民 2.推廣現代衛生觀念 3.守法守時觀念 4.都會生活文化 三、如何營造多元文化的社會 1.肯定與認同自我文化 2.建立相互尊重的態度 3.以法律保障多元文化	1.認識臺灣漁業的發展特色 2.了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式 3.了解臺灣畜牧業的發展特色與轉型方式 1.明白日治時期前後臺灣人民生活與風俗習慣的差異。 2.知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響。 3.明白日治時期原	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			住民被迫改變傳統社會文化的情況與影響。 4.知道日治時期臺灣社會出現都會文化的情形與發展。 1.認同促進多元文化的方法與原則。	
10 04/19~04/25	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1.工業類型 2.工業區位因素 一、二二八事件 1.背景：行政失當、經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生不良影響 一、為什麼社會存在規範 1.社會規範的重要性 2.社會規範的種類	1.認識工業類型之分類 2.判斷不同工業考量的區位因素 1.知道國民政府在戰後接收臺灣的情形與治臺措施。 2.了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施。 3.知道政府遷臺後政治局勢的演變。 1.了解社會規範的意義與重要性。 2.認識各種社會規	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			範的主要內涵。 3.知道文化會影響社會規範的形成。	
11 04/26~05/02	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1.臺灣工業發展的歷程 2.臺灣現代工業的特徵 二、戒嚴體制與白色恐怖 1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 二、不同社會規範的效力有何差異 1.非正式規範 2.正式規範	1.認識臺灣工業的發展歷程 2.明白臺灣工業轉型與升級方向 1.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。 2.知道白色恐怖時期政府對人民的管控。 1.探究不同類型社會規範的異同處。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
12 05/03~05/09	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1.臺灣的第三級產業 2.國際貿易的定義 3.臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例 三、民主化的歷程 1.雷震與自由中國 2.美麗島事件 3.解除戒嚴 三、社會規範是一成不變的嗎 1.非正式規範因正式規範而改變 2.非正式規範是正式規範的制	1.認識臺灣的第三級產業 2.認識何謂國際貿易 3.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 4.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

		定基礎 3.規範因生活變遷 4.規範有文化差異	1.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程。 2.知道在戒嚴時期發生的民主運動。 3.認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果。 4.知道政府對白色恐怖受難者的彌補措施。 1.體會社會規範會隨時空產生變遷。	
13 05/10~05/16	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係 一、兩岸關係的演變 1.武力對峙(民國 38～68 年) 2.政治對峙(民國 68～76 年) 3.民間交流(民國 76 年～現今) 一、科技發展如何加速社會變遷 1.社會變遷的內涵 2.器物、制度、理念三層次互相影響	1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 1.知道中華民國政府遷臺後的兩岸衝突與八二三炮戰。 2.明白兩岸政治對峙時期的政策與口號。 3.明白解嚴後兩岸關係的轉	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			變。 1.了解社會變遷的內涵。 2.知道社會變遷與科技發展的關係。	
14 05/17~05/23	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 4.不同運輸方式的競爭與互補 二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國38～60年) 2.彈性外交(民國60～77年) 二、社會變遷存在哪些不公平現象 1.性別方面 2.族群方面 3.貧富差距方面 4.身心障礙者方面	1.認識交通的類型 2.認識通訊方式的演變 3.了解臺灣主要的運輸方式與特性 1.了解韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.知道美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 1.探究社會變遷下的不公平現象。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
15 05/24~05/30	第一單元基本概念與臺灣	三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化	1.明白都市化與都市化程度	1.教師觀察10% 2.自我評量

	第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	2.都會區 3.都市問題 二、政府遷臺後的對外關係 3.務實外交(民國 77 年～現今) (1)積極參與國際事務 (2)拓展外交空間，加強與各國交流 三、如何促進社會變遷中的公平正義 1.公平正義的內涵 2.促進公平正義的行動	的定義 2.了解都會區的形成過程 3.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 1.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 2.了解臺灣近年在外交拓展上的實質成果。 1.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。	10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
16 05/31~06/06	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	一、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域 一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 一、社會福利與基本生活保障關係為何 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展	1.認識臺灣六都的發展優勢 2.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 1.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 2.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 3.認識臺灣經濟轉型的發展過程。	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			4.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 1. 了解社會福利的目標與意義。 2.知道為何國家有推動社會福利的責任。	
17 06/07~06/13	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 二、社會的變遷 1.鄉的挑戰與轉型 2.社會運動爭權益 (1) 兩性平權 (2)環保議題 (3)客家族群提倡說母語與重視傳統文化 3.國家政策下的原住民族 (1)稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 (2)設置保留地以保障原住民的生存領域 (3)原住民族推動正名運動、還我土地運動 二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.推動社會保險轉移民眾生活的風險 2.提供社會救助滿足基本生活的需求 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求 5.透過醫療保健提供完善的健康照護	1.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 1. 知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。 2. 知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 3. 明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成的影響。 4. 知道原住民族發起正名運動與還我土地運動的原因與成果。 5.了解客	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

		6.實施國民就業保障勞工的勞動權益 7.規畫社會住宅保障國民的居住權益	家族群對提振傳統文化的努力。 1.同理民眾對社會福利不同的需求。	
18 06/14~06/20	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 3.均衡區域發展的對策 四、探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化 三、文化的演變 1.強化中華文化 2.美國文化盛行 3.關注鄉土文化 4.多元文化 三、如何共構福利社會 1.民間力量彌補不足 2.個人善盡責任 3.建立正確使用觀念	1.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 2.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 3.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響 1.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 2.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。 1.覺察個人在共構福利社會中的責任。	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
19 06/21~06/27	第一單元基本概念與臺灣 第二單元	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係	1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10%

	臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 4.不同運輸方式的競爭與互補 三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題 四、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 五、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 六、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 3.均衡區域發展的對策 七、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化 一、兩岸關係的演變 1.武力對峙(民國 38～68 年) 2.政治對峙(民國 68～76 年) 3.民間交流(民國 76 年～現今) 二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國 38～60 年) 2.彈性外交(民國 60～77 年) 3.務實外交(民國 77 年～現今) 三、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、	都市聚落的差異與關係 3.認識交通的類型 4.認識通訊方式的演變 5.了解臺灣主要的運輸方式與特性 6.明白都市化與都市化程度的定義 7.了解都會區的形成過程 8.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 9.認識臺灣六都的發展優勢 10.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 11.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 12.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 13.了解不當開發對	3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

		自由化與國際化 二、社會的變遷 1.鄉村的挑戰與轉型 2.社會運動爭權益 (1)兩性平權 (2)環保議題 (3)客家族群提倡說母語與重視傳統文化 3.國家政策下的原住民族 (1)稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 (2)設置保留地以保障原住民的生存領域 (3)原住民族推動正名運動、還我土地運動 三、文化的演變 1.強化中華文化 2.美國文化盛行 3.關注鄉土文化 4.多元文化 一、科技發展如何加速社會變遷 1.社會變遷的內涵 2.器物、制度、理念三層次互相影響 二、社會變遷存在哪些不公平現象 1.性別方面 2.族群方面 3.貧富差距方面 4.身心障礙者方面 三、如何促進社會變遷中的公平正義 1.公平正義的內涵 2.促進公平正義的行動 四、社會福利與基本生活保障關係為何 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展 五、社會福利如何維護人性尊嚴 1.推動社會保險轉移民眾生活的風險 2.提供社會救助滿足基本生活的需求	生態保育與原住民族傳統領域造成的影響 1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 5.明白解嚴後兩岸關係的轉變。 6.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 7.了解兩岸立場的差異與交流的情況。 8.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。	

		3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求 5.透過醫療保健提供完善的健康照護 6.實施國民就業保障勞工的勞動權益 7.規畫社會住宅保障國民的居住權益 六、如何共構福利社會 1.民間力量彌補不足 2.個人善盡責任 3.建立正確使用觀念	9.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 10.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 11.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 12.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。 13.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 14.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。 15.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 16.知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。 17.了解客	

			家族群對提振傳統文化的努力。 1. 了解社會變遷的內涵。 2. 知道社會變遷與科技發展的關係。 3. 探究社會變遷下的公平與不公平現象。 4. 反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 5. 了解社會福利的目標與意義。 6. 知道為何國家有推動社會福利的責任。 7. 同理民眾對社會福利不同的需求。 8.覺察個人在共構福利社會中的責任。	
20 06/28~06/30	**總複習**	一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡	1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.了解臺灣的人口分布特徵	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗

		六、臺灣的區域發展與差異 一、殖民統治體制的建立 二、「理蕃」政策與霧社事件 三、日治時期的基礎建設 四、工業日本，農業臺灣 五、工業臺灣，農業南洋 六、差別待遇的殖民教育 七、文化啟蒙與政治社會運動 八、社會文化的變革與調適 九、二二八事件 十、戒嚴體制與白色恐怖 十一、民主化的歷程 十二、兩岸關係的演變 十三、政府遷臺後的對外關係 十四、戰後臺灣的經濟變遷 十五、國家政策下的原住民族 十六、戰後臺灣文化與社會的演變 一、如何融入社會生活 二、為何應參與公共事務 三、社會成員應具備哪些公民德性 四、什麼是志願結社 五、志願結社對公共生活有何影響 六、什麼是文化 七、文化不平等如何形成 八、營造多元文化的社會 九、為什麼社會存在規範 十、不同社會規範的效力有何差異 十一、社會規範是一成不變的嗎 十二、科技發展如何加速社會變遷 十三、社會變遷存在哪些不公平現象 十四、如何促進社會變遷中的公平正義 十五、社會福利與基本生活保障關係為何 十六、社會福利如何維護人性尊嚴 十七、如何共構福利社會	3.認識人口組成的意義 4.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 5.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 6.認識臺灣農業發展的特色 7.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 8.認識臺灣工業的發展歷程 9.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 10.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 11.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 12.認識交通的類型 13.明白都市化與都市化程度的定義	30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			14.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 15.認識臺灣六都的發展優勢 16.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 17.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 18.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 19.知道臺灣的割讓與武裝抗日。 20.了解總督府的殖民統治體制。 21.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。 22.知道日治時期的基礎建設。 23.了解日治時期的農業政	

			策。 24.明白日治時期的南進工業化發展。 25.知道日治時期差別待遇的殖民教育。 26.了解日治時期社會文化的變遷。 27.知道二二八事件發生的始未與影響。 28.探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。 29.了解臺灣民主化的發展歷程。 30.知道戰後臺灣的外交處境。 31.明白戰後兩岸關係的發展。 32.了解戰後臺灣經濟的變遷。 33.知道戰後臺灣文化與社會的演變。 34.認識社會化的重	

			要性與主要途徑，了解參與公共事務的重要性及參與成員，並反思現代公民應該具備哪些德性。 35.了解人民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。 36.了解文化的意義與特性，探究多元文化及文化不平等現象，並認同促進多元文化的方法與原則。 37.了解社會規範的意義，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同	

			處及其變遷。 38.了解社會變遷與科技發展的關係，探究社會變遷下的公平與不公平現象，並反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 39.了解社會福利的目標與意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同的需求。	
21	**總複習【休業式】**	一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異 一、殖民統治體制的建立 二、「理蕃」政策與霧社事件 三、日治時期的基礎建設 四、工業日本，農業臺灣 五、工業臺灣，農業南洋 六、差別待遇的殖民教育 七、文化啟蒙與政治社會運動 八、社會文化的變革與調適 九、二二八事件 十、戒嚴體制與白色恐怖 十一、民主化的歷程	1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.了解臺灣的人口分布特徵 3.認識人口組成的意義 4.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 5.探討臺灣面對少子化、人口老化問	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

		十二、兩岸關係的演變 十三、政府遷臺後的對外關係 十四、戰後臺灣的經濟變遷 十五、國家政策下的原住民族 十六、戰後臺灣文化與社會的演變 一、如何融入社會生活 二、為何應參與公共事務 三、社會成員應具備哪些公民德性 四、什麼是志願結社 五、志願結社對公共生活有何影響 六、什麼是文化 七、文化不平等如何形成 八、營造多元文化的社會 九、為什麼社會存在規範 十、不同社會規範的效力有何差異 十一、社會規範是一成不變的嗎 十二、科技發展如何加速社會變遷 十三、社會變遷存在哪些不公平現象 十四、如何促進社會變遷中的公平正義 十五、社會福利與基本生活保障關係為何 十六、社會福利如何維護人性尊嚴 十七、如何共構福利社會	題的因應與調適之道 6.認識臺灣農業發展的特色 7.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 8.認識臺灣工業的發展歷程 9.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 10.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 11.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 12.認識交通的類型 13.明白都市化與都市化程度的定義 14.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 15.認識臺灣六都的發展優勢 16.認識臺灣四大區域與離島地區的發	

			展特色 17.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 18.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 19.知道臺灣的割讓與武裝抗日。 20.了解總督府的殖民統治體制。 21.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。 22.知道日治時期的基礎建設。 23.了解日治時期的農業政策。 24.明白日治時期的南進工業化發展。 25.知道日治時期差別待遇的殖民教育。 26.了解日治時期社	

			會文化的變遷。 27.知道二二八事件發生的始未與影響。 28.探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。 29.了解臺灣民主化的發展歷程。 30.知道戰後臺灣的外交處境。 31.明白戰後兩岸關係的發展。 32.了解戰後臺灣經濟的變遷。 33.知道戰後臺灣文化與社會的演變。 34.認識社會化的重要性與主要途徑，了解參與公共事務的重要性及參與成員，並反思現代公民應該具備哪些德性。 35.了解人	

			民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。 36.了解文化的意義與特性，探究多元文化及文化不平等現象，並認同促進多元文化的方法與原則。 37.了解社會規範的意義，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同處及其變遷。 38.了解社會變遷與科技發展的關係，探究社會變遷下的公平與不公平現象，並反思社會變	

			遷中促進公平正義的因應之道。 39.了解社會福利的目標與意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同的需求。	

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期【社會領域】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		☐A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達、☐B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現		**地理** 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 **歷史** 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	

		社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 **公民與社會** 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
	學習內容	**地理** 地 Ba-Ⅳ-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-Ⅳ-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-Ⅳ-1 產業活動的轉型。 地 Bb-Ⅳ-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-Ⅳ-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-Ⅳ-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bd-Ⅳ-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-Ⅳ-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-Ⅳ-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。 **歷史** 歷 Ha-Ⅳ-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-Ⅳ-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。

		歷 Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 **公民與社會** 公 Bd-Ⅳ-1 國家與政府的區別。 公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。 公 Ab-Ⅳ-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-Ⅳ-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-Ⅳ-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-Ⅳ-3 公平投票有哪些基本原則？
融入之議題	**地理** 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 **歷史** 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

	品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **公民與社會** 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。
學習目標	**地理** 【第 1 課 中國的自然環境】 (認知)1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 (認知)2.認識中國的氣候類型 【第 2 課 中國的人口成長與文化遷移】 (認知)1.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 (認知)2.了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 【第 3 課 中國的產業發展與地區差異】 (認知)1.明白中國傳統農牧業經營特徵 (認知)2.認識中國現代農牧業的轉型 (認知)3.認識中國工業發展的歷程 (態度)4.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 【第 4 課 中國的經濟發展與全球關連】 (認知)1.了解中國的經濟發展與世界的關連 (態度)2.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 【第 5 課 東北亞的自然環境】 (認知)1.知道季風亞洲的分布與特徵 (認知)2.認識東北亞的自然環境特色

【第 6 課 東北亞的經濟發展】
(認知)1.了解日本的產業發展特色
(認知)2.了解南韓的產業發展特色
(技能)3.能比較南、北韓的發展差異
(認知)4.了解臺、日、韓的文化交流狀況

歷史

【第 1 課 商周至隋唐的國家與社會】
(認知)1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動
(認知)2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的
(認知)3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式

【第 2 課 商周至隋唐的民族與文化】
(認知)1.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動
(認知)2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流

【第 3 課 宋元時期的民族互動】
(認知)1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展
(認知)2.理解宋元時期的經濟與文化交流

【第 4 課 明清帝國與天朝體制】
(認知)1.覺察明清時期與東亞各國間的關係
(技能)2.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流

【第 5 課 西力衝擊下的晚清變革】
(技能)1.分析晚清以來的東西方接觸與衝突，以及甲午戰爭帶來的政治變革
(認知)2.覺察開港通商後城市出現的新風貌

【第 6 課 晚清的社會文化變遷】
(態度)1.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響
(態度)2.覺察清末女性意識的覺醒

公民與社會

【第 1 課 國家與民主政治】
(認知)1.理解國家組成的要素
(技能)2.探究國家與政府的區別
(認知)3.認識民主政治的特色

【第 2 課 民主國家中的公共意見】
(認知)1.理解公共意見是如何形成的
(認知)2.知道公共意見的特性
(認知)3.認識媒體的公共角色及影響
(態度)4.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力

【第 3 課 政府與權力分立】

	(技能)1.區辨人治與法治的差異 (技能)2.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 (認知)3.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 (態度)4.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 【第 4 課 我國的中央政府】 (認知)1.知道民主國家建立政府的原則 (認知)2.認識我國中央政府的組織及職權 (態度)3.關注我國中央政府各院間的互動方式 【第 5 課 我國的地方政府】 (態度)1.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 (技能)2.探究中央與地方政府的分權方式 (認知)3.了解地方自治的事務 (認知)4.認識地方政府的組織與職權 【第 6 課 民主社會的政治參與及投票】 (態度)1.認同政治參與在民主社會的重要性 (認知)2.了解投票為何是政治參與的重要方式 (認知)3.認識落實公平投票的基本原則 (技能)4.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第三冊</td></tr></table> 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室 4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 三、教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量 25%、習作評量 25%、口頭評量 10%、紙筆評

	量 25%、自我評量 15%。			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞 (上) 第三單元 民主國家的 公民參與	一、中國的地形有何特徵？ 1.地形種類複雜 2.地勢西高東低，呈三級階梯 一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1.商與西周：封建的形成 一、國家是如何形成的 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的	知道中國的五大地形 認識中國地形的三級階梯 說出中國地勢走向造成的影響 了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 理解國家組成的要素 認識現代民主國家存在的目的	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
2 09/07~09/13	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞 (上) 第三單元 民主國家的 公民參與	二、中國的氣候有何特徵？ 1.夏季普遍高溫，冬季南暖北冷 2.降水時空分布不均 二、從封建到帝國 2.東周：封建的衰微 3.秦代：中央集權的建立 二、國家與政府的區別 1.範圍 2.權力 3.持續性	了解中國的氣溫特徵 了解中國的降水特徵 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 探究國家	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告

			與政府的區別 理解民主國家的主權屬於國民全體	20%
3 09/14~09/20	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	二、中國的氣候有何特徵？ 3.氣候多樣，分屬三大類型 三、選才制度的演變 1.漢代：察舉 2.魏晉南北朝：九品官人之法 3.隋代以後：科舉制度 三、民主政治的特色 1.民意政治 2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治	認識中國的三大氣候類型 能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 認識民主政治的特色 珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
4 09/21~09/27	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	一、中國的人口有哪些特徵？ 1.族系眾多的人口組成 2.快速增加的人口數量 3.東密西疏的人口分布 一、商周至隋唐的民族互動 1.商周至秦漢的民族互動 2.魏晉至隋唐的民族互動 一、公共意見的形成 1.公共意見的意義 2.表達公共意見的方式	認識中國的民族組成 了解中國的人口成長歷程 知道中國的人口分布特徵 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 理解公共意見是如何形成的	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
5 09/28~09/27	第一單元 區域特色 第二單元	二、中國如何解決人口問題？ 1.快速增長的人口與計畫生育政策的提出	明白中國提出計畫生育政策	1.教師觀察10% 2.自我評量

	中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	2.計畫生育政策的衍生問題與對策調整 二、民族互動下的文化交流 1.外來文化的傳入 二、公共意見的特性 1.議題性 2.複雜性 3.影響性 4.變動性	的原因 統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策 理解商周至隋唐時期民族的文化交流 知道公共意見的特性	10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
6 1/005~10/11	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	三、近代中國的人口為何向外遷移？ 二、民族互動下的文化交流 2.中國文化的外傳 三、媒體與公共意見 1.媒體可能存在的現象 2.媒體識讀能力	了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 理解商周至隋唐時期民族的文化交流 認識媒體的公共角色及影響 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
7 10/12~10/18	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	一、中國的地形有何特徵？ 1.地形種類複雜 2.地勢西高東低，呈三級階梯 二、中國的氣候有何特徵？ 1.夏季普遍高溫，冬季南暖北冷 2.降水時空分布不均 3.氣候多樣，分屬三大類型 三、中國的人口有哪些特徵？ 1.族系眾多的人口組成 2.快速增加的人口數量 3.東密西疏的人口分布 四、中國如何解決人口問題？ 1.快速增長的人口與計畫生育政策的提出 2.計畫生育政策的衍生問題與對策調整	認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 認識中國的氣候類型 了解中國的人口成長歷程與分布特徵 了解中國人口問題發生的原因與因應對策	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

		五、近代中國的人口為何向外遷移？ 一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1.商與西周：封建的形成 2.東周：封建的衰微 3.秦代：中央集權的建立 三、選才制度的演變 1.漢代：察舉 2.魏晉南北朝：九品官人之法 3.隋代以後：科舉制度 四、商周至隋唐的民族互動 1.商周至秦漢的民族互動 2.魏晉至隋唐的民族互動 五、民族互動下的文化交流 1.外來文化的傳入 2.中國文化的外傳 一、國家是如何形成的 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的 二、國家與政府的區別 1.範圍 2.權力 3.持續性 三、民主政治的特色 1.民意政治 2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治 四、公共意見的形成 1.公共意見的意義 2.表達公共意見的方式 五、公共意見的特性 1.議題性 2.複雜性 3.影響性 4.變動性 六、媒體與公共意見 1.媒體可能存在的現象 2.媒體識讀能力	了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 理解商周至隋唐時期民族的文化交流 理解國家組成的要素 探究國家與政府的區別 認識民主政治的特色 理解公共意見是如何形成的 知道公共意見的特性 認識媒體的公共角	

			色及影響 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力	
8 10/19~10/25	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	一、中國的農牧業如何發展與轉型？ 1.傳統農牧業 2.現代農牧業的轉型與穩定糧食供應 一、遼宋金的國際互動 1.契丹建遼 2.宋朝的應變 3.金兵南下 一、人治與法治的差異 1.人治 2.法治	認識中國農業活動的分布與特徵 認識中國牧業活動的分布與特徵 認識中國現代農牧業的轉型 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 區辨人治與法治的差異	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
9 10/26~11/01	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	二、中國工業發展的條件為何？ 1.中國工業發展的要素 2.中國的工業發展 二、蒙古帝國的崛起與擴張 1.政權的建立 2.元朝的統治 二、權力與權利的差別與關聯 1.權力與權利的差別 2.權力與權利的關聯	明白中國工業發展的基礎條件 認識中國工業發展的歷程 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
10 11/02~11/08	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的	三、中國的經濟核心在哪裡？ 1.中國工業發展的區域差異 2.中國的主要都市 三、商貿與文化交流 1.商貿網絡 2.文化交流與發展 三、民主國家的分權制衡	了解中國工業發展的區域差異形成原因 了解中國四大經濟	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗

	公民參與	1.權力分立 2.相互制衡	區的發展狀況 認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色 認識中國的主要都市 理解宋元時期的經濟與文化交流 認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
11 11/09~11/15	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞 (上) 第三單元 民主國家的公民參與	一、中國在世界工業發展的角色如何轉變？ 1.世界工廠的轉型 2.國內市場擴大帶來的影響 一、明清帝國的建立與擴張 1.明朝的建立與衰亡 2.清朝的建立與擴張 一、我國的中央政府如何組成 1.行政權 2.立法權	明白中國工業轉型的原因與目標 認識中國內需市場擴大造成的影響 了解中國新興的消費方式及趨勢 覺察明清時期與東亞各國間的關係 知道民主國家建立政府的原則 認識我國中央政府	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			的組織及職權	
12 11/16~11/22	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	二、中國與全球有什麼關連？ 1.中國與世界經濟的關連 二、商貿活動的發展 1.朝貢貿易 2.海禁與海商 3.國際貿易的發展 一、我國的中央政府如何組成 3.司法權 4.考試權 5.監察權	知道中國的經濟發展與世界的關連 認識一帶一路倡議的正反面影響 分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 知道民主國家建立政府的原則 認識我國中央政府的組織及職權	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
13 11/23~11/29	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	二、中國與全球有什麼關連？ 2.中國與世界環境的關連 三、探究活動：快速的經濟發展重要，還是良好的環境品質重要？ 三、東西文化的交流與影響 1.西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 2.日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊 二、我國中央政府各權力間如何互動 1.行政權與立法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係	明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 探討經濟發展與環境保護間的權衡 分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 關注我國中央政府各院間的互動方式	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
14 11/30~12/06	第一單元 區域特色 第二單元	一、東北亞的自然環境有何特色？ 1.海陸交會的位置	知道季風亞洲的分布與特徵	1.教師觀察10% 2.自我評量

	中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	2.山地為主的地形 一、晚清以來的東西方接觸 1.廣州貿易與中英衝突 2.鴉片戰爭與南京條約 3.英法聯軍之役 4.變革圖強—自強運動 一、地方政府與地方自治 1.地方自治的重要性	了解東北亞的地形特色 分析鴉片戰爭的爆發及影響 分析自強運動的利弊 體會由地方政府來落實地方自治的重要性	10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
15 12/07~12/13	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	一、東北亞的自然環境有何特色？ 3.四季分明的氣候 二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動 一、地方政府與地方自治 2.中央與地方政府的分權方式 3.地方政府的自治事項	認識東北亞的氣候特徵 明白中、日、韓緯度相近地區形成降水與氣溫差異的原因 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 探究中央與地方政府的分權方式 了解地方自治的事務	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
16 12/14~12/20	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 1.獨特飲食文化 2.融合中國文化 二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動 二、我國地方政府的組成 1.地方行政機關	了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式 知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告

		2.地方立法機關	詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 認識地方政府的組織與職權	10% 7.活動報告 20%
17 12/21~12/27	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞 (上) 第三單元 民主國家的公民參與	一、日本的產業發展有何特色？ 1.積極導入科技的農業 2.技術領先亞洲各國的工業 3.維持經濟軟實力的文化產業 一、城市新風貌 1.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入 一、政治參與的重要性及方式 1.對人的投票	了解日本現代農業特色與問題 明白日本工業特色與國際貿易對日本經濟發展的重要性 認識日本的文化產業發展 覺察開港通商後城市出現的新風貌 認同政治參與在民主社會的重要性 了解投票為何是政治參與的重要方式	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
18 12/28~01/03	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞 (上) 第三單元 民主國家的公民參與	二、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 1.屢遭經濟制裁的北韓 2.經濟突飛猛進的南韓 二、家族與婦女角色的變化 1.傳統女性被要求遵守三從四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 一、政治參與的重要性及方式 2.對事的投票	了解北韓的國家發展特色 認識南韓工業的發展特徵及影響 能比較南、北韓的發展差異 覺察西方文化對傳統婦女及	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			家庭帶來的影響 了解投票為何是政治參與的重要方式	
19 01/04~01/10	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	二、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 2.經濟突飛猛進的南韓 三、探究活動：臺灣可以透過哪些途徑與日、韓進行文化交流？ 二、家族與婦女角色的變化 3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表 二、如何落實公平投票 1.公平投票原則 2.投票過程	明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響 了解臺、日、韓的文化交流狀況 覺察清末女性意識的覺醒 認識落實公平投票的基本原則 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
20 01/11~01/17	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	一、東北亞的自然環境有何特色？ 1.海陸交會的位置 2.山地為主的地形 3.四季分明的氣候 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 1.獨特飲食文化 2.融合中國文化 三、日本的產業發展有何特色？ 1.積極導入科技的農業 2.技術領先亞洲各國的工業 3.維持經濟軟實力的文化產業 四、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 1.屢遭經濟制裁的北韓 2.經濟突飛猛進的南韓 五、探究活動：臺灣可以透過	知道季風亞洲的分布與特徵 認識東北亞的自然環境特色 了解日本的產業發展特色 了解南韓的產業發展特色 能比較南、北韓的發展差異 了解臺、日、韓的文化交流	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

		哪些途徑與日、韓進行文化交流？ 一、晚清以來的東西方接觸 1.廣州貿易與中英衝突 2.鴉片戰爭與南京條約 3.英法聯軍之役 4.變革圖強—自強運動 二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動 三、城市新風貌 1.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明窗口 2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入 四、家族與婦女角色的變化 1.傳統女性被要求遵守三從四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表	狀況 分析鴉片戰爭的爆發及影響 分析自強運動的利弊 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 覺察開港通商後城市出現的新風貌 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 覺察清末女性意識的覺醒	
		一、我國中央政府各權力間如何互動 1.行政權與立法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係 二、地方政府與地方自治 1.地方自治的重要性 2.中央與地方政府的分權方式 3.地方政府的自治事項 三、我國地方政府的組成 1.地方行政機關 2.地方立法機關 四、政治參與的重要性及方式 1.對人的投票 2.對事的投票 五、如何落實公平投票 1.公平投票原則 2.投票過程	體會由地方政府來落實地方自治的重要性 探究中央與地方政府的分權方式 了解地方自治的事務 認識地方政府的組織與職權 認同政治參與在民主社會的重要性 了解投票為何是政治參與的重要方式	

			認識落實公平投票的基本原則 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	
21 01/18~01/24	**總複習【休業式】**	一、東北亞的自然環境有何特色？ 1.海陸交會的位置 2.山地為主的地形 3.四季分明的氣候 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 1.獨特飲食文化 2.融合中國文化 三、日本的產業發展有何特色？ 1.積極導入科技的農業 2.技術領先亞洲各國的工業 3.維持經濟軟實力的文化產業 四、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 1.屢遭經濟制裁的北韓 2.經濟突飛猛進的南韓 五、探究活動：臺灣可以透過哪些途徑與日、韓進行文化交流？ 一、晚清以來的東西方接觸 1.廣州貿易與中英衝突 2.鴉片戰爭與南京條約 3.英法聯軍之役 4.變革圖強—自強運動 二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動 三、城市新風貌 1.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明窗口 2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3.西方服飾、飲食習慣、休閒	認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 認識中國的氣候類型 了解中國的人口成長歷程與分布特徵 了解中國人口問題發生的原因與因應對策 了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 明白中國傳統農牧業經營特徵 認識中國現代農牧業的轉型 認識中國工業發展的歷程 了解中國經濟發展的區域差異形成原因	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

		娛樂、報章雜誌等傳入 四、家族與婦女角色的變化 1.傳統女性被要求遵守三從四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表 一、我國中央政府各權力間如何互動 1.行政權與立法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係 二、地方政府與地方自治 1.地方自治的重要性 2.中央與地方政府的分權方式 3.地方政府的自治事項 三、我國地方政府的組成 1.地方行政機關 2.地方立法機關 四、政治參與的重要性及方式 1.對人的投票 2.對事的投票 五、如何落實公平投票 1.公平投票原則 2.投票過程	了解中國的經濟發展與世界的關連 明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 知道季風亞洲的分布與特徵 認識東北亞的自然環境特色 了解日本的產業發展特色 了解南韓的產業發展特色 能比較南、北韓的發展差異 了解臺、日、韓的文化交流狀況 了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 認識商周至隋唐時	

			期民族的接觸與互動 理解商周至隋唐時期民族的文化交流 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 理解宋元時期的經濟與文化交流 覺察明清時期與東亞各國間的關係 分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 分析晚清以來的東西方接觸與衝突，以及甲午戰爭帶來的政治變革 覺察開港通商後城市出現的新風貌 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 覺察清末女性意識的覺醒 理解國家	

			組成的要素 探究國家與政府的區別 認識民主政治的特色 理解公共意見是如何形成的 知道公共意見的特性 認識媒體的公共角色及影響 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力 區辨人治與法治的差異 理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 知道民主國家建立政府的原則 認識我國中央政府的組織及	

			職權 關注我國中央政府各院間的互動方式 體會由地方政府來落實地方自治的重要性 探究中央與地方政府的分權方式 了解地方自治的事務 認識地方政府的組織與職權 認同政治參與在民主社會的重要性 了解投票為何是政治參與的重要方式 認識落實公平投票的基本原則 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第二學期【社會領域】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	**地理** 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 **歷史** 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。		

		社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 **公民與社會** 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
	學習內容	**地理** 地 Be-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Be-Ⅳ-2 多元文化的發展。 地 Be-Ⅳ-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-Ⅳ-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-Ⅳ-1 自然環境與資源。 地 Bf-Ⅳ-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-Ⅳ-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-Ⅳ-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地 Bg-Ⅳ-1 自然環境與資源。 地 Bg-Ⅳ-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-Ⅳ-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-Ⅳ-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 **歷史** 歷 Ka-Ⅳ-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-Ⅳ-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-Ⅳ-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-Ⅳ-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 **公民與社會** 公 Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。 公 Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？

		公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？
融入之議題	**地理** 【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人J13理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國J1理解我國發展和全球之關聯性。 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性J14認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環J11了解天然災害的人為影響因子。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **歷史** 【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J7小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

	【國際教育】 國J1理解我國發展和全球之關聯性。 國J2發展國際視野的國家意識。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **公民與社會** 【人權教育】 人J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法J3認識法律之意義與制定。 法J4理解規範國家強制力之重要性。 法J5認識憲法的意義。 法J7理解少年的法律地位。 法J8認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
學習目標	**地理** 【第 1 課 東南亞】 (認知)1.認識東南亞的自然環境特徵 (認知)2.了解東南亞的經濟發展特色 (認知)3.知道東南亞區域結盟的目的 【第 2 課 南亞】 (認知) 1.認識南亞的自然環境特徵 (認知)2.了解南亞的經濟發展特色 (認知)3.知道南亞區域結盟的目的 (認知)4.認識南亞環境問題的成因與影響 【第 3 課 西亞與北非的自然環境與文化】 (認知)1.了解西亞與北非的自然環境特徵 (認知)2.了解水資源對西亞與北非維生方式的影響 (認知)3.知道伊斯蘭文化的特色 【第 4 課 西亞與北非的動盪與展望】 (認知)1.了解西亞與北非的紛爭原因 (認知)2.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭 (認知)3.認識西亞與北非的經濟發展 (認知)4.了解伊斯蘭傳統社會的轉變 【第 5 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化】 (認知)1.認識漠南非洲的自然環境特徵 (認知)2.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 (認知)3.認識漠南非洲的人口與族群 【第 6 課 漠南非洲的發展與挑戰】 (認知)1.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 (態度)12.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法

	歷史 【第 1 課 中華民國的早期發展】 (認知) 1.知道中華民國建立的過程及政治發展 【第 2 課 舊傳統與新思潮】 (認知)1.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響 【第 3 課 現代國家的挑戰】 (認知)1.知道國民政府的發展歷程 (認知)2.了解十年建設期間的各項建設與內憂外患 (認知)3.了解日本軍國主義的形成與侵略 【第 4 課 中日戰爭與國共內戰】 (認知)1.理解中日戰爭與國共內戰的經過 【第 5 課 中華人民共和國的建立與發展】 (認知)1.認識中華人民共和國的建立及發展歷程 (認知)2.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展 【第 6 課 當代東亞與東南亞的發展】 (認知)1.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展 **公民與社會** 【第 1 課 法律與人權】 (認知)1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書 【第 2 課 生活中的民事規範】 (認知) 1.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任 【第 3 課 犯罪與刑罰】 (認知)1.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與種類，並理解刑事責任能力的區別 【第 4 課 民事與刑事紛爭的解決】 (認知)1.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較檢警和法官的功能和權限 【第 5 課 行政法規與行政救濟】 (認知)1.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民尋求行政救濟的意義 【第 6 課 法律對兒少的保障與規範】 (認知)1.理解兒少相關法律，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施

<table>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table>二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館(室)及圖書教室
4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)
三、教學方法
在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。
四、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
2.評量方式包含：實作評量 25%、習作評量 25%、口頭評量 10%、紙筆評量 25%、自我評量 15%。</td></tr>
<tr><td>週次/
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
02/11~02/13</td><td>第一單元
區域特色
第二單元
中國與東亞
（下）
第三單元
公民權利的
保障與規範</td><td>一、東南亞的景觀為何如此多元？
1. 海上十字路口的位置
2. 多山的地形
一、中華民國的建立
1. 晚清的革命運動
2. 武昌起義與辛亥革命
3. 中華民國臨時政府成立
一、法律的位階關係
1. 憲法
2. 法律
3. 命令</td><td>1. 認識東南亞的自然環境特徵。</td><td>1. 教師觀察 10%
2. 自我評量 10%
3. 同儕互評 10%
4. 紙筆測驗 30%
5. 口頭詢問 10%
6. 專案報告 10%
7. 活動報告 20%</td></tr>
<tr><td>2
01/21~01/28</td><td>第一單元
區域特色
第二單元
中國與東亞</td><td>一、東南亞的景觀為何如此多元？
3. 潮溼炎熱的氣候
4. 多元複雜的文化</td><td>1. 認識東南亞的自然環境特徵。</td><td>1. 教師觀察 10%
2. 自我評量 10%</td></tr>
</table>

	（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	二、北京政府的政局發展 1.北京政府的成立 2.二次革命 3.列強侵逼與帝制失敗 一、法律的位階關係 4.憲法位階最高，有人民權利的保障書之稱	2.了解各國文化對東南亞的影響。	3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
3 03/01~03/07	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	二、東南亞的經濟如何崛起？ 1.農礦產業的優勢與困境 2.從產業代工崛起的東南亞 3.區域結盟與對外合作夥伴 二、北京政府的政局發展 1.軍閥形成的背景 2.軍閥爭權的亂象 二、憲法是人民權利的保障書 1.平等權 2.自由權 3.受益權 4.參政權 5.其他基本權利	1.了解東南亞的經濟發展特色。 2.知道東南亞區域結盟的目的。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
4 03/08~/03/14	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	一、南亞的環境為何特殊？ 1.位置孤立的次大陸 2.季風影響的氣候 一、新文化運動 1.新思潮的引進 2.對傳統的批判 3.白話文運動 一、契約如何訂定才能生效 1.契約的形式 2.訂定契約的原則	1.認識南亞的自然環境特徵。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
5 03/15~03/21	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	一、南亞的環境為何特殊？ 3.因地制宜的農業發展 4.古老文化的發源地 二、南亞如何提升區域競爭力？ 1.人口數量與素質的優勢 2.新興工業與服務業發展重鎮 二、五四運動	1.了解南亞的傳統文化。 2.了解南亞的經濟發展特色。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30%

		1.五四運動的背景與經過 2.五四運動的結果與影響 二、行為能力與契約效力有何關係 1.無行為能力人 2.限制行為能力人 3.完全行為能力人		5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
6 03/22~03/28	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	二、南亞如何提升區域競爭力？ 3.區域合作與競爭關係 三、南亞的環境問題為何日益加劇？ 四、探究活動：臺灣企業前往東南亞投資的合適地點在何處？ 三、對傳統社會的衝擊 1.女性自主意識較清末更高 2.學生運動興盛 3.關注兒童教育 三、違反民法的法律責任 1.侵權行為的責任 2.債務不履行的責任	1.了解南亞的經濟發展特色。 2.知道南亞區域結盟的目的。 3.了解南亞環境問題的成因與影響。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
7 03/29~04/04	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	一、西亞與北非的自然環境與維生方式有何特徵？ 1.位置與地形 2.氣候 一、國家的統一與建設 1.聯俄容共 2.北伐與清黨 3.十年建設 一、刑法的意義與原則 1.刑法的意義 2.罪刑法定原則	1.了解西亞與北非的位置與地形特徵。 2.認識西亞與北非的氣候特徵。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
8 04/05~04/11	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	一、西亞與北非的自然環境與維生方式有何特徵？ 3.水資源的利用與維生方式 二、十年建設期間的內憂外患 1.中共擴張 2.日本軍國主義的形成與侵略 二、刑罰的目的與種類 1.刑罰的目的 2.刑罰的種類	3.了解水資源對西亞與北非維生方式的影響。	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10%

				6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
9 04/12~04/18	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	二、伊斯蘭文化如何形成與發展？ 1.伊斯蘭教的起源 2.伊斯蘭教的教義與特色 二、十年建設期間的內憂外患 1.日本攻占東北 2.西安事變與抗日意識的凝聚 三、刑法如何區分責任能力 1.無責任能力人 2.限制責任能力人 3.完全責任能力人	1.知道伊斯蘭文化的特色。	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
10 04/19~04/25	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	一、西亞與北非為何紛爭不斷？ 1.宗教衝突 2.種族衝突 一、中日戰爭 1.中日戰爭爆發 2.二次大戰的亞洲戰場 一、解決日常生活糾紛的方法 1.和解 2.調解 3.民事訴訟	1.了解西亞與北非的紛爭原因。	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
11 04/26~05/02	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	一、西亞與北非為何紛爭不斷？ 3.爭奪資源的衝突 一、中日戰爭 1.戰時國際會議 2.戰火下的人民 二、犯罪追訴和處罰過程 1.偵查 2.起訴 3.審判 4.執行	1.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

12 05/03~05/09	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	二、現代的西亞與北非有哪些改變？ 1.經濟發展下的貧富度均 2.傳統社會的開放與蛻變 3.爭取民主的運動持續不斷 三、探究活動：伊斯蘭國家與西方國家如何互動？——以「以阿衝突」為例 二、國共內戰 1.內戰爆發 2.開始行憲 3.政府遷臺 二、犯罪追訴和處罰過程 5.警察、檢察官和法官的職權	1.認識西亞與北非的經濟發展。 2.了解伊斯蘭傳統社會的轉變。	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
13 05/10~05/16	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1.以高原為主體的地形 2.熱帶氣候範圍廣大 一、中華人民共和國初期的發展 1.土地改革、民間企業收歸國有、控制思想 2.大躍進、人民公社與土法煉鋼 一、行政法與依法行政 1.行政法是憲法的具體化 2.政府應依法行政	1.認識漠南非洲的自然環境特徵	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
14 05/17~05/23	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 2.熱帶氣候範圍廣大 二、文化大革命 1.文革在中國的發展 (1)紅衛兵鬥爭與破四舊、立四新 (2)毛澤東的個人崇拜 (3)文革造成的十年浩劫 2.文革對世界的影響 二、行政管制與行政處分 1.行政管制的內容 2.行政處分的種類	1.認識漠南非洲的自然環境特徵	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
15 05/24~05/30	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞	二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 1.傳統產業活動 2.族群與文化	1.認識漠南非洲傳統產業活動的類型	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10%

	（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	三、改革開放 1.改革開放政策 2.改革開放的衝擊 四、六四事件 1.六四天安門事件 2.六四事件發生後西方各國對中國的制裁 五、一九九〇年代以後的發展 1.一九九〇年代的改革 2.改革開放對世界的影響 三、行政救濟的意義和途徑為何 1.訴願 2.行政訴訟	2.認識漠南非洲的人口與族群 3.了解外來宗教進入漠南非洲的方式	3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
16 05/31~06/06	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞 （下） 第三單元 公民權利的保障與規範	一、漠南非洲的經濟發展面臨哪些問題？ 1.西方殖民與政治紛擾 2.殖民地式經濟與不公平的貿易 3.非洲經濟貧困化 一、冷戰時期的東亞局勢 1.戰爭與對抗 2.中美蘇關係變化 一、我國保護兒少的法律措施 1.兒童及少年福利與權益保障法 2.兒童及少年性剝削防制條例	1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
17 06/07~06/13	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞 （下） 第三單元 公民權利的保障與規範	二、如何改善漠南非洲居民的生活？ 1.促進產業發展 2.強化基礎設施 二、東南亞公約組織 1.東南亞公約組織的成立 2.東南亞公約組織的會員國及其作用 一、我國保護兒少的法律措施 2.兒童及少年性剝削防制條例 3.勞動基準法 4.其他法律	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
18 06/14~06/20	第一單元 區域特色 第二單元	二、如何改善漠南非洲居民的生活 3.來自國際的援助	1.認識漠南非洲國家改善社	1.教師觀察10% 2.自我評量

	中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	三、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？ 三、東南亞國家協會 1.東南亞國家協會的成立 2.東南亞國家協會的會員國及其作用 3.我國目前與東協的發展現況 二、少年觸法行為的處理方式 1.少年保護事件 2.少年刑事案件	經問題的方法 2.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
19 06/21~06/27	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞（下） 第三單元 公民權利的保障與規範	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1.以高原為主體的地形 2.熱帶氣候範圍廣大 3.自然資源豐富 二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 1.傳統產業活動 2.族群與文化 三、漠南非洲的經濟發展面臨哪些問題？ 1.西方殖民與政治紛擾 2.殖民地式經濟與不公平的貿易 3.非洲經濟貧困化 四、如何改善漠南非洲居民的生活？ 1.促進產業發展 2.強化基礎設施 3.來自國際的援助 五、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？ 一、中華人民共和國初期的發展 1.土地改革、民間企業收歸國有、控制思想 2.大躍進、人民公社與土法煉鋼 二、文化大革命 1.文革在中國的發展 (1)紅衛兵鬥爭與破四舊、立四新 (2)毛澤東的個人崇拜 (3)文革造成的十年浩劫	1.認識漠南非洲的自然環境特徵 2.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 3.認識漠南非洲的人口與族群 4.了解外來宗教進入漠南非洲的方式 1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因 4.認識漠南非洲國家改善社經問題的	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

		2.文革對世界的影響 三、改革開放 1.改革開放政策 2.改革開放的衝擊 四、六四事件 1.六四天安門事件 2.六四事件發生後西方各國對中國的制裁 五、一九九〇年代以後的發展 1.一九九〇年代的改革 2.改革開放對世界的影響 五、冷戰時期的東亞局勢 1.戰爭與對抗 2.中美蘇關係變化 六、東南亞公約組織 1.東南亞公約組織的成立 2.東南亞公約組織的會員國及其作用 七、東南亞國家協會 1.東南亞國家協會的成立 2.東南亞國家協會的會員國及其作用 3.我國目前與東協的發展現況 一、行政法與依法行政 1.行政法是憲法的具體化 2.政府應依法行政 二、行政管制與行政處分 1.行政管制的內容 2.行政處分的種類 三、行政救濟的意義和途徑為何 1.訴願 2.行政訴訟 四、我國保護兒少的法律措施 1.兒童及少年福利與權益保障法 2.兒童及少年性剝削防制條例 3.勞動基準法 4.其他法律 五、少年觸法行為的處理方式 1.少年保護事件 2.少年刑事案件	方法 5.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	
20 06/28~06/30	**總複習**	一、東南亞的景觀為何如此多元？ 二、東南亞經濟如何崛起？ 三、南亞的環境為何特殊？	1.認識東南亞的自然環境特徵。	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10%

		四、南亞如何提升區域競爭力？ 五、南亞的環境問題為何日益加劇？ 六、西亞與北非的自然環境與維生方式有何特徵？ 七、伊斯蘭文化如何形成與發展？ 八、西亞與北非為何紛爭不斷？ 九、現代的西亞與北非有哪些改變？ 十、漠南非洲的自然環境有何特色？ 十一、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 十二、漠南非洲的經濟發展面臨哪些問題？ 十三、如何改善漠南非洲居民的生活？ 十四、中華民國的建立 十五、北京政府的政局發展 十六、新文化運動 十七、五四運動 十八、對傳統社會的衝擊 十九、國家的統一與建設 廿、十年建設期間的內憂外患 廿一、中日戰爭 廿二、國共內戰 廿三、中共建國初期的發展 廿四、文化大革命 廿五、改革開放 廿六、六四事件 廿七、一九九〇年代以後中國大陸的發展 廿八、冷戰時期的東亞局勢 廿九、東南亞公約組織 三十、東南亞國家協會 三一、法律的位階關係 三二、憲法是人民權利的保障書 三三、契約如何訂定才能生效 三四、行為能力與契約效力有何關係 三五、違反民法的法律責任 三六、刑法的意義與原則	2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東南亞區域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.認識南亞環境問題的成因與影響。 8.了解西亞與北非的自然環境特徵。 9.了解水資源對西亞與北非維生方式的影響。 10.知道伊斯蘭文化的特色。 11.了解西亞與北非的紛爭原因。 12.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 13.認識西	3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

		三七、刑罰的目的與種類 三八、刑法如何區分責任能力 三九、解決日常生活糾紛的方法 四十、犯罪追訴和處罰過程 四一、警察、檢察官及法官的職權 四二、行政法與依法行政 四三、行政管制與行政處分 四四、行政救濟的意義和途徑為何 四五、我國保護兒少的法律措施 四六、少年觸法行為的處理方式	亞與北非的經濟發展。 14.了解伊斯蘭傳統社會的轉變。 15.認識漠南非洲的自然環境特徵 16.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 17.認識漠南非洲的人口與族群 18.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 19.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 20.知道中華民國建立的過程及政治發展。 21.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 22.理解中日戰爭的經過與日本軍國主	

			義的對外擴張。 23.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 24.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 25.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。 26.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 27.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 28.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與	

			種類，並理解刑事責任能力的區別。 29.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較檢警和法官的功能和權限。 30.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民尋求行政救濟的意義。 31.理解兒少相關法律，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。	
21	**總複習【休業式】**	一、東南亞的景觀為何如此多元？ 二、東南亞經濟如何崛起？ 三、南亞的環境為何特殊？ 四、南亞如何提升區域競爭力？ 五、南亞的環境問題為何日益加劇？ 六、西亞與北非的自然環境與	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問

		維生方式有何特徵？ 七、伊斯蘭文化如何形成與發展？ 八、西亞與北非為何紛爭不斷？ 九、現代的西亞與北非有哪些改變？ 十、漠南非洲的自然環境有何特色？ 十一、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 十二、漠南非洲的經濟發展面臨哪些問題？ 十三、如何改善漠南非洲居民的生活？ 十四、中華民國的建立 十五、北京政府的政局發展 十六、新文化運動 十七、五四運動 十八、對傳統社會的衝擊 十九、國家的統一與建設 廿、十年建設期間的內憂外患 廿一、中日戰爭 廿二、國共內戰 廿三、中共建國初期的發展 廿四、文化大革命 廿五、改革開放 廿六、六四事件 廿七、一九九〇年代以後中國大陸的發展 廿八、冷戰時期的東亞局勢 廿九、東南亞公約組織 三十、東南亞國家協會 三一、法律的位階關係 三二、憲法是人民權利的保障書 三三、契約如何訂定才能生效 三四、行為能力與契約效力有何關係 三五、違反民法的法律責任 三六、刑法的意義與原則 三七、刑罰的目的與種類 三八、刑法如何區分責任能力 三九、解決日常生活糾紛的方法 四十、犯罪追訴和處罰過程	南亞區域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.認識南亞環境問題的成因與影響。 8.了解西亞與北非的自然環境特徵。 9.了解水資源對西亞與北非維生方式的影響。 10.知道伊斯蘭文化的特色。 11.了解西亞與北非的紛爭原因。 12.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 13.認識西亞與北非的經濟發展。 14.了解伊斯蘭傳統	10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

		四一、警察、檢察官及法官的職權 四二、行政法與依法行政 四三、行政管制與行政處分 四四、行政救濟的意義和途徑為何 四五、我國保護兒少的法律措施 四六、少年觸法行為的處理方式	社會的轉變。 15.認識漠南非洲的自然環境特徵 16.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 17.認識漠南非洲的人口與族群 18.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 19.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 20.知道中華民國建立的過程及政治發展。 21.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 22.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。 23.認識中華人民共和國的建	

			立及發展歷程。 24.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 25.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。 26.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 27.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 28.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與種類，並理解刑事責任能力的區別。 29.探究民	

			事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較檢警和法官的功能和權限。 30.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民尋求行政救濟的意義。 31.理解兒少相關法律，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。	

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期【社會領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	**地理** 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 **歷史** 歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與	

		他人討論。 **公民與社會** 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。
	學習內容	**地理** 地 Bh-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bh-Ⅳ-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-Ⅳ-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-Ⅳ-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地 Bi-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bi-Ⅳ-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-Ⅳ-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-Ⅳ-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 地 Bc-Ⅳ-1 自然環境與資源。 地 Bc-Ⅳ-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-Ⅳ-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-Ⅳ-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。 **歷史** 歷 Na-Ⅳ-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-Ⅳ-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-Ⅳ-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-Ⅳ-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-Ⅳ-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-Ⅳ-1 文藝復興。 歷 Oa-Ⅳ-2 宗教改革。 歷 Oa-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Ob-Ⅳ-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-Ⅳ-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-Ⅳ-3 近代南亞與東南亞。 歷 Qa-Ⅳ-2 工業革命與社會變遷。 歷 P-Ⅳ-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 **公民與社會** 公 Bl-Ⅳ-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 Bl-Ⅳ-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-Ⅳ-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-Ⅳ-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-Ⅳ-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 Bl-Ⅳ-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bl-Ⅳ-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？

		公 Cf-Ⅳ-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-Ⅳ-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-Ⅳ-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公 Bn-Ⅳ-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-Ⅳ-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-Ⅳ-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-Ⅳ-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Bp-Ⅳ-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-Ⅳ-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-Ⅳ-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-Ⅳ-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公 Cd-Ⅳ-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-Ⅳ-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？
融入之議題	**地理** 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **歷史** 【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】	

	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **公民與社會** 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。
學習目標	**地理** 【第1課 歐洲(一)】 (認知)1.認識歐洲的自然環境與產業發展。 【第2課 歐洲(二)與俄羅斯】 (認知)1.明白歐盟形成的原因與影響。 (認知)2.認識俄羅斯的自然環境與產業發展。 【第3課 北美洲】 (認知)1.了解北美洲的自然環境與產業特色。 (認知)2.明白北美洲經濟發達的原因。 【第4課 中南美洲】 (認知)1.認識中南美洲的自然環境與文化融合特色。 (態度)2.了解開發熱帶雨林的原因與影響。 【第5課 大洋洲】 (認知)1.知道大洋洲的區域特色與國際戰略競合。 【第6課 兩極地區與全球氣候變遷】 (認知)1.了解兩極地區的自然環境與國際戰略競合。 (認知)2.明白氣候變遷對環境造成的衝擊。 **歷史** 【第1課 亞洲與非洲的古代文明】 (認知)1.知道兩河流域與西亞其他地區民族的文化特色與對後世的貢獻 (認知)2.認識尼羅河的重要性、以及埃及的宗教信仰與科學成就 【第2課 古希臘與古羅馬的政治及文化】 (認知)1.了解古希臘的政治與文化特色 (認知)2.知道古羅馬的政治演變與文化特色 (認知)3.認識拜占庭帝國的政治特色與文化貢獻 【第3課 普世宗教的起源與發展】 (認知)1.了解佛教的創立與傳播及思想 (認知)2.了解基督教發展的過程、教義及基督教教會在中古時期的功能 (認知)3.明白伊斯蘭教創立的原由、教義及發展

【第4課 近代歐洲的興起】
(認知)1.知道文藝復興興起的背景、人文主義的內涵及文藝創作
(認知)2.明白宗教改革的背景

【第5課 多元世界的互動】
(認知)1.了解新教教派與天主教的改革
(認知)2.了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景與影響
(認知)3.知道歐洲人殖民對美洲與澳洲原住民的影響
(認知)4.了解東印度公司對東南亞、南亞的殖民活動

【第6課 近代歐洲的變革】
(認知)1.明白科學革命的背景與成就
(認知)2.了解啟蒙運動的時代背景與成就
(認知)3.了解啟蒙思想家的主張對後世的影響
(認知)4.了解工業革命的發展與影響

公民與社會
【第 1 課 生活中處處要做選擇】
(認知)1.了解個人與家庭必須做選擇的原因
(技能)2.運用機會成本的概念做出最佳選擇
(態度)3.覺察誘因如何影響我們的選擇行為

【第 2 課 如何分配有限的資源】
(技能)1.比較資源分配的不同方法及其優缺點
(認知)2.理解價格如何影響消費者與消費行為
(認知)3.理解價格如何影響生產者與生產行為
【第 3 課 廠商競爭對市場的影響】
(認知)1.認識廠商和其他廠商競爭的方式
(態度)2.體認廠商間競爭對消費者的影響

【第 4 課 日常生活中的分工與交易】
(認知)1.了解人們、國家間進行分工和交易的原因
(認知)2.從產量和機會成本概念探討如何進行分工
(態度)3.體會透過分工與自願交易帶來的好處
(態度)4.反思開放外國產品進口可能產生的利與弊

【第 5 課 貨幣與支付方式的演進】
(認知)1.覺察貨幣演進對人類生活的影響
(態度)2.反思多元支付方式的便利與風險
(認知)3.認識外匯買賣與使用時機

【第 6 課 生活中的勞動參與】
(認知)1.了解契約訂定的原則與方式
(認知)2.理解勞動參與的意義與重要性
(態度)3.反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因

<table>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr></table>二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館(室)及圖書教室
4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)
三、教學方法
在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。
四、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
2.評量方式包含：實作評量 25%、習作評量 25%、口頭評量 10%、紙筆評量 25%、自我評量 15%。</td></tr>
<tr><td>週次/
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
08/31~09/06</td><td>第一單元
區域特色
第二單元
世界史的發展歷程(上)
第三單元
生活中的資源配置</td><td>一、歐洲的自然環境有何特色？
1. 三面環海、地形破碎
2. 相對溫暖的氣候
一、序章：世界歷史的分期
二、西亞古文明：兩河流域
1. 蘇美人的文化成就
2. 巴比倫人的法律觀念
二、西亞古文明：西亞其他地區
1. 希伯來人居住於巴勒斯坦地區，並創立一神信仰的猶太教
2. 波斯人建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國
3. 波斯人信仰崇拜火的祆教
一、為何生活中處處須做選擇？</td><td>認識歐洲的地形特徵
認識歐洲的氣候特色
了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係
知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻
了解巴比倫人的文</td><td>1. 教師觀察 10%
2. 自我評量 10%
3. 同儕互評 10%
4. 紙筆測驗 30%
5. 口頭詢問 10%
6. 專案報告 10%
7. 活動報告 20%</td></tr>
</table>

			化特色 知道希伯來人與猶太教的特色及影響 知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響 知道祆教的特色與影響 了解個人與家庭必須做選擇的原因	
2 09/07~09/13	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	二、歐洲的人口與產業有何特徵？ 1.人口分布與特色 2.經濟發展與產業特色 三、埃及古文明 1.埃及的地理環境與農業發展 2.埃及人的宗教信仰 3.埃及人在應用科學上的成就 4.埃及人的文字及對西方拼音文字的影響 二、如何應用機會成本來做選擇？ 1.機會成本的意義 2.機會成本的衡量 3.選擇機會成本最低者	了解歐洲的人口分布與年齡組成特徵 認識歐洲三級產業的發展 明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性 認識埃及的宗教信仰 了解埃及在應用科學上的成就 知道埃及文字對西方拼音文字的重要性 運用機會成本的概念做出最佳選擇	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

3 09/14~09/20	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	三、歐洲各區有何區域特色？ 1.工商發達與科技進步的西歐 2.文化豐富與觀光業興盛的南歐 3.善用環境與重視社會福利的北歐 4.新興工業發展與經濟崛起的東歐 四、印度古文明 1.婆羅門教的創立 2.佛教的創立與傳布 三、誘因如何影響我們的選擇？ 1.正向誘因／負向誘因 2.金錢誘因／非金錢誘因	了解西歐的區域特色 了解南歐的區域特色 了解北歐的區域特色 了解東歐的區域特色 知道古印度的城市文明 了解印度的種姓制度與婆羅門教之間的關係 了解佛教的創立與傳播 知道佛教的重要思想 覺察誘因如何影響我們的選擇行為	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
4 09/21~09/27	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	一、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 1.歐盟的成立與擴張 2.歐盟的功能與影響 3.歐盟發展的問題與挑戰 一、希臘的政治與文化 1.斯巴達的城邦特色 2.雅典的城邦的特色 3.古希臘的文化成就 4.亞歷山大帝國的形成 5.希臘化文化的貢獻 一、不同的資源分配方法有何優缺點？	明白歐洲國家組成歐盟的背景 認識歐盟擴張的歷程 了解歐盟的功能、影響與挑戰 了解斯巴達與雅典的城邦文化 知道斯巴	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			達重視紀律與軍事訓練的文化特色 明白雅典民主制度與現今民主制度的不同 了解希臘宗教的特色 了解希臘文學與史學的代表人物與特色 知道亞歷山大東征與帝國的建立 了解希臘化文化的形成 知道希臘化時期的科學成就 比較資源分配的不同方法及其優缺點	
5 09/28~09/27	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	二、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎？ 1.嚴苛的自然環境 2.不均衡的區域發展 二、羅馬的政治與文化 1.政治演變 (1)古羅馬 (2)拜占庭帝國 2.文化貢獻 (1)建築 (2)法律 (3)文字 二、價格如何影響消費者的資源分配？	認識俄羅斯的自然環境 明白俄羅斯的區域發展 了解俄羅斯區域發展不均的原因 理解羅馬從王政、共和到帝國的演變 知道羅馬	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			帝國時期的政治特色 認識羅馬公共建築的特色 知道十二表法的特色及對後世的影響 理解價格如何影響消費者與消費行為	
6 1/005~10/11	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	三、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？ 四、探究活動：歐洲有哪些國家致力於發展綠能？ 二、羅馬的政治與文化 1.政治演變 (1)古羅馬 (2)拜占庭帝國 2.文化貢獻 (1)建築 (2)法律 (3)文字 三、價格如何影響生產者的資源分配？ 1.降低生產成本 2.增加銷貨收入	認識俄羅斯的經濟發展 了解歐洲國家發展綠能的原因與條件 認識拜占庭帝國的政治特色 知道查士丁尼的成就 明白拜占庭帝國的文化與藝術特色 理解價格如何影響生產者與生產行為	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
7 10/12~10/18	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	一、歐洲的自然環境有何特色？ 二、歐洲的人口與產業有何特徵？ 三、歐洲各區有何區域特色？ 四、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 五、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎？ 六、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？	認識歐洲的自然環境 明白歐洲的人口與產業發展 了解歐洲的區域特色 認識歐盟形成的背	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告

		七、探究活動：歐洲有哪些國家致力於發展綠能？ 一、西亞古文明：兩河流域 二、西亞古文明：西亞其他地區 三、埃及古文明 四、印度古文明 五、希臘的政治與文化 六、羅馬的政治與文化 一、為何生活中處處須做選擇？ 二、如何應用機會成本來做選擇？ 1.機會成本的意義 2.機會成本的衡量 3.選擇機會成本最低者 三、誘因如何影響我們的選擇？ 1.正向誘因／負向誘因 2.金錢誘因／非金錢誘因 四、不同的資源分配方法有何優缺點？ 五、價格如何影響消費者的資源分配？ 六、價格如何影響生產者的資源分配？ 1.降低生產成本 2.增加銷貨收入	景、影響與挑戰 了解俄羅斯的自然環境與產業發展 了解歐洲國家發展綠能的原因與條件 了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係 知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻 了解巴比倫人的文化特色 知道希伯來人與猶太教的特色及影響 知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響 明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性 認識埃及的宗教信仰與科學成就 了解斯巴達與雅典的城邦文化 了解希臘	10% 7.活動報告 20%

			宗教的特色，以及文學、史學的代表人物與特色 知道亞歷山大東征與帝國的建立 知道希臘化時期的科學成就 理解羅馬從王政、共和到帝國的演變 知道羅馬帝國時期的政治特色 認識羅馬公共建築的特色及十二表法對後世的影響 認識拜占庭帝國的政治特色與查士丁尼的成就 明白拜占庭帝國的文化與藝術特色 了解個人與家庭必須做選擇的原因 運用機會成本的概念做出最佳選擇 覺察誘因如何影響	

			我們的選擇行為 比較資源分配的不同方法及其優缺點 理解價格如何影響消費者與消費行為 理解價格如何影響生產者與生產行為	
8 10/19~10/25	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	一、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 1.地形 2.氣候 一、基督教的起源與發展 1.基督教的創立 2.基督教教會的功能 3.基督教世界的分裂 一、廠商的競爭方式有哪些？ 1.價格競爭 2.非價格競爭	認識北美洲的地形分區與特色 了解北美洲各種氣候類型分布及成因 了解基督教發展的過程 知道基督教的教義與特色 明白基督教教會在中古時期的功能 了解基督教東西分裂的原因及後來發展 認識廠商和其他廠商競爭的方式	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
9 10/26~11/01	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上)	二、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 1.多元的移民 2.多元並存的文化 二、伊斯蘭教的起源與發展	認識北美洲的多元族群 了解北美洲多元並	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評

	第三單元 生活中的資源配置	1.伊斯蘭教的創立 2.伊斯蘭勢力的擴張 3.伊斯蘭商業與文化發展 二、廠商間的競爭對消費者有何影響？	存的文化 明白伊斯蘭教創立的原由 知道伊斯蘭教的教義與教規 了解伊斯蘭勢力擴張的範圍 認識伊斯蘭世界的商業與文化發展 體認廠商間競爭對消費者的影響	10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
10 11/02~11/08	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	三、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 1.商業性農業 2.工商業發達 3.美國對世界的影響力 二、伊斯蘭教的起源與發展 1.三大普世宗教的起源地 2.三大普世宗教的外傳路線 3.三大普世宗教對世界帶來的影響 三、如何保障消費者的權益？ 1.消費者保護法 2.公平交易法	認識北美洲商業性農業的發展與特徵 了解北美洲的工商業發展 能說出美式文化對世界的影響 了解佛教外傳的範圍 了解基督教的重要性 了解伊斯蘭勢力擴張的範圍 反思如何保障消費者的權益	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
11 11/09~11/15	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上)	一、中南美洲的自然環境有何特徵？ 1.地形 2.氣候 一、文藝復興	認識中南美洲的地形特徵 了解中南美洲各種	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評

	第三單元 生活中的資源配置	1.文藝復興的興起背景 2.人文主義的內涵 3.文藝復興時期的文藝創作 一、人們如何解決日常生活的需求？	氣候類型分布及成因 知道文藝復興興起於義大利的背景 了解人文主義的內涵 知道方言文學的興起 知道文藝復興時期的藝術特色 了解人們、國家間進行分工和交易的原因	10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
12 11/16~11/22	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	二、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 1.中南美洲的民族組成 2.文化融合的中南美洲 二、宗教改革：新教的改革 1.宗教改革的興起背景 2.新教的改革：路德教派、喀爾文教派、英格蘭國教派 二、為何透過分工與交易對雙方都有利？ 1.就機會成本而言 2.就產品與生活品質而言	知道中南美洲的族群組成 了解中南美洲文化融合呈現的特色 明白宗教改革的背景 了解馬丁路德宗教改革的理論 知道喀爾文教派 知道英王亨利八世與英格蘭國教派的成立 從產量和機會成本概念探討	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			如何進行分工 體會透過分工與自願交易帶來的好處	
13 11/23~11/29	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	三、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 1.以農、礦為基礎的經濟結構 2.力求轉型的產業 3.人口集中於少數都市 四、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？ 三、羅馬公教的改革與宗教改革的影響 1.耶穌會的改革 2.基督教世界的第二次分裂 3.宗教改革的影響：識字率提升、近代國家出現、宗教寬容 三、我國開放外國產品進口有何利弊？	認識中南美洲的經濟結構 了解中南美洲國家的產業轉型發展 了解中南美洲人口集中的地區與成因 明白開發亞馬孫雨林所造成的影響 認識天主教的改革 了解宗教改革的影響 反思開放外國產品進口可能產生的利與弊	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
14 11/30~12/06	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	一、三大島群的居民以何種產業維生？ 1.南島語族與大洋洲 2.三大島群的自然環境與維生方式 3.三大島群的現代經濟發展 一、近代歐洲的海外擴張 1.大航海時代 2.葡萄牙向東航行 3.西班牙向西探險 一、貨幣為什麼會出現？ 1.貨幣的發展 2.貨幣的功能	認識三大島群的自然環境 了解三大島群的現代經濟發展 了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景 知道葡萄牙人向東航行的原	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			因與影響 明白西班牙人向西探險的原因與影響 覺察貨幣演進對人類生活的影響	
15 12/07~12/13	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	二、紐西蘭的產業發展有何特色？ 1.紐西蘭的自然環境 2.紐西蘭的產業 三、探究活動：到臺灣來尋根的毛利人，找到哪些連結證據？ 二、美洲、澳洲原住民與殖民者的互動 1.古文明遭遇衝擊 2.被奴役的原住民 3.殖民經濟對世界的影響 4.澳洲原住民的遭遇 二、市場上還有哪些常見的支付方式？ 1.儲值卡 2.悠遊卡	認識紐西蘭的自然環境 了解紐西蘭的產業發展 認識何謂南島語族與其分布範圍 了解南島語族與臺灣原住民族的關係 知道歐洲人殖民對美洲原住民的影響 了解歐洲殖民經濟對世界的影響 明白英國人殖民對澳洲原住民的影響 反思多元支付方式的便利與風險	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
16 12/14~12/20	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資	四、澳洲的地理位置如何影響其發展？ 1.澳洲的自然環境 2.澳洲的產業 五、國際局勢變遷下，大洋洲的國際地位有何改變？ 1.脫歐入亞	認識澳洲的自然環境 了解澳洲的產業發展 知道大洋	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗

	源配置	2.島鏈戰略 三、近代東南亞與南亞 1.東南亞與荷蘭聯合東印度公司 2.南亞與英屬東印度公司 三、國際貿易最常見的支付工具是什麼？	洲在國際上的戰略與競合 認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成 了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動 知道蒙兀兒帝國在印度的統治 了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動 認識外匯買賣與使用時機	30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
17 12/21~12/27	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	一、南北極的自然環境有何特色？ 1.北極的自然環境 2.南極的自然環境 一、科學革命 1.科學革命興起的時代背景 2.新工具與新思維 3.科學革命在天文學與物理學上的成就 一、勞動參與的重要性為何？ 1.有酬勞動 2.無酬勞動	認識北極地區的自然環境 認識南極地區的自然環境 明白科學革命的背景 了解歸納法與演繹法的應用 知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義 明白伽利略對天文學的貢獻	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			知道牛頓在物理學上的成就 理解勞動參與的意義與重要性	
18 12/28~01/03	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	二、世界各國在南北極如何競爭？ 1.北極的天然資源 2.南極的科學研究 二、啟蒙運動的政治主張 1.啟蒙運動興起的時代背景 2.洛克「天賦人權」思想的影響 3.孟德斯鳩在提出「三權分立」的政治主張 4.盧梭提出「主權在民」的政治主張 三、啟蒙運動的影響 1.亞當斯密提出自由市場經濟理論 2.伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 3.狄德羅編撰《百科全書》 4.促成日後美國獨立與法國大革命的發生 三、為何需立法保障公平的市場勞動參與？	了解多國競相爭奪北極地區的原因 知道南極地區的獨特地理條件與科學研究發展 了解啟蒙運動的時代背景 知道洛克提出天賦人權的思想 明白孟德斯鳩的政治主張 明白盧梭的政治主張 反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
19 01/04~01/10	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	三、如何面對全球氣候變遷？ 1.全球氣候變遷 2.全球氣候變遷的衝擊 3.緩全球氣候變遷的努力 四、工業革命 1.工業革命的起源與發展 2.工業革命的影響 三、為何需立法保障公平的市場勞動參與？	認識氣候變遷的定義 了解全球氣候變遷的影響 了解英國率先發展工業革命的原因 認識英國工業革命	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10%

			的發展與影響 反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因	7.活動報告20%
20 01/11~01/17	第一單元 區域特色 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第三單元 生活中的資源配置	一、三大島群的居民以何種產業維生？ 二、紐西蘭的產業發展有何特色？ 三、探究活動：到臺灣來尋根的毛利人，找到哪些連結證據？ 四、澳洲的地理位置如何影響其發展？ 五、國際局勢變遷下，大洋洲的國際地位有何改變？ 六、南北極的自然環境有何特色？ 七、世界各國在南北極如何競爭？ 八、如何面對全球氣候變遷？ 一、近代歐洲的海外擴張 二、美洲、澳洲的政治與文化 三、近代東南亞與南亞 四、科學革命 五、啟蒙運動的政治主張 六、啟蒙運動的影響 七、工業革命 一、貨幣為什麼會出現？ 二、市場上還有哪些常見的支付方式？ 三、國際貿易最常見的支付工具是什麼？ 四、勞動參與的重要性為何？ 五、為何需立法保障公平的市場勞動參與？	認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展 了解南島語族與臺灣原住民族的關係 知道大洋洲在國際上的戰略與競合 認識兩極地區的自然環境 知道兩極地區在國際上的戰略與競合 認識全球氣候變遷及其影響 了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景 知道葡萄牙人與西班牙人向海外採險的原因與影響 知道歐洲人殖民對美洲與澳洲原住民的影響	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

			認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成 了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動 了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動 明白科學革命的背景 了解歸納法與演繹法的應用 知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義 明白伽利略對天文學的貢獻 知道牛頓在物理學上的成就 了解啟蒙運動的時代背景 知道洛克提出天賦人權的思想 明白孟德斯鳩的政治主張 明白盧梭的政治主張	

			了解伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 知道百科全書編撰的意義 了解啟蒙思想家的主張對後世的影響 了解英國率先發展工業革命的原因 認識英國工業革命的發展與影響 覺察貨幣演進對人類生活的影響 反思多元支付方式的便利與風險 認識外匯買賣與使用時機 了解契約訂定的原則與方式 理解勞動參與的意義與重要性 反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因	
21 01/18~01/24	**總複習【休業式】**	一、歐洲的自然環境有何特色？ 二、歐洲的人口與產業有何特徵？	認識歐洲的自然環境 明白歐洲	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10%

		三、歐洲各區有何區域特色？ 四、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 五、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎？ 六、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？ 七、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 八、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 九、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 十、中南美洲的自然環境有何特徵？ 十一、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 十二、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 十三、三大島群的居民以何種產業維生？ 十四、紐西蘭的產業發展有何特色？ 十五、澳洲的地理位置如何影響其發展？ 十六、國際局勢變遷下，大洋洲的國際地位有何改變？ 十七、南北極的自然環境有何特色？ 十八、世界各國在南北極如何競爭？ 十九、如何面對全球氣候變遷？ 廿、西亞古文明 廿一、埃及古文明 廿二、印度古文明 廿三、希臘的政治與文化 廿四、羅馬的政治與文化 廿五、基督教的起源與發展 廿六、伊斯蘭教的起源與發展 廿七、文藝復興的背景與成就 廿八、宗教改革的興起背景與影響 廿九、近代歐洲的海外擴張 三十、美洲、澳洲原住民與殖民者的互動	的人口與產業發展 了解歐洲的區域特色 認識歐盟形成的背景、影響與挑戰 了解俄羅斯的自然環境與產業發展 了解歐洲國家發展綠能的原因與條件 認識北美洲的自然環境 認識北美洲的多元族群與文化 了解北美洲商業性農業與工商業的發展 認識中南美洲的自然環境 知道中南美洲的族群組成與文化融合特色 認識中南美洲的經濟發展 明白開發亞馬孫雨林所造成的影響 認識大洋洲的自然	3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

		三一、近代東南亞與南亞 三二、科學革命 三三、啟蒙運動 三四、工業革命 三五、為何生活中處處須做選擇？ 三六、如何應用機會成本來做選擇？ 三七、誘因如何影響我們的選擇？ 三八、不同的資源分配方法有何優缺點？ 三九、價格如何影響消費者的資源分配？ 四十、價格如何影響生產者的資源分配？ 四一、廠商的競爭方式有哪些？ 四二、廠商間的競爭對消費者有何影響？ 四三、如何保障消費者的權益？ 四四、人們如何解決日常生活的需求？ 四五、為何透過分工與交易對雙方都有利？ 四六、我國開放外國產品進口有何利弊？ 四七、貨幣為什麼會出現？ 四八、市場上還有哪些常見的支付方式？ 四九、國際貿易最常見的支付工具是什麼？ 五十、勞動參與的重要性為何？ 五一、為何需立法保障公平的市場勞動參與？	環境與現代經濟發展 了解南島語族與臺灣原住民族的關係 知道大洋洲在國際上的戰略與競合 認識兩極地區的自然環境 知道兩極地區在國際上的戰略與競合 認識全球氣候變遷及其影響 知道兩河流域與西亞其他地區民族的文化特色與對後世的貢獻 認識尼羅河的重要性、以及埃及的宗教信仰與科學成就 了解古希臘的政治與文化特色 知道古羅馬的政治演變與文化特色 認識拜占庭帝國的政治特色與文化貢	

			獻 了解佛教與思想的創立及傳播 了解基督教發展過程、教義及教會在教中古時期的功能 明白伊斯蘭教的原由、創立及發展教義 知道文藝復興的背景、興起及人文主義的內涵 的文藝創作 明白宗教改革的背景 了解新教與天主教的改革教派 了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景與影響 知道歐洲人殖民美洲與澳洲原住民的影響 了解東印度公司對東南亞、南亞的殖民活動 明白科學	

			革命的背景與成就 了解啟蒙運動的時代背景與成就 了解啟蒙思想家的主張對後世的影響 了解工業革命的發展與影響 了解個人與家庭必須做選擇的原因 運用機會成本的概念做出最佳選擇 覺察誘因如何影響我們的選擇行為 比較資源分配的不同方法及其優缺點 理解價格如何影響消費者與消費行為 理解價格如何影響生產者與生產行為 認識廠商和其他廠商競爭的方式 體認廠商間競爭對消費者的影響 了解人	

			們、國家間進行分工和交易的原因 從產量和機會成本概念探討如何進行分工 體會透過分工與自願交易帶來的好處 反思開放外國產品進口可能產生的利與弊 覺察貨幣演進對人類生活的影響 反思多元支付方式的便利與風險 認識外匯買賣與使用時機 了解契約訂定的原則與方式 理解勞動參與的意義與重要性 反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因	

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第二學期【社會領域】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☐A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	**地理** 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 **歷史** 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 **公民與社會** 社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現		

		象。 公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。
	學習內容	**地理** 地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。 **歷史** 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 **公民與社會** 公De-IV-1科技發展如何改變我們的日常生活？ 公Bj-IV-4智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公De-IV-2科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公Cb-IV-2媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公Dd-IV-1可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？

		公 Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？
融入之議題	**地理** 【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J1珍惜並維護我族文化。 多J2關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【環境教育】 環J15認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **歷史** 【人權教育】 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人J13理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【性別平等教育】 性J14認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【多元文化教育】 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【生命教育】 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **公民與社會** 【國際教育】 國J1理解我國發展和全球之關聯性。 國J2發展國際視野的國家意識。 國J3展現認同我國國家價值的行動。 國J6評估衝突的情境並提出解決方案。 【資訊教育】 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】	

	法J3認識法律之意義與制定。 法J4理解規範國家強制力之重要性。 【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【多元文化教育】 多J3提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
學習目標	**地理** 【第 1 課 臺灣的地名文化】 (認知)1.認識臺灣的命名由來 (認知)2.認識行政區名的由來與演變 (認知)3.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 (認知)4.了解地名與地方行銷的關係 【第 2 課 臺灣的農業與食品安全】 (認知)1.了解農業生產與環境、農產運銷的關連 (認知)2.認識臺灣飲食文化的特色 (態度)3.由地理角度看食安問題的成因 (技能)4.解決食安問題的策略 **歷史** 【第1課 現代國家的建立】 (認知)1.認識美國、法國的政治發展特色 (認知)2.了解美國獨立建國的過程 (認知)3.了解法國的政治發展特色 (認知)4.認識法國大革命發生的原因與過程 (認知)5.明白拿破崙崛起至落敗的過程 (認知)6.知道維也納會議的影響 (認知)7.了解民族主義的內涵 (認知)8.了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程 【第2課 帝國主義與第一次世界大戰】 (認知)1.了解帝國主義的內涵 (認知)2.了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略 (認知)3.了解第一次世界大戰的背景 (認知)4.明白第一次世界大戰的過程及其影響 (認知)5.明白巴黎和會的內容與影響 (認知)6.知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因 (認知)7.了解民族自決對世界政局的影響 【第3課 戰間期與第二次世界大戰】 (認知)1.了解蘇聯共產政權的發展 (認知)2.知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 (認知)3.了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展

	(認知)4.知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 (認知)5.了解聯合國成立的背景 【第4課 戰後世界的局勢】 (認知)1.了解冷戰局勢形成的原因與內涵 (認知)2.知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 (認知)3.明白冷戰下的區域衝突 (認知)4.了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 (認知)5.知道新興國家與第三世界的出現 (認知)6.了解歐洲共產政權瓦解的過程 **公民與社會** 【第1課 科技發展與智慧財產】 (認知)1.了解科技發展如何影響人類生活 (技能)2.覺察科技發展所引發的正負面影響 (認知)3.認識保障智慧財產權之目的 (態度)4.體認合理使用他人著作的重要性 (認知)5.明白侵害著作權須負的法律責任 【第2課 社群網路與媒體識讀】 (認知)1.理解媒體與社群網路的公共角色 (態度)2.察覺媒體與社群網路帶來的影響 (認知)3.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力 【第3課 全球化的地球村】 (認知)1.了解全球化的內涵與過程 (認知)2.探討全球化對民眾日常生活的影響 (認知)3.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 (態度)4.同理人們對於全球化的回應與評價 【第4課 國際社會的參與】 (認知)1.理解參與國際社會的意義與重要性 (認知)2.探討國際組織如何解決全球問題 (態度)3.體認我國目前國際參與的現況
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第六冊</td></tr></table> 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室 4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 三、教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的

	學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量 25%、習作評量 25%、口頭評量 10%、紙筆評量 25%、自我評量 15%。			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11~02/13	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	一、「臺灣」名稱的由來與涉及範圍有何變化？ 1.「臺灣」地名的由來 2.「臺灣」名稱所涉及範圍的演變 二、臺灣行政區名怎麼來的？又是如何演變？ 1.沿用昔日的聚落名稱 一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭 2.建國後的政治發展 一、科技發展如何影響日常生活	認識臺灣的命名由來 認識行政區名的由來與演變 認識美國的政治發展特色 了解美國獨立建國的過程 了解科技發展如何影響人類生活 覺察科技發展所引發的正負面影響	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
2 01/21~01/28	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	二、臺灣行政區名怎麼來的？又是如何演變？ 2.由聚落名稱轉化而來 3.新創行政區名 二、法國大革命與維也納會議 1.徵稅問題 2.革命爆發 3.拿破崙與法蘭西帝國 4.革命後的秩序 二、為什麼需要保障智慧財產	認識行政區名的由來與演變 了解法國的政治發展特色 認識法國大革命發生的原因與過程	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10%

		權 1.保障智慧財產可以激勵創作意願	明白拿破崙崛起至落敗的過程 知道維也納會議的影響 認識保障智慧財產權之目的 體認合理使用他人著作的重要性 明白侵害著作權須負的法律責任	6.專案報告10% 7.活動報告20%
3 03/01~03/07	第一單元地理議題 第二單元世界史的發展歷程(下) 第三單元全球社會的公民	三、聚落地名的命名與環境、族群文化有什麼關連？ 1.與自然環境有關的地名 2.與人文環境有關的地名 三、十九世紀的新興國家 1.拉丁美洲新國家的誕生 2.德意志帝國的建立 3.義大利王國的建立 二、為什麼需要保障智慧財產權 2.分享智慧財產可以促進社會進步	了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 了解民族主義的內涵 了解拉丁美洲諸國的建國過程 了解德意志帝國、義大利王國的建國過程 認識保障智慧財產權之目的 體認合理使用他人著作的重要性 明白侵害著作權須負的法律責任	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

4 03/08~/03/14	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	三、聚落地名的命名與環境、族群文化有什麼關連？ 2.與人文環境有關的地名 一、帝國主義的再擴張 1.十九世紀帝國主義興起的背景 2.十九世紀帝國主義的侵略行動 一、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何 1.媒體的公共角色 2.社群網路對公共參與的影響	了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 了解帝國主義的內涵 了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略 理解媒體與社群網路的公共角色	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
5 03/15~03/21	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	四、地名可以作為行銷地方的招牌嗎？ 1.地名與地方產業 2.地名與地方創生 二、第一次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 一、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何 2.社群網路對公共參與的影響 二、閱聽人如何覺察媒體的影響	了解地名與地方行銷的關係 了解第一次世界大戰的背景 明白第一次世界大戰的過程及其影響 察覺媒體與社群網路帶來的影響 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
6 03/22~03/28	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	五、探究活動：以地為名：地名與商品行銷 二、第一次世界大戰 3.戰後秩序的重建 二、閱聽人如何覺察媒體的影響	了解地名與地方行銷的關係 明白巴黎和會的內容與影響 知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10%

			因 了解民族自決對世界政局的影響 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力	6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
7 03/29~04/04	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	一、農業生產與地理環境有何關連？ 1.食物生產與地理環境 2.臺灣現代商業性農業的特徵 一、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發 一、什麼是全球化	了解農業生產與環境、農產運銷的關連 了解蘇聯共產政權的發展 知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 了解全球化的內涵與過程	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
8 04/05~04/11	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	二、食物如何運送到消費者的餐桌？ 1.國內生產與銷售 2.全球生產與銷售 一、戰間期的政經局勢發展 3.義大利極權政治的建立 4.德國極權政治的建立 二、生活中如何觀察全球化 1.經濟全球化 2.政治全球化 3.文化全球化	了解農業生產與環境、農產運銷的關連 了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展 探討全球化對民眾日常生活的影響 覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
9 04/12~04/18	第一單元 地理議題 第二單元	三、臺灣的飲食文化有什麼特色？ 1.食物種類多樣，運送里程增	認識臺灣飲食文化的特色	1.教師觀察 10% 2.自我評量

	世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	加 2.飲食全球化 3.加工與基因改造食物逐漸普及 二、第二次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.大戰期間的會議 4.戰後和平組織 三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題1：全球化之下的富裕與貧窮 議題2：疾病的跨國傳播與防治 議題3：國際移工的文化困境與調適	由地理角度看食安問題的成因 知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 了解聯合國成立的背景 覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 同理人們對於全球化的回應與評價	10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%
10 04/19~04/25	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	四、如何吃得更安全？ 1.什麼是友善環境飲食？ 2.如何選擇友善環境的食物？ 一、非戰非和的冷戰局勢 1.冷戰局勢形成 2.冷戰下的國際危機 3.冷戰下的區域衝突 一、為何要參與國際社會 1.國際援助 2.國際合作 3.國際交流 4.國際衝突	由地理角度看食安問題的成因 思考解決食安問題的策略 了解冷戰局勢形成的原因與內涵 知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 明白冷戰下的區域衝突 了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 理解參與	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			國際社會的意義與重要性	
11 04/26~05/02	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	五、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏 二、多元世局的形成 1.新興國家與第三世界 2.蘇聯解體與冷戰結束 二、如何透過國際組織參與國際社會 三、兩岸關係對我國國際參與有何影響	由地理角度看食安問題的成因 思考解決食安問題的策略 知道新興國家與第三世界的出現 了解歐洲共產政權瓦解的過程 探討國際組織如何解決全球問題 體認我國目前國際參與的現況	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
12 05/03~05/09	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	一、「臺灣」名稱的由來與涉及範圍有何變化？ 二、臺灣行政區名怎麼來的？又是如何演變？ 三、聚落地名的命名與環境、族群文化有什麼關連？ 四、地名可以作為行銷地方的招牌嗎？ 五、農業生產與地理環境有何關連？ 六、食物如何運送到消費者的餐桌？ 七、臺灣的飲食文化有什麼特色？ 八、如何吃得更安全？ 一、美國獨立 二、法國大革命與維也納會議 三、十九世紀的新興國家 四、帝國主義的再擴張 五、第一次世界大戰	認識臺灣的命名由來 認識行政區名的由來與演變 了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 了解地名與地方行銷的關係 了解農業生產與環境、農產運銷的關連 認識臺灣	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%

		六、戰間期的政經局勢發展 七、第二次世界大戰 八、非戰非和的冷戰時期 九、多元世局的形成 一、科技發展如何影響日常生活 二、為什麼需要保障智慧財產權 三、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何 四、閱聽人如何覺察媒體的影響 五、什麼是全球化 六、生活中如何觀察全球化 七、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 八、為何要參與國際社會 九、如何透過國際組織參與國際社會 十、兩岸關係對我國國際參與有何影響	飲食文化的特色 由地理角度看食安問題的成因 思考解決食安問題的策略 認識美國、法國的政治發展特色 了解美國獨立建國的過程 了解法國的政治發展特色 認識法國大革命發生的原因與過程 明白拿破崙崛起至落敗的過程 知道維也納會議的影響 了解民族主義的內涵 了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程 了解帝國主義的內涵 了解帝國主義對亞洲、非	

			洲、拉丁美洲的侵略 了解第一次世界大戰的背景 明白第一次世界大戰的過程及其影響 明白巴黎和會的內容與影響 知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因 了解民族自決對世界政局的影響 了解蘇聯共產政權的發展 知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展 知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 了解聯合國成立的背景 了解冷戰局勢形成的原因與內涵	

			知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 明白冷戰下的區域衝突 了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 知道新興國家與第三世界的出現 了解歐洲共產政權瓦解的過程 了解科技發展如何影響人類生活 覺察科技發展所引發的正負面影響 認識保障智慧財產權之目的 體認合理使用他人著作的重要性 明白侵害著作權須負的法律責任 理解媒體與社群網路的公共角色 察覺媒體與社群網	

			路帶來的影響 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力 了解全球化的內涵與過程 探討全球化對民眾日常生活的影響 覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 同理人們對於全球化的回應與評價 理解參與國際社會的意義與重要性 探討國際組織如何解決全球問題 體認我國目前國際參與的現況	
13 05/10~05/16	第一單元 地理議題 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第三單元 全球社會的公民	一、「臺灣」名稱的由來與涉及範圍有何變化？ 二、臺灣行政區名怎麼來的？又是如何演變？ 三、聚落地名的命名與環境、族群文化有什麼關連？ 四、地名可以作為行銷地方的招牌嗎？ 五、農業生產與地理環境有何關連？ 六、食物如何運送到消費者的餐桌？	認識臺灣的命名由來 認識行政區名的由來與演變 了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 了解地名	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10%

		七、臺灣的飲食文化有什麼特色？ 八、如何吃得更安全？ 一、美國獨立 二、法國大革命與維也納會議 三、十九世紀的新興國家 四、帝國主義的再擴張 五、第一次世界大戰 六、戰間期的政經局勢發展 七、第二次世界大戰 八、非戰非和的冷戰時期 九、多元世局的形成 一、科技發展如何影響日常生活 二、為什麼需要保障智慧財產權 三、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何 四、閱聽人如何覺察媒體的影響 五、什麼是全球化 六、生活中如何觀察全球化 七、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 八、為何要參與國際社會 九、如何透過國際組織參與國際社會 十、兩岸關係對我國國際參與有何影響	與地方行銷的關係 了解農業生產與環境、農產運銷的關連 認識臺灣飲食文化的特色 由地理角度看食安問題的成因 思考解決食安問題的策略 認識美國、法國的政治發展特色 了解美國獨立建國的過程 了解法國的政治發展特色 認識法國大革命發生的原因與過程 明白拿破崙崛起至落敗的過程 知道維也納會議的影響 了解民族主義的內涵 了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王	7.活動報告 20%

			國的建國過程 了解帝國主義的內涵 了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略 了解第一次世界大戰的背景 明白第一次世界大戰的過程及其影響 明白巴黎和會的內容與影響 知道國際立聯盟成的主旨與衰弱的原因 了解民族自決對世界政局的影響 了解蘇聯共產政權的發展 知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展 知道第二次世界大戰爆發的背景、過	

			程與結果 了解聯合國成立的背景 了解冷戰局勢形成的原因與內涵 知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 明白冷戰下的區域衝突 了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 知道新興國家與第三世界的出現 了解歐洲共產政權瓦解的過程 了解科技發展如何影響人類生活 覺察科技發展所引發的正負面影響 認識保障智慧財產權之目的體認合理使用他人著作的重要性 明白侵害著作權須	

			負的法律責任 理解媒體與社群網路的公共角色 察覺媒體與社群網路帶來的影響 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力 了解全球化的內涵與過程 探討全球化對民眾日常生活的影響 覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 同理人們對於全球化的回應與評價 理解參與國際社會的意義與重要性 探討國際組織如何解決全球問題 體認我國目前國際參與的現況	
14 05/17~05/23	洞悉全球化 世界時空之旅 科技發展與	了解目前世界局勢與全球挑戰。 以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱	能夠將地理的知識與世界各區域特色	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10%

	風險	讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 觀看影片：民視新聞「著作權首獎作品竟是抄襲！」小組討論與發表。 觀看影片：「智慧財產跨界賺翻，暢銷電玩改編電影」，小組討論與發表。 觀看影片：「智慧財產遭竊導致巨額經濟損失，美國將從源頭徹底解決智慧財產權問題」，小組討論與發表。 分組競賽(概念前測)，利用KAHOOT的平臺，讓學生分組進行智慧財產權相關問答，以了解同學對此主題的先備知識。	做連結。 能夠將地理的知識應用在生活的情境。 能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。 具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。 能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。 能理解現代國家如何建立。 分析與回答智慧財產權常見的問題	3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告10% 7.活動報告20%
15 05/24~05/30	洞悉全球化世界時空之旅 科技發展與風險	欣賞紀錄片《HOME》，並討論，針對紀錄片內容提出報告。 以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 觀看影片（每段不超過3分鐘）：阿吉的智慧財產祕笈_笨賊按錯鈴、阿吉的智慧財產祕	能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 能夠將地理的知識應用在生活的情境。 能夠從地	1.教師觀察10% 2.自我評量10% 3.同儕互評10% 4.紙筆測驗30% 5.口頭詢問10% 6.專案報告

		笈_阿吉的新衣、阿吉的智慧財產祕笈_NIKE V.S. MIKE、阿吉的智慧財產祕笈_好東西要和好朋友分享、阿吉的智慧財產祕笈_影印店老闆的告誡之卷。請小組摘要整理影片重點與關鍵字，小組利用舉牌或上臺寫黑板方式分享成果。 教師提問，讓學生小組討論或個別回答收集訊息，以便察覺智慧財產權常見的問題。 觀看影片：網路直播必知的著作權國語版。教師提問，讓學生小組討論。 觀看影片：智慧財產權邊境管制－杜絕仿冒，人人有責。教師說明，讓學生從中了解買賣雙方所必須承擔的風險與個人應負起的責任。	表的現象進一步分析與解釋。 可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。 具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論。 能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。 能理解現代國家如何建立。 分析與回答智慧財產權常見的問題	10% 7.活動報告 20%
16 05/31~06/06	洞悉全球化世界時空之旅 科技發展與風險	欣賞紀錄片《HOME》，並討論，針對紀錄片內容提出報告。 以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 小組競賽，利用 Edpuzzle 的 APP，在影片中設定問題，讓學生分組作答，觀察學生的學習成效。影片：i(愛)的下一站、Mr 嘎嘎成名記第一集國語版、Mr 嘎嘎成名記第二集國語版、Mr 嘎嘎成名記第三集國語版、保障智慧財產權之包公篇(動畫短片)國語版。	能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 能夠將地理的知識應用在生活的情境。 能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 可以明白與解讀當前時代發	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			展與國際情勢。 具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論。 能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。 能理解現代國家如何建立。 分析與回答智慧財產權常見的問題	
17 06/07~06/13	洞悉全球化 世界時空之旅 科技發展與風險	欣賞紀錄片《HOME》，並討論，針對紀錄片內容提出報告。 以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 教師針對學生評量結果進行小組獎勵。 詢問學生對著作權、商標權、專利權等在課堂前、後有何不同的想法（個別抽問回答）。	能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 能夠將地理的知識應用在生活的情境。 能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。 具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			論。 能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。 能理解現代國家如何建立。 分析與回答智慧財產權常見的問題	
18 06/14~06/20	洞悉全球化世界時空之旅 家庭平權	1.了解 NGO 非政府組織。 2.舉例非政府組織的實際行動。 以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「家事不分男女，是全家人的事 「He for She」性別平權倡議」 教師引導學生欣賞影片：衛生福利部社會及家庭署－母親節街頭劇場精華[00:00-01:58]。	能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 能夠將地理的知識應用在生活的情境。 能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。 具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論。 能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。	1.教師觀察 10% 2.自我評量 10% 3.同儕互評 10% 4.紙筆測驗 30% 5.口頭詢問 10% 6.專案報告 10% 7.活動報告 20%

			能理解現代國家如何建立。分組報告家事與平等相關概念	

伍、領域/科目課程計畫

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		

		po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
	學習內容	Bc-Ⅳ-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-Ⅳ-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Bc-Ⅳ-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-Ⅳ-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Bd-Ⅳ-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Da-Ⅳ-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-Ⅳ-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-Ⅳ-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Db-Ⅳ-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-Ⅳ-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Db-Ⅳ-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Db-Ⅳ-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 Dc-Ⅳ-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-Ⅳ-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-Ⅳ-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Dc-Ⅳ-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使

		體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Ea-Ⅳ-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-Ⅳ-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Ga-Ⅳ-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Gc-Ⅳ-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-Ⅳ-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。 INc-Ⅳ-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-Ⅳ-3 測量時要選擇適當的尺度。 INc-Ⅳ-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。 INc-Ⅳ-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Ka-Ⅳ-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Ma-Ⅳ-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。
融入之議題	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】	

<table>
<tr><td></td><td>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、認知目標
1.探討生物所表現的生命現象。
2.了解人體各器官與器官系統的作用。
二、技能目標
1.從實驗與探討活動中，學習觀察、分類與比較、推理解釋、圖表判讀等科學技能。
2.能運用科學方法解決問題，於生活實踐科學素養。
3.能有效且合宜的運用資訊工具進行學習。
三、態度目標
1.培養正確的科學態度，能欣賞大自然與生物之美。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第一冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。
1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。
2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。
3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。
4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。
5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。
6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。
7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。

四、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學</td></tr>
</table>

	策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/01-9/05	科學方法、 進入實驗室	1.可舉學生熟悉的偵探情節或影片，來說明解決問題有一既定流程。 2.說明科學是一種生活態度，可以大量學生生活中的問題解決範例來進行說明。 3.舉例說明如何找出適當的操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低（平均值、增加樣本數等）。 4.舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，以及數據的類型與設計實驗應注意的事項。 5.讓學生發表收集數據的方法，例如要如何測量米粒的軟硬度，或設計一些情境來練習如何量化。 6.可以讓每位同學提出一個問題與其預期的解決方法，作為多元評量。 7.帶領學生認識實驗室的環境。 8.提醒學生在實驗室中應該遵守安全守則，並說明團體生活應需具有尊重別人與環境的態度。 9.每次實驗前說明緊急狀況時應如何處理，以及緊急救護設備的位置。 10.說明實驗室器材的名稱與用途，尤其是酒精燈的正確使用方式。此時先介紹常用器材，不常用的器材則留待學期中進行實驗前再說明。 11.離開實驗室前，指導學生將實驗室恢復到使用前的狀	1.學生能遵守實驗室安全守則。 2.學生能認識並正確操作實驗室常見器材。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		況，而化學藥品及廢棄物應分類集中處理，勿隨意棄置、造成汙染。 12.可抽問狀況題，檢測學生對實驗安全的了解。		
2 9/08-9/12	第1章 生命的特性 1‧1節 生命現象	1.以「自然暖身操」為例引入，提問學生為何鐘乳石可以變長，但卻不算是生物？生物具有哪些特徵？以此連結到生命現象的介紹。 2.介紹生命現象，可用例子比較來說明，例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物是指所有不具生命現象的物質。 3.說明生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得陽光、空氣、養分和水等生存所需的資源。 4.請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？ 5.介紹細胞的基本概念。 6.介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。 7.從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。 8.講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，並請學生說出兩者的使用時機有何差異。 9.進行實驗1‧1。說明滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。 10.提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲勞。所以適當的入光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，稍加休息後再繼續。 11.慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻片標本，右手記錄，不須將雙眼移開目鏡；而慣用左手的學	1.學生能了解及體認科學探索過程與方法所具有的基本特性。 2.學生能認識科學方法。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		生，則反之。 12.轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。 13.眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體化。 14.提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。		
3 9/15-9/19	第1章 生命的特性 1‧2節 細胞	1.以「自然暖身操」為例引入，學生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。 2.講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，並引導學生觀察課本圖。 3.講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能。 4.細胞膜可比喻為水球的橡膠膜，具彈性可維持水球的形狀。細胞膜控制細胞物質進出的特性，可比喻為動物園的出入口，可藉由守門員管制遊客進出園區。 5.細胞核的比喻：電腦的CPU，具有指揮其他部位的功能。 6.細胞質的比喻：水果果凍的膠質中散布著各種水果粒（胞器）。 7.說明胞器就像是一棟房子（細胞）中的許多小房間，在不同的隔間中，分別進行不同的功能。例如液泡是細胞中的儲藏庫，粒線體像是細胞中的發電廠。 8.植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。細胞和細胞壁的關係，就好像將氣球放在瓶中，瓶子可以維持氣球形狀。 9.讓學生畫出簡單的動、植物	1.學生能知道生命現象的定義。 2.學生能認識生物圈及其範圍。 3.學生能透過細胞的發現史，使學生了解細胞發現的過程，及其對日後科學發展的影響，並 體會科學是一種運用適當的工具探討自然現象的過程。 4.學生能了解顯微鏡的使用方法。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		細胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。 10.進行實驗1‧2。動物與植物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則。 11.觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則的特性，但看不到葉綠體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分布於整株植物體中。 12.在實驗進行中，要求學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定學生觀察的目標是否正確。 13.觀察口腔皮膜細胞，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核的構造。 14.口頭評量學生是否能夠了解細胞中各種構造的特性及功能。		
4 9/22-9/26	第1章 生命的特性 1‧3節 細胞所需的物質 1‧4節 從細胞到個體	1.利用「自然暖身操」詢問學生：是否有仔細觀察過泡麵調理包裡的乾燥蔬菜與海帶芽？用熱水泡過後，蔬菜與海帶芽體積有變化嗎？請同學分享以引起動機。 2.可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分子的關係。 3.可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明，例如一家烤肉萬家香。 4.滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。 5.說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故即使放在清水中也不會破裂。 6.舉例說明滲透作用的應用，例如以生理食鹽水清洗傷口、以糖和鹽醃製食品等。 7.以「自然暖身操」為例，詢問學生有什麼是一起合作才能	1.學生能使學生了解動、植物細胞的各種構造，並藉由活動 1-2 實際觀察。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		完成的工作？生物體是否也需要多種細胞才能維持生命現象？有哪些生物只需要一個細胞就可以存活呢？ 8.以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。 9.可多舉例說明多細胞生物的組成層次：細胞之於組織，就像磚頭之於牆；組織之於器官，就像食材之於飯糰。 10.說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。而器官系統是動物才具有的組成層次。 11.請學生分組討論人體的各器官系統中包含哪些器官？各個器官分別由哪些組織所組成？ 12.事先勘查水樣採集點，進行實驗1‧4。 13.提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋，找到後再將目標物移至中央。 14.要求學生在觀察到目標物時，隨時舉手請教師檢視，以確定學生觀察是否正確，並藉此評量學生是否熟練。 15.如果由學生自行採樣，可要求學生連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有哪些地方不同？這些不同之處與棲地環境間的關係是什麼？		
5 9/29-10/03	跨科主題 世界的各種大小樣貌 第1節 巨觀尺度與微觀尺度 第2節 尺度的表示與比較	1.利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。 2.利用「自然暖身操」，引起學生思考「人的肉眼能看到多小？」。 3.說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象或特徵。 4.引導學生討論「生活中還有什麼事物以肉眼及顯微鏡觀察看起來會有不同？」	1.學生能知道細胞是由醣類、蛋白質和脂質等分子構成，這些分子由更小的粒子組成。 2.學生能了解物質通過細胞膜的方式，並強調其選擇性。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		5.說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。 6.介紹在巨觀尺度下看到的槐葉蘋與蓮花葉片防水現象，只有在微觀尺度才能解釋其疏水性功能，並介紹「蓮花效應」。 7.進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及顯微鏡觀察到的結果有何不同，總結本節學到的概念。 8.利用「自然暖身操」，引導學生討論A、B兩種敘述方式的差異以及優點。 9.介紹在巨觀尺度下常用的長度單位，例如公分、公尺和公里。並以頭髮長度進行長度單位的換算，藉以比較何種單位較為適合。 10.介紹頭髮的直徑屬於微觀尺度，依此介紹微米和奈米等長度單位。科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。 11.引導學生討論「聽說手上的細菌量很多，這是真的還是假的說法呢？」等屬於微觀尺度觀察的議題，並說明若觀察事物十分微小，則必須使用顯微鏡，且以微觀尺度單位作表示。 12.以藍鯨和非洲侏儒鼠為例，說明描述事物的大小時，可以用生活中常見的物品互相比較。 13.進行比例換算遊戲，老師先舉例「如果螞蟻的大小就像是人，那麼葉子可相當於一艘船。」或是介紹與放大、縮小相關的影片，引導學生討論，讓學生了解細胞的微小。 14.進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的	3.學生能了解擴散和滲透作用發生的原因。 4.學生能了解滲透作用對細胞的影響，並與生活經驗結合。 5.學生能知道生物包括單細胞 生物與多細胞生物，多細胞生物體內細胞分工形成的構造層次。	

		影像推算出實際大小的方法。 15.進行探索活動，運用比例尺推算草履蟲的真實大小。		
6 10/06- 10/10	第2章 養分 2‧1節 食物中的養分	1.以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，這些訊息和我們的健康有何關聯性呢？以此引起動機，讓學生認識人體所需的養分種類有哪些？各有何功用？ 2.說明食物中含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。 3.提問學生睡覺時需不需要消耗能量？此時的能量用在何處？（提示：睡覺時，心跳和呼吸等活動都需要能量。）強調養分對生物體的重要性。 4.進行示範實驗，並藉此說明食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。 5.說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物質、維生素時會產生哪些症狀。 6.進行實驗2‧1。實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色（例如可溶性澱粉、麵粉等），也可能變成紫紅色（例如玉米粉、糯米粉等）。本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。 7.發放一種食物（例如花生、香蕉、馬鈴薯或洋芋片，建議先煮熟）給各組進行測定。 8.連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。 9.說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。	1.學生能從顯微鏡及肉眼可見物體來認識尺度，知道不同大小的物體必須對應不同長度單位。 2.學生能學習圖片上比例尺判讀及了解生活中常見比例尺類型。 3.學生能透過不同高度下的視野，了解尺度的差異。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
7 10/13- 10/17	第2章 養分 2‧2節 酵素 【第一次評量週】	1.以「自然暖身操」為例，討論人類每天要攝取各類的食物，但草食性動物卻只要吃草即可，為什麼？以此為例，讓學生去思考各種不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一	1.學生能認識各類營養素。 2.學生能知道各類營養素的主要來	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		樣呢？這和酵素有何關聯性呢？ 2.說明酵素可以加速反應。 3.生物體內的酵素大多是蛋白質，少數是核糖核酸（RNA），國中階段無須介紹。 4.酵素和作用對象間具有專一性，可比喻為鑰匙和鎖之間一對一的關係。藉此延伸不同種類的養分消化需要不同的酵素參與。 5.酵素在參與完催化反應後，本質不會發生改變，可繼續進行催化反應，稱為重複性。 6.適時補充說明酵素實際作用遠比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。 7.進行實驗 2‧2。唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。 8.本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。可參考實驗 2‧1 的本氏液反應呈色表。 9.因為作用時間只有 20 分鐘，所以不要加入太多澱粉液，以免作用不全影響顏色判讀。 10.利用反應時間提問：高溫是否會影響消化酵素的活性？實驗可能會有怎樣的結果？ 11.將全班各組的實驗結果統整在黑板或電腦上，以達到重複驗證的效果。 12.歸納影響酵素活性因素有溫度和酸鹼度。 13.說明在一定溫度範圍內，溫度越高則酵素活性越大；但是超過適宜溫度後，反而溫度越高，酵素活性越低。 14.說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。	源。 3.學生能選購食物時能注意其所含的營養素種類。	

8 10/20- 10/24	第 2 章 養分 2‧3 節 植物如何獲得養分 2‧4 節 動物如何獲得養分	1.以「自然暖身操」為例，或以森林浴情境，讓學生思考植物如何獲得養分。 2.說明葉子的構造及各部位的功能。 3.說明光合作用進行的場所在葉綠體，原料為水和二氧化碳，以太陽光所提供的能量，將反應物轉變成葡萄糖和氧氣等產物。 4.說明光合作用的重要性包含轉換各種生物生存所需的能量，與維持大氣中氧氣和二氧化碳濃度的穩定。 5.進行實驗 2‧3。在實驗前 5~7 天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉片耗盡儲存的澱粉。 6.連結「自然暖身操」的提問，請學生說明葉的構造及其功能，與光合作用所需的原料、產物和過程。 7.以「自然暖身操」引入，民間常散播著「吃腦補腦」等不實的謠言，讓學生去討論吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分？ 8.複習 1‧3「物質進出細胞的方式」，以搬家為例，問學生如果家具過大無法進入屋中怎麼辦？可提示有些家具可先拆成小件，搬入屋內再組合，引導學生了解細胞的「門窗」有一定大小，如果物質太大便無法進出細胞。食物中所含的醣類、蛋白質和脂質都是大分子物質。 9.以松鼠獲取養分為例，說明動物需經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。 10.綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的食物須先轉變成小分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。	1.學生能了解酵素的重要性。 2.學生能了解酵素的作用及其特性。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

9 10/27- 10/31	第2章 養分 2‧4節 動物如何獲得養分 第3章 生物的運輸與防禦 3‧1節 植物的運輸構造	1.介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。 2.說明消化管可幫助食物向前推進，並幫助食物與消化液均勻混合。消化管的運動方式有兩種，一種是管壁肌肉沿著一定的方向做連續的收縮和舒張，稱為蠕動，這是要讓食物沿著一定的方向運送。另一種是小腸管壁肌肉每隔一定距離同時收縮和舒張，稱為分節運動，這是要使食物能和消化液充分混合。 3.說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。 4.請學生比較澱粉、蛋白質和脂質三種養分的消化過程及參與的消化液種類。 5.利用「概念連結」統整消化作用、吸收到物質進入細胞的概念。 6.以「自然暖身操」為例，溪頭柳杉因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木可存活為例，引導學生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。 7.利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。 8.以課本圖說明維管束的分布和組成，及木質部和韌皮部的功能。 9.以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位置。	1.學生能了解綠色植物如何進行光合作用以製造養分。 2.學生能證明光合作用的產物是澱粉，而光照則是光合作用的必要條件。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		10.以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。 11.可利用知識快遞引導學生觀察、比較不同的植物葉脈的分布，可以請學生分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常吃的穀物，例如麥子、稻米等，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。 12.說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。 13.連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。		
10 11/03- 11/07	第3章 生物的運輸與防禦 3‧2節 植物體內物質的運輸	1.以「自然暖身操」引導學生思考平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？ 2.準備小盆栽，將盆栽置入塑膠袋內密封並等待一段時間，可以看到塑膠袋內壁凝結小水珠。展示實體或照片，請學生觀察並討論，袋內的水氣來自哪裡？ 3.詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的水分，分別如何運送到植物各部分。 4.說明木棉的養分運送情形。 5.以課本圖說明養分在韌皮部內雙向輸導。 6.進行實驗3‧2，觀察植物不同部位紅色溶液分布，引導學生理解植物自根部吸收水分後，利用維管束中的木質部將水分自根部往上運輸至莖、葉和花。 7.以大樓常需靠馬達將水抽上頂樓的水塔儲存為例，引導學生思考植物要怎樣將根部所吸收的水分運輸到莖、葉。 8.說明根毛的形成與作用、根	1.學生能了解消化作用的定義與酵素在消化過程中所扮演的角色。 2.學生能了解動物及人類消化系統的構造和功能。 3.學生能知道食物在人體消化道中的消化過程及養分的吸收與糞便的排除。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		部吸收水分的方式，及水分、養分在植物體內運送的途徑，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。 9.詢問當水分運送至葉後的結果會如何，進而說明植物的蒸散作用及其影響。 10.以課本圖說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用，及二氧化碳和氧氣由何處進出植物體。 11.利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。		
11 11/10-11/14	第3章 生物的運輸與防禦 3‧3節 人體內物質的運輸	1.以「自然暖身操」引導學生思考藥是從嘴巴吞入肚子的，藥效為什麼可作用到鼻子呢？ 2.以道路系統比喻循環系統的運作。血管構成交通網，分布全身；血液是運輸物質的媒介，類似交通工具；而心臟提供動力，推動系統運作。 3.說明人體的循環系統包括心血管系統和淋巴系統。 4.利用課本圖，說明心血管系統的組成。 5.利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，藉由解剖豬心讓學生實際觀察心臟構造，例如心房、心室和瓣膜。 6.說明心臟收縮和舒張時的血液流向，並說明瓣膜能防止血液倒流，因此血液流動具有固定的方向，即使人倒立，血液也不會逆流。 7.引導學生觀察自己手臂上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。 8.利用課本表，比較三種血管在管壁厚度、管壁彈性、血液流速和功能上的差異；並說明靜脈也有瓣膜，能防止血液逆流。 9.提問組織細胞如何獲得養分，進而說明消化系統（小腸	1.學生能認識植物莖的構造及功能。 2.學生能了解植物運輸水分的方式，觀察植物 體內水分的運輸，及葉與水分輸送的關係。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		絨毛吸收養分）和循環系統（組織細胞和微血管的物質交換）的關係。 10.說明身體血液並非均勻分配到所有血管。例如用餐後，血液大量流入消化器官的血管；運動時，則大量流入骨骼肌附近的血管。提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。 11.由課本圖引導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。 12.利用課本圖表，介紹三種血球的外形、大小及功能的比較。 13.說明氧氣主要靠紅血球運送，二氧化碳主要是靠血漿運送。 14.呼應道路系統比喻，若血管是道路，請學生想想三種血球可以比喻成什麼？學生可以發揮創意，惟必須符合三種血球的功能。		
12 11/17- 11/21	第3章 生物的運輸與防禦 3‧3節 人體內物質的運輸	1.說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完整的心血管系統。 2.利用課本圖，引導學生思考如何取得氧氣、排除二氧化碳。利用氣體濃度的關係，說明組織細胞的氣體交換與肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。 3.說明淋巴系統的組成、位置和功能。 4.說明淋巴系統的形成及組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。 5.讓學生觀察課本圖，引導學生了解淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。 6.進行實驗3‧3-1，說明心音與脈搏的形成。 7.學生二人一組，以同一性別為原則。測量脈搏時，受測者的手臂必須輕鬆的平放在桌面	1.學生能了解血液的組成與功能。 2.學生能經由血球的形態了解生物體內各種器官、組織的構造和功能有密切關係。 3.學生能了解血管的種類、功能及構造特徵。 4.學生能了解血管在人體中的連接次序，以及血管與心臟間的連接方式。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		上，主測者以食指和中指的指端或連同無名指的指端，輕按撓動脈上。 8.測量心音時，聽診器置於左胸前第四肋骨和第五肋骨之間探測，因為心臟位於胸腔的前方，所以從胸前探測較清楚。若不方便於胸前探測時，可由受測者的左背面探測心音。 9.使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。 10.分別記錄心跳與脈搏的次數，通常心跳的次數與脈搏數應一致。 11.處理班級學生的數據時，可比較男、女生心搏的快慢。平均而言，女性的心搏比較快。 12.進行實驗3‧3-2，實驗前，教導學生如何善待實驗動物，讓學生藉此機會關心並尊重生命。 13.指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，該部位透光性較佳，容易觀察。 14.提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。	5.學生能了解心臟構造與功能間的關係。 6.學生能了解心臟與血管的構造方式，及其在循環系統中所扮演的角色與重要性。 7.學生能了解循環系統的疾病，及其保健的重要性。 8.學生能了解動物循環系統的運作情形與重要性，並了解血液在血管內流動的情形。 9.學生能知道心搏運作的情形，體血液在動脈內流動時，動脈會產生脈搏，並了解心搏影響脈搏的產生。	
13 11/24- 11/28	第3章 生物的運輸與防禦 3‧4節 人體的防禦作用	1.以「自然暖身操」為例子引入，感冒時喉嚨痛，此時體內發生哪些變化來產生防禦呢？激發學生的學習興趣，引導學生思考，暫不直接揭示答案，而是以此作為開場。 2.以類比方式，讓學生理解人體防禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概念：皮膜屏障就像圍牆，病原體像侵入者，組織細胞像民	1.學生能了解淋巴系統的組成和功能。 2.學生能了解淋巴循環和血液循環之間的關係。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		宅，白血球像軍警，會進行搶救（非專一性的吞噬作用、發炎反應以及專一性防禦等）。白血球的種類很多，各司其職，就像軍警可再細分為霹靂小組、維安特勤等。 3.利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障包括皮膚、黏膜等，以及消化道的酸鹼值、酵素等；可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。 4.引導學生理解皮膜屏障是身體第一道防線，當病原體突破第一道防禦，會引發其他防禦作用來抵抗病原體的侵害，進而介紹（第二道防禦）吞噬作用和發炎反應。 5.用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。 6.讓學生思考如果當發炎反應無法制止病原體入侵和擴散時，該怎麼辦？進而說明身體會引發專一性防禦（第三道防禦、特種部隊），以及白血球的作用方式。 7.說明專一性防禦的「專一性」和「記憶性」，引導出科學家利用這些原理製造疫苗，以對疾病進行預防措施。 8.說明疫苗的預防原理，並以課本圖說明，進而讓學生理解注射疫苗的重要性。 9.提問學生是否注射過疫苗，並進行探索活動，讓學生思考為何要注射疫苗、疫苗的作用為何等，透過學生的回答，建構「疫苗」、以及「疫苗與防禦機制的關係」等概念。 10.複習提問：請學生回憶疫苗接種經驗，為何預防不同疾病需要接種不同的疫苗？（提示：專一性）		
14 12/01- 12/05	第4章 生物的協調作用 4‧1節 神經系統	1.以「自然暖身操」行車須保持安全距離為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍神經	1.學生能了解淋巴系統的組成和功	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量

	【第二次評量週】	傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應，這些概念將在本節一一介紹。 2.利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。 3.簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。 4.舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。 5.說明神經系統由神經元（神經細胞）構成。 6.利用神經元示意圖，說明神經元的構造。 7.簡介人體神經系統的組成（腦、脊髓和神經），並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係：腦和脊髓為中樞神經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電線，將電分送到各種電器設備，如果電線未與電源相接，則無法供電。 8.簡介中樞神經的組成：腦和脊髓均屬於人體的中樞神經，構造柔軟，須由骨骼保護。腦由腦殼保護，而脊髓則由脊柱保護。 9.簡介大腦的構造和功能：大腦為腦部前端最膨大的部位，分為左右兩半球，主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。 10.簡介小腦的構造和功能。小腦位於大腦後下方，分為左右兩半球，與全身肌肉的協調有關。 11.簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方，是人體的生命中樞。 12.簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器，以及作為頸部以下的反射中樞。	能。 2.學生能了解淋巴循環和血液循環之間的關係。	（30%） 3.實作評量（40%）

15 12/08- 12/12	第 4 章 生物的協調作用 4‧1 節 神經系統	1.說明神經傳導途徑可以依控制構造的差異，分為意識行為和反射作用。 2.說明聽旋律哼歌、打桌球的神經傳導途徑。可以感測器、線路和控制中心進行類比說明。 3.比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。 4.解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。 5.說明反射作用的神經傳導途徑。 6.學生常會有大腦負責意識行為，而脊髓負責反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞，例如眨眼反射、分泌唾液、瞳孔縮小等。 7.請學生比較反射作用與大腦意識行為。 8.利用探索活動，認識膝跳反射。 9.進行實驗 4‧1-1。進行接尺前，要求受試者目視直尺下端，而非上端主試者的手，以避免受試者觀察到主試者手部的肌肉活動，而干擾實驗結果。 10.進行滑落距離與接尺反應時間的換算，使用對照表，查出接尺反應時間。 11.實驗後提問：個人接尺時間差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？ 12.進行實驗 4‧1-2。調配溫水時，應先加冷水，再慢慢加入熱水。最後配得的溫度容許有 5℃之內的誤差，不須為求精準而耗費過多時間。 13.視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。 14.連結「自然暖身操」提	1.學生能了解動物體在接受環境刺激時，能夠產生適當反應。 2.學生能了解動物具有特殊的感覺器官，探討感覺器官如何察覺身體內外的變化。 3.學生能經由活動 5-1 人體的感覺與感覺疲勞，體驗受器的功能有其侷限性。 4.學生能知道神經系統是動物體內重要的控制和聯絡系統，並了解其構造、功能及重要性。 5.學生能透過意識動作與反射動作的探討，認識動物神經系統運作的方式。 6.學生能藉一個由視覺刺激產生的反應「接尺」，探討神經訊息的產生與傳遞過程，並使學生了解	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		問，並可藉由口頭評量或利用一些小遊戲（如接球遊戲），評量學生是否能夠了解在進行各類活動時的神經傳導途徑。	「反應時間」 的意義。	
16 12/15- 12/19	第 4 章 生物的協調作用 4‧2 節 內分泌系統	1.以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統合作協調，影響呼吸加速、心搏加快等生理反應，以便運送更多的氧氣和養分至各組織細胞。 2.以毛毛蟲和蝌蚪的變態為例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。 3.說明能夠分泌化學物質，影響特定的生理反應的器官或構造，稱為腺體。可用知識快遞進一步講解人體的腺體依據是否由分泌管運送分泌物，分為內分泌腺和外分泌腺。與外分泌腺的分泌量相比，內分泌腺的分泌量極少，就能夠發揮正常的生理功能。 4.簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。 5.簡介甲狀腺的構造和功能。 6.簡介副甲狀腺的構造和功能。 7.簡介腎上腺的構造與功能：運動或遇到緊急狀況時，腎上腺素的分泌使心跳加快、呼吸加快加深、血壓上升、血糖升高，使個體可以應付危急狀況。 8.簡介胰島的構造和功能，只需大致說明胰島素分泌不足或過多所造成的影響。 9.簡介性腺的構造和功能。 10.總結動物體內有神經系統和內分泌系統，能協調各細胞的運作，以應付外界環境的刺激，並維持體內環境的穩定，可利用章末「學習地圖」中的表做比較。	1.學生能了解人體透過內分泌系統和神經系統共同協調體內各部位的運作。 2.學生能了解內分泌系統分泌激素，透過血液 運送至身體各部位，能 影響生理運作，亦能影 響行為反應。 3.學生能了解各腺體的分布位置與其主要功能。 4.學生能知道常見內分泌系統疾病產生的原因與症狀。 5.學生能知道濫用激素會影響健康。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
17 12/22- 12/26	第 4 章 生物的協調作用 4‧3 節 生物的感應	1.以「自然暖身操」為例，說明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開	1.學生能知道植物對環境的刺激也	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量

		合的反應。 2.介紹動物行為與神經系統、內分泌系統的關係。動物行為的表現，是個體因應身體內外的刺激，透過神經的傳遞而表現出的反應。所以神經的興奮與體內激素的濃度，會影響動物行為的表現。 3.介紹反射及趨性。 4.介紹可藉由學習而改變的行為，說明學習能力與神經系統的發達程度有關。人類的大腦十分發達，所以可以表現複雜的行為。 5.以實際的植物、圖片或影片，說明植物的向性。除了課本的例子，提問學生是否還看過其他向性的實例。 6.說明植物有向性，是因要獲得生存所需的資源，例如陽光和水。 7.說明植物向性需長時間觀察，才能看到生長方向改變。 8.介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，這些運動的反應速率較快，比較容易觀察。可讓學生實際觀察植株，以加深學習成效。 9.請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。（提示：含羞草閉起小葉時，可以驚嚇小蟲，減少被掠食的機會；捕蠅草的捕蟲行為有助於獲得養分。） 10.說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。 11.進行探索活動。實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。 12.請學生分享日常生活中，植物的生長、開花、結果等行為可能受到哪些環境因子影響。	會感應，植物的感應有向性、膨壓運動、光週期性。 2.學生能觀察周遭植物隨時序變化的情形。	（30%） 3.實作評量（40%）

18 12/29-1/02	第5章 生物的恆定性 5‧1節 恆定性與體溫的恆定	1.以「自然暖身操」為例，請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率有何變化？並提問運動後休息一段時間後的變化。 2.請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，引導學生思考生物體為何要維持恆定性？ 3.說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生命現象。 4.說明人體恆定性的維持，和神經、內分泌、消化、循環、呼吸及泌尿等器官系統共同作用有關。 5.強調內溫動物並非體溫固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。 6.說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。 7.說明內溫動物可藉由增加產熱（例如肌肉收縮等）和降低散熱（例如皮膚表面微血管收縮等）來提高體溫。反之，可藉由降低產熱（例如活動力降低等）和增加散熱（例如皮膚表面微血管擴張、流汗等）來降低體溫。 8.引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。 9.說明有些外溫動物有適應環境溫度變化的行為。 10.提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？	1.學生能知道生物體釋放及利用能量的方法。 2.學生能活動 6-1：以人為例，實際測試動物呼出的氣體含有二氧化碳。 3.學生能示範活動：以發芽種子為材料，實際測試植物呼出的氣體含有二氧化碳。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
19 1/05-1/09	第5章 生物的恆定性 5‧2節 呼吸與氣體的恆定	1.以「自然暖身操」為例，引導學生回想是否有戴口罩唱歌或運動，覺得喘不過氣的經驗，藉此引入體內氣體平衡的概念。 2.說明呼吸與呼吸作用的差	1.學生能由血糖過高或過低都會影響身體健康的事實，了解維持血糖	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		異，以澄清學生的迷思概念。 3.介紹各種動物的呼吸構造，有何差異。請學生比較鰓、氣管、肺、皮膚等呼吸構造的共同點：表面溼潤、有大量可攜帶氣體的血液（或組織液）流過、表面積大，並說明這些特性與氣體交換的關係。 4.提問將蚯蚓或蛙放在乾燥的環境一段時間後，為什麼會死亡？（提示：因為皮膚無法保持溼潤，不能進行氣體交換） 5.說明植物除氣孔外亦可利用莖上的皮孔交換氣體。請學生觀察山櫻花或桑樹的莖，其上皮孔清楚可見。 6.以圖片或人體模型為例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。 7.說明人體各呼吸器官（鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺）的構造與功能。 8.利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。 9.說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。 10.利用課本圖，回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。 11.進行實驗5‧3。說明由氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的變化，驗證生物呼出的氣體含有水分和二氧化碳。 12.提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。	恆定的重要性，及人體透過胰島素降低血糖濃度，以調節血糖恆定。	
20 1/12-1/16	第5章 生物的恆定性 5‧3節 血糖的恆定 5‧4節 排泄作用與水分的恆定 【第三次評量	1.以「自然暖身操」為例，詢問學生實際的飢餓感體驗，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。 2.介紹人體有兩個血糖來源，一為食物消化吸收的葡萄糖；另一為肝臟所儲存的肝糖。	1.學生能了解排泄作用的定義。 2.學生能知道生物體內的代謝廢物種類及各種	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

	週】	3.介紹血糖功能及維持血糖穩定的重要性。 4.可用空調系統的調節為例，說明胰島素的回饋作用：當室溫比設定溫度高時，便會啟動冷卻系統，使室溫降低；反之，則會關閉冷卻系統，使室溫回升，如此反覆調控，即可將室內溫度維持在設定溫度範圍內。 5.介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。過程類似拔河比賽，當雙方勢均力敵，左右兩方彼此制衡，中點會在中央線附近來回移動。 6.利用課本圖，統整在一天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。 7.以「自然暖身操」的洗腎或以尿毒症為例，引導學生思考體內在代謝作用過程中會產生廢物，且需將其盡速排出，以免對身體產生危害。 8.說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排泄作用。人體排泄的代謝廢物種類主要有二氧化碳、水和氨。 9.說明有些動物會先將氨轉變成毒性較弱的尿素或毒性更小的尿酸，再排出體外。 10.排除代謝廢物的器官稱為排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟等。 11.說明人體的泌尿系統的器官及其功能。 12.利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式：水分過少時口渴想喝水、排尿量減少；水分過多時喝水減少、排尿量增加。 13.舉實例說明在陸地生活的生物為維持水分恆定須開源節流，開源是從外界獲取水分，	排泄器官。 3.學生能了解含氮廢物種類及不同動物排除含氮廢物的方式。 4.學生能知道人體的排泄器官及其功能，並了解人體含氮廢物的產生及排除的過程。 5.學生能知道防止體內水分散失對陸生生物生	

		節流則是防止水分的散失，包含構造、生理及行為等方面。 14.本章為第一冊人體生理知識的最末章，可利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。		
21 1/19-1/23	複習第一冊	1.複習生命現象的定義與特性。 2.複習各種生物獲得養分的方式與運輸作用。 3.複習各種生物的協調作用與恆定調節機制。	1.學生能知道生物體內體溫的來源及體溫如何調節。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第二學期【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		

		pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
	學習內容	Bd-Ⅳ-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-Ⅳ-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Bd-Ⅳ-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Db-Ⅳ-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-Ⅳ-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 Db-Ⅳ-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Ga-Ⅳ-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ga-Ⅳ-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-Ⅳ-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。 Ga-Ⅳ-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-Ⅳ-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ga-Ⅳ-6 孟德爾遺傳研究的科學史。 Gb-Ⅳ-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-Ⅳ-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。

		Gc-Ⅳ-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-Ⅳ-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INa-Ⅳ-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INc-Ⅳ-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 INg-Ⅳ-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-Ⅳ-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 Jd-Ⅳ-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-Ⅳ-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計 Jf-Ⅳ-4 常見的塑膠。 La-Ⅳ-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-Ⅳ-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-Ⅳ-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Ma-Ⅳ-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Mb-Ⅳ-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 Mc-Ⅳ-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-Ⅳ-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 Me-Ⅳ-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-Ⅳ-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Na-Ⅳ-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【防災教育】	

	防J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【能源教育】 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
學習目標	一、認知目標 1.知道生物的生殖與遺傳原理。 2.了解地球上有各式各樣的生物與生態系，以及知道生物與環境之間是相互影響的。 二、技能目標 1.從實驗與探討活動中，學習觀察、分類與比較、推理解釋、圖表判讀等科學技能。 2.能運用科學方法解決問題，於生活實踐科學素養。 3.能有效且合宜的運用資訊工具進行學習。 三、態度目標

<table>
<tr><td></td><td>1.培養正確的科學態度，能欣賞大自然與生物之美。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第二冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。
1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。
2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。
3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。
4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。
5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。
6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。
7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。

四、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。</td></tr>
</table>

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11~02/13	第1章 生殖 1‧1節 細胞	1.以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，發芽時細胞產生	1.學生能認識生殖	1.口頭評量（30%）

	的分裂	什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。 2.說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。 3.回顧一上細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。 4.參照課本圖，說明並歸納細胞分裂的過程和結果，引導學生思考表皮細胞脫落後，細胞數目變少，進而說明生物進行細胞分裂的意義。 5.以配子的產生引入，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。可從圖中找出哪些染色體為同源染色體，並說明子細胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。 6.減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞內，已複製好但仍相連的染色分體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色分體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。 7.說明細胞內雙套（2n）染色體和單套（n）染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明1個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生4個含單套染色體的細胞。 8.引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。	的類 型。 2.學生能認識染色體。 3.學生能認識細胞分裂與 減數分裂。	2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
2 01/21~01/28	第1章 生殖 1‧2節 無性生殖	1.以「自然暖身操」為例子引入，提問「生物用什麼方法來傳宗接代？」利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。 2.介紹無性生殖的特色，無性生殖不需要經過配子的結合。 3.由課本圖說明分裂生殖，並	1.學生能了解無性生殖的 各種類型與進行流程。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		連結前一節細胞分裂的概念。 4.由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器官長出新芽繁殖方式的不同。 5.由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖，如果學生有興趣，可進一步探討渦蟲的斷裂生殖，例如將渦蟲橫切成三段，前、中、後段長成新個體的情形；或渦蟲縱切後，各片段長成新個體的情形。 6.由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。 7.提問「植物的營養器官有哪些？功能是什麼？」，再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。 8.植物組織培養就是在無菌環境中，將植物組織放在適當培養基中培養。 9.進行實驗1‧2，觀察不同的植物是如何利用營養器官繁殖，並探討植物是否任何營養器官都可進行繁殖。除了薄荷和落地生根外，也可以多增加課本的例子：番薯的塊根、馬鈴薯的塊莖，或是非洲紫羅蘭的葉分組進行活動，成品可用來綠化教室。 10.透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對於物種生存發展的優、缺點。		
3 03/01~03/07	第1章 生殖 1‧3節 有性生殖	1.以「自然暖身操」人類胎兒超音波圖為例，引入本節的教學內容。 2.認識精子和卵的特色，並補充說明雄性個體雖然會產生大量的精子，但只有一個精子可以和卵結合，精、卵結合稱為受精作用。 3.說明體外受精和體內受精及其特點，提醒學生行體外受精和體內受精的生物，通常生活在不同的環境。	1.學生能了解有性生殖的 定義。 2.學生能認識體內受精與 體外受精的差別。 3.學生能認識卵生與胎生。 4.學	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		4.說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出小雞。讓學生了解有性生殖中，卵受精後才能發育為新個體。 5.說明卵生和胎生的特色，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。 6.進行探索活動「蛋的觀察」。可說明鳥類的卵屬於端黃卵，細胞質內含大量的卵黃。 7.說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。 8.說明動物護卵和育幼等行為。引導學生了解，脊椎動物中，魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，在產卵數目上漸趨減少；在育幼行為上，漸趨完善周密。 9.哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。 10.說明人類受精及受精卵著床、發育的過程。 11.介紹胎盤的構造和功能，了解孕婦透過胎盤和胎兒的聯繫；連在胎兒腹部的臍帶萎縮脫落，留下的痕跡「肚臍」是胎生動物的特徵。	生能了解人類有性生 殖的過程。 5.學生能認識植物的有性 生殖過程。	
4 03/08~/03/14	第1章 生殖 1‧3節 有性生殖	1.以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材說明加深學生的印象，如將子房縱切，讓學生觀察胚珠的位置和數目、請學生說出花朵各部分的名稱及功能等。 2.說明授粉的概念，授粉過程只將花粉粒傳到柱頭，提問「精細胞要如何才能到達子房內的胚珠和卵結合？」再說明花粉管萌發及精、卵結合的過程。	1.學生能理解孟德爾的遺 傳實驗。 2.學生能能由孟德爾的遺 傳實驗推論顯性律及分離 律等遺傳法則。 3.學生能	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		3.參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發育為種子。引導學生討論「種子和果實對植物有什麼重要性？」再說明種子在適當環境會萌發為新個體；果實可以保護種子，幫助種子散布。 4.展示新鮮果實，然後將果實剝開或切開，說明果實、種子和子房、胚珠的關係。 5.藉由課本圖中開花植物的生活史，說明植物進行有性生殖的過程。 6.藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。 7.提問有性生殖和無性生殖的區別，無性生殖容易大量繁殖，同時可以保留親代的優點，而有性生殖則經過染色體的配對、組合，子代間有所差異，因此環境若變動，則有利於物種存活。 8.進行實驗1‧3。提醒學生仔細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。	會應用棋盤方格 法計算遺傳的機率。	
5 03/15~03/21	第2章 遺傳 2‧1節 解開遺傳的奧祕	1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。 2.說明何謂性狀、表徵和遺傳。說明過程中，特別解釋何謂「親代」、「子代」，以及說明生物不同的表徵集合，即為性狀；每一性狀有不同的表徵。 3.介紹孟德爾的小故事，說明孟德爾為何以豌豆作為實驗材料，引導學生思考如何依研究主題選擇最適當的材料。 4.說明顯性遺傳因子、隱性遺傳因子及性狀的顯性表徵、隱性表徵等名詞及相互關係。 5.以豌豆莖高度的遺傳為例，介紹孟德爾的實驗方法和結	1.學生能了解細胞核中的 染色體是遺傳的基本物 質。 2.學生能了解基因型與表 現型的關係。 3.學生能了解有性生殖過 程中，遺傳因子如何由親代傳遞給子代。 4.	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		果，讓學生明白遺傳因子的組合中，顯性遺傳因子和隱性遺傳因子不同組合的表現情形。 6.用課本範例解釋棋盤方格法，再將棋盤方格法入孟德爾的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。 7.說明對具有雙套染色體的生物而言，控制某一性狀表現的基因通常包含兩個遺傳因子，此兩遺傳因子位於同源染色體的相對位置上，稱為等位基因。 8.以豌豆莖的高度為例，說明遺傳因子位於染色體上，當親代行有性生殖、減數分裂和受精作用時，T和t隨著同源染色體分離再配對，因此受精卵中的同源染色體是分別來自父方和母方，在顯、隱性遺傳因子的作用下，子代的表徵便會與父母親相似，但又不完全一樣。 9.以豌豆莖的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。	學生能認識 ABO 血型的 遺傳模式。 5.學生能性染色體的功 能。 6.學生能了解人類後代的 性別決定方式。 7.學生能了解人類性別的 遺傳及生男、生女的機率。	
6 03/22~03/28	第2章 遺傳 2‧2節 人類的遺傳	1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。 2.進行「性狀比一比」活動，找出班上同學有哪些人與班長表徵相似，進而了解人體有許多不同性狀，有些可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一步檢驗。 3.介紹人類ABO血型的遺傳方式，其AB型的基因型為I^AI^B，I^A和I^B均為顯性，可同時表現（等顯性）。 4.應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。 5.夫婦血型為A型和B型時，當其基因型分別為I^Ai和I^Bi，就可能生出O型（ii）的小孩。 6.參照課本圖，引導學生觀察	1.學生能了解突變的定義 和影 響。 2.學生能了解突變的發生率。 3.學生能了解遺傳變異對 生物本身與後代的影響。 4.學生能了解人類存在許 多遺傳性疾病。 5.學生能了解遺傳諮詢	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		圖中男生和女生的染色體有什麼不同，進而說明性染色體和體染色體的概念。 7.說明人類有 23 對染色體，22 對為體染色體，1 對為性染色體。所以男性染色體數目為 22×2＋XY；女性為 22×2＋XX。可利用棋盤方格法推算母親生男、生女的比例各為 1/2，並說明生男、生女都一樣好，孩子是家裡的寶貝，與性別無關。 8.進行實驗 2‧2，了解決定 ABO 血型性狀的等位基因如何隨染色體遺傳至子代。	的 內容與優生保健的重要性。	
7 03/29~04/04	第 2 章 遺傳 2‧3 節 突變 2‧4 節 生物技術的應用 【第一次評量週】	1.以「自然暖身操」為例子引入，以 X 光檢查時穿防護衣或學生平常較易看到的白化症生物（如白兔）為例，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。 2.以白子為例說明基因突變，並說明突變發生的原因。在自然情況下，基因本身便會發生突變，但機率約只有十萬分之一，但在某些物理和化學因素的誘導下，則會使得突變的機率大增，當生物體來不及修補時，性狀即出現變異。 3.以日常生活中的實例，例如太陽光中的紫外線，或香腸、臘肉中的亞硝酸鹽，以及玉米、花生上的黃麴菌產生的黃麴毒素和某些染劑，來說明人為誘變。 4.說明人類遺傳性疾病產生的原因可分為基因突變和染色體異常兩類。 5.說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。 6.可以課本所舉唐氏症的患者為例，雖然不幸罹患遺傳性疾病，但是仍不放棄希望，許多患者經過適當的治療仍能有良好的表現。教導學生尊重這些	1.學生能了解基因轉殖技 術及其應用。 2.學生能思考基因轉殖生 物帶來的利與弊。3.學生能了解生物複製技 術的發展。 4.學生能探討複製生物與 複製人的相關問題。 5.學生能了解試管嬰兒技 術。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		弱勢族群，以耐心和愛心善待他們。 7.以「自然暖身操」為例子引入，什麼是基因改造食品？為什麼要特別標示呢？什麼是生物科技？並引入本節的教學內容。 8.生物科技的應用範圍相當廣泛，舉凡以生物為材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。 9.生物科技中的基因轉殖是指將外來基因，利用一些特殊的方法送入細菌或酵母菌細胞內，製造蛋白質產品。 10.基因轉殖的應用，如農業、畜牧、食品、醫學和工業等。 11.以桃莉羊複製的過程說明如何進行生物複製。說明時，請特別向學生強調乳腺細胞來自白面母羊，去核的卵細胞來自黑面母羊，而最後胚胎是植入另一隻黑面母羊的子宮中發育。所以桃莉羊的特性應和提供細胞核的白面母羊相同。 12.說明生物複製和基因轉殖的不同。 13.說明經由基因改造的生物若不小心流落到自然界可能造成的生態問題，並進一步讓學生探討當人們在發展生物科技時必須深思哪些問題，可分別就倫理、法律、社會等方面並配合探索活動進行討論。 14.人類篩選符合人類利益的性狀表徵，刻意篩選培育特殊的品種稱為育種，以鯽魚和野生甘藍菜為例子，說明前人已經成功培育出來的品種。		
8 04/05~04/11	第3章 地球上的生物 3‧1節 持續改變的生命	1.以「自然暖身操」恐龍化石展為例，詢問學生化石除了證明古生物的存在，還可以藉由化石了解哪些事。 2.化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐	1.學生能知道化石在演化 證據中扮演的角色。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有恐龍腳印化石等。 3.以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。 4.以珊瑚化石為例，說明化石也可傳達環境變遷的訊息。發現珊瑚化石的地點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代曾經有珊瑚生活，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。 5.培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。		
9 04/12~04/18	第3章 地球上的生物 3‧2節 生物的命名與分類	1.以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。 2.簡單介紹現行分類系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。 3.以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。 4.強調病毒無法自行代謝，在生物體外也沒有繁殖與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。 5.簡單說明流行性感冒、登革熱和愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。 6.使用活動紀錄簿的附件一進行實驗3‧2，說明二分檢索表的應用。	1.學生能了解分類的意義 與重要性。 2.學生能了解生物學家捨 俗名而採學名的原因以及 學名的命名方式。 3.學生能了解現行生物的 分類系統，並透過分類的方式來認識生物圈內的生 物及其特性。 4.學生能透過活動 3-1 了 解檢索表的功用，並應用 檢索表	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

			鑑定生物，以及模 仿製作簡單的檢索表。 5.學生能知道原核生物和 原生生物的分類。 6.學生能知道原核生物與 人類的關係。 7.學生能知道原核生物界 的生物缺乏細胞核。 8.學生能了解真核生物的 意義和原核生物的區別。9.學生能了解原生生物的 分類特徵。 10.學生能了解原生生物依 營養方式分為原生動物類、原生菌類及藻類。	
10 04/19~04/25	第 3 章 地球上的生物 3‧3 節 原核生物與原生生物 3‧4 節 真菌界	1.以「自然暖身操」為例，說明我們身邊的物品與身上有許多肉眼看不見的細菌，並請學生思考所有的細菌都是有害的嗎？ 2.說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。 3.細菌依外形可概分為球形、	1.學生能認識真菌的基本 特徵：有細胞壁，無葉綠 體，必須自外界獲得養分，個體	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。 4.說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。人體的體表與腸道內都有共生細菌，有些細菌可以幫助人類的代謝作用與防禦作用，但有些細菌則會導致疾病。 5.原生生物界內包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統中，原生生物界內的生物差異性最大，幾乎所有不適合放在植物界、動物界和真菌界的生物都在其中。 6.藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，可提問常見的食用藻類有哪些？有什麼特徵？引導學生察覺藻類的特殊，以便後續與植物進行比較。 7.原生動物是以攝食其他生物或是生物碎片，在二界分類法時被歸類在動物界中因而得名。 8.原生菌類因為無法行光合作用，但又以孢子繁殖，故以往常放入真菌類中討論，但因為其特殊性與一般真菌不相同，因此現在納入原生生物界的範疇中。 9.以「自然暖身操」為例，詢問學生是否有觀察過食物發霉的樣態，進而帶入本節概念。 10.介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、細菌和原生生物不同的地方。請學生分別比較真菌與植物、真菌與原生生物的異同。 11.介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。 12.說明真菌中的酵母菌為單細胞生物。請學生回答酵母菌在生活上的應用。 13.說明真菌對人類的影響，有些真菌與人生活息息相關，有些則對人體有害。 14.由青黴素提煉出的盤尼西	多由菌絲構成， 能產生孢子。 2.學生能知道真菌與人類、自然界的關係。 3.學生能認識真菌界目前 的分類	

		林是醫學上常用的抗生素，常見於醫院的注射點滴中。		
11 04/26~05/02	第 3 章 地球上的生物 3‧5 節 植物界	1.以「自然暖身操」的買菜為例，連結學生的生活經驗，提問植物有哪些共通的特徵，以及從哪些特徵可以判斷菇類不屬於植物。 2.說明植物界和前面三界的不同之處，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，營養方式為自營。 3.以實物、標本、照片說明蘚苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。 4.說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境。 5.介紹蕨類的生殖構造，可先讓學生操作實驗 3‧5 再進行說明。 6.介紹蕨類植物和人類生活的關係，例如食用、觀賞、藥用和園藝等。 7.說明種子植物的特徵。種子植物具有種子，以種子繁衍下一代。比較蕨類植物和種子植物的不同。 8.以松樹的毬果為例說明裸子植物的生活史，並介紹裸子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞和木材等。 9.複習第一章「生殖」開花植物的有性生殖中花的構造和受精過程，受精作用後，胚珠發育成種子；子房發育成果實。 10.子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相同。單子葉植物只有一枚子葉，養分主要由胚乳提供；而雙子葉植物的胚乳不明顯，養分主要由子葉提供。 11.比較雙子葉植物和單子葉植物。 12.介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。	1.學生能了解植物界特徵 與演化先後次序。 2.學生能了解蘚苔是屬於 無維管束植物，以及維管 束在植物演化上的重要性。 3.學生能了解種子繁殖的 優勢和花粉管在陸生植物演化上重要性。 4.學生能了解蘚苔、蕨 類、裸子植物和被子植物習性、分類特徵與人類 的關係。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		13.進行實驗 3‧5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。		
12 05/03~05/09	第 3 章 地球上的生物 3‧6 節 動物界	1.以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨骼。 2.介紹刺絲胞動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸手，常有生物與海葵共生。 3.渦蟲、條蟲與吸蟲都是扁平的扁形動物。可以渦蟲來進行主要的說明，順便複習第一章無性生殖中的斷裂生殖。 4.介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都是身體柔軟、不分節的生物，具有外套膜包被。 5.環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土棲生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮溼森林底層或水邊。 6.介紹節肢動物門，鼓勵學生從實際觀察經驗了解節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、蛛形綱和甲殼綱等。 7.介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。	1.學生能認識刺絲胞動物 門的動物具有刺絲胞和觸 手。 2.學生能認識軟體動物門 的特徵：身體柔軟，常有 殼保護。 3.學生能認識環節動物門 的特徵：身體柔軟且分節，每節外形相似。 4.學生能認識節肢動物門的特徵：具有分節的附肢、有外骨骼，以及介紹 昆蟲變態過程。 5.學生能認識棘皮動物門 的特徵：表面有棘且生活 於海中。 6.學生能認識魚類的特徵：具有鰭和鰓。 7.學生能	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

			認識兩生類的特徵：具有潮溼的皮膚、以 肺呼吸，生活史分為幼體 和成體階段。8.學生能認識爬蟲類的特徵：具有鱗片、乾燥的皮膚。 9.學生能認識鳥類的特徵：具有羽毛、前肢特化 為翼。 10.學生能認識哺乳類的特 徵：體表有毛髮、母體分 泌乳汁。	
13 05/10~05/16	第 3 章 地球上的生物 3‧6 節 動物界 第 4 章 生態系 4‧1 節 生物生存的環境	1.以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明，例如外殼、外骨骼和骨板間的差異，或毛髮與羽毛的不同等。 2.介紹魚類時，可帶學生回顧第一章學過的魚類生殖方式，舉常見的魚類說明該魚類屬於體內受精或體外受精。 3.透過暖身操中描述地球陸地上最高和海中最深的極端環境中都有生物生存，以蘋果與地球的類比，讓學生認識生物圈所占地表的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。	1.學生能認識刺絲胞動物 門的動物具有刺絲胞和觸 手。2.學生能認識軟體動物門 的特徵：身體柔軟，常有 殼保護。 3.學生能認識環節動物門 的特徵：身體	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		4.介紹出生物圈是人為界定的，及其概略的範圍也是。 5.引導學生討論科學家如何描述一個觀察到的生態系，為了研究與交流的需要，便有了族群和群集等名詞，建構出明確的生態系組成概念。 6.說明自然界環境是會變動的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。 7.簡介各種估算生物數量的方法，多用於植物的有樣區採樣法，常用於動物的是捉放法。 8.進行實驗4‧1族群個體數目的估算，學習利用捉放法或樣區採樣法，可估算族群的大小。 9.負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大。若一個環境中有許多的競爭者，每種動物能分配到的資源就會變小，彼此就會產生競爭。地球只有一個，當人口數量增加便會壓迫到其他生物的存活，使學生體認人類在生態中的角色以及學會尊重自然。 10.說明影響族群大小的因素有出生、死亡、遷入和遷出。 11.隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	柔軟且分節，每節外形相似。 4.學生能認識節肢動物門 的特徵：具有分節的附肢、有外骨骼，以及介紹 昆蟲變態過程。 5.學生能認識棘皮動物門 的特徵：表面有棘且生活 於海中。 6.學生能認識魚類的特徵：具有鰭和鰓。 7.學生能認識兩生類的特徵：具有潮溼的皮膚、以 肺呼吸，生活史分為幼體 和成體階段。 8.學生能認識爬蟲類的特徵：具有鱗片、乾燥的皮膚。	
14 05/17~05/23	第4章 生態系 4‧2節 能量的流動與物質的循環	1.透過暖身操中關於「生態球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物並非獨立存在，彼此間會有所互動，複	1.學生能了解生態系的組成。 2.學	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%）

	4‧3節 生物的交互關係【第二次評量週】	習國小所學過生產者、消費者和分解者的概念。 2.先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。 3.以食性的依存關係解釋為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。 4.回顧光合作用，說明其他生物以植物等生產者作為食物來源，產生所需的能量，所以食物鏈本身就是一種能量傳遞的過程。 5.在能量傳遞的過程中，能被生物儲存的能量，約只有攝取養分中的十分之一，其餘皆以熱的形式散失。 6.在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，而受這個消費者影響的次級消費者或生產者的數量也會失去控制。 7.碳循環可由光合作用的概念引入，植物可以經由光合作用固定大氣中的二氧化碳。遠古的動、植物掩埋在地層中形成化石燃料，而燃燒化石燃料會釋放出二氧化碳。 8.可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。 9.以暖身操中「平腹小蜂卵卡」為例，提問學生是否有觀察過？讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互作用。 10.以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。 11.說明依賴相似資源生存的生物之間會產生競爭關係，可分三種方式，一種是取得資源的能力比別人強，另一種是阻止競爭者取得資源，為了讓自身基因得以傳承，在求偶期間亦會競爭以爭取配偶。 12.生物間的關係大致可區分	生能了解族群大小的 意義，並知道如何估計。 3.學生能利用活動了解樣 區法和捉放法的調查方 式，以應用於估計自然環境中的生物族群大小。	3.實作評量（40%）

		為片利共生、互利共生、寄生、捕食和競爭。 13.除了課本所舉的生物防治案例外，也可讓學生認識生物防治的引進有好有壞。		
15 05/24~05/30	第4章 生態系 4‧4節 多采多姿的生態系	1.以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，提問除了生物以外，各地的環境又有何不同？這些是否會影響其中棲息的生物呢？配合地理科所教的地理區或氣候區，可讓學生更了解這些棲地的特色與差距。 2.由雨量與溫度來區分各類型陸域生態系的差異。 3.介紹森林生態系會根據氣候、雨量不同分為三種類型。並可彈性補充臺灣隨海拔高度不同，而有不同的林相與生態系。 4.介紹草原生態系特有的環境，以及生活於其中的生物特色。 5.介紹沙漠生態系的環境限制，而其間的生物各自發展出能適應嚴苛環境的特別構造。 6.草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。 7.由深度與光照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特色。 8.介紹淡水生態系可依照水流狀態與水域大小等因素分成許多類型，以及介紹豐富的生物種類。	1.學生能了解生物間常見 的互動關係，以及其可能 的應用方式。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
16 05/31~06/06	第4章 生態系 4‧4節 多采多姿的生態系	1.介紹河口生態系特有的環境條件，以及生存其間生物所具有的特色。 2.由深度與光照來區分海洋生態系的環境區域，再介紹各區域內分布的生物種類特色。 3.進行實驗4‧4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親	1.學生能了解食物鏈和食 物網的定義。 2.學生能了解能量的流動 過程和	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。 4.訓練學生查閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀錄簿中，並分組討論。	特性。 3.學生能了解各種物質的 循環過程。	
17 06/07~06/13	第5章 人類與環境 5‧1節 生物多樣性的重要性與危機	1.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼捕到的魚越來越小條？造成的原因是什麼？ 2.由課本圖照搭配本冊前幾章節內容進行解說，例如從遺傳、演化、食物網等，讓學生知道多樣的環境有多樣的生物。 3.從人類本身的利益出發，說明生物多樣性的重要性，不論是研發新的藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。 4.結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。 5.生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連帶影響等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更是快速。 6.對照課本中人口增加的曲線，如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。 7.進行探索活動，讓學生體會海洋資源急遽減少的情境與緣由，進一步引導永續發展的重要。 8.說明人類活動可能對環境造成的汙染，例如空氣汙染和優養化。	1.學生能認識各種常見的 陸域生態系及其組成。 2.學生能認識各種常見的 水域生態系及其組成。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		9.說明環境汙染物會透過食物鏈進入較高階層的生物體內，並可能累積於體內。 10.說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。 11.可利用近年來發生的水災、土石流、森林大火、北極熊與企鵝的處境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。		
18 06/14~06/20	第5章 人類與環境 5‧2節 維護生物多樣性	1.以順流學習法運用自然暖身操的圖片，請學生發表感受與看法。 2.說明人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 3.新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境一起保護，以課本保育綠蠵龜為例，說明保育方式的新趨勢。 4.以保育綠蠵龜為例，介紹國際間為維護生物多樣性的努力：華盛頓公約、國際自然保育聯盟、生物多樣性公約和拉姆薩公約。 5.說明國內推動保育的法規與保護區和保留區。 6.保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 7.以實例探討公民如何參與維護生物多樣性。讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。 8.個人對維護生物多樣性能做的事，例如：減少使用一次性及塑膠製品，不購買保育類生物及其製品等。 9.利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並整合生活科技的概	1.學生能了解人類常依賴 生態環境生存。 2.學生能了解目前生物所 賴以生存的自然環境遭受到很大的破壞。 3.學生能了解目前的人口 問題，及人口爆炸對自然 環境的影響。 4.學生能了解水及空氣等 自然資源遭受汙染的情形 及其嚴重性。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		念，使學生了解如何運用現代科技有效的利用資源、解決環境問題。 10.總結人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。		
19 06/21~06/27	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第1節 植物對水土保持的重要性	1.以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有什麼影響？」 2.介紹校園內各種植物，可挑差異性大的種類，草本植物、灌木、喬木等，提問「這些植物對人的生活或環境有什麼功能？」並引導學生回顧植物在生態系中扮演的角色。 3.引導學生從課文研究中，討論水土流失是否是正常現象？說明此研究的結果是因為缺乏植物覆蓋，增加了水土流失。 4.引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響。 5.請學生想想為何植物能夠減少水土流失？說明植物有減少水土流失的功能。 6.若是改種植經濟作物，是否會影響水土流失的情形？藉以引導出淺根作物也會影響等較深層的因素。 7.進行跨科實驗1，教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與步驟，共同討論分析結果。	1.學生能知道維護自然平 衡的 重要性。 2.學生能了解自然資源有 限，且能知道保育自然資源的重要性與迫切性，並 能身體力行。 3.學生能透過探討，體會保育野生動、植物的重要性，並能提供可行的 保育方法。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
20 06/28~06/30	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第2節 植物調節環境的能力 【第三次評量週】	1.以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主題。 2.說明目前各種人類活動如何影響空氣品質。 3.與學生討論各種減緩空氣汙染的解決方法，引導出植物對於淨化空氣也有效果。 4.以不同項目說明植物淨化空	1.學生能了解溫室效應的 出現原因。 2.學生能利用討論了解地 球上有哪些溫室氣體，並模	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降與分解有害物質等。 5.說明植物能提供遮陰，與植物的蒸散作用能帶走熱以調節溫度的功能。 6.說明在森林中聞到的獨特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。 7.從已學總結森林的重要性，進一步分析全世界的森林面積消長現況，進而了解森林永續發展的概念及相關保育工作。 8.說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。並利用科普閱讀了解森林保育的具體做法。	擬溫室氣體對溫室效應的影響。 3.學生能了解全球暖化對動植物的影響。 4.學生能認識種子銀行與碳足跡。	
21	複習第二冊	1.複習生物的生殖與遺傳原理。 2.複習生命演化與五界的生物特徵。 3.複習六大生態系。 4.複習生物多樣性與生態保育的趨勢。		1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	ti-Ⅳ-1能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-Ⅳ-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-Ⅳ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-Ⅳ-2能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與	

		圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
	學習內容	Aa-Ⅳ-1 原子模型的發展。 Aa-Ⅳ-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Aa-Ⅳ-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-Ⅳ-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-Ⅳ-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Ab-Ⅳ-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-Ⅳ-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-Ⅳ-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-Ⅳ-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ba-Ⅳ-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。 Bb-Ⅳ-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-Ⅳ-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-Ⅳ-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-Ⅳ-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-Ⅳ-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Ca-Ⅳ-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Cb-Ⅳ-1 分子與原子。 Cb-Ⅳ-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Cb-Ⅳ-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。

		Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關	

<table>
<tr><td></td><td>係。
環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。
環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
【戶外教育】
戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
【海洋教育】
海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
【品德教育】
品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
【法治教育】
法 J3 認識法律之意義與制定。
法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
【能源教育】
能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
能 J4 了解各種能量形式的轉換。
【閱讀素養教育】
閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
【生涯規劃教育】
涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
【安全教育】
安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、認知
1.認識奇妙的物質世界。
2.知道波的性質、光的原理及兩者在生活中的應用。
3.了解熱對物質的影響，及物質發生化學變化的過程。
4.了解原子的結構、以及原子與分子的關係。
二、技能
1.從實驗與探討活動中，學習觀察、分類與比較、推理、測量、製作及使用圖表等科學技能。
2.能運用科學概念解決生活問題。
三、態度
1.培養正確的科學態度，能欣賞物質與結構之美。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第三冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材</td></tr>
</table>

	2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。 1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。 5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 (1)實作評量15% (2)習作評量25% (3)口語評量20% (4)紙筆評量15% (5)自我評量 15%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/01-9/05	進入實驗室 第一章 基本測量 1‧1 長度與體積的測量	1.進入實驗室中，介紹各種常用器材的名稱及其用途。較不常使用的器材可待未來使用到時再進行介紹。 2.觀察學生是否能遵守實驗室的安全守則，並正確的操作各種實驗器材。 3.務必提醒學生遵守各種使用	1.知道實驗室是科學探究、發現現象、蒐集資料與驗證的主要場所。 2.知道實驗器材的正確	1.口語評量（50%） 2.紙筆評量（40%） 3.自我評量（10%）

		酒精燈及其他熱源的注意事項。點燃酒精燈前，應先檢查酒精含量，若不足時須添加酒精。 4.使用陶瓷纖維網或隔水加熱，可避免因溫度急遽上升，使液體沸騰、濺出而發生危險。 5.提醒有些化學溶液具腐蝕性，若直接倒入容器中，液體易濺起而發生危險。液體和玻璃棒之間的附著力，可以使液體順著玻璃棒流下，較不易濺出。 6.讀取量筒液面高度：(1)測量時，應直視刻度線，且視線需與液面中央處等高。(2)若讀取刻度線的視線太高，測量結果將大於實際值；若視線太低，則測量結果將小於實際值，因而產生誤差。 7.以「自然暖身操」為例，引入測量的方法，以及測量單位使用國際單位制的必要性。 8.讓學生自由發表已學過的長度單位，經過提示與整理，使學生熟悉常用的長度單位。 9.利用直尺測量鉛筆的長度，讓學生知道要清楚表達一個測量結果，必須包括數值和單位。 10.利用鉛筆長度的測量，讓學生知道測量結果的數值部分要如何記錄。 11.(1)經由長度的測量，使學生從實際操作中學習測量的含義，並觀察學生的學習成果。(2)讓學生與同學的測量結果做比較，使學生了解每位同學的測量結果不一定相同，進而引入測量誤差的概念。(3)讓學生知道每次測量的結果，估計數值會略有不同，可以利用求取平均值的方法，來使測量結果更精確。	使用方法與注意事項。 3.了解實驗時的服裝規則能保護自己免於實驗過程中意外的發生。 4.了解控制變因法。 5.知道測量的意義和對科學研究的重要性。 6.知道長度的國際單位制 (SI制)。 7.了解一個測量結果必須包含數值與單位兩部分。 8.了解測量結果的數值部分是由一組準確數值和一位估計數值所組成。 9.能正確的測量長度並表示其結果。	
2 9/08-9/12	第一章 基本測量	1.以提問的方式讓學生歸納誤差的來源，及減少誤差的方	1.了解測量會有誤差；	1.口語評量（30%）

	1‧1 長度與體積的測量 1‧2 質量與密度的測量	式。 2.指導學生正確讀取量筒中水的體積，以減少誤差。 3.可實際操作排水法來測量不規則物體（例如石頭）的體積。 4.請學生討論排水法是否適合測量浮體和可溶於水的物體體積（例如砂糖或食鹽等），並思考動腦時間的解答。 5.以「自然暖身操」為例，詢問物體的輕重代表什麼？為什麼體積差不多大的柚子，較輕的會代表裡面水分較少？以引入質量與密度的概念。 6.講解質量的定義與單位。以簡單的提問方式，評量學生能否正確說出質量的單位（不至於與重量單位混淆）。 7.介紹測量質量的方法與工具。 8.以上皿天平測量物體質量的示範操作，一邊操作、一邊講解天平的操作原理。評量學生是否能：(1)正確歸零。(2)用砝碼夾夾取砝碼。(3)正確讀出物體的質量。 9.透過圖片或實驗室的電子天平來介紹或示範電子天平的使用方法。 10.利用實驗結果，說明相同物質的質量與體積成正比關係。 11.藉由測量實驗引入密度的定義：密度＝質量/體積（D＝M/V），密度常用的單位為公克／立方公分（g/cm3）。評量學生是否能說出其定義及計算公式。	能說明減少誤差的方法以及知道估計值的意義。 2.能將多次測量的結果求取平均值，使測量結果更精確。 3.知道體積和容積的單位及互換。 4.能利用排水法來測量不規則且不溶於水的物體體積。 5.了解質量的定義。 6.知道質量的國際單位制與換算。 7.認識測量質量的工具：天平。 8.了解天平的使用原理是利用重量的測量來得知質量。 9.知道密度的物理意義、計算公式和單位。 10.能經由實際操作，量測物體的質量和體積，並藉以求取密度。	2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
3 9/15-9/19	第一章 基本測量 1‧2 質量與密度的測量	1.講解鋁塊切割的例子，使學生了解密度是物質的基本特性之一，因此可依密度來初步判定物質的種類。	1.了解兩物質體積相同時，密度會與質量成正	1.口語評量（30%） 2.習作評量（30%）

	第二章 物質的世界 2‧1 認識物質	2.介紹汞、鋁、水和空氣等物質的密度，使學生知道固體的密度通常大於液體，而氣體的密度則遠小於固體與液體。 3.利用相同體積的鋁塊與木塊，說明當兩物體的體積相同時，密度與質量成正比；反之，利用相同質量的鋁塊與木塊，說明密度與體積成反比。 4.可用以下例子說明質量、體積和密度三者之間的關係： (1)用力壓扁一塊鬆軟的麵包時，麵包的質量不變、體積變小、密度變大。(2)一公斤的鐵與一公斤的棉花，質量相同、棉花的體積比較大、鐵的密度比較大。 5.以「自然暖身操」為例引入，透過提問雨水、冰雪跟水的關係，初步了解物質的不同狀態。 6.了解物質與物體間的關係，並舉出生活中許多物體是由同一種物質所製成，例如剪刀、長尾夾和迴紋針，都由鐵組成。 7.由岩石、礦物、水、大氣等物質引入物質三態的概念，進而介紹三態的定義。學生最難體會氣態的物質，可藉由填充氣體的氣球，讓學生了解氣體的形狀是不固定的，再由注射筒了解液體不具有壓縮性，而氣體具有壓縮性，所以體積不固定。 8.觀察、比較生鏽與未生鏽時的外觀是否相同，再以鐵製髮夾說明鐵與鐵鏽是不同的物質。化學變化最明顯的依據就是顏色改變，提問學生物理變化與化學變化的差異。 9.說明辨別物質時，可依據物理性質或化學性質進行判定，並說明哪些性質屬物理性質或化學性質。 10.透過市售飲料或衣服的成	比；兩物質質量相同時，密度會與體積成反比。 2.知道密度是物質的基本性質，可根據密度初步判定物質的種類。 3.了解物質的三態為固態、液態、氣態。 4.了解物質變化中，物理變化為本質不改變的變化，化學變化為產生新物質的變化。 5.了解並能區分物質的物理性質與化學性質。	3.紙筆評量（40%）

		分標示建立純物質與混合物的概念。說明純物質有固定的性質，例如熔點或沸點固定，而混合物的性質會隨著組成成分的不同而改變。		
4 9/22-9/26	第二章 物質的世界 2‧1 認識物質 2‧2 水溶液	1.可先請學生示範濾紙的摺法，接著進行過濾實驗。實驗前，將食鹽與沙子混合在一起攪拌均勻，以此說明混合物的概念，並提問學生「能否將此混合物再分開？」 2.提問學生加熱可以分離食鹽和水的原因。評量學生在加熱食鹽水時，能否正確的使用酒精燈，及實驗過程是否正確。 3.說明常見的色素不一定是純物質，可以利用色層分析法來分離，以引起學習動機。 4.以「自然暖身操」為例引入，了解果汁含量的意義。 5.以黑糖說明溶解現象，了解水溶液是一種混合物，並探討溶液中的成分。說明溶液包含溶質與溶劑，並以例子說明何者為溶質，何者為溶劑。 6.舉生活上的例子說明溶質可以有固、液、氣三態，並提問溶質種類有哪些。 7.去漬油、酒精可以擦除油性筆筆跡的現象，說明溶劑除了水以外，還有其他種類。並提問以脫脂棉花沾水、去漬油與酒精擦除麥克筆塗鴉部分，何種溶劑能擦除乾淨，並說明原因。 8.在1杯清水中加入1顆方糖，靜置而不攪拌，提問「方糖溶解後，這杯水的上層溶液與下層溶液會一樣甜嗎？」以引起學生的腦力激盪與學習動機。 9.說明溶質在水中的擴散運動。在2杯等量的水溶液中，分別含有1匙和3匙黑糖粉溶解，探討2杯糖水的甜度與濃度問題。評量學生是否知道在	1.了解物質的三態為固態、液態、氣態。 2.了解物質變化中，物理變化為本質不改變的變化，化學變化為產生新物質的變化。 3.了解並能區分物質的物理性質與化學性質。 4.了解溶液是由溶質與溶劑所組成，以及質量關係。 5.介紹擴散現象是分子由高濃度移動到低濃度的現象。	1.口語評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		2杯等量的水中，可溶解越多的溶質，濃度也越大。		
5 9/29-10/03	第二章 物質的世界 2‧2 水溶液 2‧3 空氣的組成	1.說明「重量百分率濃度」的定義，並以食品標示來說明重量百分濃度所代表的意義，例如果糖上所標示的糖分含量。 2.利用類似方法介紹「體積百分率濃度」的概念，並以酒精「度」為例。 3.藉由例題知道重量百分濃度與體積百分濃度的計算方法。 4.說明「ppm」的定義，並以牙膏含氟量及毒物檢測來說明ppm在生活中的應用。 5.稀薄水溶液的密度約為1g/cm3，即1000000毫克的水溶液體積約為1公升，因此也會看到ppm的表示方法用mg/L。例如0.2ppm，亦可表示為0.2mg/L。 6.以「自然暖身操」為例引入，請學生討論空氣中是否具有多種物質的存在。 7.以課本圖說明空氣是一種混合物，其組成比例不一定一直維持一樣，會隨著高度和壓力有所變化。 8.空氣中除了水氣、臭氧等變動成分以外，還有甲烷、一氧化碳等微量氣體。 9.氮氣雖然約占空氣中78%，為量最大的氣體，但是氮氣不可燃、不助燃，也幾乎不跟其他物質反應。 10.說明氧氣、氬氣及二氧化碳的性質、用途。 11.進行製備氧氣實驗。了解二氧化錳在本實驗中的功用及薊頭漏斗的使用方式。氧氣無色、無味，比空氣略重，所以收集氧氣的時候，也可以用向上排空氣法，這樣氧氣比較不會逸散在空氣中。	1.介紹重量百分濃度、體積百分濃度及百萬分點的意義與生活中的應用。 2.簡介乾燥大氣主要組成氣體：氮氣、氧氣、氬氣等性質，並含有變動氣體。 3.氧氣的製備與檢驗。	1.口語評量（50%） 2.紙筆評量（40%） 3.自我評量（10%）
6 10/06-10/10	第二章 物質的世界 2‧3 空氣的組	1.說明二氧化碳的性質、製造方法、檢驗方式及應用等。 2.在實驗室中，常利用澄清石	1.二氧化碳的性質。 2.空氣汙染	1.口語評量（30%） 2.紙筆評量

	成 跨科主題 物質的分離	灰水來測試二氧化碳。澄清石灰水遇到二氧化碳即會產生白色混濁，教師可以將澄清石灰水倒入裝有二氧化碳的廣口瓶中即可看見其反應。 3.認識AQI，並初步了解人們如何保護自己免於汙染危害。 4.藉由探索活動讓學生回顧微觀尺度並知道口罩不能完全阻隔汙染物，故仍需從減少汙染源做起。 5.以「生命吸管」為例引入，引導學生回顧已學過的混合物分離概念，並實作簡易自製濾水器，將混合物分離概念應用於生活中。 6.生活中的廢水如直接排入河川，會造成水域發臭，造成生態問題。 7.生活中的廢水經由汙水下水道系統運送至汙水處理廠，再進行汙水處理流程。提問：經由汙水處理後，放流水可不汙染河川，那再生水可以怎麼再利用？ 8.讓學生試著回答，並鼓勵學生身體實踐，落實「1滴水至少使用2次以上」的精神。 9.藉由「探索活動」讓學生更進一步了解再生水，知道附近哪裡可取用再生水。分析再生水使用率不高的原因，並更進一步的社會參與，想辦法提升使用率。 10.以色列位於中東，氣候相當乾旱，全國天然的水資源只有需求量的一半。請學生查詢資料，了解他們是如何更積極的利用水資源。 11.提問：臺灣缺水狀況頻傳，我們可以如何讓水資源再被利用？例如在建物設置雨撲滿。	與防治。 3.知道生活汙水為混合物。 4.生活汙水的來源及對環境造成的影響。 5.了解汙水的處理經過哪些程序。 6.汙水再利用的方法。	（30%） 3.實作評量（40%）
7 10/13- 10/17	第二章 物質的世界 跨科主題 物	1.提問：市面上販售的食品有許多顏色，這些色彩來自哪裡呢？	1.認識食用色素並注重食品安全。	1.口語評量（50%） 2.紙筆評量

	質的分離 第三章 波動與聲音 3‧1 波的傳播	2.以水為展開液操作色素色層分析，也可以讓學生嘗試使用其他展開液例如食鹽水或酒精等，並比較展開結果。 3.讓學生試著依包裝的原料成分，推測說明，為什麼有些彩虹糖的濾紙色層分析可以分出不同顏色，而有些只是單色？ 4.簡介人工合成色素，並提醒學生正確的食安觀念：不盲目追求美觀，留意食品標示符合法規且不過量食用等。 5.以「自然暖身操」為例，引入波動現象及其特性。提問學生是否觀察過波動的現象，並請學生發表這些「波動」是如何產生的。 6.講解力學波、非力學波的定義與實例、講解傳播力學波的介質。 7.進行課本的探索活動。教師引導學生做結論，波在傳播時，絲帶並不會隨波形傳播出去，亦即傳送波動的介質並不隨著波形前進。 8.講解橫波與縱波；說明兩者的差異，並講解橫波與縱波的波長定義。 9.講解週期的定義，並介紹週期的單位：秒。 10.講解頻率的定義與常用的單位：赫；另提問學生能否說明週期與頻率互為倒數的關係。 11.講解波速，並說明波速、波長、週期與頻率間的關係。	2.了解波動現象。 3.知道波動是能量傳播的一種方式。 4.觀察彈簧的振動，了解波的傳播情形。 5.知道波以介質有無的分類方式，分為力學波與非力學波。 6.知道波以介質振動方向與波前進方向的關係分為橫波與縱波。 7.知道介質振動方向與波前進方向互相垂直的波稱為橫波。 8.知道介質振動方向與波前進方向互相平行的波稱為縱波。 9.了解波的各項性質：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 10.了解頻率與週期互為倒數關係。 11.了解波速與頻率、	（40%） 3.自我評量（10%）

			波長的關係式為 v=f×λ。	
8 10/20- 10/24	第三章 波動與聲音 3‧2 聲波的產生與傳播 3‧3 聲波的反射與超聲波	1.藉由「自然暖身操」中，學生被蚊子嗡嗡聲吵醒的生活經驗，引起對聲音探究的動機。 2.進行探索活動，利用音叉周圍空氣的膨脹、收縮情形，說明聲音是一種波動，且其在空氣中傳播的方式是縱波。 3.利用聲音是一種波動的性質，說明聽覺是如何產生的。可回顧生物科中，學生已學到的知識。 4.請兩位同學實地進行活動，一人將耳朵貼在門上，可以清楚聽到另一人敲門的聲音，來說明固體可以傳播聲波。以水上芭蕾舞者潛入水中跳舞時，仍然可以聽見音樂，說明液體可以傳播聲波。 5.藉由波以耳實驗的過程，說明接近真空的環境不易傳播聲波，故聲波的傳播需要介質，是一種力學波。 6.利用課本表說明聲波傳播速率通常為固體＞液體＞氣體。 7.以空氣中傳播的聲波為例，說明空氣的溫度越高時，聲速越快。請學生思考：順風與逆風對聲速的影響。 8.以「自然暖身操」為例，請學生分享可否有聽過回聲的生活經驗，引入聲音反射的概念。 9.簡單講解反射的意義，使學生能具體的知道反射是一種常見的現象。利用生活上的例子，說明聲音有反射現象，並定義回聲。 10.說明利用聲納裝置，來測量海底深度的方法。利用聲納發出及接收聲波所經過的時間，讓學生計算海底深度。 11.說明回聲對生活的影響，以及增加和消除回聲的方法。	1.了解聲音的產生條件。 2.觀察音叉、聲帶的振動現象，了解聲音是因為物體快速振動所產生的。 3.了解聽覺的產生。 4.知道聲波是力學波，可以在固體、液體、氣體中傳播。 5.不同介質中，聲波傳播的速率不同。傳播的快慢依序為固體＞液體＞氣體。 6.了解影響聲速的因素有介質的種類，以及影響介質狀態的各種因素，例如溫度、溼度等。 7.了解在 0℃，乾燥無風的空氣中，聲速約為 331 公尺/秒；每上升 1℃，聲速約增加 0.6 公尺/	1.口語評量（30%） 2.習作評量（30%） 3.紙筆評量（40%）

			秒。 8.了解聲波的反射現象。 9.了解聲波容易發生反射的原因。 10.了解聲納裝置利用聲波反射原理，測量海底距離或探測魚群的位置。 11.了解回聲對生活的影響，以及消除回聲的做法。	
9 10/27- 10/31	第三章 波動與聲音 3‧3 聲波的反射與超聲波 3‧4 多變的聲音	1.比較各種動物的聽覺範圍，發現人耳的聽覺範圍比其他動物小很多，超過此範圍者都無法聽到，故將頻率超過人耳聽覺範圍的聲波稱為超聲波。 2.說明超聲波在生活上的應用；評量學生是否能再舉出其他生活化的例子，如超聲波驅蟲器、超聲波指紋辨識技術等。引導學生思考超聲波對人類生活帶來的幫助和便利。 3.請學生親自操作「自然暖身操」的活動，並發表實作的結果：改變直尺懸空的長度，聲音會有什麼變化？ 4.說明音調的定義，並指出振動體的頻率越大，所發出聲音的音調也越高。 5.說明發聲體的振動頻率會隨著發聲體的材質、鬆緊、長短、粗細、厚薄等因素而有所差異。 6.以弦樂器烏克麗麗為例，說明琴弦越緊、越短、越細會使琴弦的振動頻率變大，音調會越高。 7.以國中音樂課所使用的中音	1.認識超聲波。 2.認識各種動物的聽覺範圍。 3.認識超聲波的運用。 4.知道聲音的三要素。 5.知道聲音的高低稱為音調，與物體振動的頻率有關。 6.了解弦線的性質與音調高低的關係。 7.了解空氣柱的長短與音調高低的關係。 8.知道聲音的強弱稱為響度，與物體振動的振幅有關。	1.口語評量（30%） 2.習作評量（30%） 3.紙筆評量（40%）

		直笛為例，說明管內的空氣柱越長，頻率越小，音調會越低，以連結藝術領域中音樂科的學習。 8.說明響度的定義，指出振動體的振幅越大，所發出的音量越大，聲音的響度也越大。 9.說明音色的定義，並利用課本不同樂器的波形圖片，指出一個發聲體的音色，主要由聲波的波形來決定。 10.請學生分享生活中可以降低噪音干擾的設施，例如家裡裝設的隔音窗等。 11.鼓勵學生查詢噪音相關資料，例如：環保署網站，體認噪音對人體的影響，並期勉自己不隨意製造噪音，破壞環境安寧。	9.知道科學上常以分貝來判斷聲音的強度。 10.知道聲音的音色由物體振動的波形決定。 11.利用自由軟體看到不同樂器的音色和波形的關係。 12.知道噪音對人體健康的影響，以及噪音汙染的防治。	
10 11/03- 11/07	第四章 光 4‧1 光的傳播與光速 4‧2 光的反射與面鏡	1.從「自然暖身操」觀察龜兔賽跑的手影，推測光是如何傳播的。開始進行本章教學前，教師應先說明光須進入眼睛，才能產生視覺。 2.利用探索活動，導入光是沿直線傳播的概念。說明光的直線傳播性質時，應強調傳播光的介質必須是均勻的，避免與折射混淆。 3.利用教室排齊課桌椅，驗證光是直線前進。可讓學生思考還有哪些例子是應用光的直進，例如升旗隊伍向右看齊、排杯子、灑進屋內的陽光等。 4.示範實驗也可使用其他不透明容器做為針孔成像的主體裝置，唯須注意針孔的大小需適當，可事先試驗。 5.光速是一個重要的物理常數，符號為c，c不僅是可見光的傳播速率，也是所有電磁波在真空中的傳播速率。 6.從「自然暖身操」萬聖節扮鬼臉的活動中，引發學生思考光照射到物體時，會有什麼現象產生，讓我們的眼睛能看見	1.知道光是以直線前進的方式傳播。 2.認識光沿直線傳播的例子。 3.透過針孔成像活動了解針孔成像原理及成像性質。 4.知道光可在真空及透明介質中傳播。 5.了解光在不同的透明介質速率不同。 6.知道視覺產生的原理。 7.了解光的反射定律。	1.口語評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		物體。 7.本節教學時，應再次強調眼睛能看見物體是因為物體發出或反射的光線進入眼睛而引起視覺。 8.可利用球碰觸地面或牆面時，球的反彈方向來輔助說明光的反射現象與原則。 9.說明光的反射時，必須強調光在任何表面發生反射時，均會遵守反射定律。 10.評量學生能否正確畫出光在表面某點發生反射時的入射線、法線和反射線相關位置，以及說明入射角與反射角的關係。		
11 11/10- 11/14	第四章 光 4‧2 光的反射與面鏡 4‧3 光的折射與透鏡	1.介紹平面鏡成像時，應先以點光源為例，說明成像原理。了解點光源的成像後，實物的成像就可以視為是眾多點光源的成像。 2.評量學生能否以反射定律說明平面鏡成像原理。應提示學生注意平面鏡所生成的虛像並不是由實際光線交會而成，而是由鏡面反射的光線進入眼睛造成的視覺。 3.利用探索活動向學生說明平面鏡成像為什麼是虛像以及物體經平面鏡成像時，像與物體間的位置、大小關係。 4.萬花筒的色彩與圖案千變萬化，是介紹平面鏡成像後，良好的延伸題材。另外也可搭配探究活動，利用已學過的平面鏡成像性質，製作魔術箱。 5.準備紙張、光亮平滑的鋁箔、木板和玻璃等表面性質不同的物品，讓學生觀察是否能使物體像平面鏡般產生清晰的成像，並說明理由。 6.除了課本舉例，也可藉助光亮的金屬湯匙，觀察凹面鏡與凸面鏡的成像特性。 7.凹面鏡和凸面鏡在生活中的應用相當廣泛，教師教學時可	1.透過平面鏡成像活動了解平面鏡成像性質。 2.透過觀察凹凸面鏡活動了解凹凸面鏡成像性質。 3.能舉出各種面鏡的應用，如化妝鏡、太陽能爐等。 4.利用光源至於凹面鏡焦點處，經反射後會平行射出，來說明光的可逆性。 5.透過折射示範實驗了解光在不同透明介質會改變行進方向。 6.光折射的特性，以及光在不同透	1.口語評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		多加舉例。 8.從「自然暖身操」觀察水杯中的吸管，引發思考吸管看起來彎折的原理。 9.先以生活中因光的折射所造成的現象，引起學習動機。 10.進行示範實驗「光的折射現象」，讓學生直接觀察雷射光束由空氣中斜向射入水面時，光束進入水中後，其行進方向會發生偏折現象，了解折射的意義。 11.配合課本示意圖，說明光的折射法則及光的可逆性。	明介質間行進路線具有可逆性。	
12 11/17- 11/21	第四章 光 4‧3 光的折射與透鏡 4‧4 光學儀器	1.利用課本圖片詳細說明為什麼將一支鉛筆斜放入裝水的水槽中，會感覺鉛筆彎折了。 2.讓學生解釋為什麼站在游泳池邊朝池底望去，水深看起來（視深）比實際深度為淺。 3.介紹透鏡的分類及如何區分凸透鏡與凹透鏡。 4.介紹光經由空氣穿過三稜鏡後再回到空氣中時（光線發生折射），都會向稜鏡厚度大的部分偏折，進而說明兩個稜鏡不同的組合，具有使平行光線會聚或發散的功能。 5.利用稜鏡的組合與凸、凹透鏡比較，配合實際照片，說明凸透鏡具有使光線會聚的功能，而凹透鏡具有使光線發散的功能。 6.介紹焦點及焦距的意義。 7.教師詳細說明實驗的觀察結果，並配合例題使學生了解透鏡成像的原理、性質及應用，以利其後光學儀器教學之進行。 8.實驗完成後，歸納凸透鏡與凹透鏡的成像性質。評量學生是否能說明透鏡成像的原理及指出凸透鏡與凹透鏡成像不同。 9.從「自然暖身操」觀察到近視眼鏡的成像特性，引發思考	1.認識日常生活與折射有關例子。了解視深與實際深度的成因。 2.知道凹凸透鏡如何分辨，並能利用三稜鏡組合，了解經凸透鏡折射後，可使光線會聚；經凹透鏡折射後，可使光線發散。 3.由實驗了解凹凸透鏡成像的性質與物體到透鏡距離有關，並學習測量凸透鏡焦距的方法。 4.知道複式顯微鏡的成像是經由凸透鏡放大。 5.了解照相機簡單構造	1.口語評量（50%） 2.紙筆評量（40%） 3.自我評量（10%）

		近視鏡片的構造。 10.回顧一年級生物課已教過複式顯微鏡的使用方法，本節主要說明複式顯微鏡的成像原理，教學時可準備顯微鏡，增加學生印象。 11.介紹照相機的基本原理，可鼓勵學生利用課餘時間觀察照相機的構造及使用方法。	及成像原理。	
13 11/24- 11/28	第四章 光 4‧4 光學儀器 4‧5 光與顏色	1.眼睛與眼鏡：(1)介紹眼睛各部分構造及功能，其中角膜和水晶體具有凸透鏡的功能，使入射眼內的光線發生折射。 (2)簡單介紹視覺如何產生。 (3)可配合圖片說明近視和遠視的成因，並說明配戴透鏡矯正視力的原理。 2.評量學生能否比較照相機與眼睛兩者構造及功能異同，並能否說明近視和遠視的成因，以及指出應配戴何種透鏡來矯正視力。 3.從「自然暖身操」觀察到芭樂表面綠色深淺程度的不同，推測是否跟使用綠色燈光照射有關。 4.由陽光通過透明三稜鏡的色散現象，說明陽光和日光燈等白光光源是由不同顏色的光混合而成。 5.指出引起人們視覺的可見光譜為紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等7種主要色光。 6.教師可引導學生使用數位相機的近拍功能，直接拍攝電視或電腦螢幕，再將所得圖像放大，觀察到畫面是由三原色的小光點所組成，以引導出三原色光相關概念，並舉出生活中的運用實例。 7.運用手電筒（白光光源）、透明玻璃紙或壓克力板，介紹白光光源透過具有顏色透明物質時，可產生不同色光。 8.進行色光對物體顏色影響的實驗，說明物體所呈現的顏	1.了解眼睛基本構造及成像原理，以及相機與眼睛的比擬。 2.了解近視遠視的原因及矯正所配戴的透鏡種類。 3.了解白光經三稜鏡會色散。 4.知道紅綠藍為三原色光，三種色光等比例混合可形成白光。 5.了解光照射不同顏色透明體會有吸收與穿透的現象。 6.由實驗了解色光照射不同顏色不透明體會有吸收與反射的現象。 7.認識日常生活與色光或顏色有關的現象。	1.口語評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		色，主要與光源的顏色、物體表面吸收與反射光的特性有關。 9.物體的顏色有其物理性與心理性，教學時只須針對色光三原色的變化說明即可。 10.除課本內容所提實例外，可讓學生想想生活中還有哪些運用色光加強物體顏色的實例。		
14 12/01- 12/05	第五章 溫度與熱 5‧1 溫度與溫度計 5‧2 熱量與比熱	1.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何兩人對水溫的感受會差那麼多？」、「如何測量溫度較準確？」，可再從生活中常見的溫度計來介紹，藉此引導學生思考溫度計的原理是什麼？ 2.說明物體冷熱的程度可以用溫度表示。量測物體溫度的工具即稱為溫度計。 3.進行簡易溫度計實驗，說明由水膨脹和收縮的現象來了解溫度計的原理。 4.提醒學生注意：(1)當錐形瓶放入冰水中時，注意觀察細玻璃管內液面高低的變化。(2)細玻璃管內液面高低變化與水溫的高低有何關係？ 5.說明物質的性質會隨著溫度變化而有規律變化者，均可利用此性質來做溫度計。 6.介紹常見的溫度計，包括氣溫計、烹飪用溫度計、液晶溫度計和耳溫槍等。 7.指出日常生活所用的溫標有兩種：攝氏溫標與華氏溫標。 8.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何綠豆湯的溫度下降了？」、「不鏽鋼冰塊的溫度是下降或是上升？」，並引入本節的教學內容。 9.說明溫度不同的兩物體間會有能量的轉移，這種因溫度不同而轉移的能量稱為熱能，熱能的多寡稱為熱量。	1.人的感覺對物體的冷熱程度不夠客觀，需要客觀的標準和測量的工具表示物體的冷熱程度。 2.利用水的膨脹和收縮了解溫度計的設計原理。 3.溫標的種類。 4.溫標的制定方式。 5.熱平衡的概念。 6.熱能與熱量的意義。 7.常用的熱量單位。	1.口語評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		10.說明熱能會由溫度高的物體往溫度低的物體移動，使溫度的差距逐漸減少，最終兩物體的溫度相同不再改變時，稱為熱平衡。 11.說明熱量常用的單位為卡，並說明卡的定義。		
15 12/08- 12/12	第五章 溫度與熱 5‧2 熱量與比熱 5‧3 熱對物質的影響	1.進行加熱水和甘油實驗，說明由加熱物質來了解物質的溫度變化會受到哪些因素影響。以實驗結果，歸納質量、比熱對物體受熱後溫度變化的影響。 2.說明比熱定義與計算吸收或放出熱量的關係式。 3.指出白天海邊炙熱的沙灘與清涼的海水，同樣受到太陽的照射，溫度卻不同；但當夜晚再走回海邊，赤腳走在沙灘上，腳底反而覺得冰冰涼涼，碰到海水則感覺溫溫的。提問學生原因為何？ 4.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何打不開的玻璃罐金屬蓋泡熱水就容易轉開？」，請學生想想並發表生活中是否還有其他類似的情況，再引入本節的教學內容。 5.說明當物體溫度上升或下降時，物體體積會發生脹縮的變化。 6.介紹水的獨特性質：由課本圖說明水結冰後，體積反而變大，並講解水體積與密度隨溫度變化的情形。 7.說明物體體積會隨溫度變化產生膨脹或收縮的現象，如果沒有適當的空間供其脹縮，可能會使物體變形損壞。請學生討論，生活中有哪些用來因應熱脹冷縮的方法？ 8.以－20℃冰加熱的過程，說明其溫度與狀態，會隨時間而變化，並介紹熔化、熔點、沸騰、汽化和沸點等定義。 9.說明水的液態與氣態的變	1.加熱同一物質了解溫度變化和加熱時間的關係。 2.利用不同質量的同種物質加熱相同時間，了解質量和加熱時間的關係。 3.利用相同質量的不同物質加熱相同時間，比較溫度變化的差異來了解不同物質的比熱大小。 4.體積隨溫度改變的影響，固態最明顯，氣態最不明顯。 5.有些物質會熱脹冷縮，但有些例外(如不大於4℃時的水)。 6.從水的三態變化了解熔化、凝固和沸騰、凝結等概念。 7.物質固體、液體和	1.口語評量（30%） 2.習作評量（30%） 3.紙筆評量（40%）

		化：(1)以烘衣機、烘碗機等說明生活中應用溫度高、蒸發速率快原理的生活用品。(2)說明水汽化時需吸收熱量，水蒸氣凝結成水時則會放出熱量。 10.說明舞臺上乾冰效果的應用及課本圖固態碘遇熱後變成紫紅色氣體，了解固體直接變成氣體的現象，稱為昇華；而由氣體直接變成固體的現象稱為凝華。 11.以課本圖說明物質三態的粒子分布，並總結物質三態變化的概念與熱能進出的過程。	氣體的粒子分布情形，以及三態間的熱量變化。	
16 12/15- 12/19	第五章 溫度與熱 5‧3 熱對物質的影響 5‧4 熱的傳播方式	1.進一步說明物質的化學變化過程中也會伴隨能量的改變，利用硫酸銅的實驗，觀察熱能進出與化學變化之間的關係。 2.總結熱會影響物質的體積、狀態與性質。 3.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「太陽的熱是如何傳播到地球？」，暫不揭曉答案；以此作為開場，開始介紹熱的傳播方式。 4.指出熱傳導是固體主要的傳熱方式，說明熱傳導受到傳導物質的影響，並介紹導熱快慢不同的物質。 5.舉出導熱快慢不同的物質在生活中的應用。提問學生：「烤肉時插入金屬棒可以使食物更快熟是什麼原因？」 6.說明對流是流體傳熱的主要方式。 7.藉由探索活動講解流體熱對流的方式與成因。提問學生：「燒開水時，只有壺底的水受熱，為何整壺水的水溫都會升高？」 8.說明風是由空氣的熱對流現象所形成，並講解陸風、海風的成因。 9.以太陽熱能傳遞的方式說明熱輻射。	1.舉例說明化學變化時所伴隨的能量變化。 2.熱傳播方式：傳導、對流、輻射。 3.不同物質的熱傳導速率不同。 4.對流是液體和氣體的主要傳熱方式。 5.熱輻射現象和生活上的應用，如紅外線熱像儀等。 6.保溫原理。	1.口語評量（30%） 2.習作評量（30%） 3.紙筆評量（40%）

		10.講解熱輻射的現象，由課本圖片講解黑色物體與白色物體的熱輻射效果，並舉例說明熱輻射的應用。 11.以保溫杯的設計結構為例，講解熱傳播方式在生活中，傳熱與絕熱的應用。		
17 12/22-12/26	第六章 探索物質組成 6‧1 元素的探索	1.以「自然暖身操」引入，看古人對物質組成提出哪些想法。 2.藉由物質探究發展的科學史，了解科學進展是前人不斷思索並修正觀點的結果，可搭配LIS影片【自然系列-化學|物質探索 03】化學之父波以耳。 3.進行實驗，了解金屬元素與非金屬元素的特性與差異。 4.請學生列舉元素的例子，依其是否有金屬光澤、導電性，分成金屬及非金屬元素。以紙筆測驗方式，請學生就所列的元素中，分辨哪些是金屬元素，哪些是非金屬元素。 5.請學生發表，還知道生活中所見，哪些是金屬元素與非金屬元素。 6.以彩色筆將舉例的元素符號及名稱分別寫在牌子的正、反面，並說明元素符號的寫法及中文命名法則。反覆提問學生元素符號及中文名稱，直至學生熟練，再進行紙筆測驗。 7.利用事先準備或教室中現有的元素物質，例如鐵、銅線、石墨等為例，讓學生認識生活周遭的元素。 8.可搭配探究活動，用短管和魚線一起探索分子的奧祕。 9.連結「自然暖身操」提問，說明生活中的物質是由許多種類的元素所組成。	1.四元素說與煉金術的推翻。 2.元素概念的發展。 3.元素分類為金屬與非金屬元素。 4.金屬元素與非金屬元素的性質。 5.元素的化學符號與中文名稱。 6.金屬元素的生活應用，例如黃銅、不鏽鋼等。 7.碳的同素異形體。	1.口語評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
18 12/29-1/02	第六章 探索物質組成 6‧2 元素週期表	1.以「自然暖身操」為例引入，發覺撲克牌的點數與花色是否有規律與週期性變化。 2.示範鈉、鉀、鐵金屬與水反	1.鈉、鉀、鐵性質示範實驗。 2.以鈉、鉀	1.口語評量（30%） 2.習作評量（30%）

	6‧3 化合物與原子概念的發展	應的情形，說明課文中有關鈉、鉀的一些性質，並作分類的歸納。 3.評量學生是否知道鈉、鉀與水反應後的酸鹼性，以及如何判斷酸鹼性；是否能從觀察紀錄中，說出鈉、鉀、鐵三元素的分類。 4.可利用科學史影片帶入元素週期表的發展，再閱讀課本，介紹週期表方格內的一些符號與演進歷史。 5.表中橫列稱為週期，縱列稱為族，同族元素的化學性質相似。並以鈉、鉀說明同族元素雖然性質相似，彼此的性質仍不完全相同。 6.以「自然暖身操」為例引入，探討物質是否由微小的粒子組成。 7.可利用科學史影片帶入原子說的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹道耳頓原子說的內容。 8.以金原子的顯微圖片，證明物質放大到最後，可以看到原子的形狀。 9.可利用科學史影片帶入原子結構發展背景與內容，再閱讀課本，介紹原子結構發展歷史。 10.可拿一顆有子西瓜，提問學生如果這是一顆原子，裡面還有沒有東西，讓學生做思考與探討。 11.說明質子、中子、電子的電性及性質。	實驗說明元素的性質有規律性與週期性。 3.以週期表說明週期與族的概念。 4.週期表中同族元素性質相似。 5.物質組成的觀點。 6.原子模型的發展。	3.紙筆評量（40%）
19 1/05-1/09	第六章 探索物質組成 6‧3 化合物與原子概念的發展 6‧4 分子與化學式	1.整理說明原子的結構及原子序、質量數的意義。提問學生原子的結構及原子內所含有的粒子及其性質，及原子序、質量數的意義。 2.連結「自然暖身操」提問，知道組成物質的最小單元目前尚未定論。 3.以「自然暖身操」為例引	1.原子核中的粒子數稱為質量數。 2.原子序＝質子數。 3.回扣門得列夫以質量排列元素。 4.原子符號	1.口語評量（30%） 2.習作評量（30%） 3.紙筆評量（40%）

		入，可利用一般積木，模擬暖身操裡的反應，引發氣體元素與原子說的矛盾之處。 4.可利用科學史影片帶入分子概念的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹分子概念的內容。 5.使學生知道分子是由原子組成的（教師在進行活動時，要讓學生明白原子模型只是用來描述抽象、微觀事物的具象表徵）。 6.也可利用提問以及各種積木，檢測學生對於原子與分子概念的了解。 7.講解課本分子模型圖，讓學生了解氫氣、氧氣、水及二氧化碳等分子模型。 8.以原子與分子模型解釋元素及化合物的分別、純物質及混合物的差異，然後舉例告訴學生，自然界的物質都是由粒子（原子）組成的。 9.以排列好的各種顏色磁鐵或組合好的原子、分子模型，請學生區分純物質及混合物，並分辨純物質中，哪些是元素或化合物。	的表示法。 5.簡單模型說明原子與分子。 6.粒子觀點說明元素、化合物與混合物。	
20 1/12-1/16	第六章 探索物質組成 6‧4 分子與化學式 複習第三冊	1.說明化學式的意義，以氫氣舉例說明鈍氣的化學式寫法。 2.說明金屬元素化學式的寫法。 3.使用分子模型組成氫氣分子，提問學生其他分子的化學式寫法，例如氧分子、氮分子、氯分子等。 4.利用分子模型組成水分子的模型，讓學生知道化合物分子的化學式寫法。提問學生其他化合物的化學式寫法，例如二氧化碳分子、氯化氫分子、水分子等。 5.以食鹽為例子，說明離子化合物的化學式寫法。提問學生以前學過的離子化合物（例如硫酸銅）的化學式寫法。	1.簡單模型說明化學式表示的意義與概念。 2.複習第三冊。	1.口語評量（50%） 2.紙筆評量（40%） 3.自我評量（10%）

		6.連結「自然暖身操」提問，複習分子的概念。 7.複習第三冊第1～6章。		
21 1/19-1/23	複習第三冊	複習第三冊第1～6章。	1.了解長度、體積、質量的測量與單位表示。 2.了解密度的測定與單位表示。 3.了解物質的定義及物質三態。 4.百分濃度的計算。 5.了解波動的基本性質。 6.了解面鏡的成像原理。 7.了解透鏡的成像原理。 8.了解熱量的定義與單位。 9.了解比熱的意義與計算。 10.了解常見元素的性質與用途。 11.了解道耳頓原子說的內容。 12.了解元素與化合物的適當表示法及其分別。	1.口語評量（50%） 2.紙筆評量（40%） 3.自我評量（10%）

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第二學期【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師		

		認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
	學習內容	Eb-Ⅳ-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-Ⅳ-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-Ⅳ-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-Ⅳ-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Eb-Ⅳ-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Ec-Ⅳ-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Fa-Ⅳ-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 INc-Ⅳ-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Ja-Ⅳ-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-Ⅳ-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-Ⅳ-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。 Ja-Ⅳ-4 化學反應的表示法。 Jb-Ⅳ-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-Ⅳ-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-Ⅳ-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jb-Ⅳ-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Jc-Ⅳ-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-Ⅳ-2 物質燃燒實驗認識氧化。

		Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。
融入之議題	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】	

<table>
<tr><td></td><td>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。
海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。
【安全教育】
安 J1 理解安全教育的意義。
安 J2 判斷常見的事故傷害。
安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
【國際教育】
國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。
國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
國 J10 了解全球永續發展之理念。
國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
【能源教育】
能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
能 J4 了解各種能量形式的轉換。
【戶外教育】
戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
【品德教育】
品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
【法治教育】
法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
【生涯規畫教育】
涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、認知
1.了解化學反應的內涵與其重要相關學說。
2.認識氧化與還原反應及應用。
3.知道酸鹼鹽等物質的性質及其在生活中的應用。
4.學習反應速率與平衡。
5.知道什麼是有機化合物以及認識生活中常見的有機化合物。
6.探討自然界中，各種力的作用與現象。
二、技能
1.從實驗與探討活動中，學習觀察、分類與比較、推理、測量、製作及使用圖表等科學技能。
2.能運用科學概念解決生活問題。
三、態度
1.培養正確的科學態度，能欣賞化學變化與原子結構之美。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

	三、教學方法 自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。 1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。 5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 (1)實作評量15% (2)習作評量25% (3)口語評量20% (4)紙筆評量15% (5)自我評量 15%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 2/09-2/13	第一章 化學反應 1‧1 質量守恆	1.提問：物質發生化學反應時，質量會改變嗎？ 2.利用木材燃燒、石灰水檢驗二氧化碳等介紹化學反應常見的現象。 3.思考化學反應的特色。 4.說明科學除了觀察現象外，還需要進行測量了解物質變化的關係。 5.化學反應進行時除了肉眼可見的物質外，是否尚有未觀察到物質或能量？	1.認識常見的化學反應現象。 2.藉由質量守恆的實驗，了解化學反應前、後，物質總質量的變化。 3.知道在密閉容器中才	1.口頭評量（50%） 2.實作評量（50%）

		6.藉由質量守恆的實驗探討物質發生化學反應前、後，物質總質量的變化。 7.探討若在密閉容器中，化學反應前、後物質的總質量不會改變，但如果不是在密閉容器，化學反應後物質的總質量則會減少。 8.探討鋼絲絨在空氣中燃燒的反應。 9.大理石與鹽酸反應、鋼絲絨燃燒實驗，前者有二氧化碳的產生，後者有氧氣參與結合，二氧化碳和氧氣都是氣體，因為氣體在開放容器中無法秤量其質量，所以都必須在密閉容器中進行實驗，才可證明化學反應前、後的總質量不會改變。而氯化鈣水溶液與碳酸鈉水溶液的反應，其反應物或生成物都沒有氣體，所以可在開放容器中進行實驗。	可正確觀察到一般化學反應前、後的總質量沒有改變。	
二 2/16-2/20	第一章 化學反應 1‧1 質量守恆 1‧2 化學反應的微觀世界	1.說明「質量守恆定律」的含義。 2.可利用排列組合好的積木或原子模型，將其任意拆解，再組合成其他新物質，說明化學變化後雖產生新物質，但原子種類及數目不變，說明質量守恆定律。教師須制定清楚組合的規則，不能讓學生任意組合，因為不同的原子其鍵結數、鍵結角度皆不相同，任意組合易造成學生的迷思概念。 3.以「自然暖身操」為例引入，引導學生如何快速清點大量的零錢。 4.說明因為原子的質量非常小，其重量非一般肉眼或簡單的測量儀器可以看見或測量，所以通常取一定數量的原子來比較質量，比較的結果稱為原子量。 5.以其他的原子與碳-12 的質量比較值，推論出其他原子的原子量。	1.能以道耳頓原子說的內容解釋質量守恆定律。 2.認識原子量的意義及知道原子量是一種質量的比較值。 3.能從被訂定為比較標準的碳原子量及其比較數值，求出其他原子的原子量。 4.學會分子量的求法。 5.了解莫耳與質量的關係。 6.了解化學反應式是用	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		6.以二氧化碳等分子為例，演示分子量的求法。 7.以準備好的米粒或綠豆，請學生想想如何計量它們的數目，再引入以莫耳計量的概念。 8.複習物質的原子量及分子量，向學生說明當取一莫耳的粒子數目來稱重時，所得的質量值會等於物質的原子量或分子量的數值。然後說明一莫耳其實代表一個很大的數目，此數目約為 6×10^{23}。 9.回顧元素符號與分子式的意義，引導學生思考化學反應也需要適當的表示法。 10.說明化學反應式是以化學式、加號（＋）及箭號（→）等符號組合的式子，用來表示實際發生的化學反應。以氫分子與氧分子燃燒生成水分子為例，說明化學反應式的符號意義與書寫順序。 11.說明平衡化學反應式的原理是根據「反應前、後原子種類與數目不變」及「質量守恆定律」。	來表達實驗的結果。 7.學習如何平衡化學反應式，並了解其原理。	
三 2/23-2/27	第一章 化學反應 1‧2 化學反應的微觀世界 第二章 氧化與還原 2‧1 氧化反應	1.說明氫與氧燃燒的化學反應式平衡過程。可用不同顏色與大小的圓形磁鐵代表氫原子和氧原子，在黑板上示範反應時的組合與排列。 2.說明平衡後的化學反應式，各係數所表示的意義。再舉雙氧水製氧為例子：$2H_2O_2\rightarrow2H_2O+O_2$，說明化學反應式書寫時的注意事項。 3.舉例說明化學反應式中的係數意義：兩片吐司麵包和一個荷包蛋，剛好製成一份煎蛋三明治，三者之間的數量關係為2：1：1。(1)如果有三片吐司麵包和一個荷包蛋，只能做出一份煎蛋三明治，將剩下一片吐司麵包。(2)兩片吐司麵包和兩個荷包蛋也只能做出一份	1.能說明化學反應式中係數的意義。 2.了解化學反應式中，係數與各物質質量的關係。 3.能由化學反應式中反應物的消耗量，推測生成物的生成量。 4.認識金屬與非金屬的氧化反應。 5.知道金屬	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		煎蛋三明治，剩下一個荷包蛋。(3)四片吐司麵包和兩個荷包蛋才能做出兩份煎蛋三明治。 4.說明反應物的量會影響到生成物，如果反應物太多，無法反應完會剩下來。 5.舉例碳燃燒生成二氧化碳的化學反應式，說明反應物質量與生成物質量的關係，再以例子說明質量守恆定律。 6.連結「自然暖身操」，使學生了解微觀粒子中「質量」與「數目」的關係。 7.以「自然暖身操」為例引入，提問：脫氧劑的功能是什麼呢？為什麼會發熱？ 8.以燃燒匙盛裝鈉金屬加熱燃燒，觀察鈉的氧化反應，並說明鈉的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍色石蕊試紙檢測並說明氧化鈉溶於水後的酸鹼性。提問學生鈉燃燒反應中，鈉的氧化反應產物—氧化鈉，及其溶於水後的性質。 9.以燃燒匙盛裝硫粉加熱燃燒，觀察硫的氧化反應，並說明硫的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍石蕊試紙檢測並說明二氧化硫溶於水後的酸鹼性。提問學生硫的氧化反應式，及燃燒後的產物—二氧化硫，和其溶於水後的性質。 10.說明金屬氧化物與非金屬氧化物的意義，並分別舉例說明金屬氧化物的共通性與非金屬氧化物的共通性。請學生舉例金屬氧化物及非金屬氧化物的物質，以及兩者的共通性。	氧化物溶於水使水溶液呈鹼性；非金屬氧化物溶於水使水溶液呈酸性。	
四 3/02-3/06	第二章 氧化與還原 2‧1 氧化反應	1.向學生說明元素對氧活性大小的意義。 2.講述鈉、鐵等活性較大的金屬，其氧化反應的現象；而活	1.知道元素對氧活性大小的意義。 2.了解各種	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%）

		性小的白金、黃金，為何可以耐久不變質。 3.進行實驗步驟 1 的操作，學生前來領取鎂帶時，提醒學生燃燒鎂帶前需注意的地方。實驗後可提問學生，鎂帶燃燒及燃燒產物等現象的觀察。 4.步驟 2 學生拿燃燒匙前來領取鋅粉，提醒鋅粉的使用量約半刮勺即可，因過量的鋅粉，在加熱後以針撥開外層的氧化物時，容易掉落損壞桌面。鋅粉燃燒時的火焰不易觀察，可關閉燈光以利觀察到黃綠色火焰。實驗後提問觀察鋅粉燃燒的現象時，用針撥開外層的氧化物，內部鋅粉又燃燒起來的原因。 5.進行步驟 3 的操作，學生拿燃燒匙前來領取銅粉，應提醒學生銅粉的取量約半刮勺即可。實驗後可提問學生，銅粉加熱是否可燃燒？銅粉加熱後有何變化？ 6.回顧實驗活動鎂、鋅、銅加熱時的變化、產物名稱及現象，由燃燒的難易程度推論鎂、鋅、銅對氧的活性大小。可提問學生，比較鎂、鋅、銅燃燒的難易程度與活性大小。 7.說明元素對氧活性大小的意義，並透過實驗結果，說明燃燒的難易程度代表物質對氧活性大小的差異。 8.連結「自然暖身操」提問，讓學生了解脫氧劑的原理。	金屬對氧的活性差異。 3.觀察金屬與氧反應的現象。 4.根據金屬與氧反應的難易程度，探討金屬對氧的活性大小。 5.了解如何判斷元素的活性大小。	3.實作評量（40%）
五 3/09-3/13	第二章 氧化與還原 2‧2 氧化與還原反應	1.討論金屬火災中不同的處理方法，思考原因。 2.講述鎂帶在二氧化碳中燃燒的現象，可試著寫出鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，並以鎂在二氧化碳中燃燒的反應式和粒子示意圖，說明鎂對氧的活性大於碳。 3.觀察例題圖片，並說出碳粉和氧化銅反應後有何現象？同	1.了解鎂對氧的活性大於碳；碳對氧的活性大於銅。 2.認識狹義的氧化還原反應。 3.了解不同活性元素及	1.口頭評量（50%） 2.實作評量（50%）

		時寫出碳和氧化銅共熱時的反應式。利用鎂和二氧化碳或是碳和氧化銅的反應式，說明氧化反應、還原反應的意義。 4.活性大的元素能從氧化物中，把活性小的元素取代出來；而活性小的元素不能從氧化物中，把活性大的元素取代出來。 5.說明生活中大多數金屬例如鐵和鉛等，多以化合物的狀態存在礦石中。從礦石中提煉金屬元素的過程稱作冶煉，冶煉是把礦石中的金屬還原出來。 6.以光合作用、燃燒等概念說明氧化還原反應廣泛存在生活中。 7.講解以二氧化硫漂白紙漿時，可特別說明二氧化硫可殺菌，但因具有毒性，長期食用對身體有害，特別是有過敏體質的人可能會氣喘、腸胃炎或腹瀉，因此需注意使用劑量以及避免採購過度漂白的食品與餐具。而食物在烹飪前可以清水反覆沖洗並浸泡 30 分鐘，以除去一些可溶於水的毒性物質。	氧化物的反應情形。 4.認識冶煉金屬氧化物的原理。 5.認識生活中常見的氧化還原反應。	
六 3/16-3/20	第二章 氧化與還原 2‧2 氧化與還原反應 第三章 電解質與酸鹼反應 3‧1 認識電解質	1.可搭配探究科學大小事「蘋果不變黃」，探索生活中的氧化還原實例。 2.連結「自然暖身操」提問，了解根據金屬的活性，需採用不同的滅火方式，可進一步搜尋鋰金屬火災的滅火策略。 3.引導學生將電池組、LED 燈、導線與石墨棒連接起來，準備進行實驗，其中電池的數量應配合選用的 LED 燈額定電壓。 4.說明 LED 燈是否發亮所代表的意義。更換測試溶液時先以蒸餾水沖洗石墨棒，並提問以蒸餾水沖洗電極的目的。 5.說明石蕊試紙檢測物質酸鹼性的方法與顏色變化的意義。	1.了解電解質以及非電解質水溶液的特性。 2.能分辨電解質及非電解質。 3.知道生活中常見的水溶液大部分都含有電解質。 4.認識電離說的起源，並了解其含義。 5.知道原子與離子的區	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		6.利用實驗活動的觀察，引導學生對電解質與非電解質下定義。 7.說明電解質涵蓋了酸性、中性與鹼性溶液。 8.列舉生活中常見水溶液，說明大部分含有電解質。說明例題與評量學生是否了解何謂電解質及其水溶液的性質。 9.介紹電離說的起源，並與道耳頓原子說內容比較。複習原子的結構理論，並提問原子呈電中性的原因。 10.以示意圖說明鈉離子的形成原因及鈉離子的表示符號，再以示意圖說明氯離子的形成原因及氯離子的表示符號。以金屬鈉和食鹽水中鈉離子的性質差異，說明相同元素的原子和離子，其化學性質可能差異很大。	別，並了解陽離子與陰離子的形成原因。	
七 3/23-3/27	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧1 認識電解質 3‧2 常見的酸、鹼性物質	1.說明電解質在水中解離導電的情形，讓學生了解電解質水溶液呈電中性的原因，並藉此說明電解質水溶液會導電的原因。 2.連結「自然暖身操」提問，複習電解質的定義，並請學生搜尋人體中的養分哪些是電解質？哪些是非電解質？ 3.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼用含鹽酸的清潔劑要戴手套？為什麼大理石檯面不能碰到酸性溶液？ 4.示範如何用點燃的火柴檢驗氣體，並提問能否說出哪些溶液使大理石產生氣體。 5.示範氣體的收集法，以及如何用點燃火柴檢驗氣體是否可燃。並提問哪些溶液使鎂帶產生氣體。 6.就曾經學習關於酸的知識，鼓勵學生發言酸性溶液具有哪些共同性質，再適時修正。 7.講解實驗室常用的酸性物質名稱及其特性，並歸納酸性物	1.知道電解質水溶液為電中性的原因。 2.知道電解質水溶液會導電的原因。 3.了解酸性物質的共通性質。 4.認識常見的酸性物質。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		質的共通性質。 8.在黑板寫出 HCl、CH_3COOH 等酸性物質在水中的解離反應式，並說明酸會解離出相同的氫離子（H^+），再請學生上臺書寫指定的解離反應式。 9.講述以大理石建造的雕像與古蹟，常被酸雨侵蝕的原因。 10.演示濃硫酸具有脫水性的示範實驗，以強化學生記憶並提高學習興趣。		
八 3/30-4/03	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧2 常見的酸、鹼性物質 3‧3 酸鹼的濃度	1.鼓勵學生舉手發言鹼性溶液具有哪些共同性質，再適時修正或補充說明。 2.在黑板寫出 NaOH、NH_3 等鹼性物質在水中的反應式，並說明鹼性物質在水中會產生出相同的氫氧根離子（OH^-），再請學生上臺書寫指定的反應式。 3.可讓學生討論發言說明常見的鹼性物質及其性質，適時予以修正或補充說明。 4.講解例題，評量學生是否能應用酸性物質及鹼性物質的特性，分辨出不同的物質。 5.連結「自然暖身操」提問，複習酸性物質的特性。 6.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼同樣是醋，稀釋的水量不同，會影響酸味的強烈程度？ 7.說明莫耳濃度的意義。 8.以白球表示 H^+，藍球表示 OH^-，說明純水解離出的 H^+及 OH^-濃度相同。 9.說明酸性、中性及鹼性溶液的差異在於$[H^+]$及$[OH^-]$大小。 10.說明可以用 pH 值來表示水溶液的酸鹼性。pH 值越小，表示氫離子濃度越大，且表示溶液在常溫時的酸性較強。提問學生在常溫時，不同 pH 值的溶液，何者酸性較強？何者鹼性較強？ 11.可額外補充說明 pH 值表示	1.了解鹼性物質的共通性質。 2.認識常見的鹼性物質。 3.了解莫耳濃度的意義。 4.知道純水會解離出 H^+及 OH^-，且$[H^+]$及$[OH^-]$相同。 5.了解可以用 pH 值表示溶液的酸鹼性。 6.知道溶液的 pH 值越小，則$[H^+]$越大。 7. 能以$[H^+]$、$[OH^-]$及 pH 值分辨溶液的酸鹼性。 8.知道用來檢驗溶液酸鹼性的物質稱為酸鹼指示劑。 9.可以從石蕊指示劑及	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		溶液的氫離子濃度，例如$[H^+]$＝0. 1、0. 01、0. 001、10^{-4}及 10^{-5}M 時，pH 值與$[H^+]$的關係。 12. 以紅色及藍色石蕊與酚酞試紙或指示劑檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化。也可配製 0.1M 鹽酸及 0.1M 氫氧化鈉溶液來檢驗，使顏色變化更明顯。	酚酞指示劑的變色結果知道溶液的酸鹼性。	
九 4/06-4/10	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧3 酸鹼的濃度 3‧4 酸鹼中和	1. 講解廣用試紙可以檢測物質的酸鹼性，其顏色變化由酸性→中性→鹼性，依序為紅→橙→黃→綠→藍→靛→紫，與彩虹的顏色順序相同。 2. 以廣用試紙檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化，再比對色碼表，讀出其 pH 值。 3. 介紹生活中常見的物質，知道常見物質包括酸性、中性和鹼性，人體中也有不同的酸鹼性。 4. 以 pH 計檢驗食醋、純水和小蘇打的 pH 值。 5. 連結「自然暖身操」提問，讓學生知道酸鹼物質的濃度越高，水溶液表現出的性質就越明顯。 6. 以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼吃烤魚時經常會加檸檬汁？ 7. 操作實驗前，叮嚀學生本實驗的安全規則，若皮膚不慎接觸酸、鹼性物質時，須先用大量清水沖洗。 8. 說明實驗的操作，並叮嚀學生觀察混合液溫度的變化。提問學生鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，混合液溫度的變化。 9. 引導思考溶液蒸發後的殘餘物質可能為何。 10. 說明酸性溶液與鹼性溶液的反應是放熱反應，反應過程中溶液的 pH 值變大，表示溶液中氫離子濃度變小。	1. 可以從廣用指示劑的變色結果知道溶液的 pH 值。 2. 知道日常生活中常見物質的酸鹼性。 3. 使用 pH 計測量溶液的 pH 值。 4. 認識酸鹼中和反應為放熱反應。 5. 知道酸性溶液與鹼性溶液的反應現象及其產物。	1. 口頭評量（30%） 2. 紙筆評量（30%） 3. 實作評量（40%）

		11.講解酸性溶液與鹼性溶液的化學反應稱為中和反應。 12.說明鹽酸與氫氧化鈉水溶液反應時，鹽酸中的H^+會與OH^-結合成水，並說明鹽酸中加入氫氧化鈉溶液，H^+與 OH^-的濃度變化。 13.提問學生鹽酸與氫氧化鈉反應，蒸乾後的晶體是什麼物質。 14.鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，溶液中只有 H^+與 OH^-反應生成水，而氯離子和鈉離子仍然溶於水中，沒有發生反應。 15.說明酸鹼中和反應後會產生水和鹽類。		
十 4/13-4/17	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧4 酸鹼中和 第四章 反應速率與平衡 4‧1 反應速率	1.建立以下概念：發生中和反應時，共同產物是水；酸或鹼的種類改變時，會產生不同種類的鹽。 2.探討生活中的酸鹼中和，並且討論其作用與影響。 3.說明自然界中易溶於水和難溶於水的鹽類，有何不同的現象，並提問學生海水中的鹽分由來。 4.介紹常見鹽類的性質與用途，說出碳酸鈉與碳酸氫鈉的性質。 5.可搭配探究科學大小事「發福的糖」，進一步了解小蘇打粉的應用。 6.發泡錠的溶解時，產生的泡泡為什麼有時很多、有時很少？再由節日的煙火、廚房鐵製用品的生鏽引起興趣，再引入反應速率快慢的情形。 7.評量學生是否知道化學反應速率有快慢之分以及是否能舉例。 8.化學反應的快慢可以用反應速率來表示，而反應速率可藉由觀察反應物或生成物的變化量得知。 9.以鐵在空氣中容易生鏽，金	1.知道一些常見的鹽類。 2.知道化學反應的速率有快有慢。 3.知道反應速率的意義。 4.知道反應物的性質會影響反應速率。 5.了解濃度與反應速率的關係。 6.了解溫度與反應速率的關係。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		久置不會生鏽為例，說明性質會影響反應速率的快慢。 10.提問學生「示範實驗的結果要如何解釋呢？」經過討論後，再以粒子碰撞的觀點說明濃度與反應速率的關係。 11.為什麼烤肉時吹風會讓使木炭燃燒更旺盛？引導學生思考濃度對反應速率的影響以及日常生活的應用。 12.提示學生可嘗試用前面的粒子碰撞的觀點說明示範實驗，老師再以說明表面積與反應速率的關係。 13.利用動腦時間，讓學生參考課本圖繪出以塊狀大理石和粉末狀大理石繪出大理石顆粒越小，反應速率越快的原因。此外，也請學生回顧本冊實驗2‧1，想一想如果鎂帶換成鎂粉會有差異嗎？為什麼鎂用鎂帶，但鋅和銅都是用粉，卻不影響排序呢？ 14.以火媒棒等例子引導思考表面積對反應速率的影響以及生活應用。 15.進行反應速率實驗。讓學生先預測溫度越高，反應速率是越快還是越慢或是沒有影響？ 16.請在通風良好處並配戴口罩進行。引導學生理解實驗設計，每次黃色硫沉澱遮住十字，就代表生成一定的量，因此所需時間越短者，反應速率越快。歸納引導出溫度越高，反應速率越快的概念。		
十一 4/20-4/24	第四章 反應速率與平衡 4‧1反應速率 4‧2 可逆反應與平衡	1.以國小及上學期學過的氧氣製備實驗為例，並搭配課本圖，讓學生理解加入紅蘿蔔或二氧化錳等物質，產生氧氣的速率較快，並進一步探討紅蘿蔔及二氧化錳在實驗中扮演的角色。 2.說明催化劑的定義，並說明催化劑在化學反應式中的寫	1.知道催化劑與反應速率的關係。 2.知道動態平衡的意義。 3.知道密閉容器內，水與水蒸氣的	1.口頭評量（50%） 2.紙筆評量（50%）

		法。 3.介紹生物體內的催化劑—酵素，連結七年級生物課程所學。再提問「雙氧水碰觸到受傷的傷口，產生有氧氣的泡沫(參考知識快遞的例子)」加深學生對於催化作用的生活連結。 4.最後再引入催化劑在日常生活中的應用，例如觸媒轉換器、哈柏法製氨。 5.呼應「自然暖身操」提問，了解溫度會影響發泡錠的反應速率，可由產生的氣泡和溶解的狀況觀察到。 6.以「自然暖身操」為例引入，讓學生想想看為什麼兩杯水的水量會不同？進一步引導學生思考何謂動態平衡。 7.說明動態平衡需在密閉系統中進行，以巨觀來看，不產生變化，但微觀上，粒子仍繼續進行運動，在物理變化或化學反應中都可能發生。 8.舉例說明可逆反應的意義，例如無水硫酸銅遇到水會變色是可逆的，並說明可逆反應的表示法。 10.舉例說明有些化學反應為可逆反應；有些化學反應則為不可逆反應。說明可逆反應與不可逆反應的意義。 11.以硫酸銅含水與否的顏色變化，說明反應平衡是一種動態平衡。 12.說明在化學平衡中，若改變反應物或生成物的濃度、溫度和壓力等，會使平衡向正反應或逆反應的方向進行，直到正、逆反應速率相等時，又會達到新的平衡。 13.說明鉻酸鉀溶液在酸、鹼性溶液中的顏色變化。評量學生是否知道鉻酸根離子與二鉻酸根離子顏色的不同。	平衡是一種動態平衡。 4.了解可逆反應及其例子。 5.了解反應平衡是一種動態的平衡。 6.了解影響平衡的因素改變後，平衡也會隨著改變。 7. 知道改變反應物的濃度會影響平衡。	

十二 4/27-5/01	第四章 反應速率與平衡 4‧2 可逆反應與平衡 第五章 有機化合物 5‧1 認識有機化合物 5‧2 常見的有機化合物	1.利用課本上在密閉系統中二氧化氮和四氧化二氮的顏色變化，引導學生了解溫度對平衡移動的影響。 2.總結影響平衡移動的因素：濃度與溫度等，都會造成平衡移動。 3.連結「自然暖身操」提問，理解水杯加蓋形成密閉系統，蒸發和凝結速率達到動態平衡，所以水量看起來沒有變化，若水杯沒有加蓋，則未形成平衡，水會不斷蒸發成水蒸氣溢散。 4.以「自然暖身操」為例引入，利用「鹽封烤魚」和「焦糖烤布蕾」兩道料理，讓學生討論為什麼糖會烤焦，鹽巴卻不會烤焦？呈現糖與食鹽的化學式，請學生說明有何不同。 5.說明有機化合物的原始定義及現在的意義，並說明相關科學史，讓學生知道早期科學家認為有機物只能從生命體中獲得，但是現在也可用一般化合物製造許多有機物。 6.討論日常生活中哪些物質是有機化合物？哪些物質是無機化合物？使學生能區別有機化合物與無機化合物。 7.講授有機化合物皆含有碳，但是並非含碳的化合物皆為有機化合物。 8.實驗前提醒學生小心操作熱源；加熱後的蒸發皿溫度極高，應使用坩堝夾移動。 9.討論實驗中所觀察到的現象，並推論其結果。從實驗結果，說明有機化合物的組成含有碳元素。 10.經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含有碳元素。 11.回顧「自然暖身操」提問，以實驗結果說明、歸納有機化合物含有碳元素。	1.了解改變溫度會影響反應平衡。 2.知道有機化合物的定義。 3.知道如何分辨有機化合物與無機化合物。 4.了解有機化合物組成含有碳元素。 5.了解有機化合物的性質與組成元素的種類、數目和排列方式有關。 6.知道有機化合物的性質。	1.口頭評量（50%） 2.紙筆評量（50%）

		12.以「自然暖身操」為例引入，介紹廚房中常見的各種調味料，讓學生利用成分表進行分類，並說明分類的依據。引導學生注意有機化合物的不同特性。 13.有機化合物的種類非常多，因為碳原子除了與其他種類的原子結合外，還可以彼此互相連結，形成各種不同的化合物。 14.有機化合物的性質會隨原子的種類、數目、排列情形與結合方式而有所不同。 15.一般而言，原子排列情形與結合方式相似的有機化合物，化學性質也相似，可以歸成一類。 16.組合甲醚與乙醇的模型，並請學生注意觀察，兩者組成元素與結構上有何異同。 17.以乙醇和甲醚說明，有機化合物的性質與組成化合物元素的種類、數目及排列方式有關。		
十三 5/04-5/08	第五章 有機化合物 5‧2 常見的有機化合物 5‧3 肥皂與清潔劑	1.說明原油和天然氣等化石燃料是古代生物死亡後，其遺骸經泥沙掩埋沉積，長期受到細菌與地底高溫高壓作用，逐漸分解、衍化而成。 2.說明只含碳、氫兩種元素的有機化合物統稱為烴，烴類還包含了其他種類，但是此處只說明學生常見的烷類，並簡述烷類的特性。 3.分項介紹原油、天然氣與液化石油氣。介紹將原油分餾可以得到許多物質，但所得到並非是純物質，仍為烴的混合物。 4.可趁機宣導家中的瓦斯桶以及熱水器等不宜位於密閉空間內，以免造成一氧化碳中毒，同時提醒學生冬天雖然寒冷，但使用瓦斯仍要注意屋內通風，以免發生危險。	1.知道烷類的結構、性質與命名方式。 2.知道醇類與有機酸類的結構與特性。 3.知道酯化反應需要的原料與過程。 4.認識皂化反應。 5.知道肥皂的合成方法與去汙能力。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		5.由酒和酒精引入醇的結構與用途，並可利用冬令進補時常會發生的假酒事件說明工業酒精具有毒性，不可誤飲，嚴重者可導致失明。 6.由食醋引入醋酸，並介紹有機酸的特性。 7.以示範實驗說明酯化反應與酯的一般性質；反應後生成的乙酸乙酯（$CH_3COOC_2H_5$）為無色、具水果香味的易燃液體，可使用於有機合成、香料、塗料與食品等。 8.回顧「自然暖身操」提問，並利用觀念速記，複習各種有機化合物種類的結構與特性。 9.以「自然暖身操」為例引入，引導學生注意黃色物質的特性。回顧所學過的鹼的性質，說明早期社會也會利用碳酸鈉作為清潔劑。提問黃色物質與碳酸鈉的異同。 10.進行實驗，實驗器材中的酒精是作為界面活性劑，以利油脂與其他反應物均勻混合。由於這部分超出目前範圍，可以不予說明。如果學生提問，可說明酒精能幫助油脂與氫氧化鈉混合即可。 12.加入飽和食鹽水鹽析後，如果時間許可，可用濾紙過濾法濾出肥皂，然後用水洗滌肥皂，以減少附著在肥皂的鹼，使肥皂趨近於中性，然後將一些肥皂加入裝有油與水的試管中，觀察肥皂的去汙能力。 13.說明油脂在鹼性溶液中會產生反應，形成脂肪酸鈉（俗稱肥皂）與丙三醇，稱為皂化反應。 14.說明清潔劑包含肥皂和合成清潔劑。肥皂是由動、植物的油脂與強鹼性物質，例如氫氧化鈉等，反應生成的；合成清潔劑，是由石油提煉人工合成的有機化合物與酸或鹼反應		

		而製成，例如洗碗精、洗髮精和洗衣精等。 15.可搭配探究科學大小事「果皮清潔劑」，認識自製清潔劑。 16.回顧「自然暖身操」提問，說明黃色物質的成分，並說明肥皂的應用。		
十四 5/11-5/15	第五章 有機化合物 5‧4 生活中的有機化合物 跨科主題 低碳減塑護地球	1.以「自然暖身操」為例引入，說明生活中常見的塑膠材料中，有些塑膠材料遇熱會軟化變形，有些卻不會，請學生提出可能的解釋。 2.說明聚合物的意義。說明天然聚合物與合成聚合物的種類，介紹生活中常見的天然聚合物，並舉例說明合成聚合物與天然聚合物的區別。 3.可將塑膠製品排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪種材料製作而成，說明材料的組成及特性，並請學生將這些材料依其原子排列的方式分類。 4.說明熱塑性聚合物與熱固性聚合物結構與性質上的區別。 5.討論日常生活中還有哪些物質是聚合物，例如葡萄糖、澱粉及纖維素等都屬於醣類，也稱為碳水化合物。可結合國一上「養分」章節，提及草食性動物和人類對纖維素的消化情形。 6.講述蛋白質的消化過程，並說明胺基酸在細胞中能組合成各種蛋白質。以課本圖為例，說明蛋白質遇熱的變化。 7.將準備好的衣料纖維排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪些原料製作出來，說明原料的組成，並請學生將這些原料分類。 8.說明這些衣料纖維的優、缺點及簡要的製造過程，並說明許多衣料為何要混紡，可補充說明衣服標籤和洗標的標示方式。	1.知道什麼是聚合物。 2.能區分天然聚合物與合成聚合物。 3.知道熱塑性聚合物與熱固性聚合物兩者的差異。 4.認識日常生活中的聚合物。 5.認識營養素中的醣類、蛋白質。 6.知道衣料纖維的分類。 7.知道全球暖化的嚴重性。 8.認識碳足跡的定義。 9.認識碳足跡的計算。	1.口頭評量（50%） 2.紙筆評量（50%）

		9.連結「自然暖身操」提問，請學生區分有機聚合物的種類，並請學生思考生活中會使用到哪些有機聚合物？ 10.以「自然暖身操」為例引入，說明全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的涵義，但不揭示兩者之間的關係，請學生提出從關係圖中可以解讀到哪些資訊。 11.說明大氣中的二氧化碳濃度越來越高，全球地表均溫也越來越高，帶來各種氣候變遷的危害。 12.課本圖「地球平均溫度上升的預估衝擊」之參考資料為《改變世界的6℃》(2010，天下出版)，可引導學生查找其他資料來源，發表全球暖化對氣候變遷的預估影響。 13.說明商品一整個生命週期過程，從原料取得、製造、配送、銷售、使用、廢棄回收，直接或間接的溫室氣體排放，換算成二氧化碳含量，稱為產品的碳足跡。 14.進行探索活動，引導學生分組腦力激盪，以心智圖整理計算雞排碳足跡的過程。提示學生從雞排的生命週期發想。 15.引導學生進一步思考，如何減少雞排的碳足跡。我們在生活中，可以如何減少碳足跡？		
十五 5/18-5/22	第五章 有機化合物 跨科主題 低碳減塑護地球 第六章 力與壓力 6‧1 力與平衡	1.說明臺灣的碳足跡標章及其解讀方法，請學生利用課後時間尋找並記錄商品碳足跡，並於實際比較後，能夠於購物時選擇低碳足跡的商品。 2.請學生盤查自己的食衣住行碳足跡，並進一步省思還能夠改變哪些日常習慣以減少碳足跡。 3.以實例說明塑膠廢棄物對野生動物的傷害，促使學生注意塑膠廢棄物造成的危害。	1.了解減少碳足跡的方式。 2.知道塑膠的利弊。 3.知道 5R 的內涵與實踐方法。 4.知道永續環保的重要性。 5.知道常見	1.口頭評量(30%) 2.紙筆評量(30%) 3.實作評量(40%)

		4.說明人類每天的生活與塑膠製品密不可分，但大量的塑膠廢棄物已對環境造成威脅。 塑膠製品不易在自然情況下分解，若要妥善解決，應在生活中實踐5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生，並說明在日常生活中具體實踐 5R 的方法。 5.進行探索活動，經由論證引導學生發現臺灣垃圾回收率逐年上升，並說明僅做回收尚不能完全解決塑膠廢棄物問題，還要確實做到後端的再生。 6.請學生盤查自己平常做回收時，有哪些分類不確實的事實，會影響資源後續的再生。介紹回收塑膠的種類，並說明回收時依照編號分類對後端分選及進一步再生的重要性。 7.透過論證式教學，培育學生學習減塑觀念，以及環保與永續發展的意識，並認識臺灣製產品中，應用再生概念減少塑膠廢棄物的實例。 8.連結「自然暖身操」提問，請學生回答全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的關係，並再次強調必須在日常生活中落實低碳與減塑，才能夠保護地球環境，讓地球不再嘆息。 9.以「自然暖身操」為例，詢問學生生活中有哪些力需要與物體接觸才能發生作用？哪些力則不需要呢？ 10.本節開始先說明超距力與接觸力的定義，並由生活經驗說明重力、靜電力和磁力都屬於超距力（非接觸力）。 11.利用推、拉物體，說明「施力和受力物體須彼此接觸才能產生作用的力」為接觸力。 12.由教師列舉出各種不同的力，提問學生哪些屬於超距力，哪些屬於接觸力。	的力的種類與性質。 6.知道超距力是作用時，施力與受力物體不需要彼此接觸的力；接觸力是施力與受力物體須彼此接觸才能產生作用的力。 7.知道哪些力屬於超距力，哪些力屬於接觸力。 8.知道力的效應包括改變物體的形狀、體積大小或運動狀態。 9.了解根據物體形狀或體積大小改變的程度，可以測量力的大小。 10.了解彈簧為何適合作為力的測量工具。 11.知道力的作用與力的大小、方向和作用點有關。	

		13.說明力對物體造成的各種影響，稱為力的效應。請學生用大小不同的力拉扯橡皮筋或推動桌上物品，說明力量越大，力的效應越明顯。 14.將彈簧掛上各種不同質量的砝碼，說明以彈簧測量力的原理及方法。利用砝碼重量與彈簧長度的關係圖，說明彈簧為何可以用來測量力的大小。 15.透過測量隨身物品的重量，觀察學生是否能正確使用彈簧來測量物重。 16.說明生活上常用公克重（gw）與公斤重（kgw）來當作力的單位，並請學生記住 1 公斤重＝1000 公克重。 17.說明何謂力的三要素，及力的表示方法。		
十六 5/25-5/29	第六章 力與壓力 6‧1 力與平衡 6‧2 摩擦力	1.進行力的平衡探索活動。選擇讀數刻度較小的彈簧秤，可減少讀取刻度時所造成的誤差。 2.進行步驟 2 時，甲、乙彈簧秤盡量在同一直線上施力，可以減少實驗的誤差。 3.歸納實驗結果，說明力的平衡的意義，然後利用兩力方向相反時，求合力的方法，推論出兩力平衡的條件，提問學生兩力平衡的條件。 4.說明一個物體同時受兩力（甲和乙）作用時，如果用一個力（丙）代表這兩力，對物體產生的效果相同時，則丙稱為甲和乙的合力。物體同時受兩個以上的力作用時，也是如此。 5.利用力圖說明兩力方向相同或相反時，如何找出兩力合力的方法，並提問學生兩力方向相同或相反時，合力的大小。 6.藉由力的平衡概念，介紹靜置物體所受的力。 7.連結「自然暖身操」回顧力的分類。另外教師可多出幾道	1.藉由力的平衡，了解合力之間的關係。 2.了解作用在一直線中各力的合力求法。 3.了解力的平衡的意義及達成平衡狀態時的條件。 4.了解合力的意義，並且能夠找出兩力方向相同或相反時，合力的大小和方向。 5.知道什麼是摩擦力。 6.探討影響摩擦力的各種因素。 7.知道摩擦	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		例題，請學生畫出力圖，以檢測力學基本概念。 8.以「自然暖身操」為例，藉由思考推動不同重量的物體所需的力量大小，引入摩擦力的概念。 9.藉由日常生活推動物體，說明什麼是摩擦力。 10.由所得的數據和結果，藉由問題與討論，找出影響摩擦力的因素。 11.說明最大靜摩擦力的意義，配合實驗結果，歸納出最大靜摩擦力與接觸表面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力（正向力）大小有關。 12.歸納實驗結果，了解影響摩擦力大小的因素，包括物體本身材質、接觸面性質和垂直作用在接觸面的作用力（正向力）有關。 13.教師示範推動講桌，講桌卻仍靜止不動，說明講桌處於力的平衡狀態，分析必有一個摩擦力來抵消外力，講桌未動前，靜摩擦力的大小和方向，必隨外力而改變，接著提問靜摩擦力的性質。 14.說明動摩擦力的意義，以及動摩擦力與接觸面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力的大小有關。 15.比較最大靜摩擦力和動摩擦力的不同。 16.舉例說明摩擦力對日常生活的影響，以及增加或減少摩擦力的方法。 17.總結靜摩擦力、最大靜摩擦力以及動摩擦力的性質，並回顧「自然暖身操」的提問。	力的種類。 8.知道靜摩擦力的大小和方向，必隨著外力而改變。 9.知道最大靜摩擦力的意義及影響最大靜摩擦力的因素。 10.知道動摩擦力的意義及影響動摩擦力的因素。 11.知道摩擦力對生活的影響，以及增減摩擦力的方法。	
十七 6/01-6/05	第六章 力與壓力	1.以「自然暖身操」為例，藉由提袋的提手寬度對於手提東	1.了解壓力的定義。	1.口頭評量（30%）

	6‧2 摩擦力 6‧3 壓力	西時的影響，引入壓力的概念。 2.利用海綿與玻璃瓶示範「作用力大小與壓力的關係」以及「受力面積大小與壓力的關係」。 3.評量學生是否能由觀察、討論得知：海綿的凹陷程度與垂直作用力及受力面積的大小有關。 4.介紹壓力：(1)講述壓力的定義。(2)講述壓力的單位。(3)讓學生估算自己：①站著時，兩腳所受的壓力大小。②坐著時，臀部所受的壓力大小。③躺著時，背部所受的壓力大小。 5.以課本圖照為例，因為筆尖與手指接觸面積較手指與筆桿尾端接觸面積少，兩隻手指所受到的力量一樣，所以抵住筆尖的手指凹陷較深。 6.舉例說明生活中壓力原理的運用，例如：利用刀子和叉子切斷或插進食物、圖釘的設計原理等；可請學生分組討論，並各舉出一個生活中增加及減少壓力的例子。 7.可以游泳或泡澡的經驗，讓學生體會液壓的特性。 8.說明由於液體容易流動變形，能緊密接觸物體各部分施予壓力，因此液壓來自四面八方，並與接觸面垂直。 9.藉由探索活動的觀察，讓學生了解液壓大小與深度的關係。 10.液壓的觀念較抽象，教師可先用規則且均勻的容器推導出 P＝hd 的公式，並說明靜止液體內同一個水平面上的每一點，其壓力必定相同，否則液體必將流動而不會靜止。接著再利用課文中開口較窄的不均勻容器，解釋液體的壓力為何與容器的形狀無關，並說明容	2.能計算壓力的大小。 3.了解壓力在生活中的應用。 4.藉由生活經驗認識液壓的特性。 5.知道靜止液體壓力的成因。 6.知道液體壓力的作用方向與接觸面垂直。 7.了解同深度時液壓作用的大小。 8.了解在液體中，深度越深壓力越大。 9.了解連通管原理及其應用。 10.了解帕斯卡原理及其應用。	2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		器本身也會提供給液體壓力或承受液體的壓力。 11.向上壓力的存在，可以請學生以手壓桌子時，桌子也會給手一個向上支撐力的例子來說明。 12.教師可展示連通管，將水由不同的開口處倒入連通管中，並請學生仔細觀察連通管中各容器內的液面高度，讓各組討論 2 分鐘後，分別進行 1 分鐘的觀察報告，再由教師做結論並講述連通管原理的應用。 13.引導學生舉出在日常生活中，有關連通管原理的現象與應用。 14.介紹帕斯卡原理及其應用，並評量學生能否說出何謂帕斯卡原理，並舉出帕斯卡原理在日常生活中應用的實例。		
第十八週 6/08-6/12	第六章 力與壓力 6‧3 壓力	1.說明所謂大氣壓力是指周圍的大氣所造成的壓力，也就是由大氣層的空氣重量所造成的。 2.利用課本圖講解托里切利的實驗。 3.介紹常用來表示大氣壓力的幾種單位，及這些單位間的換算過程。 4.由圖觀察得知，海平面的空氣柱較高山上的長，所以高山的大氣壓力比平地小，所以托里切利實驗移到高山上實驗時，支撐的水銀柱會降低。 5.有時壓力的變化也會造成人體不適或病痛，例如高山症或潛水夫病。教師可引導學生查詢相關資訊，或請有親身經歷的學生分享經驗，以增加課程的生活化及學習興趣。 6.複習二上第二章的探索活動，並評量學生是否能知道密閉容器中氣體的壓力與氣體體積有關。 7.了解生活中與密閉容器內的	1.了解什麼是大氣壓力，並知道大氣壓力的成因。 2.了解測量大氣壓力的方法（托里切利實驗）。 3.認識測量大氣壓力的工具。 4.了解密閉氣體所受的壓力與體積的關係。 5.了解大氣壓力的應用。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		氣體壓力有關的現象。 8.舉例說明日常生活中常見的大氣壓力運用或現象，例如用吸管吸飲料、用塑膠吸盤吊掛物品和用吸塵器除去灰塵等，坊間亦有一些軟塑膠材質的貼紙，不須使用黏膠，即可貼在光滑牆面或鏡面上，也是大氣壓力的運用。 9.可請學生觀察身邊還有哪些現象或應用與壓力相關，並回顧「自然暖身操」的提問，請學生回答。		
十九 6/15-6/19	第六章 力與壓力 6‧4 浮力	1.以「自然暖身操」為例，藉由乒乓球壓入水中，放手後會浮出水面，引入浮力的概念，並思考影響浮力大小與物體浮沉的因素。 2.藉由課本圖片向學生說明：物體在液體中的重量會比在空氣中輕，再引入浮力的作用及浮力的方向，最後以提問的方式，了解學生是否知道當物體沒入液體中時，液體會給予物體一個向上的作用力，抵消物體部分的重量，使物體在液體中的重量比在空氣中輕。 3.進行阿基米德原理實驗，請學生將實驗數據記錄於活動紀錄簿中，並分組討論問題，可評量學生能否正確說明物體在水中所減輕的重量等於其所排開的水重。 4.利用實驗結果說明阿基米德原理，並說明浮力的計算方式。 5.藉由觀察水果在水中的浮沉，引入物體的密度與其浮沉的關係。 6.請學生從密度的觀點，討論物體在液體中的浮沉現象。利用阿基米德原理解釋沉體下沉的原因。 7.利用兩力平衡的條件，說明浮體所受的浮力等於物體本身的重量。	1.知道浮力即為物體在液體中所減輕的重量。 2.知道物體在液體中重量減輕的原因。 3.能經由正確操作過程，驗證阿基米德原理。 4.知道浮力與物體沒入液體中的體積大小的關係。 5.知道沉體的浮力與物體沉入液體中的深度無關。 6.知道阿基米德原理。 7.知道密度小的物體在密度大的流體中會浮起來。 8.知道浮體的浮力等於物體本身的	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

		8.可搭配探究科學大小事，藉由白板筆跡浮出水面，了解浮力原理，並回顧第 5 章有機化合物的性質。 9.以例題評量學生是否能應用浮力原理於生活中。另外可搭配探究科學大小事，利用浮力原理實際做出分層飲料。 10.說明以鋼鐵打造的船可以浮在水面上而不下沉，是因為船受到向下的重力，與向上的浮力達成平衡，所以船會浮在水面上。 11.說明潛水艇可以利用特殊的裝置改變本身的平均密度，如此就可以在水中自由的浮沉。 12.利用飛船、熱氣球、天燈和探空儀等在空氣中飄升的現象，使學生了解物體在空氣中也會受到空氣的浮力作用。 13.回顧浮力概念與物體在水中浮沉的原理，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。	重量；沉體的浮力小於物體本身的重量。 9.知道浮力在生活中有哪些應用。 10.了解氣體也會產生浮力。	
廿 6/22-6/26	複習第四冊全	複習第四冊第 1～5 章。	複習第四冊第 1 ～ 5 章。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
廿一 6/29-7/03	複習第四冊全	複習第四冊第 6 章。	複習第四冊第 6 章。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	ti-IV-1能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、	

		探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
	學習內容	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。

		INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。 Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。

		Ia-Ⅳ-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-Ⅳ-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-Ⅳ-3板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-Ⅳ-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。 Ic-Ⅳ-4 潮汐變化具有規律性。 Id-Ⅳ-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-Ⅳ-2陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-Ⅳ-3地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 INc-Ⅳ-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-Ⅳ-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。 Md-Ⅳ-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。
融入之議題		【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資

<table>
<tr><td></td><td>產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>認知方面：
1.了解速率、速度與加速度；牛頓三大運動定律以及運動的規則。
2.認識力的作用與能量的概念，並應用到生活中；認識簡單機械與運輸。
技能方面：
1.探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。
2.認識不同的能源種類，並能比較其優缺點。
態度方面：
1.認識地球的環境、地質構造與事件。
2.了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。
1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。
2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。
3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。
4.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。
5.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。
6.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。

四、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知</td></tr>
</table>

	識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量 20%、習作評量 30%、口頭評量 10%、紙筆評量 30%、自我評量 10%。			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/01-9/05	第一章 直線運動	1‧1 時間的測量	1.了解有規律性變化的工具，可以做出計時器來測量時間。 2.知道時間的基本單位為秒。 3.了解「擺的等時性」。 4.介紹單擺各部分的構造。 5.自製簡易的單擺，驗證「擺的等時性」。 6.利用控制變因法，探究影響單擺擺動週期的因素。 7.知道在擺角不大時，單擺的週期與擺角的大小及擺錘質量無關，但與擺長有關。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第五章 水與陸地	5‧1 地球上的水	1.知道地球分成數個層圈。 2.了解這些層圈之間有密切的交互作用。 3.知道水在地球上分布的情形。 4.了解人類能直接取用的淡水占全球水體的大致比例。 5.知道海水中鹽類的來源。 6.知道冰川如何形成。 7.了解大量冰川融化對海平面的影響。 8.了解地下水的來源與影響地下水面變化的因素。 9.知道超抽地下水會造成的災害。 10.了解到氣候變遷產生強降雨的淹水問題，探討海綿城市概念的因應措施。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

2 9/08-9/12	第一章 直線運動	1‧2 位移與路徑長	1.知道物體位置標示的方法。 2.知道如何利用直線坐標來描述物體在直線上的位置。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第五章 水與陸地	5‧2 地貌的改變與平衡	1.知道地球的地表地貌受內營力與外營力交互作用影響。 2.知道什麼是風化作用、侵蝕作用、搬運作用和沉積作用。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
3 9/15-9/19	第一章 直線運動	1‧2 位移與路徑長、1‧3 速率與速度	1.知道位移與路徑長的定義。 2.日常生活中能分辨物體運動的快慢。 3.知道平均速率與測量時間間距很短時速率的意義，及兩者的差別。 4.知道平均速度的定義。 5.了解速率和速度的差異。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第五章 水與陸地	5‧2 地貌的改變與平衡	1.了解河流的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
4 9/22-9/26	第一章 直線運動	1‧3 速率與速度	1.知道物體做直線運動時，其速度可以同時描述物體的運動快慢和行進方向。 2.知道等速度運動同時具備運動快慢不變和運動方向不變的特性。 3.了解位置與時間（x-t）關係圖的意義。 4.了解速度與時間（v-t）關係圖的意義。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第五章 水與陸地	5‧2 地貌的改變與平衡	1.知道冰川、風、海浪的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。 2.了解地表的地貌是不斷改變的動態過程，以海岸線的消長為例。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
5	第一章	1‧4 加速度與等	1.了解加速度運動的意	1.口頭評量

9/29-10/03	直線運動	加速度運動	義。 2.認識打點計時器。 3.由打點計時器在紙帶上痕跡分布情形，來觀察滑車運動的快慢，藉以了解加速度的概念。 4.知道平均加速度的定義及加速度的單位由來。 5.了解速度和加速度的方向與物體運動的關係。 6.知道等加速度運動的特性。 7.知道等加速度運動的速度與時間關係圖的特性。	（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第五章 水與陸地	5‧3 地球上的岩石	1.知道礦物的定義，而岩石是由礦物組成。 2.了解三大岩類的形成過程，並能由外觀與某些物理性質區分火成岩、沉積岩、變質岩。 3.了解能鑑別礦物的方法。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
6 10/06-10/10	第一章 直線運動、第二章 力與運動	1‧4 加速度與等加速度運動、2‧1 牛頓第一運動定律	1.了解加速度與時間（a-t）關係圖的意義。 2.了解自由落體運動，是一種等加速度運動。 3.知道什麼是慣性。 4.了解當物體不受外力作用或所受外力的合力為零時，靜者恆靜，動者恆做等速度運動。 5.知道生活中某些現象可以用牛頓第一運動定律解釋。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第五章 水與陸地	5‧3 地球上的岩石	1.認識碳的跨層圈長期循環。 2.知道各類岩石特徵。 3.應用岩石知識，分辨岩石種類。 4.了解岩石在生活中的各種用途。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
7 10/13-10/17	第二章 力與運動	2‧2 牛頓第二運動定律	1.知道力可使物體產生加速度。 2.了解力和物體運動狀態變化之間的關係。 3.知道外力、質量及加速	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量

			度之間的關係。 4.理解牛頓第二運動定律的意義。 5.了解牛頓此一單位，及理解重力的計算方式（重力＝F＝m×g＝1 kg×9.8 m/s^2＝9.8 N）。 6.從生活經驗知道外力和加速度的關係，了解一些救生器材的原理。	（40%）
	第六章 板塊運動與地球歷史	6‧1 地球構造與板塊運動	1.知道探測地球內部的方法，例如地震波。 2.了解主要的地球分層構造。 3.了解地球內部各層的組成及特徵。 4.了解大陸地殼和海洋地殼的不同。 5.知道軟流圈和岩石圈的意義。 6.知道什麼是板塊。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
8 10/20-10/24	第二章 力與運動	2‧3 牛頓第三運動定律	1.知道何謂作用力、何謂反作用力。 2.了解作用力和反作用力之間的關係。 3.知道牛頓第三運動定律的內容為何。 4.知道牛頓第三運動定律在生活上的應用。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第六章 板塊運動與地球歷史	6‧1 地球構造與板塊運動	1.了解軟流圈對流驅動了板塊運動，知道軟流圈會對流運動是地球內部產生的熱造成。 2.認識全球板塊的分布以及其相對運動。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
9 10/27-10/31	第二章 力與運動	2‧4 圓周運動與萬有引力	1.了解圓周運動的特性。 2.知道物體在做圓周運動時，必須受一向心力的作用。 3.知道圓周運動是一種加速度運動。 4.知道做圓周運動的物體，必有一個向心加速度能利用圓周運動原理說明生活中的相關現象。 5.了解當物體做圓周運動	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

			的向心力消失時，物體會沿切線方向運動。 6.知道牛頓第二運動定律結合萬有引力定律，可以解釋天體的運行。 7.知道人造衛星的運動原理。 8.知道萬有引力定律的內容。 9.了解物體的重量可能會隨地點不同而改變。	
	第六章 板塊運動與地球歷史	6‧1 地球構造與板塊運動	1.知道板塊交界可分為互相分離與互相推擠，並了解各類板塊交界的地質活動與地形地貌。 2.了解全球地震和火山大多分布在板塊交界處。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
10 11/03- 11/07	第三章 功與能	3‧1 功與功率	1.知道功的定義為力與沿力方向位移的乘積。 2.知道功的公式及單位。 3.了解作功為零的情況。 4.了解功率的意義。 5.知道功率的公式及單位。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第六章 板塊運動與地球歷史	6‧2 岩層記錄的地球歷史	1.知道地球歷史被記錄在岩層裡。 2.了解褶皺如何形成。 3.了解斷層的成因與分類。 4.理解地震與斷層的關聯。 5.理解岩層記錄地質事件的概念。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
11 11/10- 11/14	第三章 功與能	3‧2 動能、位能與能量守恆	1.了解動能的意義。 2.了解動能與物體質量及速率大小有關。 3.知道動能單位。 4.了解位能是儲存起來的能量。 5.由探索活動了解重力位能與物體質量及高度差有關。 6.了解重力位能的意義及單位。 7.了解彈性位能的意義。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第六章	6‧2 岩層記錄的	1.知道如何為岩層記錄的	1.口頭評量

	板塊運動與地球歷史	地球歷史	地質事件排序。	（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
12 11/17-11/21	第三章 功與能	3‧2 動能、位能與能量守恆	1.了解功與能可以互相轉換。 2.知道力學能是物體動能與位能總和。 3.了解物體只受重力或彈力時，遵守力學能守恆。 4.了解能量守恆的意義。 5.回顧光合作用與呼吸作用，了解其能量轉換。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第六章 板塊運動與地球歷史	6‧2 岩層記錄的地球歷史	1.認識地質年代。 2.了解某些特定生物化石是判斷岩層年代的良好指標。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
13 11/24-11/28	第三章 功與能	3‧3 槓桿原理與靜力平衡	1.了解力可使物體移動及轉動。 2.由探索活動探討使物體轉動的因素。 3.知道使物體轉動的物理量稱為力矩。 4.知道力矩的公式、單位及方向。 5.了解槓桿的定義。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第六章 板塊運動與地球歷史	6‧3 臺灣的板塊和地震	1.認識臺灣島的地質歷史。 2.了解臺灣島在互相推擠的板塊交界帶上。 3.知道臺灣地區三大岩類的分布情形。 4.知道臺灣地震頻繁，應該重視預防震災的知識。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
14 12/01-12/05	第三章 功與能	3‧3 槓桿原理與靜力平衡、3‧4 簡單機械	1.由實驗了解槓桿平衡的條件是合力矩為零稱為槓桿原理。 2.了解靜力平衡須包含合力為零及合力矩為零。 3.知道能幫助作功的簡單裝置稱為簡單機械。 4.了解機械只能省力、省時或操作方便，但不能省	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

			功。 5.認識簡單機械的種類。	
	第六章 板塊運動與地球歷史	6‧3 臺灣的板塊和地震	1.知道震源、震央和震源深度的意義。 2.知道地震規模和地震強度的意義。 3.認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。 4.了解地震報告所包含的主要內容。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
15 12/08-12/12	第三章 功與能	3‧4 簡單機械	1.了解槓桿、滑輪、輪軸是利用槓桿原理。 2.知道槓桿的種類及使用時機。 3.由探索活動知道滑輪的工作原理 4.知道滑輪的種類及使用時機。 5.知道輪軸的應用。 6.了解斜面是省力的裝置。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第七章 運動中的天體	7‧1 我們的宇宙	1.天文上常用的距離單位「光年」和「天文單位」。 2.知道宇宙的整體架構，以及其中的成員。 3.了解宇宙中的天體都在進行規律的運動。 4.知道太陽系的成員及其排列順序。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
16 12/15-12/19	第四章 基本的靜電現象與電路	4‧1 靜電現象	1.認識日常生活中的靜電現象。 2.知道電荷有正電荷、負電荷。 3.知道兩帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 4.認識導體與絕緣體。 5.了解靜電感應的現象。 6.介紹摩擦起電、感應起電、接觸起電等產生電荷的方法。 7.知道一個電子所帶的電量稱為基本電荷。 8.知道庫侖定律與兩帶電體的電量乘積及距離有	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

			關。	
	第七章 運動中的 天體	7‧1 我們的宇宙	1.知道類地行星以及類木行星物理性質的不同。 2.透由太陽系模型的製作，具體量感天文尺度的大小。 3.知道人類不斷探索外星生命的存在，而目前金星與火星的環境並不適合生命生存。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
17 12/22- 12/26	第四章 基本的靜電現象與電路	4‧2 電流	1.認識基本的電路結構。 2.了解通路與斷路的意義。 3.了解電器的串聯、並聯。 4.知道電流的定義與單位。 5.知道使用安培計的注意事項。 6.能使用安培計測量電流。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第七章 運動中的 天體	7‧2 轉動的地球	1.知道地球晝夜交替、恆星的周日運動，是由於地球自轉所造成的。 2.知道地球氣候四季更迭的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與四季位置的關係。 3.知道依照季節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
18 12/29-1/02	第四章 基本的靜電現象與電路	4‧3 電壓	1.了解電壓的定義與單位，並知道電壓可以驅動電荷流動。 2.知道使用伏特計的注意事項。 3.能使用伏特計測量電壓。 4.了解電池串聯後的電壓關係。 5.了解電池並聯後的電壓關係。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第七章 運動中的 天體	7‧2 轉動的地球	1.了解每日太陽運動軌跡並不相同。 2.知道在不同季節時，太陽運動軌跡的變化。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%）

			3.了解陽光的直射與斜射將造成地球四季的變化。	3.實作評量（40%）
19 1/05-1/09	第四章 基本的靜電現象與電路	4‧4 電阻與歐姆定律	1.了解多數導體遵循歐姆定律，兩端電壓差與通過電流成正比，其比值即為電阻。 2.了解電阻的串聯與並聯關係。 3.能使用三用電表或伏特計、安培計等儀器測量電壓、電流，以驗證歐姆定律。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第七章 運動中的天體	7‧3 日地月相對運動	1.能模擬太陽、月球與地球三者間的運動方式。 2.知道月相變化的發生是由於日、地、月三者相對位置不同所造成。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
20 1/12-1/16	跨科主題 能源	第 1 節認識能源、第 2 節能源的發展與應用	1.能源可分為再生能源與非再生能源。 2.非再生能源的種類及性質。3.再生能源的種類及性質。 4.藉由探索活動了解目前台電發電種類及所占比例，以及所造成的汙染，探討如何減碳。 5.綠色能源的意義。 6.探討利用不同能源時，對環境造成的危害。 7.新興能源的種類及可行性。 8.了解能源是有限的，並能珍惜使用能源。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第七章 運動中的天體	7‧3 日地月相對運動	1.能說出新月、滿月、上弦月與下弦月的發生日期。 2.知道日食與月食的形成原因。 3.知道地球的潮汐現象，也與日、地、月三者之間的交互運動有關。 4.能舉例說出海水漲落的潮汐現象與日常生活的關聯。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
21	跨科主題	第 2 節能源的發	1.知道直線運動。	1.口頭評量

1/19-1/23	能源	展與應用	2.了解力與運動。 3.了解功與能。 4.知道基本的靜電現象與電路。 5.了解能源。	（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第七章 運動中的天體	7‧3 日地月相對運動	1.知道地殼組成與地表作用。 2.知道板塊構造與運動。 3.知道運動中的天體。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第二學期【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	ti-IV-1能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提		

		出可能的改善方案。 pc-IV-2能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
	學習內容	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-IV-3磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。
融入之議題	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【能源教育】	

<table>
<tr><td></td><td>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。
能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
【家庭教育】
家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
【科技教育】
科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
【生涯規劃教育】
涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
【防災教育】
防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。
防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。
防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。
防 J4 臺灣災害預警的機制。
防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。
防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
【環境教育】
環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。
環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。
【戶外教育】
戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>認知方面：
電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。
技能方面：
電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。
態度方面：
1.千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。
2.全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr></table></td></tr>
</table>

九年級	康軒	第六冊

二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。
1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。
2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。
3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。
4.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。
5.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。
6.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。

四、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
2.評量方式包含：實作評量 20%、習作評量 30%、口頭評量 10%、紙筆評量 30%、自我評量 10%。

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/09-2/13	第一章 電的應用	1‧1 電流的熱效應與電能	1.探討電流的熱效應。 2.探討電荷流動時電荷所獲得的電能。 3.探討電荷流動時電池所提供的電能。 4.探討電荷流動時電器所消耗的電能。 5.探討電能與電功率關係。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第三章	3‧1 大氣的組成	1.了解地球上絕大部分的	1.口頭評量

	千變萬化的天氣	和結構	生物都必須仰賴大氣生存。 2.知道大氣的主要成分及一些微量氣體的重要性。 3.知道大氣的溫度在垂直方向的變化。 4.能舉例說明對流層、平流層、中氣層和增溫層的特性。	（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
2 2/16-2/20	第一章 電的應用	1‧2 電與生活	1.認識直流電與交流電及其差異。 2.了解電力供應與輸送的情況。 3.學會簡單家庭配電原則。 4.能夠分析常見電器標示。 5.能夠學會電費的計算。 6 知道短路的成因與用電安全。 7.認識電路的保險裝置及其種類。 8.知道家庭用電安全須知。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第三章 千變萬化的天氣	3‧2 天氣變化	1.知道天氣與氣候的差異。 2.知道天氣變化與大氣溫度、溼度及運動狀態有關。 3.了解氣壓的定義和單位，高、低氣壓與風的關係。 4.說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
3 2/23-2/27	第一章 電的應用	1‧3 電池	1.藉由濾紙電池探討產生電流的條件。 2.認識電池是化學能轉換成電能的裝置。 3.藉由鋅銅電池實驗認識電池原理，並了解鋅銅電池的效應。 4.了解電池依可否重複使用分為一次電池與二次電池。 5.認識常見的一次電池（乾電池、鹼性電池）。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

			6.認識常見的二次電池（鋰離子電池、鉛蓄電池等），認識化學電池的使用方式（充電與放電）。	
	第三章 千變萬化的天氣	3‧3 氣團和鋒面	1.知道氣團的性質和種類。 2.舉例說明季風的成因及對氣候的影響。 3.描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
4 3/02-3/06	第一章 電的應用	1‧4 電流的化學效應	1.藉由電解水與硫酸銅水溶液實驗，觀察、認識電解原理。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第三章 千變萬化的天氣	3‧3 氣團和鋒面	1.說明地形對臺灣北、南部冬季降雨量的影響。 2.知道鋒面的成因、種類和特徵，與天氣變化。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
5 3/09-3/13	第一章 電的應用	1‧4 電流的化學效應	1.認識電鍍基本步驟，並進行電鍍實驗。 2.由電鍍廢液處理討論重金屬汙染。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第三章 千變萬化的天氣	3‧4 臺灣的氣象災害	1.知道氣團、鋒面與臺灣地區天氣變化的關係。 2.了解梅雨是臺灣重要的水資源來源之一，並說明梅雨可能帶來的災害。 3.知道颱風是臺灣最重要的水資源來源。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
6 3/16-3/20	第二章 電流與磁現象	2‧1 磁鐵與磁場	1.了解磁鐵的性質。 2.了解磁化現象。 3.知道暫時磁鐵與永久磁鐵。 4.了解兩磁鐵之間有磁力，同名極會相斥，異名極則會相吸。 5.了解磁鐵周圍有磁力作用的空間稱為磁場。 6.利用鐵粉與磁針了解磁	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

			鐵周圍磁場的分布情形與磁場方向。 7.知道磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向。 8.知道磁力線疏密程度與磁場大小成正比。 9.知道地球磁場的存在。	
	第三章 千變萬化的天氣	3‧4 臺灣的氣象災害	1.從地面天氣圖和衛星雲圖認識颱風是個低壓系統。 2.從表格資料歸納出 7~9 月是颱風侵襲臺灣地區較為頻繁的時期，並且知道颱風生成的重要條件。 3.了解不同路徑的颱風帶來的風雨分布情形，及颱風帶來的狂風、豪雨及暴潮等災害。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
7 3/23-3/27	第二章 電流與磁現象	2‧2 電流的磁效應	1.知道載有電流的長直導線周圍會產生磁場。 2.了解電流的磁效應。 3.觀察載有電流的長直導線周圍磁針偏轉情形，以了解磁場的分布情形與方向。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第三章 千變萬化的天氣	3‧4 臺灣的氣象災害	1.知道臺灣地區的地質及氣候條件，有可能導致山崩及土石流的發生。 2.了解山崩的形成原因，以及山崩與降雨、順向坡、地震的關係。 3.知道大陸冷氣團與寒潮的關係，以及可能帶來的災害。 4.知道臺灣被列為缺水國家的主要原因，以及乾旱發生與天氣變化的關係。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
8 3/30-4/03	第二章 電流與磁現象	2‧2 電流的磁效應	1.了解通電環形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。 2.了解通電螺旋形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。 3.知道電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

			手定則求得。	
	第四章 全球氣候變遷與因應	4‧1 海洋與大氣的交互作用	1.知道海水運動有不同方式，以及洋流的運動模式。 2.知道臺灣附近海域不同季節的洋流流動概況，以及對氣候的影響。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
9 4/06-4/10	第二章 電流與磁現象	2‧2 電流的磁效應	1.了解電磁鐵的裝置。 2.知道日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電磁起重機等。 3.了解電動機的能量轉換與構造。 4.了解電動機的運作原理。 5.知道日常生活中利用馬達為動力的電器種類。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第四章 全球氣候變遷與因應	4‧1 海洋與大氣的交互作用	1.了解波浪的成因，以及暖化對波浪的影響。 2.了解海洋與大氣間的能量藉由水循環的過程彼此交互作用。 3.了解碳循環與大氣中二氧化碳濃度增加，經由海氣交互作用，也會影響海洋生物的生長與生存。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
10 4/13-4/17	第二章 電流與磁現象	2‧3 電流與磁場的交互作用	1.了解載流導線在磁場會受力，即電流與磁場的交互作用。 2.能利用電流與磁場的交互作用製作簡易小馬達。 3.能以右手開掌定則來判斷通有電流導線所受磁力的方向。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第四章 全球氣候變遷與因應	4‧2 溫室效應與全球暖化	1.了解什麼是氣候變遷。 2.氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 3.地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。 4.溫室氣體與全球暖化的關係。 5.自然界中主要的溫室氣體有二氧化碳、甲烷，它	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

			們對全球暖化的貢獻。	
11 4/20-4/24	第二章 電流與磁現象	2‧4 電磁感應	1.觀察封閉線圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流，以了解電磁感應。 2.了解電磁感應及其應用。 3.知道發電機的構造、原理，以及能量轉換。 4.了解法拉第定律。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
	第四章 全球氣候變遷與因應	4‧2 溫室效應與全球暖化	1.因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種。 2.減緩的方法可採用提升能源效率、開發再生能源、碳捕捉與封存。 3.調適方法可參考氣象預報預防熱傷害、預先收藏糧種或建立種子銀行。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
12 4/27-5/01	總複習	複習第一～六冊全	1.電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。 2.電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。 3.千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。 4.全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
13 5/04-5/08	總複習	複習第一～六冊全	1.電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。 2.電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。 3.千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

			於日常生活中。 4.全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。	
14 5/11-5/15	彈性課程	紙杯喇叭	1.認識日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電話聽筒、喇叭等。 2.認識喇叭的構造原理、聲波震動概念。 3.動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。 4.應用所學到的科學知識，幫助自己進行科學探究。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
15 5/18-5/22	彈性課程	迷你沖天炮	1.經由製造迷你沖天炮的過程，幫助了解作用力和反作用力的原理。 2.由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3.動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
16 5/25-5/29	彈性課程	鐵粉的磁化現象	1.了解什麼是磁化。 2.知道磁化後的鐵粉狀態。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
17 6/01-6/05	彈性課程	電池的回收	1.藉由複習電池的種類，了解電池的組成包含哪些重金屬。 2.藉由查詢資料，了解重金屬對於人體與環境的危害。 3.培養惜物的態度，讓資源永續利用。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）
18 6/08-6/12	彈性課程	精打細算	1.認識電費單，了解家庭電能的使用狀況。 2.以收集生活週遭燈泡的資訊，計算日常能源的消耗，並以此規畫合理的節能方式。	1.口頭評量（30%） 2.紙筆評量（30%） 3.實作評量（40%）

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期七年級【藝術領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。		

		表 3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
	學習內容	視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 視 P-Ⅳ-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。 音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5:基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】	

	多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。
學習目標	**【視覺藝術】** 第一學期從生活環境中理解視覺美感的形式要素，並學習視角、素描與構圖技巧。進一步認識色彩與水彩技法，提升藝術表達能力。同時了解藝術展演場所、相關職業與鑑賞方法，拓展藝術視野。 **認知目標：** 1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 **技能目標：** 1.進行素描練習。 2.學習水彩技法。 **態度目標：** 1.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。 **【音樂】** 第一學期從生活與樂曲中認識音樂元素與記譜法，學習中音直笛吹奏與基礎歌唱技巧，培養欣賞聲樂曲的能力。進一步了解 1930～1990 年臺灣流行音樂的發展，並透過多元藝文展演的認識，提升藝術素養，融入日常生活。 **認知目標：** 1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現。 2.認識指揮圖示與歌唱形式。 3.介紹西元 1930～1990 年臺灣在地流行音樂。 4.理解藝文展演的多元種類。 **技能目標：** 1.學習中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧。 **態度目標：** 1.學習欣賞聲樂曲。

	2.關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 **【表演藝術】** 第一學期以探究生活中的表演藝術出發，透過劇場工作者學習建立演員角色，並認識舞蹈動作元素，最後深度認識劇場工作，試著完成一齣迷你舞臺劇。 **認知目標：** 1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者。 3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素。 4.認識劇場分工、工作內容與製作流程。 **技能目標：** 1.學習建立演員角色。 2.學會展現自己的身體舞蹈動作。 3.試著完成一齣迷你舞臺劇。 **態度目標：** 1.藉由日常生活行為，欣賞不同類型的表演藝術。 2.欣賞他人身體舞蹈動作。
教學與評量說明	【教學資源】 教室、教科書、圖片、電腦、教學簡報、投影設備、影音資料、影音音響設備、輔助教材、影片、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物、樂器(如鋼琴、直笛)、地板教室。 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.學習態度 25% 2.上課表現 25% 3.作業繳交 30% 4.發表報告 20%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/1-9/5	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程(1)	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	概略敘述自己構思作品的表現內涵。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

1 9/1-9/5	音樂/第五課 音樂有「藝」思(1)	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	藉由聆聽生活周遭的音樂，理解音樂與生活的關係。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
1 9/1-9/5	表演藝術/第九課 打開表演藝術大門(1)	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 2.欣賞各種不同類型的表演藝術。 3.觀賞表演藝術的禮節。	藉由欣賞表演藝術作品，理解表演藝術內涵與生活的關係。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 9/8-9/12	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程(1)	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	概略敘述自己構思作品的表現內涵。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 9/8-9/12	音樂/第五課 音樂有「藝」思(1)	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	藉由聆聽生活周遭的音樂，理解音樂與生活的關係。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 9/8-9/12	表演藝術/第九課 打開表演藝術大門(1)	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 2.欣賞各種不同類型的表演藝術。 3.觀賞表演藝術的禮節。	藉由欣賞表演藝術作品，理解表演藝術內涵與生活的關係。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 9/15-9/19	視覺藝術/第一課 探索視	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。	概略敘述自己構思	學習態度25% 上課表現25%

	覺旅程(1)	2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	作品的表現內涵。	作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	音樂/第五課 音樂有「藝」思(1)	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	藉由聆聽生活周遭的音樂，理解音樂與生活的關係。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	表演藝術/第九課 打開表演藝術大門(1)	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 2.欣賞各種不同類型的表演藝術。 3.觀賞表演藝術的禮節。	藉由欣賞表演藝術作品，理解表演藝術內涵與生活的關係。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 9/22-9/26	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程(1)	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	概略敘述自己構思作品的表現內涵。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 9/22-9/26	音樂/第五課 音樂有「藝」思(1)	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	藉由聆聽生活周遭的音樂，理解音樂與生活的關係。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 9/22-9/26	表演藝術/第九課 打開表演藝術大門	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 2.欣賞各種不同類型的表演藝	藉由欣賞表演藝術作品，理	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30%

	(1)	術。 3.觀賞表演藝術的禮節。	解表演藝術內涵與生活的關係。	發表報告 20%
5 9/29-10/3	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程(1)	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	概略敘述自己構思作品的表現內涵。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 9/29-10/3	音樂/第五課 音樂有「藝」思(1)	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	藉由聆聽生活周遭的音樂，理解音樂與生活的關係。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 9/29-10/3	表演藝術/第九課 打開表演藝術大門(1)	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 2.欣賞各種不同類型的表演藝術。 3.觀賞表演藝術的禮節。	藉由欣賞表演藝術作品，理解表演藝術內涵與生活的關係。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	視覺藝術/第二課 畫出我的日常(1)	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	掌握物體形態，描繪完整輪廓與細節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	音樂/第六課 唱起歌來快樂多(1)	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。	能具備藝術文化的思維，藉由歌唱藝	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	術的基本元素，以模仿學習或創新表現的方式表現作品。	
6 10/6-10/10	表演藝術/第十課 演繹人生(1)	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 3.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 4.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	觀察職業人物工作特性、性格、習慣等細節，並透過課堂練習，理解與探索聲音、身體及情緒的多元能力，並能呈現。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	視覺藝術/第二課 畫出我的日常(1)	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	掌握物體形態，描繪完整輪廓與細節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	音樂/第六課 唱起歌來快樂多(1)	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	能具備藝術文化的思維，藉由歌唱藝術的基本元素，以模仿學習或創新表現的方式表現作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評	表演藝術/第十課 演繹人生(1)	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認	觀察職業人物工作特性、性	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30%

量週		識表演的工具。 3.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 4.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	格、習慣等細節，並透過課堂練習，理解與探索聲音、身體及情緒的多元能力，並能呈現。	發表報告 20%
8 10/20-10/24	視覺藝術/第二課 畫出我的日常(1)	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	掌握物體形態，描繪完整輪廓與細節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20-10/24	音樂/第六課 唱起歌來快樂多(1)	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	能具備藝術文化的思維，藉由歌唱藝術的基本元素，以模仿學習或創新表現的方式表現作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20-10/24	表演藝術/第十課 演繹人生(1)	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 3.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 4.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	觀察職業人物工作特性、性格、習慣等細節，並透過課堂練習，理解與探索聲音、身體及情緒的多元能力，並能呈現。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

9 10/27-10/31	視覺藝術/第二課 畫出我的日常(1)	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	掌握物體形態，描繪完整輪廓與細節。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 10/27-10/31	音樂/第六課 唱起歌來快樂多(1)	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	能具備藝術文化的思維，藉由歌唱藝術的基本元素，以模仿學習或創新表現的方式表現作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 10/27-10/31	表演藝術/第十課 演繹人生(1)	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 3.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 4.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	觀察職業人物工作特性、性格、習慣等細節，並透過課堂練習，理解與探索聲音、身體及情緒的多元能力，並能呈現。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 11/3-11/7	視覺藝術/第二課 畫出我的日常(1)	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。	掌握物體形態，描繪完整輪廓與細節。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。		
10 11/3-11/7	音樂/第六課 唱起歌來快樂多(1)	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	能具備藝術文化的思維，藉由歌唱藝術的基本元素，以模仿學習或創新表現的方式表現作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 11/3-11/7	表演藝術/第十課 演繹人生(1)	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 3.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 4.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	觀察職業人物工作特性、性格、習慣等細節，並透過課堂練習，理解與探索聲音、身體及情緒的多元能力，並能呈現。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	視覺藝術/第三課 色彩百變 Show(1)	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	嘗試說明與運用色彩特質、色彩三要素。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	音樂/第七課 傳唱時代的聲音(1)	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。	能運用基本的歌唱技巧展現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。		
11 11/10-11/14	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體(1)	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 4.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	靈活舞蹈身體各部位，妥善運用空間、時間、勁力、關係四項元素進行肢體動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 11/17-11/21	視覺藝術/第三課 色彩百變Show(1)	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	嘗試說明與運用色彩特質、色彩三要素。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 11/17-11/21	音樂/第七課 傳唱時代的聲音(1)	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	能運用基本的歌唱技巧展現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 11/17-11/21	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體(1)	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 4.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	靈活舞蹈身體各部位，妥善運用空間、時間、勁力、關係四項元素進行肢體動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 11/24-11/28	視覺藝術/第三課 色彩百	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩	嘗試說明與運用色	學習態度25% 上課表現25%

	變 Show(1)	的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	彩特質、色彩三要素。	作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24-11/28	音樂/第七課 傳唱時代的聲音(1)	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	能運用基本的歌唱技巧展現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24-11/28	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體(1)	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 4.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	靈活舞蹈身體各部位，妥善運用空間、時間、勁力、關係四項元素進行肢體動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	視覺藝術/第三課 色彩百變 Show(1)	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	嘗試說明與運用色彩特質、色彩三要素。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	音樂/第七課 傳唱時代的聲音(1)	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背	能運用基本的歌唱技巧展現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。		
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體(1)	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 4.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	靈活舞蹈身體各部位，妥善運用空間、時間、勁力、關係四項元素進行肢體動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
15 12/8-12/12	視覺藝術/第三課 色彩百變Show(1)	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	嘗試說明與運用色彩特質、色彩三要素。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
15 12/8-12/12	音樂/第七課 傳唱時代的聲音(1)	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	能運用基本的歌唱技巧展現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
15 12/8-12/12	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體(1)	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 4.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的	靈活舞蹈身體各部位，妥善運用空間、時間、勁力、關係四項元素	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		能力，落實尊重與包容。	進行肢體動作。	
16 12/15-12/19	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境(1)	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	使用多元媒材或技法，以繪圖或文字表達所觀察到的作品情感與思想。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 12/15-12/19	音樂/第八課「藝」起生活趣(1)	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	能完成本課之創作活動(如自製樂器)。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 12/15-12/19	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界(1)	1.認識劇場分工與製作流程。 2.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 3.認識舞臺形式。 4.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	導演能安排演員走位，且給予各設計組明確的設計製作方向；燈光師能符合劇情，清楚展現畫面氛圍；舞臺場景道具能符合劇情內容，安排合宜適當。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
17 12/22-12/26	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境(1)	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地	使用多元媒材或技法，以繪圖或文字	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	表達所觀察到的作品情感與思想。	
17 12/22-12/26	音樂/第八課「藝」起生活趣(1)	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	能完成本課之創作活動(如自製樂器)。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
17 12/22-12/26	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界(1)	1.認識劇場分工與製作流程。 2.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 3.認識舞臺形式。 4.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	導演能安排演員走位，且給予各設計組明確的設計製作方向；燈光師能符合劇情，清楚展現畫面氛圍；舞臺場景道具能符合劇情內容，安排合宜適當。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
18 12/29-1/2	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境(1)	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表	使用多元媒材或技法，以繪圖或文字表達所觀察到的作品情感與思想。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		達所觀察到的作品情感與思想。		
18 12/29-1/2	音樂/第八課「藝」起生活趣(1)	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	能完成本課之創作活動(如自製樂器)。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
18 12/29-1/2	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界(1)	1.認識劇場分工與製作流程。 2.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 3.認識舞臺形式。 4.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	導演能安排演員走位，且給予各設計組明確的設計製作方向；燈光師能符合劇情，清楚展現畫面氛圍；舞臺場景道具能符合劇情內容，安排合宜適當。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 1/5-1/9	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境(1)	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	使用多元媒材或技法，以繪圖或文字表達所觀察到的作品情感與思想。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 1/5-1/9	音樂/第八課「藝」起生活趣(1)	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種	能完成本課之創作活動(如自製樂器)。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。		
19 1/5-1/9	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界(1)	1.認識劇場分工與製作流程。 2.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 3.認識舞臺形式。 4.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	導演能安排演員走位，且給予各設計組明確的設計製作方向；燈光師能符合劇情，清楚展現畫面氛圍；舞臺場景道具能符合劇情內容，安排合宜適當。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境(1)	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	使用多元媒材或技法，以繪圖或文字表達所觀察到的作品情感與思想。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	音樂/第八課「藝」起生活趣(1)	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂	能完成本課之創作活動(如自製樂器)。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		演出的樂趣。		
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界(1)	1.認識劇場分工與製作流程。 2.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 3.認識舞臺形式。 4.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	導演能安排演員走位，且給予各設計組明確的設計製作方向；燈光師能符合劇情，清楚展現畫面氛圍；舞臺場景道具能符合劇情內容，安排合宜適當。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
21 1/19-1/23 ＊休業式	視覺藝術/全冊總複習	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。	1.概略敘述自己構思作品的表現內涵。 2.掌握物體形態，描繪完整輪廓與細節。 3.嘗試說明與運用色彩特質、色彩三要素。 4.使用多元媒材或技法，以繪圖或文字表達所觀察到的作品情感與思想。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
21 1/19-1/23 ＊休業式	音樂/全冊總複習	1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧、認識指	能具備藝術文化的思維，以模仿學習	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3.介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。 4.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。	或創新表現的方式表現作品。	
21 1/19-1/23 ＊休業式	表演藝術/全冊總複習	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。	1.藉由欣賞表演藝術作品，理解表演藝術內涵與生活的關係。 2.觀察職業人物工作特性、性格、習慣等細節，並透過課堂練習，理解與探索聲音、身體及情緒的多元能力，並能呈現。 3.靈活舞蹈身體各部位，妥善運用空間、時間、勁力、關係四項元素進行肢體動作。 4.導演能安排演員走位，且給予各設計組明確的設計製作方向；燈光師能	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

			符合劇情，清楚展現畫面氛圍；舞臺場景道具能符合劇情內容，安排合宜適當。	

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期七年級【藝術領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。		

		表 3-Ⅳ-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
	學習內容	視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2:展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

	環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。
學習目標	**【視覺藝術】** 第二學期透過理解平面與立體造形的構成原理，掌握圖像設計、材質運用與攝影技巧，並觀察街頭藝術，培養多元藝術素養。。 **認知目標：** 1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 1.觀察街頭中藝術展現方式。 **技能目標：** 1.學習掌握攝影的三要訣。 **態度目標：** 1.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品 2.培養接受不同藝術類型活動的生活素養。 **【音樂】** 第二學期首先透過樂器、作曲家與作品的介紹，認識巴洛克音樂特色與曲式，並分辨西洋弦樂與管樂器，建立交響樂與室內樂概念。進一步探討一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂，理解歷史與多元文化。最後，探索街頭音樂與科技結合，了解音樂載體演變，並嘗試規畫快閃活動，體驗音樂實踐。 **認知目標：** 1.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 3.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展。 4.認識街頭音樂活動。 **技能目標：** 1.探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。

	態度目標： 1.了解一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的歷史發展及多元文化社會。 **【表演藝術】** 第二學期從服裝與化妝技巧出發，認識劇場服化，接著介紹臺灣在地舞蹈及臺灣在地表演藝術家，再透過認識默劇了解與體驗默劇表演與配音活動，最後探索街頭藝術的類型，並學習街舞特色，最終展現街舞舞蹈表演。 **認知目標：** 1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型。 2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色。 3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業。 4.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色。 **技能目標：** 1.學習劇場化妝技法。 2.實際操作臺灣在地舞蹈。 3.透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 4.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 **態度目標：** 1.體驗劇場化妝樂趣。 2.激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。			
教學與評量說明	【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具、直笛、鋼琴、吉他、行動裝置、地板教室。 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.學習態度 25% 2.上課表現 25% 3.作業繳交 30% 4.發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/9-2/13	視覺藝術/第一課 百變點線面(1)	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。	使用構成要素和形式原理，	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30%

		2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	表達自己情感與想法。	發表報告 20%
1 2/9-2/13	音樂/第五課 聲部競逐的藝術(1)	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	藉由認識巴洛克時期的音樂特色、重要曲式。展現對不同音樂風格的認知。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 2/9-2/13	表演藝術/第九課 「妝」點劇場「服」號(1)	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4.運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成ShowTime。	透過合作排練的方式，進行表演呈現，並發揮想像力及觀察力，畫出符合角色的服裝。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	視覺藝術/第一課 百變點線面(1)	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	使用構成要素和形式原理，表達自己情感與想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	音樂/第五課 聲部競逐的	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛	藉由認識巴洛克時	學習態度 25% 上課表現 25%

	藝術(1)	克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	期的音樂特色、重要曲式。展現對不同音樂風格的認知。	作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	表演藝術/第九課 「妝」點劇場「服」號(1)	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4.運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成ShowTime。	透過合作排練的方式，進行表演呈現，並發揮想像力及觀察力，畫出符合角色的服裝。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	視覺藝術/第一課 百變點線面(1)	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	使用構成要素和形式原理，表達自己情感與想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	音樂/第五課 聲部競逐的藝術(1)	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	藉由認識巴洛克時期的音樂特色、重要曲式。展現對不同音樂風格的認知。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

3 2/23-2/27	表演藝術/第九課 「妝」點劇場「服」號(1)	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4.運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成ShowTime。	透過合作排練的方式，進行表演呈現，並發揮想像力及觀察力，畫出符合角色的服裝。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 3/2-3/6	視覺藝術/第一課 百變點線面(1)	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	使用構成要素和形式原理，表達自己情感與想法。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 3/2-3/6	音樂/第五課 聲部競逐的藝術(1)	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	藉由認識巴洛克時期的音樂特色、重要曲式。展現對不同音樂風格的認知。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 3/2-3/6	表演藝術/第九課 「妝」點劇場「服」號(1)	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4.運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成ShowTime。	透過合作排練的方式，進行表演呈現，並發揮想像力及觀察力，畫出符合角色的服裝。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

5 3/9-3/13	視覺藝術/第一課 百變點線面(1)	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	使用構成要素和形式原理，表達自己情感與想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/9-3/13	音樂/第五課 聲部競逐的藝術(1)	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	藉由認識巴洛克時期的音樂特色、重要曲式。展現對不同音樂風格的認知。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/9-3/13	表演藝術/第九課 「妝」點劇場「服」號(1)	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4.運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成ShowTime。	透過合作排練的方式，進行表演呈現，並發揮想像力及觀察力，畫出符合角色的服裝。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	視覺藝術/第二課 立體造形大探索(1)	1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	運用適當媒材技法表現立體造形作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	音樂/第六課 管弦交織的樂章(1)	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介	能運用基本的演奏技巧吹奏本課西洋樂器的經	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	典片段。	
6 3/16-3/20	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈(1)	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	藉由了解臺灣在地舞蹈，熟記舞蹈動作，並展現自我特色。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	視覺藝術/第二課 立體造形大探索(1)	1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	運用適當媒材技法表現立體造形作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	音樂/第六課 管弦交織的樂章(1)	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	能運用基本的演奏技巧吹奏本課西洋樂器的經典片段。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈(1)	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	藉由了解臺灣在地舞蹈，熟記舞蹈動作，並展現自我特色。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/3	視覺藝術/第二課 立體造形大探索(1)	1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	運用適當媒材技法表現立體造形作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/3	音樂/第六課 管弦交織的樂章(1)	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介	能運用基本的演奏技巧吹奏本課西洋樂器的經	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	典片段。	
8 3/30-4/3	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈(1)	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	藉由了解臺灣在地舞蹈，熟記舞蹈動作，並展現自我特色。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/6-4/10	視覺藝術/第二課 立體造形大探索(1)	1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	運用適當媒材技法表現立體造形作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/6-4/10	音樂/第六課管弦交織的樂章(1)	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	能運用基本的演奏技巧吹奏本課西洋樂器的經典片段。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/6-4/10	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈(1)	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	藉由了解臺灣在地舞蹈，熟記舞蹈動作，並展現自我特色。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 4/13-4/17	視覺藝術/第二課 立體造形大探索(1)	1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	運用適當媒材技法表現立體造形作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 4/13-4/17	音樂/第六課管弦交織的樂章(1)	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介	能運用基本的演奏技巧吹奏本課西洋樂器的經	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	典片段。	
10 4/13-4/17	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈(1)	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	藉由了解臺灣在地舞蹈，熟記舞蹈動作，並展現自我特色。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24	視覺藝術/第三課 攝影的視界(1)	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	認識拍攝功能，了解攝影技巧，相機、平板電腦或手機握持方式與對焦。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24	音樂/第七課 音樂時光隧道(1)	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	透過了解流行音樂的發展，能理解並掌握臺灣社會的變遷，並主動蒐集相關資料。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多(1)	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 2.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3.認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 4.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	透過基本的默劇技巧表現出戲劇情境，並運用日常生活中的物件發出聲響，創造模擬聲音情境。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 4/27-5/1	視覺藝術/第三課 攝影的視界(1)	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解	認識拍攝功能，了解攝影技巧，相	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	機、平板電腦或手機握持方式與對焦。	
12 4/27-5/1	音樂/第七課 音樂時光隧道(1)	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	透過了解流行音樂的發展，能理解並掌握臺灣社會的變遷，並主動蒐集相關資料。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 4/27-5/1	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多(1)	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 2.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3.認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 4.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	透過基本的默劇技巧表現出戲劇情境，並運用日常生活中的物件發出聲響，創造模擬聲音情境。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 5/4-5/8	視覺藝術/第三課 攝影的視界(1)	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	認識拍攝功能，了解攝影技巧，相機、平板電腦或手機握持方式與對焦。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 5/4-5/8	音樂/第七課 音樂時光隧道(1)	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	透過了解流行音樂的發展，能理解並掌握臺灣社會的變遷，並主動蒐集相關資料。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 5/4-5/8	表演藝術/第十一課 無聲	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及	透過基本的默劇技	學習態度25% 上課表現25%

	有聲妙趣多(1)	表演原則。 2.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3.認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 4.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	巧表現出戲劇情境，並運用日常生活中的物件發出聲響，創造模擬聲音情境。	作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	視覺藝術/第三課 攝影的視界(1)	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	認識拍攝功能，了解攝影技巧，相機、平板電腦或手機握持方式與對焦。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	音樂/第七課 音樂時光隧道(1)	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	透過了解流行音樂的發展，能理解並掌握臺灣社會的變遷，並主動蒐集相關資料。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多(1)	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 2.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3.認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 4.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	透過基本的默劇技巧表現出戲劇情境，並運用日常生活中的物件發出聲響，創造模擬聲音情境。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	視覺藝術/第三課 攝影的視界(1)	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。	認識拍攝功能，了解攝影技巧，相機、平板電腦或手	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	機握持方式與對焦。	
15 5/18-5/22	音樂/第七課 音樂時光隧道(1)	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	透過了解流行音樂的發展，能理解並掌握臺灣社會的變遷，並主動蒐集相關資料。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
15 5/18-5/22	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多(1)	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 2.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3.認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 4.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	透過基本的默劇技巧表現出戲劇情境，並運用日常生活中的物件發出聲響，創造模擬聲音情境。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 5/25-5/29	視覺藝術/第四課 街頭秀藝術(1)	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	觀察紀錄生活環境，表達社會文化想法。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 5/25-5/29	音樂/第八課 音樂實驗室(1)	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	能運用網路時代音樂傳播的方式，探索音樂世界。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 5/25-5/29	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力	1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 2.欣賞嘻哈文化的內涵，了解	以肢體表現舞蹈動作，展現	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30%

	(1)	街舞的歷史和各種風格。 3.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	街舞風格的特色。	發表報告 20%
17 6/1-6/5	視覺藝術/第四課 街頭秀藝術(1)	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	觀察紀錄生活環境，表達社會文化想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/1-6/5	音樂/第八課 音樂實驗室(1)	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	能運用網路時代音樂傳播的方式，探索音樂世界。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/1-6/5	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力(1)	1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 2.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 3.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	以肢體表現舞蹈動作，展現街舞風格的特色。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 6/8-6/12	視覺藝術/第四課 街頭秀藝術(1)	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	觀察紀錄生活環境，表達社會文化想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 6/8-6/12	音樂/第八課 音樂實驗室(1)	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作	能運用網路時代音樂傳播的方式，探索音樂世	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	界。	
18 6/8-6/12	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力(1)	1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 2.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 3.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	以肢體表現舞蹈動作，展現街舞風格的特色。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 6/15-6/19	視覺藝術/第四課 街頭秀藝術(1)	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	觀察紀錄生活環境，表達社會文化想法。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 6/15-6/19	音樂/第八課 音樂實驗室(1)	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	能運用網路時代音樂傳播的方式，探索音樂世界。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 6/15-6/19	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力(1)	1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 2.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 3.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	以肢體表現舞蹈動作，展現街舞風格的特色。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	視覺藝術/第四課 街頭秀藝術(1)	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。	觀察紀錄生活環境，表達社會文化想法。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。		
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	音樂/第八課 音樂實驗室(1)	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	能運用網路時代音樂傳播的方式，探索音樂世界。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力(1)	1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 2.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 3.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	以肢體表現舞蹈動作，展現街舞風格的特色。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 6/29-7/3 ＊休業式	視覺藝術/全冊總複習	1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4.觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。	1.使用構成要素和形式原理，表達自己情感與想法。 2.運用適當媒材技法表現立體造形作品。 3.認識拍攝功能，了解攝影技巧，相機、平板電腦或手機握持方式與對焦。 4.觀察紀錄生活環境，表達社會文化想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

21 6/29-7/3 ＊休業式	音樂/全冊總複習	1.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 3.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。	能了解不同時期、不同種類的音樂風格及樂器，表現對音樂的美感素養。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
21 6/29-7/3 ＊休業式	表演藝術/全冊總複習	1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 4.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1.透過合作排練的方式，進行表演呈現，並發揮想像力及觀察力，畫出符合角色的服裝。 2.藉由了解臺灣在地舞蹈，熟記舞蹈動作，並展現自我特色。 3.透過基本的默劇技巧表現出戲劇情境，並運用日常生活中的物件發出聲響，創造模擬聲音情境。 4.以肢體表現舞蹈	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

			動作，展現街舞風格的特色。	

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期八年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	三節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	

	學習內容	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策畫與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生涯規畫教育】 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。
學習目標	**【視覺藝術】** 第一學期從理解文字藝術的圖像意涵，創作文字藝術開始，接著欣賞雕塑作品並運用雕塑技法創作，賞析臺灣人文自然，最後體驗廣告設計，培養團隊合作與溝通能力。 **認知目標：** 1.能理解文字藝術的圖像意涵。 2.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義。 **技能目標：** 1.應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **態度目標：** 1.賞析不同書體的造形美感 2.運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 3.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 **【音樂】** 第一學期藉由樂曲與歌劇欣賞，認識古典音樂家及歌劇作品，探討一九九○年代後的臺灣流行音樂，並了解 Jingle 特色及廣告音樂創作。 **認知目標：** 1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3.藉由一九九○年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 4.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力。 **技能目標：** 1.學習唱奏古典樂派音樂。 2.學習唱奏歌劇中的經典曲目。 3.進行廣告音樂創作。 **態度目標：**

	1.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。 2.感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 **【表演藝術】** 第一學期從認識相聲形式與笑點技巧開始，並學習芭蕾舞動作與歷史，了解電影特點與分鏡腳本撰寫，最後激發創意，學習創作創意廣告。 **認知目標：** 1.認識相聲的形式、說學逗唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 2.認識芭蕾發展的歷史。 3.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 4.認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法。 **技能目標：** 1.學習芭蕾動作。 2.練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 **態度目標：** 1.欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作。
教學與評量說明	【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本，創作媒材，如 2B 鉛筆、原子筆、麥克筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、著色工具、影音音響設備、網路資源等相關教學媒體、直笛、鋼琴、圖片、地板教室、錄影設備、行動裝置。 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.學習態度 25% 2.上課表現 25% 3.作業繳交 30% 4.發表報告 20%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/1-9/5	視覺藝術/第一課 優游「字」在(1)	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意	應用結合形式與構成等要素，完成	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	符合文字造形趣味與意涵的作品。	
1 9/1-9/5	音樂/第五課 琴聲悠揚(1)	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
1 9/1-9/5	表演藝術/第九課 藝起話相聲(1)	1.認識相聲的形式及說學逗唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 9/8-9/12	視覺藝術/第一課 優游「字」在(1)	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 9/8-9/12	音樂/第五課 琴聲悠揚(1)	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 9/8-9/12	表演藝術/第九課 藝起話	1.認識相聲的形式及說學逗唱。	運用相聲形式、技	學習態度25% 上課表現25%

	相聲(1)	2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	巧或肢體語彙，完成一段演出。	作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	視覺藝術/第一課 優游「字」在(1)	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	音樂/第五課 琴聲悠揚(1)	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	表演藝術/第九課 藝起話相聲(1)	1.認識相聲的形式及說學逗唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 9/22-9/26	視覺藝術/第一課 優游「字」在(1)	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 9/22-9/26	音樂/第五課 琴聲悠揚(1)	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂	認識音樂作品中的符號，運用基本的	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	
4 9/22-9/26	表演藝術/第九課 藝起話相聲(1)	1.認識相聲的形式及說學逗唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 9/29-10/3	視覺藝術/第一課 優游「字」在(1)	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 9/29-10/3	音樂/第五課 琴聲悠揚(1)	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 9/29-10/3	表演藝術/第九課 藝起話相聲(1)	1.認識相聲的形式及說學逗唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
6 10/6-10/10	視覺藝術/第二課 雕塑美	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。	能運用技法創作作	學習態度25% 上課表現25%

	好(1)	2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	品，表現對生活的感悟。	作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	音樂/第六課 歌劇停看聽(1)	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.認識歌劇在當代的呈現方式。	歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	透過練習，嘗試芭蕾動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	視覺藝術/第二課 雕塑美好(1)	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	音樂/第六課 歌劇停看聽(1)	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.認識歌劇在當代的呈現方式。	歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	透過練習，嘗試芭蕾動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20-10/24	視覺藝術/第二課 雕塑美好(1)	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。	能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。		
8 10/20-10/24	音樂/第六課 歌劇停看聽(1)	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.認識歌劇在當代的呈現方式。	歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
8 10/20-10/24	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	透過練習，嘗試芭蕾動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 10/27-10/31	視覺藝術/第二課 雕塑美好(1)	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 10/27-10/31	音樂/第六課 歌劇停看聽(1)	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.認識歌劇在當代的呈現方式。	歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 10/27-10/31	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	透過練習，嘗試芭蕾動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 11/3-11/7	視覺藝術/第二課 雕塑美好(1)	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 11/3-11/7	音樂/第六課 歌劇停看聽	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作	歌曲習唱時，適時	學習態度25% 上課表現25%

	(1)	品。 2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.認識歌劇在當代的呈現方式。	換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。	作業繳交 30% 發表報告 20%
10 11/3-11/7	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	透過練習，嘗試芭蕾動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣(1)	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	音樂/第七課 聲聲不息(1)	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3.認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	表演藝術/第十一課 走進電影世界(1)	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 11/17-11/21	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣(1)	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。		
12 11/17-11/21	音樂/第七課 聲聲不息(1)	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3.認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 11/17-11/21	表演藝術/第十一課 走進電影世界(1)	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 11/24-11/28	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣(1)	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 11/24-11/28	音樂/第七課 聲聲不息(1)	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3.認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 11/24-11/28	表演藝術/第十一課 走進	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與	規畫拍攝主題、嘗	學習態度25% 上課表現25%

	電影世界(1)	攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。	作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣(1)	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	音樂/第七課 聲聲不息(1)	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3.認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	表演藝術/第十一課 走進電影世界(1)	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/8-12/12	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣(1)	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

15 12/8-12/12	音樂/第七課 聲聲不息(1)	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3.認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
15 12/8-12/12	表演藝術/第十一課 走進電影世界(1)	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 12/15-12/19	視覺藝術/第四課 創造廣告(1)	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 12/15-12/19	音樂/第八課 廣告音樂知多少(1)	1.透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色，並創作出Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	運用音樂元素與技法，創作Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 12/15-12/19	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子(1)	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
17 12/22-12/26	視覺藝術/第四課 創造廣告(1)	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，	運用構成要素、形式原理或	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30%

		並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	創意表現方式等，創作廣告作品。	發表報告 20%
17 12/22-12/26	音樂/第八課 廣告音樂知多少(1)	1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	運用音樂元素與技法，創作 Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子(1)	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/2	視覺藝術/第四課 創造廣告(1)	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/2	音樂/第八課 廣告音樂知多少(1)	1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	運用音樂元素與技法，創作 Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/2	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子(1)	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造	發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		力。		
19 1/5-1/9	視覺藝術/第四課 創造廣告(1)	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/5-1/9	音樂/第八課 廣告音樂知多少(1)	1.透過生活情境的觀察，了解Jingle 的特色，並創作出Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	運用音樂元素與技法，創作Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/5-1/9	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子(1)	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	視覺藝術/第四課 創造廣告(1)	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	音樂/第八課 廣告音樂知多少(1)	1.透過生活情境的觀察，了解Jingle 的特色，並創作出Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	運用音樂元素與技法，創作Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子(1)	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 1/19-1/23 ＊休業式	視覺藝術/全冊總複習	1.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 3.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	理解並運用本冊所學，創作擁有自我創意及風格的藝術作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 1/19-1/23 ＊休業式	音樂/全冊總複習	1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。 3.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 4.透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。	1.認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。 2.歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。 3.運用音樂元素與技法，創作Jingle；	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

			並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	
21 1/19-1/23 ＊休業式	表演藝術/全冊總複習	1.認識相聲的形式及說學逗唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。 2.欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾的歷史。學習芭蕾的動作。 3.了解電影與生活的連結。認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1.運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。 2.透過練習，嘗試芭蕾動作。 3.規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。 4.發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期八年級【藝術領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		
	學習內容	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。		

		視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	【防災教育】 防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【國際教育】 國 J9:運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
學習目標	**【視覺藝術】** 第二學期認識公共藝術、版畫、水墨作品及音樂劇的表現手法與創作方式，並應用所學創作作品，關注當地藝文發展與文化結合。 **認知目標：** 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感 2.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化。 4.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵。 **技能目標：** 1.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 2.欣賞水墨藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的水墨作品。 **態度目標：** 1.了解公共藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2.進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 3.透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。 **【音樂】** 第二學期透過樂曲欣賞與演奏，認識浪漫樂派音樂、電影音樂、臺灣傳統歌謠及音樂劇，感受音樂風格，並探討科技、文化與藝術的關聯，培養對自我文化的認同與學習興趣。 **認知目標：** 1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 2.認識國內外著名的電影音樂。 3.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色。 4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 **技能目標：** 1.學習唱奏浪漫樂派音樂。 2.學習唱奏電影音樂。 **態度目標：** 1.透過國內外著名電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 2.尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 3.賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。 **【表演藝術】**

	第二學期主要學習認識並體驗中西方即興表演、中國舞蹈、臺灣傳統戲曲與音樂劇，了解其起源、特色與表演形式。 **認知目標：** 1.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興。 2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 3.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展與表演內涵。 4.認識音樂劇的起源與特色。 **技能目標：** 1.實際體驗即興創作。 2.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3.實際體驗戲曲的身段與水袖表演。 **態度目標：** 1.賞析中國舞蹈藝術之美。 2.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。			
教學與評量說明	【教學資源】 教室、電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、平板電腦、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、橡膠版、雕刻刀、凸版油墨、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)、地板教室。 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.學習態度 25% 2.上課表現 25% 3.作業繳交 30% 4.發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/9-2/13	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。	能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	美感經驗。	
1 2/9-2/13	音樂/第五課 有浪漫樂派真好(1)	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
1 2/9-2/13	表演藝術/第九課 表演中的即興(1)	1.認識及體驗即興劇場。 2.認識及體驗集體即興創作。	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 2/16-2/20	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 2/16-2/20	音樂/第五課 有浪漫樂派真好(1)	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 2/16-2/20	表演藝術/第九課 表演中的即興(1)	1.認識及體驗即興劇場。 2.認識及體驗集體即興創作。	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

3 2/23-2/27	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 2/23-2/27	音樂/第五課 有浪漫樂派真好(1)	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 2/23-2/27	表演藝術/第九課 表演中的即興(1)	1.認識及體驗即興劇場。 2.認識及體驗集體即興創作。	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 3/2-3/6	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 3/2-3/6	音樂/第五課 有浪漫樂派真好(1)	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

			品的美感。	
4 3/2-3/6	表演藝術/第九課 表演中的即興(1)	1.認識及體驗即興劇場。 2.認識及體驗集體即興創作。	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 3/9-3/13	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 3/9-3/13	音樂/第五課 有浪漫樂派真好(1)	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 3/9-3/13	表演藝術/第九課 表演中的即興(1)	1.認識及體驗即興劇場。 2.認識及體驗集體即興創作。	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
6 3/16-3/20	視覺藝術/第二課 藝版藝眼(1)	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	應用版畫技法於生活中的個人創作作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
6 3/16-3/20	音樂/第六課 百變的電影之聲(1)	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資	認識音樂作品中的符號，運	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30%

		訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	發表報告 20%
6 3/16-3/20	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園(1)	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	視覺藝術/第二課 藝版藝眼(1)	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	應用版畫技法於生活中的個人創作作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	音樂/第六課 百變的電影之聲(1)	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園(1)	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/3	視覺藝術/第二課 藝版藝眼(1)	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	應用版畫技法於生活中的個人創作作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/3	音樂/第六課 百變的電影之聲(1)	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		重與認同自我文化的信念。 4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	
8 3/30-4/3	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園(1)	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/6-4/10	視覺藝術/第二課 藝版藝眼(1)	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	應用版畫技法於生活中的個人創作作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/6-4/10	音樂/第六課 百變的電影之聲(1)	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/6-4/10	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園(1)	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 4/13-4/17	視覺藝術/第二課 藝版藝眼(1)	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	應用版畫技法於生活中的個人創作作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 4/13-4/17	音樂/第六課 百變的電影之聲(1)	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4.運用科技蒐集電影音樂相關	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	現音樂作品的美感。	
10 4/13-4/17	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園(1)	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味(1)	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	表達對水墨作品所蘊含的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華(1)	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 4/27-5/1	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味(1)	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	表達對水墨作品所蘊含的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 4/27-5/1	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，	認識音樂作品中的符號，運用基本的	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	
12 4/27-5/1	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華(1)	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/4-5/8	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味(1)	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	表達對水墨作品所蘊含的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/4-5/8	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/4-5/8	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華(1)	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味(1)	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝	表達對水墨作品所蘊含的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		術與日常生活、文化結合的精神。		
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華(1)	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味(1)	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	表達對水墨作品所蘊含的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華(1)	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

16 5/25-5/29	視覺藝術/第四課 畫話(1)	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 5/25-5/29	音樂/第八課笙歌舞影劇藝堂(1)	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 5.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 5/25-5/29	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事(1)	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
17 6/1-6/5	視覺藝術/第四課 畫話(1)	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
17 6/1-6/5	音樂/第八課笙歌舞影劇藝堂(1)	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 5.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	品的美感。	
17 6/1-6/5	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事(1)	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
18 6/8-6/12	視覺藝術/第四課 畫話(1)	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
18 6/8-6/12	音樂/第八課笙歌舞影劇藝堂(1)	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 5.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
18 6/8-6/12	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事(1)	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 6/15-6/19	視覺藝術/第四課 畫話(1)	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	藝文發展，賞析相關的展演活動。	
19 6/15-6/19	音樂/第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 5.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 6/15-6/19	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事(1)	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	視覺藝術/第四課 畫話(1)	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	音樂/第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 5.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事(1)	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
21 6/29-7/3 ＊休業式	視覺藝術/全冊總複習	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 4.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。	理解本冊內容，並能藉此表達個人創作的觀點。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
21 6/29-7/3 ＊休業式	音樂/全冊總複習	1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 2.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 3.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。		
21 6/29-7/3 ＊休業式	表演藝術/全冊總複習	1.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。 4.認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。	1.運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。 2.欣賞並參與各種中國舞蹈活動。 3.理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。 4.理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期九年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	三節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	

	學習內容	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策畫與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【科技教育】	

	科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【國際教育】 國 J5:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	**【視覺藝術】** 第一學期首先學習運用平面媒材和動畫表現個人觀點，接著理解當代與民俗藝術的特色與價值，最終運用設計思考策畫與執行展覽。 **認知目標：** 1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 **技能目標：** 1.學習使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 **態度目標：** 1.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 **【音樂】** 第一學期首先了解國民樂派至現代樂派的特色，欣賞爵士樂，並探索音樂創作，最後藉由認識音樂節學習辦理班級音樂節。 **認知目標：** 1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 2.認識國內及國際的著名音樂節。 **技能目標：** 1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 **態度目標：** 1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 2.嘗試辦理班級音樂節。 **【表演藝術】** 第一學期從認識不同國家的偶戲開始，了解現代舞、後現代舞、舞蹈劇場與舞蹈科技的特色，並學習劇本中的元素，透過實作掌握導演與編劇的技巧最後了解國內外藝術節與藝穗節的特色與影響。 **認知目標：** 1.認識不同國家的偶戲。 2.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3.認識劇本中的元素。 4.認識國內外藝術節及藝穗節。 **技能目標：** 1.動手製作及操作布袋戲偶。 2.透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。 3.舉辦班級成果展。 **態度目標：** 1.認知臺灣現代偶戲應用與發展。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美，並體驗舞動身體的樂趣。

教學與評量說明	【教學資源】 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、學習單、展覽參觀簡章、直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、塑膠杯、行動載具、耳機、地板教室。 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.學習態度 25% 2.上課表現 25% 3.作業繳交 30% 4.發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/1-9/5	視覺藝術/第一課 動動表心意(1)	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。 2.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 9/1-9/5	音樂/第五課 從國民到現代(1)	1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。	運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 9/1-9/5	表演藝術/第九課 「偶」像大觀園(1)	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	理解與探索偶戲表演如何透過操作、聲音配樂及身體運用的多元能力去呈現演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

2 9/8-9/12	視覺藝術/第一課 動動表心意(1)	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。 2.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 9/8-9/12	音樂/第五課 從國民到現代(1)	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 9/8-9/12	表演藝術/第九課 「偶」像大觀園(1)	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	理解與探索偶戲表演如何透過操作、聲音配樂及身體運用的多元能力去呈現演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 9/15-9/19	視覺藝術/第一課 動動表心意(1)	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。 2.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 9/15-9/19	音樂/第五課 從國民到現代(1)	1.習唱歌曲〈長途夜車〉展現歌詞與生活連結的情感。	運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 9/15-9/19	表演藝術/第九課 「偶」像大觀園(1)	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作及操作布袋戲偶。	理解與探索偶戲表演如何透過操作、聲音配樂	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		5.臺灣現代偶戲應用與發展。	及身體運用的多元能力去呈現演出。	
4 9/22-9/26	視覺藝術/第一課 動動表心意(1)	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。 2.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 9/22-9/26	音樂/第五課 從國民到現代(1)	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 9/22-9/26	表演藝術/第九課 「偶」像大觀園(1)	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	理解與探索偶戲表演如何透過操作、聲音配樂及身體運用的多元能力去呈現演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 9/29-10/3	視覺藝術/第一課 動動表心意(1)	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。 2.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 9/29-10/3	音樂/第五課 從國民到現代(1)	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

5 9/29-10/3	表演藝術/第九課 「偶」像大觀園(1)	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	理解與探索偶戲表演如何透過操作、聲音配樂及身體運用的多元能力去呈現演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力(1)	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 4.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。	欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	表演藝術/第十課 反骨藝術新浪潮(1)	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	積極參與課堂活動與現代舞表演的學習，表現協同合作的學習態度。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力(1)	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 4.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思	妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		辨。		
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	1.認識爵士樂中常見的節奏。 2.透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。	欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	表演藝術/第十課 反骨藝術新浪潮(1)	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	積極參與課堂活動與現代舞表演的學習，表現協同合作的學習態度。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20-10/24	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力(1)	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 4.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20-10/24	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 2.透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美感意識。	欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20-10/24	表演藝術/第十課 反骨藝術新浪潮(1)	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	積極參與課堂活動與現代舞表演的學習，表現協同合作的學習態度。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27-10/31	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力(1)	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2.能透過當代藝術創作中的多	妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 4.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	現技法，表達觀點。	
9 10/27-10/31	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 10/27-10/31	表演藝術/第十課 反骨藝術新浪潮(1)	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	積極參與課堂活動與現代舞表演的學習，表現協同合作的學習態度。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 11/3-11/7	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力(1)	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 4.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 11/3-11/7	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 11/3-11/7	表演藝術/第十課 反骨藝術新浪潮(1)	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	積極參與課堂活動與現代舞表演的學習，表現協同合作	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

			的學習態度。	
11 11/10-11/14	視覺藝術/第三課 生活傳藝(1)	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 3.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 4.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。 5.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 11/10-11/14	音樂/第七課我的青春主題曲(1)	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 11/10-11/14	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事(1)	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	運用編劇技巧和導演手法融入改編的劇情，完整呈現小組創作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 11/17-11/21	視覺藝術/第三課 生活傳藝(1)	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 3.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 4.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。 5.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 11/17-11/21	音樂/第七課我的青春主題曲(1)	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

12 11/17-11/21	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事(1)	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	運用編劇技巧和導演手法融入改編的劇情，完整呈現小組創作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 11/24-11/28	視覺藝術/第三課 生活傳藝(1)	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 3.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 4.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。 5.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 11/24-11/28	音樂/第七課 我的青春主題曲(1)	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。 3.能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。	嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 11/24-11/28	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事(1)	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	運用編劇技巧和導演手法融入改編的劇情，完整呈現小組創作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	視覺藝術/第三課 生活傳藝(1)	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 3.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 4.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。 5.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評	音樂/第七課 我的青春主題曲(1)	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。	嘗試歌詞創作，使用簡易的	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30%

量週		2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	音樂軟體進行創作與展現成品。	發表報告 20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事(1)	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	運用編劇技巧和導演手法融入改編的劇情，完整呈現小組創作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/8-12/12	視覺藝術/第三課 生活傳藝(1)	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 3.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 4.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。 5.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/8-12/12	音樂/第七課 我的青春主題曲(1)	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/8-12/12	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事(1)	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	運用編劇技巧和導演手法融入改編的劇情，完整呈現小組創作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 12/15-12/19	視覺藝術/第四課 時空膠囊(1)	1.藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2.觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 3.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 12/15-12/19	音樂/第八課 我們的拾光寶盒(1)	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。	積極主動參與感到興趣或喜	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30%

			歡的音樂節活動。	發表報告 20%
16 12/15-12/19	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我(1)	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	積極於生活中參與藝術／ 藝穗節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	視覺藝術/第四課 時空膠囊(1)	1.藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2.觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 3.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	音樂/第八課 我們的拾光寶盒(1)	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 2.藉由吹奏直笛習奏曲〈Blowing in the Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。	積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我(1)	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	積極於生活中參與藝術／ 藝穗節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/2	視覺藝術/第四課 時空膠囊(1)	1.藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2.觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 3.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/2	音樂/第八課 我們的拾光寶盒(1)	1.了解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲〈不要放棄〉，體會音樂與生活的密切關係。	積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/2	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我(1)	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	積極於生活中參與藝術／ 藝穗節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/5-1/9	視覺藝術/第四課 時空膠囊(1)	1.藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2.觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 3.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

19 1/5-1/9	音樂/第八課 我們的拾光寶盒(1)	1.認識辨理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/5-1/9	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我(1)	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	積極於生活中參與藝術／ 藝穗節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	視覺藝術/第四課 時空膠囊(1)	1.藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2.觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 3.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	音樂/第八課 我們的拾光寶盒(1)	1.認識辨理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我(1)	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	積極於生活中參與藝術／ 藝穗節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 1/19-1/23 ＊休業式	視覺藝術/全冊總複習	1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。 2.妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。 3.應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。 4.應用各	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

			種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	
21 1/19-1/23 ＊休業式	音樂/全冊總複習	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 4.運用科技載具進行音樂創作與討論。 5.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 6.了解音樂的保存與傳承。	1.運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。 2.欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。 3.嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。 4.積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 1/19-1/23 ＊休業式	表演藝術/全冊總複習	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3.認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。 4.認識國內外藝術節及藝穗節。	運用本冊所學，積極展現相關藝術創作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期九年級【藝術領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		
	學習內容	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。		

		視 E-Ⅳ-3:數位影像、數位媒材。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	【生命教育】 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7:依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 【生涯規畫教育】 涯 J2:具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】	

	人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【國際教育】 國 J5:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	**【視覺藝術】** 第二學期首先認識錯視作品中視覺符號的意義，接著體驗建築作品，並探索數位媒材與環境結合，最後規畫與執行藝術活動，發掘自身藝術能力。 **認知目標：** 1.認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義 **技能目標：** 1.能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。 2.嘗試規畫與執行藝術活動，覺察具備哪些藝術能力。 **態度目標：** 1.表達錯視作中的多元觀點。 2.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 **【音樂】** 第二學期從分辨非洲、歐洲、拉丁美洲和大洋洲的音樂風格開始，接著了解西洋搖滾樂的歷史發展與型態，並欣賞亞洲的傳統與流行音樂，探索音樂的多元展現方式，以及未來職涯發展。 **認知目標：** 1.認識非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 3.認識音樂相關職業類別，並了解音樂相關職業工作內容。 **技能目標：** 1.透過歌唱技巧、讀譜能力，以及正確的中音直笛指法，唱奏世界各地的歌曲。 2.透過中音直笛指法、歌唱技巧，唱奏搖滾音樂、亞洲音樂。 **態度目標：** 1.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。 2.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化，並理解搖滾音樂背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 3.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 **【表演藝術】** 第二學期首先了解戲曲與生活的關係，接著認識世界各地舞蹈的表演方式與風格，以及生活中的應用劇場，最後探索表演藝術在日常生活中的表現，並學習如何應用於學校教育與職涯規畫。 **認知目標：** 1.了解戲曲與生活的關係。 2.認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 3.認識生活中的應用劇場。 **技能目標：** 1.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。

	2.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 **態度目標：** 1.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。
教學與評量說明	【教學資源】 教科書、圖片、電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體、影音資料、直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、地板教室、影音音響設備、錄影設備、行動裝置。 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.學習態度 25% 2.上課表現 25% 3.作業繳交 30% 4.發表報告 20%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/9-2/13	視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界(1)	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 2/9-2/13	音樂/第五課 聽見世界(1)	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 2/9-2/13	表演藝術/第九課 絢麗紛	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與	藉由欣賞戲曲表	學習態度 25% 上課表現 25%

	呈的戲曲(1)	基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	演，能完整理解戲曲的歷史發展及各劇種之特色，並主動觀賞戲曲演出。	作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界(1)	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	音樂/第五課 聽見世界(1)	1.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	表演藝術/第九課 絢麗紛呈的戲曲(1)	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	藉由欣賞戲曲表演，能完整理解戲曲的歷史發展及各劇種之特色，並主動觀賞戲曲演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界(1)	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	音樂/第五課 聽見世界(1)	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂	認識音樂作品中的符號，運用基本的	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		特色。 3.經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。 4.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	
3 2/23-2/27	表演藝術/第九課 絢麗紛呈的戲曲(1)	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	藉由欣賞戲曲表演，能完整理解戲曲的歷史發展及各劇種之特色，並主動觀賞戲曲演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 3/2-3/6	視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界(1)	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 3/2-3/6	音樂/第五課 聽見世界(1)	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 3/2-3/6	表演藝術/第九課 絢麗紛呈的戲曲(1)	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	藉由欣賞戲曲表演，能完整理解戲曲的歷史發展及各劇種之特色，並主動觀賞戲曲演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 3/9-3/13	視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界(1)	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用	藉由作品認識變形與錯視的	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30%

		方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	視覺語言。	發表報告 20%
5 3/9-3/13	音樂/第五課 聽見世界(1)	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/9-3/13	表演藝術/第九課 絢麗紛呈的戲曲(1)	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	藉由欣賞戲曲表演，能完整理解戲曲的歷史發展及各劇種之特色，並主動觀賞戲曲演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	視覺藝術/第二課 建築中的話語(1)	1.能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2.能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3.能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 4.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	掌握疊加單一物件，建構建築的想像，表達自己的想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	音樂/第六課 搖滾教室(1)	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 3.透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	表演藝術/第十課 大開舞界(1)	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。	能積極參與臺灣及世界各項活動中的	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	世界舞蹈演出。	
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	視覺藝術/第二課 建築中的話語(1)	1.能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2.能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3.能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 4.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	掌握疊加單一物件，建構建築的想像，表達自己的想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	音樂/第六課 搖滾教室(1)	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	表演藝術/第十課 大開舞界(1)	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	能積極參與臺灣及世界各項活動中的世界舞蹈演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/3	視覺藝術/第二課 建築中的話語(1)	1.能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2.能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3.能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 4.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	掌握疊加單一物件，建構建築的想像，表達自己的想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/3	音樂/第六課 搖滾教室(1)	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 3.透過歌曲習唱〈治癒世	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		界〉，藉由歌詞一同探討其社會背景。	樂器，表現音樂作品的美感。	
8 3/30-4/3	表演藝術/第十課 大開舞界(1)	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	能積極參與臺灣及世界各項活動中的世界舞蹈演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/6-4/10	視覺藝術/第二課 建築中的話語(1)	1.能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2.能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3.能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 4.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	掌握疊加單一物件，建構建築的想像，表達自己的想法。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/6-4/10	音樂/第六課 搖滾教室(1)	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/6-4/10	表演藝術/第十課 大開舞界(1)	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	能積極參與臺灣及世界各項活動中的世界舞蹈演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 4/13-4/17	視覺藝術/第二課 建築中的話語(1)	1.能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2.能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3.能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。	掌握疊加單一物件，建構建築的想像，表達自己的想	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		4.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	法。	
10 4/13-4/17	音樂/第六課 搖滾教室(1)	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 4/13-4/17	表演藝術/第十課 大開舞界(1)	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	能積極參與臺灣及世界各項活動中的世界舞蹈演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24 ＊第二次評量週	視覺藝術/第三課 新藝境(1)	1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 2.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 3.能體察數位媒材與環境的結合與應用。	應用結合多元媒材與計畫表現個人或群組的觀點，完成造形變化與意涵的作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24 ＊第二次評量週	音樂/第七課 亞洲音樂視聽室(1)	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24 ＊第二次評量週	表演藝術/第十一課 應用劇場超體驗(1)	1.應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓	在生活中實踐應用劇場的練習，感受表演藝術之美並樂	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	於分享心情。	
12 4/27-5/1	視覺藝術/第三課 新藝境(1)	1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 2.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 3.能體察數位媒材與環境的結合與應用。	應用結合多元媒材與計畫表現個人或群組的觀點，完成造形變化與意涵的作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 4/27-5/1	音樂/第七課 亞洲音樂視聽室(1)	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 4.經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 4/27-5/1	表演藝術/第十一課 應用劇場超體驗(1)	1.應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	在生活中實踐應用劇場的練習，感受表演藝術之美並樂於分享心情。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 5/4-5/8	視覺藝術/第三課 新藝境(1)	1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 2.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 3.能體察數位媒材與環境的結合與應用。	應用結合多元媒材與計畫表現個人或群組的觀點，完成造形變化與意涵的作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
13 5/4-5/8	音樂/第七課 亞洲音樂視聽室(1)	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3.認識亞洲傳統樂器的名稱，	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		並辨別其外形與音色。	樂器，表現音樂作品的美感。	
13 5/4-5/8	表演藝術/第十一課 應用劇場超體驗(1)	1.應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	在生活中實踐應用劇場的練習，感受表演藝術之美並樂於分享心情。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
14 5/11-5/15	視覺藝術/第三課 新藝境(1)	1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 2.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 3.能體察數位媒材與環境的結合與應用。	應用結合多元媒材與計畫表現個人或群組的觀點，完成造形變化與意涵的作品。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
14 5/11-5/15	音樂/第七課 亞洲音樂視聽室(1)	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 4.透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
14 5/11-5/15	表演藝術/第十一課 應用劇場超體驗(1)	1.應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	在生活中實踐應用劇場的練習，感受表演藝術之美並樂於分享心情。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
15 5/18-5/22	視覺藝術/第四課 藝起繽紛未來(1)	1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。 2.能在生活中發現美的形式原理。 3.能認識與藝術相關的職涯進	思考自我特質，覺察自己能力與興趣，建立	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		路。 4.能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	未來生涯願景。	
15 5/18-5/22	音樂/第八課 我的「藝」想世界(1)	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
15 5/18-5/22	表演藝術/第十二課 美麗藝界人生(1)	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	認識臺灣培育表演藝術人才之管道、相關產業及職場工作，運用創造力及表現策略，完成相關活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 5/25-5/29	視覺藝術/第四課 藝起繽紛未來(1)	1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。 2.能在生活中發現美的形式原理。 3.能認識與藝術相關的職涯進路。 4.能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	思考自我特質，覺察自己能力與興趣，建立未來生涯願景。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 5/25-5/29	音樂/第八課 我的「藝」想世界(1)	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 5/25-5/29	表演藝術/第十二課 美麗藝界人生(1)	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術	認識臺灣培育表演藝術人才	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30%

		教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	之管道、相關產業及職場工作，運用創造力及表現策略，完成相關活動。	發表報告 20%
17 6/1-6/5	視覺藝術/第四課 藝起繽紛未來(1)	1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。 2.能在生活中發現美的形式原理。 3.能認識與藝術相關的職涯進路。 4.能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	思考自我特質，覺察自己能力與興趣，建立未來生涯願景。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/1-6/5	音樂/第八課 我的「藝」想世界(1)	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/1-6/5	表演藝術/第十二課 美麗藝界人生(1)	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	認識臺灣培育表演藝術人才之管道、相關產業及職場工作，運用創造力及表現策略，完成相關活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 6/8-6/12 ＊畢業典禮	視覺藝術/第四課 藝起繽紛未來(1)	1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。 2.能在生活中發現美的形式原理。 3.能認識與藝術相關的職涯進路。 4.能覺察自己是否具備哪些藝	思考自我特質，覺察自己能力與興趣，建立未來生涯願景。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		術能力。		
18 6/8-6/12 ＊畢業典禮	音樂/第八課 我的「藝」想世界(1)	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。 3.運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。 4.運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 6/8-6/12 ＊畢業典禮	表演藝術/第十二課 美麗藝界人生(1)	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	認識臺灣培育表演藝術人才之管道、相關產業及職場工作，運用創造力及表現策略，完成相關活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

伍、領域/科目課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期 七年級【綜合領域】
課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">三節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
1b-IV-2　運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">童 Aa-IV-1　童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。
童 Aa-IV-2　小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。
童 Aa-IV-3　童軍禮節與團隊規範的建立及執行。
童 Ba-IV-2　校園關懷服務活動的參與及分享。
童 Ca-IV-1　戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。
童 Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。
童 Db-IV-1　自然景觀的欣賞、維護與保護。
童 Db-IV-2　人文環境之美的欣賞、維護與保護。
家 Bb-IV-1　服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
家 Bc-IV-1　常見織品的認識與手縫技巧應用。
家 Cc-IV-1　生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。
家 Cc-IV-2　生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。
家 Dd-IV-2　家庭文化傳承與對個人的意義。
輔 Aa-IV-1　自我探索的方法、經驗與態度。
輔 Ab-IV-1　青少年身心發展歷程與調適。</td></tr>
</table>

		輔 Bb-IV-2　學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Ca-IV-1　生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1　適性教育的試探與資訊統整。 輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-1　尊重多元性別差異。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
學習目標	第一學期主要以「開啟新生活」為出發，期許國一新生能開創新的人際、學習環境，並建立好習慣。 **認知目標：** 1.認識新同學與建立團隊，提升團體動力。 2.認識校園及其周遭環境的人文與自然之美，以適應國中新環境。 3.認識自我優勢與校園資源，以適應國中新生活。 **技能目標：** 1.學習個人形象管理、手縫技能，增強生活自理能力。 2.學習空間清潔與美化，增進創造生活之美的實踐力。 **態度目標：** 1.認識各階段生涯角色與任務，了解自我特質，製作生涯檔案。	
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】	

	1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.評量方式包含：口語評量、實作評量、高層次紙筆評量、檔案評量。 2.建議評量配分方式： 學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/1-9/5	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 活動1新友來報到	1.透過參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	透過活動認識新同學	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
1 9/1-9/5	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動1禮儀要周到	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	練習正確姿態與禮儀	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
1 9/1-9/5	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 活動1自信成長easy go	1.覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2.增進對青少年身心發展歷程與國中三年生活的認識，建立面對國中生活正向合宜的心態。	認識國中小差異	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 9/8-9/12	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 活動2「友」來「友」往	1.透過參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	透過活動培養合宜互動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 9/8-9/12	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動2梳洗有一套	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	練習正確清潔與保養身體的方式	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

2 9/8-9/12	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 活動2國中生活解密	1.覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2.增進對青少年身心發展歷程與國中三年生活的認識，建立面對國中生活正向合宜的心態。	了解自我的身心變化與國中未來三年的大事件	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 9/15-9/19	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 活動2「友」來「友」往	1.透過參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	透過活動培養合宜互動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 9/15-9/19	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動2梳洗有一套	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	練習正確清潔與保養身體的方式	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 9/15-9/19	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 活動1校園任意門	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。	覺察校園可利用的資源	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 9/22-9/26	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 活動1小隊成軍	1.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質。 2.從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。	建立小隊	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 9/22-9/26	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動3服裝好形象	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	了解適當服儀對生活的重要性	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 9/22-9/26	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 活動2校園行動派	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。	探索課餘時間校園資源	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5	第一主題人我新關係	1.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特	了解常見的童軍禮節	學習態度：25% 上課表現：25%

9/29-10/3	第 2 單元當我們同在一起 活動 2 禮尚往來	質。 2.從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。		作業繳交：30% 發表報告：20%
5 9/29-10/3	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手 活動 3 服裝好形象	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	了解適當服儀對生活的重要性	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 9/29-10/3	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 活動 2 校園行動派	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。	探索課餘時間校園資源	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 10/6-10/10	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起 活動 3 規範伴我行	1.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質。 2.從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。	了解團隊規範的重要性，並建立小隊規範	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 10/6-10/10	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手 活動 1 手縫充電站	1.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。	認識手縫用具，並學習穿針打結	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 10/6-10/10	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 活動 3 校園資源網	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。	分享校園資源與運用時間	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 活動 1 最佳拍檔	1.藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。 2.透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。 3.了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。 4.主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作	建立小隊默契，提升團隊動力	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		品。		
7 10/13- 10/17 ＊第一次評量週	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手 活動 2 巧手練功坊	1.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。	學習與練習各種手縫法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 10/13- 10/17 ＊第一次評量週	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 活動 3 校園資源網	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。	分享校園資源與運用時間	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 10/20- 10/24	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 活動 2 小隊精神我最行	1.藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。 2.透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。 3.了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。 4.主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。	製作小隊徽與小隊呼	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 10/20- 10/24	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手 活動 1 改造設計師	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	搜尋適合的衣物改造資訊	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 10/20- 10/24	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 活動 4 訂做我的國中生活	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。	擬定自我對國中生活的期許	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 10/27- 10/31	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 活動 2 小隊精神我最行	1.藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。 2.透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。 3.了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。 4.主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作	製作小隊徽與小隊呼	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		品。		
9 10/27- 10/31	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 活動1改造設計師	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	搜尋適合的衣物改造資訊	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 10/27- 10/31	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 活動1學習百憂解	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2.覺察個人的專注力，並了解專注力對學習的影響。 3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	擬定面臨學習挑戰的方法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 11/3-11/7	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 活動3我們是超級巨星	1.藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。 2.透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。 3.了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。 4.主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。	發表小隊徽與小隊呼	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 11/3-11/7	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 活動2匠心巧手做	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	進行衣物改造設計圖	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 11/3-11/7	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 活動2專注力知多少	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2.覺察個人的專注力，並了解專注力對學習的影響。 3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	提出提升專注力的方法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 11/10- 11/14	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 活動3我們是	1.藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。 2.透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。	發表小隊徽與小隊呼	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	超級巨星	3.了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。 4.主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。		
11 11/10- 11/14	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 活動2匠心巧手做	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	執行衣物改造設計	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 11/10- 11/14	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 活動3心在哪裡	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2.覺察個人的專注力，並了解專注力對學習的影響。 3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	練習動靜轉換的專注方法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 11/17- 11/21	第二主題環境心探索 第1單元校園夢幻島 活動1校園追追追	1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	了解校園各種標示的意義	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 11/17- 11/21	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 活動2匠心巧手做	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	執行衣物改造設計	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 11/17- 11/21	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 活動4專注的時間術	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2.覺察個人的專注力，並了解專注力對學習的影響。 3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	練習並運用番茄鐘工作法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 11/24- 11/28	第二主題環境心探索 第1單元校園夢幻島 活動1校園追	1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動	認識追蹤記號	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	追追	維護校園，建立愛校、護校的情感。		
13 11/24- 11/28	第四主題 「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 活動 1 教室寫真簿	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	規畫教室清理計畫	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 11/24- 11/28	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 活動 5 自主 i 學習	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2.覺察個人的專注力，並了解專注力對學習的影響。 3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	學習利用線上學習資源	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	第二主題環境心探索 第 1 單元校園夢幻島 活動 1 校園追追追	1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	蒐集校園景點	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	第四主題 「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 活動 2 整理動起來	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	執行教室清理計畫	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 活動 5 自主 i 學習	1.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2.覺察個人的專注力，並了解專注力對學習的影響。 3.探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	利用線上學習資源，促進自我學習	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 12/8-12/12	第二主題環境心探索 第 1 單元校園夢幻島 活動 2 保家護土就靠我	1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	利用追蹤記號向同學介紹自己喜愛的校園美景	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

15 12/8-12/12	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 活動2整理動起來	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	評估教室清潔前後的成效	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 12/8-12/12	第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行 活動1我的精采面貌	1.參與體驗活動，覺察個人在不同情境中之能力與特質，並思考自我認識的意義。 2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整，建立自我探索能力。。	藉由多元方式認識自我	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 12/15- 12/19	第二主題環境心探索 第2單元探索生活圈 活動1社區時光機	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	察覺社區之美	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 12/15- 12/19	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 活動3感官「心」體驗	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	感受教室清潔後的差異	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 12/15- 12/19	第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行 活動2發掘自我的寶藏	1.參與體驗活動，覺察個人在不同情境中之能力與特質，並思考自我認識的意義。 2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整，建立自我探索能力。。	透過周哈里窗認識自我特質	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 12/22- 12/26	第二主題環境心探索 第2單元探索生活圈 活動2社區好風景	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	認識社區資源與特色	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 12/22- 12/26	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計 活動3感官「心」體驗	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	感受教室清潔後的差異	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 12/22- 12/26	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣 活動1做自己的生涯主人	1.找到自己的生涯楷模，並從生涯楷模的生涯故事中，探索自己的生涯方向。 2.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 3.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 4.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。	從生涯楷模中找到自己的人生方向	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		5.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。		
18 12/29-1/2	第二主題環境心探索 第2單元探索生活圈 活動2社區好風景	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	社區主題報導的蒐集與分享	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 12/29-1/2	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活 活動1改造魔法師	1.檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 2.執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。	規畫收納工具的設計方案	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 12/29-1/2	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣 活動2生涯寶庫特搜隊	1.找到自己的生涯楷模，並從生涯楷模的生涯故事中，探索自己的生涯方向。 2.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 3.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 4.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 5.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	討論收錄至生涯檔案的重要資訊	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 1/5-1/9	第二主題環境心探索 第2單元探索生活圈 活動3愛我生活圈	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	統整社區資源	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 1/5-1/9	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活 活動2「玩」美好設計	1.檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 2.執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。	執行收納工具設計方案	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 1/5-1/9	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣 活動3我的生涯藏寶庫	1.找到自己的生涯楷模，並從生涯楷模的生涯故事中，探索自己的生涯方向。 2.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 3.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 4.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的	規畫個人生涯檔案	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		可行做法。 5.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。		
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	第二主題環境心探索 第2單元探索生活圈 活動3愛我生活圈	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	分享社區主題報導	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活 活動2「玩」美好設計	1.檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 2.執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。	評估收納工具的優化方式	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣 活動3我的生涯藏寶庫	1.找到自己的生涯楷模，並從生涯楷模的生涯故事中，探索自己的生涯方向。 2.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 3.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 4.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 5.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	製作個人生涯檔案	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 1/19-1/23 ＊課程結束	童軍複習第一、二主題	1.認識新同學與建立團隊，提升團體動力。 2.認識校園及其周遭環境的人文與自然之美，以適應國中新環境。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 1/19-1/23 ＊課程結束	家政複習第三、四主題	1.學習個人形象管理、手縫技能，增強生活自理能力。 2.學習空間清潔與美化，增進創造生活之美的實踐力。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 1/19-1/23 ＊課程結束	輔導複習第五、六主題	1.認識自我優勢與校園資源，以適應國中新生活。 2.探索自我特質與能力，統整個人價值觀，製作生涯檔案。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期 七年級【綜合領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-2　展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-1　培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1　體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2　培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3　覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2　具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3b-IV-1　落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。		
	學習內容	童 Ba-IV-1　服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2　校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1　多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2　服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Cc-IV-1　戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3　友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1　戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Ab-IV-1　食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。 家 Ca-IV-1　個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Da-IV-1　家人溝通與情感表達。		

		家 Da-IV-2　家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Dc-IV-1　家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ba-IV-1　學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2　自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2　學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1　主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Bc-IV-2　多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。 輔 Cc-IV-1　生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1　同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。
融入之議題	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
學習目標	第二學期主要以「建立情感交流」為出發，利用各種活動，累積家人、同學與朋友間的情誼，並建立正確的人際互動觀念。 **認知目標：** 1.建立服務學習正確觀念。 2.了解家人情感的表達和規畫家庭共同活動。 3.認識食材選購、烹飪教室與蔬果洗滌。

	技能目標： 1.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。 **態度目標：** 1.協助學生了解自我學習條件。 2.學習人際關係的正向經營，以及適應團體生活所需的人際互動技巧。
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.評量方式包含：口語評量、實作評量、高層次紙筆評量、檔案評量。 2.建議評量配分方式： 學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/9-2/13	第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Young 活動1打開休閒的門	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	檢視個人休閒時間的適當性	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
1 2/9-2/13	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動1我們這一家	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家	思考家人提醒話語背後的涵義	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。		
1 2/9-2/13	第五主題征服學習王國 第 1 單元踏上學習之旅 活動 1 學習找方法	1.分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。 2.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。 3.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。	嘗試以新的學習方法解決學習困擾	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 2/16-2/20	第一主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 活動 2 休閒搜查線	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	了解戶外休閒的意義	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 2/16-2/20	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動 活動 2 表達需技巧	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	運用較佳的溝通方式與家人溝通	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 2/16-2/20	第五主題征服學習王國 第 1 單元踏上學習之旅 活動 2 達人養成記	1.分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。 2.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。 3.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。	選擇適合的學習方式，擬定學習計畫	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 2/23-2/27	第一主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 活動 2 休閒搜查線	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	建立深度休閒觀念	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 2/23-2/27	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動 活動 3 愛之語特搜	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。	利用愛之語檢測，了解自己與家人喜愛的愛的表現	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。		
3 2/23-2/27	第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入 活動1分析戰鬥能力	1.探索個人的優勢多元智能，並在生活中嘗試運用優勢智能學習。 2.運用多元智能擬定班級活動分工。 3.善用個人學習方法，執行學習計畫，並運用多元智能及學習風格，提升學習效率。	探索個人的優勢智能	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 3/2-3/6	第一主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動1生活調色盤	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	拓展戶外休閒活動的視野	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 3/2-3/6	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動4愛之語行動	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	為家人擬定適合的愛之語行動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 3/2-3/6	第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入 活動1分析戰鬥能力	1.探索個人的優勢多元智能，並在生活中嘗試運用優勢智能學習。 2.運用多元智能擬定班級活動分工。 3.善用個人學習方法，執行學習計畫，並運用多元智能及學習風格，提升學習效率。	將多元智能運用在班級活動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 3/9-3/13	第一主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動2休閒百樂園	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	規畫戶外休閒活動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 3/9-3/13	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動4愛之語行動	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家	為家人執行適合的愛之語行動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。		
5 3/9-3/13	第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入 活動 2 探索多元學習模式	1. 探索個人的優勢多元智能，並在生活中嘗試運用優勢智能學習。 2. 運用多元智能擬定班級活動分工。 3. 善用個人學習方法，執行學習計畫，並運用多元智能及學習風格，提升學習效率。	善用學習風格，執行學習計畫	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 3/16-3/20	第一主題青春樂休閒 第 2 單元戶外樂活趣 活動 2 休閒百樂園	1. 認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2. 培養規畫戶外休閒活動的能力。	規畫戶外休閒活動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 3/16-3/20	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動 活動 4 愛之語行動	1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	執行愛之語行動，促進家人情感	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 3/16-3/20	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 活動 1 學習玩家 fun 心學	1. 從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 2. 透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 3. 透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。	體認自主學習對個人發展的重要	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	第一主題青春樂休閒 第 3 單元休閒 Plus 活動 1 休閒玩很大	1. 運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	利用繩結增進戶外休閒活動品質	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動 活動 4 愛之語行動	1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之	執行愛之語行動，促進家人情感	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。		
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 活動 2 學習玩家練功坊	1.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 3.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。	回顧過往經驗，找出學習絆腳石	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 3/30-4/3	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元休閒 Plus 活動 1 休閒玩很大	1.運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	利用繩結增進戶外休閒活動品質	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 3/30-4/3	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 活動 1 相聚時刻	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.探究自身家庭活動與互動的特色，並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。 3.規畫並執行自己的「家人共築夢」學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	分享家庭活動的經驗	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 3/30-4/3	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 活動 2 學習玩家練功坊	1.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 3.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。	學習自我管理，提升自主學習效率	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 4/6-4/10	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元休閒 Plus 活動 2 戶外休閒露營趣	1.運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	依據不同情境挑選適合的帳篷	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 4/6-4/10	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 活動 2 家庭活動共成長	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.探究自身家庭活動與互動的特色，並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。 3.規畫並執行自己的「家人共築夢」學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	覺察家庭活動與家人親密關係的關聯	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

9 4/6-4/10	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 活動 3 朝學習玩家前進	1.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 3.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。	盤點學習資源，規畫人稱學習清單	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 4/13-4/17	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元休閒 Plus 活動 3 另類舒適居	1.運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	依不同需求選擇合適的帳篷	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 4/13-4/17	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 活動 2 家庭活動共成長	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.探究自身家庭活動與互動的特色，並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。 3.規畫並執行自己的「家人共築夢」學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	了解自身家庭活動與互動的特色	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 4/13-4/17	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 活動 3 朝學習玩家前進	1.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 3.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。	規畫終身自主學習藍圖	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 4/20-4/24	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元休閒 Plus 活動 3 另類舒適居	1.運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	規畫合宜戶外活動執行能力	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 4/20-4/24	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 活動 2 家庭活動共成長	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.探究自身家庭活動與互動的特色，並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。 3.規畫並執行自己的「家人共築夢」學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	利用創新能力豐富家庭活動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 4/20-4/24	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 1 人際魅	1.檢視團體中受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友	了解日常行為對人際關係的影響	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	力估估樂	善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。		
12 4/27-5/1	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 活動1我們為何服務	1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。	利用案例認識服務的核心價值	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 4/27-5/1	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光 活動2家庭活動共成長	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.探究自身家庭活動與互動的特色，並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。 3.規畫並執行自己的「家人共築夢」學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	規劃並執行家庭共同活動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 4/27-5/1	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力估估樂	1.檢視團體中受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	正向經營人際關係	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 5/4-5/8	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 活動2服務需要學習	1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。	運用同理心理解服務學習的重要內涵	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 5/4-5/8	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 活動1市場情報站	1.了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	認識食物的選購保存方式	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 5/4-5/8	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力估估樂	1.檢視團體中受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。	正向經營人際關係	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。		
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 活動2服務需要學習	1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。	運用同理心理解服務學習的重要內涵	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 活動2市集開賣啦	1.了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	認識食物的選購保存方式	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動2交友挑戰快易通	1.檢視團體中受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	採取合宜方式與人互動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 5/18-5/22	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 活動1啟動前準備	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	規畫服務前準備	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 5/18-5/22	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 活動2市集開賣啦	1.了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	認識食物的選購保存方式	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 5/18-5/22	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動2交友挑戰快易通	1.檢視團體中受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	運用問題解決策略，解決交友困境	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 5/25-5/29	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好	撰寫服務學習行動計畫	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	活動 1 啟動前準備	的公民。		
16 5/25-5/29	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房 活動 1 廚房找找看	1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 2.有效運用廚房常用的器材及用具。	了解烹飪教室安全守則	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 5/25-5/29	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 3 網路交友行不行	1.檢視團體中受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	檢視自我網路交友的安全性	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 6/1-6/5	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 活動 2 行動代號：服務	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	進行服務學習的準備與分工	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 6/1-6/5	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房 活動 2 廚具對對碰	1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 2.有效運用廚房常用的器材及用具。	認識廚具	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 6/1-6/5	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 3 網路交友行不行	1.檢視團體中受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	運用問題解決策略解決網路交友問題	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 6/8-6/12	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 活動 2 行動代號：服務	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	執行服務學習計畫	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 6/8-6/12	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛	1.用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	認識食材本色	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	活動 1 食物本色			
18 6/8-6/12	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 1 最佳拍檔你和我	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。	透過活動學習團隊溝通與合作	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 6/15-6/19	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 活動 3 讓愛傳出去	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	反思服務經驗	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 6/15-6/19	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 活動 2 玩轉「食」刻	1.用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	製作彩色湯圓，展現食材原色原味	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 6/15-6/19	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 2We Are One	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。	體認每個人對團隊的貢獻，發，完成班級進化	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 活動 3 讓愛傳出去	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	分享服務的經驗與喜悅	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 活動 2 玩轉「食」刻	1.用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	製作彩色湯圓，展現食材原色原味	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 2We Are One	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。	體認每個人對團隊的貢獻，發，完成班級進化	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

21 6/29-7/3 ＊課程結束	童軍複習全冊	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。 3.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 4.培養規畫戶外休閒活動的能力。 5.運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。 6.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 7.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 8.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 9.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 10.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 6/29-7/3 ＊課程結束	家政複習全冊	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。 5.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 6.探究自身家庭活動與互動的特色，並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。 7.規畫並執行自己的「家人共築夢」學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。 8.了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 9.應用食物基本選購原則及正確儲存方式。 10.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 11.有效運用廚房常用的器材及用具。 12.用心體察食物本味，發現食材原色之美。 13.透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

21 6/29-7/3 ＊課程結束	輔導複習全冊	1.分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。 2.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。 3.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。 4.探索個人的優勢多元智能，並在生活中嘗試運用優勢智能學習。 5.運用多元智能擬定班級活動分工。 6.善用個人學習方法，執行學習計畫，並運用多元智能及學習風格，提升學習效率。 7.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 8.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 9.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。 10.檢視團體中受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 11.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 12.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 13.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 14.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 15.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 16.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期 八年級【綜合領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2　運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-1　覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1　體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-2　具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。		
	學習內容	童 Cb-IV-1　露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Aa-IV-1　個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Aa-IV-2　青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3　飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。 家 Db-IV-2　家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 家 Dc-IV-1　家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cb-IV-2　露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3　露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1　露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-3　友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔 Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。		

		輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Bb-IV-2　學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2　情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1　同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。
融入之議題	【家庭教育】 家 J1　分析家庭的發展歷程。 家 J2　探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5　了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J7　運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8　探討家庭消費與財物管理策略。 家 J11　規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 品 J3　關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7　同理分享與多元接納。 品 J8　理性溝通與問題解決。 品 J9　知行合一與自我反省。 【環境教育】 環 J1　了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4　了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】 戶 J2　擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4　理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5　在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【生命教育】 生 J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J3　覺察自己的能力與興趣。 涯 J4　了解自己的人格特質與價值觀。	
學習目標	第一學期主要以「貼近生活」出發，透過課程學習發現問題，運用策略或資源與他人有合宜互動，並培養領導與溝通才能，以促進心理健康。 **認知目標：** 1.學習野外生火、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。 3.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。 4.探討家庭內部生活議題的問題解決策略，調適並克服生活中的困擾。 5.創造良好的溝通模式。 6.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習運用策略與資源，以促進心理健康。	

	技能目標： 1.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 2.展現創新能力，規畫露營活動。 3.了解青少年飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。。 4.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 5.覺察人際關係及溝通能力的重要性。 6.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 **態度目標：** 1.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。 2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，並與環境做適切的互動。 3.運用美感和創意，製作符合青少年營養需求的飲食。 4.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。 5.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 6.運用適當的方法珍惜與善待生命。
教學與評量說明	【教學資源】 1.三級柴、火柴、打火機、打火石。 2.戶外爐具與戶外炊事用具。 3.各種露營型態介紹及圖片。 4.蒐集常見的露營活動。 5.蒐集學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片。 6.蒐集露營裝備、無痕山林的相關資訊。 7.準備「露營選物法」牌卡題目(設計情境題)。 8.設計「無痕『心』生活」情境題。 9.課本第 57 頁「我的餐盤～健康飲食原則」製成大海報或教學簡報。 10.課本第 58 頁「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目各 10 題。 11.野餐食譜。 12.準備〈甜蜜的家庭〉歌曲。 13.可準備彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具，讓學生進行「家庭塑造人」活動用。 14.準備數臺平板電腦或請學生攜帶手機。 15.準備每人兩張小紙片。 16.熟悉同理心及我訊息的表達句型。 17.準備每人兩張小紙片。 18.熟悉同理心及我訊息的表達句型。 19.準備每人四張便利貼。 20.熟悉教材內容。 21.準備色紙、畫筆、雜誌等媒材，提供學生自由使用。 22.準備一小袋棉花糖(糖果)。 24.準備海報紙或小白板，以及白板筆。 25.準備骰子、抽籤紙及境遇卡。 26.準備膠水或雙面膠。 27.課本頁面。

	【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.評量方式包含：實作評量、口頭評量、高層次紙筆評量、檔案評量。 2.建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/1-9/5	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動1生火Give Me Five	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	透過課程學會生火技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
1 9/1-9/5	第三主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去 活動1青春歡食	1.覺察飲食習慣與健康的關係。 2.探究飲食消費決策對身體健康的影響。	認識健康飲食	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
1 9/1-9/5	第五主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 活動1「通通」有「講」	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。	透過課程，覺察人際經營	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 9/8-9/12	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動1生火Give Me Five	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	透過課程學會生火技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 9/8-9/12	第三主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去 活動1青春歡食	1.覺察飲食習慣與健康的關係。 2.探究飲食消費決策對身體健康的影響。	認識健康飲食	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

2 9/8-9/12	第五主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 活動2因為同理，我們看見	1.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 2.學習具有同理心的表達方式，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	透過課程，了解溝通技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 9/15-9/19	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動2生火一點靈	1.實作基本架柴技巧及點火方式。 2.小隊共同完成製作火烤甜點。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	透過課程學會生火技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 9/15-9/19	第三主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去 活動2飲食好生活	1.了解青少年的飲食習慣對身體健康的影響。 2.將資料分析結果與生活連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	認識健康飲食	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 9/15-9/19	第五主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 活動2因為同理，我們看見	1.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 2.學習具有同理心的表達方式，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	透過課程，了解溝通技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 9/22-9/26	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 活動1戶外炊事好幫手	1.了解使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識及正確使用現代戶外爐具。	透過課程學會生火技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 9/22-9/26	第三主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去 活動2飲食好生活	1.了解青少年的飲食習慣對身體健康的影響。 2.將資料分析結果與生活連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	認識健康飲食	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 9/22-9/26	第五主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 活動2因為同理，我們看見	1.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 2.學習具有同理心的表達方式，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	透過課程，了解溝通技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 9/29-10/3	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 活動1戶外炊事好幫手	1.了解使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識及正確使用現代戶外爐具。	透過課程學會生火技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 9/29-10/3	第三主題飲食新風貌 第2單元共享輕食趣 活動1飲食樂活	1.實踐增進健康的飲食計畫。 2.了解野餐起源及重要元素。 3.探討籌辦野餐的注意事項。	認識健康飲食	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

5 9/29-10/3	第五主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你 活動 3 愛在你我之間	1. 演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	透過「我訊息」，學會運用溝通技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 10/6-10/10	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 活動 2「食」尚炊事有一套	1. 學習戶外炊事要領。 2. 運用戶外炊事原則，融入環境保育概念，設計合宜的戶外餐點。	透過課程學會生火技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 10/6-10/10	第三主題飲食新風貌 第 2 單元共享輕食趣 活動 1 飲食樂活	1. 實踐增進健康的飲食計畫。 2. 了解野餐起源及重要元素。 3. 探討籌辦野餐的注意事項。	認識健康飲食	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 10/6-10/10	第五主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離 活動 1 衝突 Open 講	1. 歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。	了解人際衝突原因和解決方式	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 活動 3 戶外料理我最行	1. 能和小隊分工完成戶外炊事實作及檢討與回饋。 2. 將環境保育概念落實於戶外炊事活動中。	透過課程學會生火技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	第三主題飲食新風貌 第 2 單元共享輕食趣 活動 2 野餐掌上功	1. 探究籌辦野餐食物製備的刀工技能及善用相關食材的食譜。	認識刀工技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	第五主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離 活動 2 溝通偵察隊	1. 分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 2. 評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	了解人際衝突原因和解決方式	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 10/20-10/24	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 活動 3 戶外料理我最行	1. 能和小隊分工完成戶外炊事實作及檢討與回饋。 2. 將環境保育概念落實於戶外炊事活動中。	透過課程學會生火技巧	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 10/20-10/24	第三主題飲食新風貌 第 2 單元共享輕食趣 活動 2 野餐掌上功	1. 探究籌辦野餐食物製備的刀工技能及善用相關食材的食譜。	認識野餐活動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

8 10/20- 10/24	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 活動2溝通偵察隊	1.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 2.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	了解人際衝突原因和解決方式	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 10/27- 10/31	第二主題露營Have Fun 第1單元營地好風景 活動1露營大家談	1.透過分享，探索露營生活的經驗。 2.思考露營的功能，釐清露營的意義。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 10/27- 10/31	第三主題飲食新風貌 第2單元共享輕食趣 活動3野餐規畫	1.學習妥善計畫野餐活動。	認識野餐活動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 10/27- 10/31	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 活動2溝通偵察隊	1.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 2.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	了解人際衝突原因和解決方式	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 11/3-11/7	第二主題露營Have Fun 第1單元營地好風景 活動2聰明露營去	1.能依照需求選擇符合條件的營地。 2.認識營地選擇的原則。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 11/3-11/7	第三主題飲食新風貌 第2單元共享輕食趣 活動3野餐規畫	1.學習妥善計畫野餐活動。	認識野餐活動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 11/3-11/7	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 活動3人我互動，從心出發	1.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。	透過課程，運用溝通技巧，建立正向人際關係	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 11/10- 11/14	第二主題露營Have Fun 第1單元營地好風景 活動2聰明露營去	1.能依照需求選擇符合條件的營地。 2.認識營地選擇的原則。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 11/10- 11/14	第三主題飲食新風貌 第2單元共享輕食趣 活動4野餐展	1.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 2.學習妥善計畫與執行野餐活動。	認識野餐活動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	創意			
11 11/10- 11/14	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動1情緒放大鏡	1.能認識與辨別不同情緒的樣貌及功能。 2.覺察情緒在個人生活中所造成的影響。	覺察情緒對生活的影響	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 11/17- 11/21	第二主題露營Have Fun 第2單元露營規畫師 活動1歡樂青春露	1.探究並分析露營活動規畫的適切性。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 11/17- 11/21	第三主題飲食新風貌 第2單元共享輕食趣 活動4野餐展創意	1.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 2.學習妥善計畫與執行野餐活動。	認識野餐活動	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 11/17- 11/21	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動2心靈休息站	1.了解抒發情緒的方法。 2.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。	找到抒發情緒的方法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 11/24- 11/28	第二主題露營Have Fun 第2單元露營規畫師 活動1歡樂青春露	1.探究並分析露營活動規畫的適切性。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 11/24- 11/28	第四主題我們這一家 第1單元家的足跡 活動1我的家庭史	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。	了解家庭對自己的成長	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 11/24- 11/28	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動3心情決定在我	1.認識理性與非理性想法對生活可能造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。	找到抒發情緒的方法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	第二主題露營Have Fun 第2單元露營規畫師 活動2露營繽紛樂	1.透過體驗及設計帶領，了解露營活動的設計要點。 2.掌握規畫原則並展現創新能力，進行露營活動的規畫。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	第四主題我們這一家 第1單元家的足跡	1.探究並分析社會變遷下家庭的改變。	了解家庭對自己的成長	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	活動2家庭變變變			
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動3心情決定在我	1.認識理性與非理性想法對生活可能造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。	找到抒發情緒的方法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 12/8-12/12	第二主題露營Have Fun 第2單元露營規畫師 活動2露營繽紛樂	1.透過體驗及設計帶領，了解露營活動的設計要點。 2.掌握規畫原則並展現創新能力，進行露營活動的規畫。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 12/8-12/12	第四主題我們這一家 第1單元家的足跡 活動3讓家更美滿	1.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	了解家庭對自己的成長	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 12/8-12/12	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動4從「心」走過	1.了解生命中的失落經驗，所造成的情緒反應及心理歷程。 2.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復元力，進而能提供他人關懷或支援。	透過課程的失落經驗範例，培養個人復元利	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 12/15-12/19	第二主題露營Have Fun 第2單元露營規畫師 活動2露營繽紛樂	1.透過體驗及設計帶領，了解露營活動的設計要點。 2.掌握規畫原則並展現創新能力，進行露營活動的規畫。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 12/15-12/19	第四主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動1世事難料	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。	透過課程，了解如何解決家庭問題	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 12/15-12/19	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動4從「心」走過	1.了解生命中的失落經驗，所造成的情緒反應及心理歷程。 2.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復元力，進而能提供他人關懷或支援。	透過課程的失落經驗範例，培養個人復元利	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 12/22-12/26	第二主題露營Have Fun 第3單元露營新手指南 活動1野趣好物大賞	1.認識露營基本裝備。 2.學習如何選擇適合的露營用品。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 12/22-12/26	第四主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動2新聞特	1.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 2.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議	透過課程，了解如何解決家庭問題	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	搜	題，以克服生活逆境。		
17 12/22- 12/26	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動4從「心」走過	1.了解生命中的失落經驗，所造成的情緒反應及心理歷程。 2.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復元力，進而能提供他人關懷或支援。	透過課程的失落經驗範例，培養個人復元利	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 12/29-1/2	第二主題露營Have Fun 第3單元露營新手指南 活動2裝備專門店	1.了解背包選擇與裝填的原則。 2.增進對戶外穿著的認識。 3.了解戶外活動裝備的保養方法，培養愛惜裝備的知能。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 12/29-1/2	第四主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動2新聞特搜	1.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 2.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	透過課程，了解如何解決家庭問題	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 12/29-1/2	第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生 活動1走過人生	1.能覺察生命的發展歷程與意義，並體會生命存在的獨特與價值。 2.體會生命的有限及無常，了解生命的可貴，珍惜自我及他人生命。	了解生命議題，珍惜自我和他人生命	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 1/5-1/9	第二主題露營Have Fun 第3單元露營新手指南 活動2裝備專門店	1.了解背包選擇與裝填的原則。 2.增進對戶外穿著的認識。 3.了解戶外活動裝備的保養方法，培養愛惜裝備的知能。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 1/5-1/9	第四主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動2新聞特搜	1.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 2.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	透過課程，了解如何解決家庭問題	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 1/5-1/9	第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生 活動2生命的禮物	1.能探索自己的生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 2.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	了解生命議題，珍惜自我和他人生命	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	第二主題露營Have Fun 第3單元露營新手指南 活動3有品露營家	1.了解露營禮儀、安全與衛生原則，並思考哪些是好露友該展現的行為。 2.認識無痕山林的宗旨與內涵，並提出可行的露營無痕行動。	認識露營生活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	第四主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動2新聞特	1.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 2.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議	透過課程，了解如何解決家庭問題	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	搜	題，以克服生活逆境。		
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	第六主題美麗「心」境界 第２單元寶貝人生 活動２生命的禮物	1.能探索自己的生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 2.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	了解生命議題，珍惜自我和他人生命	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 1/19-1/23 ＊課程結束	童軍複習第一、二主題	1.學習野外生火、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 1/19-1/23 ＊課程結束	家政複習第三、四主題	1.初步練習經營家庭的相關知能，並了解可以運用的資源及其訣竅。 2.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 1/19-1/23 ＊課程結束	輔導複習第五、六主題	1.創造良好的溝通模式。 2.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習運用策略與資源，以促進心理健康。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期 八年級【綜合領域】課程計畫			
每週節數	三節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	
	學習內容	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	

		童 Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Aa-IV-1　自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1　青少年身心發展歷程與調適。 輔 Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1　適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cb-IV-2　工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cc-IV-2　生涯決策、行動與調適。 輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dd-IV-2　合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Dd-IV-1　尊重多元性別差異。
融入之議題	【戶外教育】 戶 J2　擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J3　理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5　在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安 J4　探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3　覺察個人的能力與興趣。 涯 J4　了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6　建立對於未來生涯的願景。 涯 J8　工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9　社會變遷與工作／教育環境的關係。 【性別平等教育】 性 J7　解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13　了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3　了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4　探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J7　運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8　探討家庭消費與財物管理策略。 家 J12　分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【環境教育】 環 J5　了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
學習目標	第二學期主要以「培養問題解決」出發，了解生活中的問題，並透過觀察找到解決辦法。 **認知目標：** 1.了解方位判別與地圖判讀。 2.了解戶外求生原則，辨識自然中的危機，運用觀察能力與自然相處。 3.認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。 4.了解衣料的種類與特性，學習衣物保養方法，並規畫、執行合宜的服裝消費行為。

	5.透過不同情感階段議題的認識，學習合宜相處方式、關係生變的成熟處理模式、自我保護策略與資源。 6.探索未來的生涯方向。 **技能目標：** 1.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。 2.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 3.理解食物里程的概念，並提出飲食減碳做法，以實際執行。 4.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。 5.尊重性別差異，並覺察個人愛情價值觀，以及學習衝突處理。 6.探討職業分布的特性，覺察其對個人生涯選擇的影響。 **態度目標：** 1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.從自然中學習，師法自然環境。 3.在環保和健康意識的現今社會，促使飲食與健康、環保的結合。 4.妥善運用資源，進行個人與家庭的服裝管理。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。 6.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。
教學與評量說明	【教學資源】 1.準備智慧型手機、平板電腦、指北針。 2.準備校園方位測量題目。 3.查詢自然物辨識方位相關資訊。 4.準備地圖判讀相關題目。 5.準備定向越野的相關器材及資訊。 6.準備巡航出任務活動。 7.觀看水域安全救援影片與喜馬拉雅山救援影片。 8.依小隊數準備野林存活記物資字卡。 9.一下旅行裝備與旅行計畫課程內容複習。 10.閱讀戶外生活相關書籍及影片，包括緊急露宿、外帳搭設、可食野生植物、水源尋找與淨化等野外生活技能。 11.準備相關器材，包括外帳、童軍棍、可食野生植物圖冊、校園野生植物調查、淨水器材等。 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.評量方式包含：實作評量、口頭評量、高層次紙筆評量、檔案評量。 2.建議評量配分方式： 學習態度 25%

	上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/9-2/13	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 活動 1 方位導航王	1.透過手機導航的經驗分享，分析手機導航功能，並了解手機導航與生活的關聯。	認識手機導航	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
1 2/9-2/13	第三主題生活綠「食」踐 第 1 單元「食」在好安心 活動 1 天然的「尚」好	1.探索食品加工的種類及利用方法。	認識食品加工	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
1 2/9-2/13	第五主題「I」的進行式 第 1 單元性別新「視」界 活動 1 性別搜查空間	1.探討並了解性別刻板印象對個人、他人及生活的影響。	破除性別刻板	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 2/16-2/20	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 活動 1 方位導航王	1.透過手機導航的經驗分享，分析手機導航功能，並了解手機導航與生活的關聯。	認識手機導航	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 2/16-2/20	第三主題生活綠「食」踐 第 1 單元「食」在好安心 活動 1 天然的「尚」好	1.探索食品加工的種類及利用方法。	認識食品加工	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 2/16-2/20	第五主題「I」的進行式 第 1 單元性別新「視」界 活動 1 性別搜查空間	1.探討並了解性別刻板印象對個人、他人及生活的影響。	破除性別刻板	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 2/23-2/27	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 活動 2 指北，針有一套	1.了解指北針在戶外活動的重要性，以及正確的使用方式。	認識手機導航	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 2/23-2/27	第三主題生活綠「食」踐 第 1 單元	1.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。	認識食品加工	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30%

	「食」在好安心 活動 2 美味「加」肴			發表報告：20%
3 2/23-2/27	第五主題「I」的進行式 第 1 單元性別新「視」界 活動 2 性別華爾滋	1.覺察生活中的性別刻板印象，進而修正思考，尊重性別差異。	破除性別刻板	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 3/2-3/6	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 活動 2 指北，針有一套	1.了解指北針在戶外活動的重要性，以及正確的使用方式。	認識手機導航	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 3/2-3/6	第三主題生活綠「食」踐 第 1 單元「食」在好安心 活動 2 美味「加」肴	1.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。	認識食品加工	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 3/2-3/6	第五主題「I」的進行式 第 1 單元性別新「視」界 活動 2 性別華爾滋	1.覺察生活中的性別刻板印象，進而修正思考，尊重性別差異。	破除性別刻板	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 3/9-3/13	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 活動 3 環境指向	1.覺察不同環境中辨識方位的方式。	了解辨識方位的方法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 3/9-3/13	第三主題生活綠「食」踐 第 1 單元「食」在好安心 活動 3「食」情追追追	1.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	認識食品消費陷阱	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 3/9-3/13	第五主題「I」的進行式 第 2 單元愛的時光隧道 活動 1 愛情藍晒圖	1.探索並覺察個人愛情價值觀。	覺察個人愛情觀	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 3/16-3/20	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	1.學習定向越野的原則，培養觀察環境及分析地圖的能力。	認識定向越野原則	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	活動 1 讀圖智多星			
6 3/16-3/20	第三主題生活綠「食」踐 第 1 單元「食」在好安心 活動 3「食」情追追追	1.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	認識食品消費陷阱	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 3/16-3/20	第五主題「I」的進行式 第 2 單元愛的時光隧道 活動 2 時光記者會	1.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 2.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	了解世代愛情觀差異處	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 活動 1 讀圖智多星	1.學習定向越野的原則，培養觀察環境及分析地圖的能力。	認識定向越野原則	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	第三主題生活綠「食」踐 第 2 單元綠活飲食高手 活動 1 食物旅行	1.理解食物里程的概念。 2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3.探究日常飲食活動中的減碳做法。	認識食物里程	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	第五主題「I」的進行式 第 2 單元愛的時光隧道 活動 2 時光記者會	1.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 2.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	了解世代愛情觀差異處	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 3/30-4/3	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 活動 2 地圖解密	1.分析地圖的資訊，在規畫行程時能活用奈史密斯定律。	認識奈史密斯定律	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 3/30-4/3	第三主題生活綠「食」踐 第 2 單元綠活飲食高手 活動 1 食物旅行	1.理解食物里程的概念。 2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3.探究日常飲食活動中的減碳做法。	認識食物里程	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 3/30-4/3	第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門 活動 1 愛情，從我開始	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。	了解情感關係發展階段	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

9 4/6-4/10	第一主題方位My Way 第2單元讀圖非難事 活動3巡航出任務	1.研擬並執行校園巡航路線，並透過活動統整辨別方位及地圖判讀的知能。	學會辨識方位	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 4/6-4/10	第三主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動2享美食，愛地球	1.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。 2.提出飲食減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。	認識飲食減碳作法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 4/6-4/10	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動1愛情，從我開始	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。	了解情感關係發展階段	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 4/13-4/17	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動1戶外活動我在行	1.思考戶外生活可能會遇到的風險種類，並能評估處理方式。	了解戶外風險評估	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 4/13-4/17	第三主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動2享美食，愛地球	1.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。 2.提出飲食減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。	認識飲食減碳作法	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 4/13-4/17	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動2愛情智囊團	1.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。	學會衝突處理	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 4/20-4/24	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動1戶外活動我在行	1.思考戶外生活可能會遇到的風險種類，並能評估處理方式。	了解戶外風險評估	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 4/20-4/24	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動1衣「時」無虞	1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。	了解織品分類	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 4/20-4/24	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	1.運用合宜的方式與資源以處理關係衝突的困境。	學會衝突處理	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	活動 3 分手異言堂			
12 4/27-5/1	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 活動 2 有備無患好安心	1.了解求生金字塔、STOP 原則，且能與實際情境結合並應用。 2.培養愛自然、敬自然的價值觀。	了解戶外求生技能和敬愛自然的價值觀	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 4/27-5/1	第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王 活動 1 衣「時」無虞	1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。	了解織品分類	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 4/27-5/1	第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門 活動 4 後來的我們	1.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	學會關懷自己和他人	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 5/4-5/8	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 活動 3 整裝待發有妙招	1.了解求生 333 原則及戶外活動各項基本裝備的重要性。 2.準備合適的戶外活動裝備，並落實於生活中。	了解戶外求生技能和敬愛自然的價值觀	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 5/4-5/8	第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王 活動 2 溫故「織」新	1.整合常見與創新機能的織品資訊，並運用於生活中。	了解織品分類	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 5/4-5/8	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 活動 1 職業百百種	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。	了解各種職業特色	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 活動 3 整裝待發有妙招	1.了解求生 333 原則及戶外活動各項基本裝備的重要性。 2.準備合適的戶外活動裝備，並落實於生活中。	了解戶外求生技能和各種裝備	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王 活動 2 溫故「織」新	1.整合常見與創新機能的織品資訊，並運用於生活中。	了解織品分類	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 2.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。	了解各種職業特色	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

量週	活動 2 職人 Show			
15 5/18-5/22	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 1 戶外保暖家	1.了解野外保暖及安全露宿的重要性，並學習選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 2.學習臨時露宿處搭建技巧，並進行實作及防水體驗。	認識野外露宿技能	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 5/18-5/22	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 活動 1 煥然「衣」新	1.正確辨識服飾洗滌標示，以延長服裝的壽命。 2.使用合宜的方式清潔服裝，以維持服裝的整潔。	認識洗標	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 5/18-5/22	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 活動 2 職人 Show	1.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 2.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。	覺察自我的生涯選擇	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 5/25-5/29	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 1 戶外保暖家	1.了解野外保暖及安全露宿的重要性，並學習選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 2.學習臨時露宿處搭建技巧，並進行實作及防水體驗。	認識野外露宿技能	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 5/25-5/29	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 活動 1 煥然「衣」新	1.正確辨識服飾洗滌標示，以延長服裝的壽命。 2.使用合宜的方式清潔服裝，以維持服裝的整潔。	認識洗標	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 5/25-5/29	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 活動 3 掌握趨勢	1.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。	預見未來職業趨勢	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 6/1-6/5	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 2 戶外有生機	1.了解野外飲水的重要性，並學習及實作安全的取水方式。 2.認識可食野生植物的辨識要領，並能實際運用。	了解野外取水技能和辨識野生植物	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 6/1-6/5	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 活動 1 煥然「衣」新	1.正確辨識服飾洗滌標示，以延長服裝的壽命。 2.使用合宜的方式清潔服裝，以維持服裝的整潔。	認識洗標	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 6/1-6/5	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 活動 4 看見轉	1.思考面臨生涯阻礙時，個人可以發展的調適策略方法。	學會調適生涯決策	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	彎新契機			
18 6/8-6/12	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 2 戶外有生機	1.了解野外飲水的重要性，並學習及實作安全的取水方式。 2.認識可食野生植物的辨識要領，並能實際運用。	了解野外取水技能和辨識野生植物	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 6/8-6/12	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 活動 2 整齊話「衣」	1.運用資源，有效管理服裝，以節省空間與時間。 2.學習合宜熨燙與收納服裝的方法，以保持服裝的整齊度。	有效學習衣物收納	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 6/8-6/12	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典 活動 1 求職我在行	1.覺察特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。	覺察自我特質，並了解適合自己的生涯目標	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 6/15-6/19	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 3 向自然學習	1.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 2.從自然中學習，師法自然環境。	學會野外求生能力	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 6/15-6/19	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 活動 2 整齊話「衣」	1.運用資源，有效管理服裝，以節省空間與時間。 2.學習合宜熨燙與收納服裝的方法，以保持服裝的整齊度。	有效學習衣物收納	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 6/15-6/19	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典 活動 1 求職我在行	1.覺察特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。	覺察自我特質，並了解適合自己的生涯目標	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 3 向自然學習	1.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 2.從自然中學習，師法自然環境。	學會野外求生能力	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 活動 2 整齊話「衣」	1.運用資源，有效管理服裝，以節省空間與時間。 2.學習合宜熨燙與收納服裝的方法，以保持服裝的整齊度。	有效學習衣物收納	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 6/22-6/26 ＊第三次評量週	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典 活動 2 夯人才	1.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。	認識荷倫碼	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	練功指南			
21 6/29-7/3 ＊課程結束	童軍複習第一、二主題	1.了解方位判別與地圖判讀。 2.了解戶外求生原則，辨識自然中的危機，運用觀察能力與自然相處。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 6/29-7/3 ＊課程結束	家政複習第三、四主題	1.認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。 2.了解衣料的種類與特性，學習衣物保養方法，並規畫、執行合宜的服裝消費行為。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 6/29-7/3 ＊課程結束	輔導複習第五、六主題	1.透過不同情感階段議題的認識，學習合宜相處方式、關係生變的成熟處理模式、自我保護策略與資源。 2.探索未來的生涯方向。	發表學習成果	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期 九年級【綜合領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。		
	學習內容	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。		

		家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。
融入之議題	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
學習目標	第一學期主要以「多元視野」出發，認識古今中外的多元文化與生活樣貌，豐富生活，培養與國際交流的能力與意願，並統整個人特質與多元升學管道，展望適性的生涯發展。 **認知目標：** 1.認識國內外童軍活動的始源與理念。 2.了解聯合國永續發展目標的內涵。 3.探討世界各地的文化。 4.了解時尚的韻律，並認識不同族群的服裝特色。 5.認識國三生活的內涵以及壓力的來源。 6.理解外在升學資訊及思考個人特質與能力等內在因素。 **技能目標：** 1.學習在戶外情境中的創新與應變的能力。 2.運用聯合國永續發展目標，思考與執行如何讓世界更美好。 3.實際設計、製作異國料理。 4.運用搭配原則、美感與流行元素創造自己的穿著風格。

	5.學習調適壓力的方法與策略，培養身心的抗壓力。 6.擬定學習策略、模擬志願選填相關流程，並加以檢討。 **態度目標：** 1.反思戶外生活與永續環保的意義。 2.發展個人對於國際事務的認同感，進而願意從事國際服務。 3.建立生活中的國際觀，適應多元社會。 4.學習尊重與悅納不同的文化。 5.對國三生活預先做好準備，用正向積極的心態迎接國三生活。 6.做好生涯探索及預作進路選擇的準備。
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.評量方式包含：實作評量、口頭評量、高層次紙筆評量。 2.建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/1-9/5	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維 活動1「露」出危機	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	分析營地資料，培養安全衛生與友善環境的休閒之能。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
1 9/1-9/5	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 活動1有「禮」走遍天下	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	蒐集新聞案例與資料，理解並彙整國際禮儀。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

1 9/1-9/5	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動1國三生活牌排樂	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	透過經驗分享與小組討論，察覺生活中的壓力並提出減壓策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 9/8-9/12	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維 活動2營地桃花源	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	分析營地資料，培養安全衛生與友善環境的休閒之能。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 9/8-9/12	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 活動2各國特色大解密	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	蒐集新聞案例與資料，理解並彙整國際禮儀。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 9/8-9/12	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動2會考倒數計時器	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	透過經驗分享與小組討論，察覺生活中的壓力並提出減壓策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 9/15-9/19	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維 活動2營地桃花源	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	分析營地資料，培養安全衛生與友善環境的休閒之能。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 9/15-9/19	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 活動2各國特色大解密	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	蒐集新聞案例與資料，理解並彙整國際禮儀。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 9/15-9/19	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動2會考倒	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提	透過經驗分享與小組討論，察覺生活中的壓力並提出減壓	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	數計時器	出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	策略。	
4 9/22-9/26	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理 活動1無具料理	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	運用天然素材實作無具炊事、設計無具炊事菜單。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 9/22-9/26	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 活動3我的旅遊備忘錄	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	蒐集新聞案例與資料，理解並彙整國際禮儀。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 9/22-9/26	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動3抗壓重訓室	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	透過經驗分享與小組討論，察覺生活中的壓力並提出減壓策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 9/29-10/3	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理 活動2無具廚神爭霸戰	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	運用天然素材實作無具炊事、設計無具炊事菜單。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 9/29-10/3	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界 活動3我的旅遊備忘錄	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	蒐集新聞案例與資料，理解並彙整國際禮儀。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 9/29-10/3	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動4壓力轉個彎	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	透過經驗分享與小組討論，察覺生活中的壓力並提出減壓策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

6 10/6-10/10	第一主題戶外創客 第 2 單元原創好料理 活動 2 無具廚神爭霸戰	1. 了解無具炊事概念和技巧。 2. 發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	運用天然素材實作無具炊事、設計無具炊事菜單。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 10/6-10/10	第三主題世界巡「禮」 第 2 單元世界美食家 活動 1 美食聯合國	1. 說出臺灣各地的特色食物及由來。 2. 探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3. 規畫一道異國料理菜單。 4. 透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	欣賞臺灣與世界各國飲食特色，設計並實作異國特色料理。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 10/6-10/10	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌 活動 4 壓力轉個彎	1. 了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2. 覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3. 蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	透過經驗分享與小組討論，察覺生活中的壓力並提出減壓策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 1 自然素材最速配	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	結合自然素材與繩結技巧，製作戶外用具，並規畫發表活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	第三主題世界巡「禮」 第 2 單元世界美食家 活動 1 美食聯合國	1. 說出臺灣各地的特色食物及由來。 2. 探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3. 規畫一道異國料理菜單。 4. 透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	欣賞臺灣與世界各國飲食特色，設計並實作異國特色料理。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松 活動 1 考生瘋開箱	1. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	分析個人學習狀況，並透過課堂交流，歸納適合個人的學習策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 10/20-10/24	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 1 自然素	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增	結合自然素材與繩結技巧，製作戶外用具，並規畫發表活	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	材最速配	進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	動。	
8 10/20- 10/24	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 活動2「異」饗美食	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	欣賞臺灣與世界各國飲食特色，設計並實作異國特色料理。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 10/20- 10/24	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動1考生瘋開箱	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	分析個人學習狀況，並透過課堂交流，歸納適合個人的學習策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 10/27- 10/31	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動1自然素材最速配	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	結合自然素材與繩結技巧，製作戶外用具，並規畫發表活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 10/27- 10/31	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 活動2「異」饗美食	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	欣賞臺灣與世界各國飲食特色，設計並實作異國特色料理。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 10/27- 10/31	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動2入門指南	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	分析個人學習狀況，並透過課堂交流，歸納適合個人的學習策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 11/3-11/7	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動2晉級的「具」人	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	結合自然素材與繩結技巧，製作戶外用具，並規畫發表活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。		
10 11/3-11/7	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 活動2「異」饗美食	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	欣賞臺灣與世界各國飲食特色，設計並實作異國特色料理。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 11/3-11/7	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動3配速達標	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	分析個人學習狀況，並透過課堂交流，歸納適合個人的學習策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 11/10- 11/14	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動2晉級的「具」人	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	結合自然素材與繩結技巧，製作戶外用具，並規畫發表活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 11/10- 11/14	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼 活動1流行前線	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	蒐集流行資訊與經典元素，發展個人服裝風格。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 11/10- 11/14	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動3配速達標	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	分析個人學習狀況，並透過課堂交流，歸納適合個人的學習策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 11/17- 11/21	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩	結合自然素材與繩結技巧，製作戶外用具，並	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	活動2晉級的「具」人	結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	規畫發表活動。	
12 11/17- 11/21	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼 活動1流行前線	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	蒐集流行資訊與經典元素，發展個人服裝風格。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 11/17- 11/21	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動4升學馬拉松，開跑	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	分析個人學習狀況，並透過課堂交流，歸納適合個人的學習策略。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 11/24- 11/28	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動3營地市集創客趣	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	結合自然素材與繩結技巧，製作戶外用具，並規畫發表活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 11/24- 11/28	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼 活動2經典再現	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	蒐集流行資訊與經典元素，發展個人服裝風格。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 11/24- 11/28	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 活動1前進升學路	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	蒐集國中畢業後的升學進路，結合學區內各類型學校的內涵與特色，統整個人升學資訊。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	結合自然素材與繩結技巧，製作戶外用具，並規畫發表活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元流行密碼 活動 3 形象展現	1. 蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2. 觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3. 覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4. 欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	蒐集流行資訊與經典元素，發展個人服裝風格。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 12/1-12/5 ＊第二次評量週	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道 活動 1 前進升學路	1. 認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2. 覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3. 蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4. 評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	蒐集國中畢業後的升學進路，結合學區內各類型學校的內涵與特色，統整個人升學資訊。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 12/8-12/12	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	結合自然素材與繩結技巧，製作戶外用具，並規畫發表活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 12/8-12/12	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元流行密碼 活動 3 形象展現	1. 蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2. 觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3. 覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4. 欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	蒐集流行資訊與經典元素，發展個人服裝風格。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 12/8-12/12	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道 活動 2 五花八門識學校	1. 認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2. 覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3. 蒐集並運用各學校資訊，對未來	蒐集國中畢業後的升學進路，結合學區內各類型學校的內涵與特色，	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

		高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	統整個人升學資訊。	
16 12/15- 12/19	第二主題與童軍逛世界 第1單元一「童」探世界 活動1童軍力無窮	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	透過圖片與實際案例賞析，了解國際童軍服務內涵。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 12/15- 12/19	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 活動1百工花樣	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	認識不同職業與族群的服飾特色，並設計融合臺灣與異國元素的服飾或配件。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 12/15- 12/19	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 活動3高校進行式	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	蒐集國中畢業後的升學進路，結合學區內各類型學校的內涵與特色，統整個人升學資訊。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 12/22- 12/26	第二主題與童軍逛世界 第1單元一「童」探世界 活動2世界一家人	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	透過圖片與實際案例賞析，了解國際童軍服務內涵。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 12/22- 12/26	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 活動2在地「衣」戀	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	認識不同職業與族群的服飾特色，並設計融合臺灣與異國元素的服飾或配件。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 12/22- 12/26	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 活動3高校進行式	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	蒐集國中畢業後的升學進路，結合學區內各類型學校的內涵與特色，統整個人升學資訊。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 12/29-1/2	第二主題與童軍逛世界 第1單元一「童」探世界 活動2世界一家人	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	透過圖片與實際案例賞析，了解國際童軍服務內涵。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

18 12/29-1/2	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 活動 2 在地「衣」戀	1. 表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2. 探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3. 尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	認識不同職業與族群的服飾特色，並設計融合臺灣與異國元素的服飾或配件。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 12/29-1/2	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行 活動 1 升學我重視	1. 蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2. 理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3. 從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	依個人意願、家人期許、超額比序積分等因素，評估個人升學志願選擇，擬定升學計畫。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 1/5-1/9	第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 活動 1 服務 Young 起來	1. 啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2. 分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	分析青少年國際服務案例，了解聯合國永續發展目標，發展服務行動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 1/5-1/9	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 活動 3 世界風情	1. 表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2. 探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3. 尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	認識不同職業與族群的服飾特色，並設計融合臺灣與異國元素的服飾或配件。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
19 1/5-1/9	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行 活動 2 升學我準備	1. 蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2. 理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3. 從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	依個人意願、家人期許、超額比序積分等因素，評估個人升學志願選擇，擬定升學計畫。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 活動 2 服務無國界	1. 啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2. 分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	分析青少年國際服務案例，了解聯合國永續發展目標，發展服務行動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
20 1/12-1/16	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二	1. 表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2. 探索臺灣在地不同族群的服飾特	認識不同職業與族群的服飾特色，	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30%

＊第三次評量週	衫事 活動 3 世界風情	色與文化意義。 3. 尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	並設計融合臺灣與異國元素的服飾或配件。	發表報告：20%
20 1/12-1/16 ＊第三次評量週	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行 活動 2 升學我準備	1. 蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2. 理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3. 從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	依個人意願、家人期許、超額比序積分等因素，評估個人升學志願選擇，擬定升學計畫。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 1/19-1/23 ＊課程結束	第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 活動 2 服務無國界	1. 啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2. 分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	分析青少年國際服務案例，了解聯合國永續發展目標，發展服務行動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 1/19-1/23 ＊課程結束	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 活動 3 世界風情	1. 表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2. 探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3. 尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	認識不同職業與族群的服飾特色，並設計融合臺灣與異國元素的服飾或配件。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
21 1/19-1/23 ＊課程結束	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行 活動 3 勇闖下一站	1. 蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2. 理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3. 從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	依個人意願、家人期許、超額比序積分等因素，評估個人升學志願選擇，擬定升學計畫。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期 九年級【綜合領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。		
	學習內容	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。		

		家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。
融入之議題	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
學習目標	第二學期主要以「人文關懷」出發，充實環境保護、休閒活動、健康飲食、職涯素養、家庭與生涯經驗傳承等知能，促進個人、環境、社會共好的正向發展。 **認知目標：**	

	1.提升環境保護覺知、了解友善環境的做法。 2.認識多元休閒活動，以及休閒活動對青少年的重要性。 3.認識加工食品、食品添加物的種類及利用方法。 4.認識食物里程、食物碳足跡及其對環境的影響。 5.了解未來世界所需的專業職能素養。 6.從班級共同經驗中發覺自己的他人具備的能力。 **技能目標：** 1.擬定家庭永續生活提案，並實踐與省思。 2.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。 3.具備調適家人與自我期許的能力，並於生活中實踐。 4.提出飲食的減碳做法。 5.提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫。 6.表達對自我及他人的感謝、肯定、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。 **態度目標：** 1.了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。 2.培養良好的終身休閒態度。 3.了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。 4.具備從日常飲食習慣中實踐環境永續發展的覺知。 5.實踐夢想，提升個人生命價值與意義。 6.重新詮釋學習歷程，正向回饋自己與他人，並傳承給學弟妹。
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.評量方式包含：實作評量、口頭評量、高層次紙筆評量、檔案評量。 2.建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/9-2/13	第一主題永續環境 We Do 第1單元地球	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動	分析環境議題實例與，反思日常生	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30%

	危機 活動1沒有人是局外人	關係，省思人類對地球永續發展的責任。	活行為，發展永續行動。	發表報告：20%
1 2/9-2/13	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 活動1家庭生活大不同	1.分享家庭生活文化的經驗。	透過經驗分享與資料蒐集，了解多元的家庭生活文化。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
1 2/9-2/13	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	運用網路資源探索職業，分析目標職業所需之特質與能力，發展生涯規畫心智圖。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 2/16-2/20	第一主題永續環境We Do 第1單元地球危機 活動2地球環境議題與我	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	分析環境議題實例與，反思日常生活行為，發展永續行動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 2/16-2/20	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 活動2家庭生活大調查	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。	透過經驗分享與資料蒐集，了解多元的家庭生活文化。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
2 2/16-2/20	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	運用網路資源探索職業，分析目標職業所需之特質與能力，發展生涯規畫心智圖。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 2/23-2/27	第一主題永續環境We Do 第1單元地球危機 活動3SDGs動起來	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	分析環境議題實例與，反思日常生活行為，發展永續行動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 2/23-2/27	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 活動2家庭生活大調查	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。	透過經驗分享與資料蒐集，了解多元的家庭生活文化。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
3 2/23-2/27	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄 活動2我，就是自己的英雄	1.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	運用網路資源探索職業，分析目標職業所需之特質與能力，發展生	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

			涯規畫心智圖。	
4 3/2-3/6	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離 活動 1 向永續慢慢靠近	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	理解永續設計與環保標章內涵，將永續理念與融入於日常消費行為中。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 3/2-3/6	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說 活動 1 家庭與我	1.分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。	藉由訪談理解家長期許，並透過溝通練習，思考實踐家長期許的適當方法。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
4 3/2-3/6	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄 活動 2 我，就是自己的英雄	1.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	運用網路資源探索職業，分析目標職業所需之特質與能力，發展生涯規畫心智圖。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 3/9-3/13	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離 活動 2 永續生活消費	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	理解永續設計與環保標章內涵，將永續理念與融入於日常消費行為中。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 3/9-3/13	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭傳說 活動 2 愛家總動員	1.察覺家人對個人的期許，皆是源自於家人的關心與愛。 2.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。	藉由訪談理解家長期許，並透過溝通練習，思考實踐家長期許的適當方法。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
5 3/9-3/13	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 活動 1 世界需要我夢想	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	分析世界趨勢與企業社會責任，思考將其融入生涯目標的做法。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 3/16-3/20	第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離 活動 3 永續生活實踐家	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	理解永續設計與環保標章內涵，將永續理念與融入於日常消費行為中。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
6 3/16-3/20	第三主題家庭樂傳愛 第 2 單元家庭	1.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。	藉由訪談理解家長期許，並透過	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30%

	傳說 活動 3 家庭傳承我接棒		溝通練習，思考實踐家長期許的適當方法。	發表報告：20%
6 3/16-3/20	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 活動 1 世界需要我夢想	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	分析世界趨勢與企業社會責任，思考將其融入生涯目標的做法。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 活動 1 打開休閒的門	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	檢視個人休閒時間配置，透過小組交流，思考並建構個人的深度休閒觀。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	第四主題生活綠「食」踐 第 1 單元「食」在好安心 活動 1 天然的「尚」好？	1.探索食品加工的種類及利用方法。	以新聞案例、市售食品及其包裝資訊，分析加工技術與食品添加物之優缺點。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 活動 1 世界需要我夢想	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	分析世界趨勢與企業社會責任，思考將其融入生涯目標的做法。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 3/30-4/3	第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 活動 2 休閒搜查線	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	檢視個人休閒時間配置，透過小組交流，思考並建構個人的深度休閒觀。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 3/30-4/3	第四主題生活綠「食」踐 第 1 單元「食」在好安心 活動 2 美味「加」肴	1.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。	以新聞案例、市售食品及其包裝資訊，分析加工技術與食品添加物之優缺點。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
8 3/30-4/3	第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 活動 2 我在夢想航道上	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	分析世界趨勢與企業社會責任，思考將其融入生涯目標的做法。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 4/6-4/10	第二主題青春樂休閒 第 1 單元休閒不一 Young 活動 2 休閒搜	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	檢視個人休閒時間配置，透過小組交流，思考並建構個	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

	查線		人的深度休閒觀。	
9 4/6-4/10	第四主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 活動3「食」情追追追	1.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	以新聞案例、市售食品及其包裝資訊，分析加工技術與食品添加物之優缺點。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
9 4/6-4/10	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動2我在夢想航道上	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	分析世界趨勢與企業社會責任，思考將其融入生涯目標的做法。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 4/13-4/17	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動1生活調色盤	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	蒐集並介紹新興戶外休閒活動，規畫戶外休閒體驗活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 4/13-4/17	第四主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動1食物旅行	1.理解食物里程的概念。 2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3.探究飲食活動中的減碳做法。	分析生活案例理解食物里程與食物碳足跡的內涵，發展低碳飲食的做法。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
10 4/13-4/17	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動1青春群像	1.探索自己與一、二年級時期的異同處。	透過自評與班級互評回顧國中生涯歷程，並與小組合作擬定經驗傳承計畫。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 4/20-4/24 ＊第二次評量週	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動1生活調色盤	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	蒐集並介紹新興戶外休閒活動，規畫戶外休閒體驗活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 4/20-4/24 ＊第二次評量週	第四主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動2享美食，愛地球	1.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。	分析生活案例理解食物里程與食物碳足跡的內涵，發展低碳飲食的做法。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
11 4/20-4/24 ＊第二次評量週	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動2青春達人	1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。	透過自評與班級互評回顧國中生涯歷程，並與小組合作擬定經驗傳承	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

			計畫。	
12 4/27-5/1	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動2休閒百樂園	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	蒐集並介紹新興戶外休閒活動，規畫戶外休閒體驗活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 4/27-5/1	第四主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動2享美食，愛地球	1.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。	分析生活案例理解食物里程與食物碳足跡的內涵，發展低碳飲食的做法。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
12 4/27-5/1	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動2青春達人	1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。	透過自評與班級互評回顧國中生涯歷程，並與小組合作擬定經驗傳承計畫。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 5/4-5/8	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動2休閒百樂園	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	蒐集並介紹新興戶外休閒活動，規畫戶外休閒體驗活動。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 5/4-5/8	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動1感謝有你	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	小組合作籌畫並執行畢業餐會，融入低碳飲食理念。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
13 5/4-5/8	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動3青春發言人	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	透過自評與班級互評回顧國中生涯歷程，並與小組合作擬定經驗傳承計畫。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 5/11-5/15	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋 活動1戶外休閒2.0	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	分析與整合戶外休閒活動資源，並實際體驗，培養終身休閒知能。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
14 5/11-5/15	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動1感謝有你	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	小組合作籌畫並執行畢業餐會，融入低碳飲食理念。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

14 5/11-5/15	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動3青春發言人	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	透過自評與班級互評回顧國中生涯歷程，並與小組合作擬定經驗傳承計畫。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 5/18-5/22	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋 活動2畢業酷體驗	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	分析與整合戶外休閒活動資源，並實際體驗，培養終身休閒知能。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 5/18-5/22	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動1感謝有你	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	小組合作籌畫並執行畢業餐會，融入低碳飲食理念。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
15 5/18-5/22	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春 活動1一起走過	1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。	全班交流對班級的感想，並學習給予自己與他人祝福。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 5/25-5/29	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋 活動2畢業酷體驗	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	分析與整合戶外休閒活動資源，並實際體驗，培養終身休閒知能。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 5/25-5/29	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動2畢業感恩趴	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	小組合作籌畫並執行畢業餐會，融入低碳飲食理念。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
16 5/25-5/29	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春 活動2有你真好	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	全班交流對班級的感想，並學習給予自己與他人祝福。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 6/1-6/5	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋 活動2畢業酷體驗	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	分析與整合戶外休閒活動資源，並實際體驗，培養終身休閒知能。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
17 6/1-6/5	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動2畢業感恩趴	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	小組合作籌畫並執行畢業餐會，融入低碳飲食理念。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

17 6/1-6/5	第六主題畢業‧啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春 活動 2 有你真好	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	全班交流對班級的感想，並學習給予自己與他人祝福。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 6/8-6/12 ＊畢業典禮	第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 活動 3 休閒不畢業	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	分析與整合戶外休閒活動資源，並實際體驗，培養終身休閒知能。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 6/8-6/12 ＊畢業典禮	第四主題生活綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 3 回首與展望	1.依實作歷程分享對他人的感謝，以及自己克服困境之方法。	小組合作籌畫並執行畢業餐會，融入低碳飲食理念。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%
18 6/8-6/12 ＊畢業典禮	第六主題畢業‧啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春 活動 3 致自己，起飛	1.統整與肯定自我，並對未來產生嚮往。	全班交流對班級的感想，並學習給予自己與他人祝福。	學習態度：25% 上課表現：25% 作業繳交：30% 發表報告：20%

桃園市 114 學年度路亞國際高中附設國中
科技 領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨科技領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之科技領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

資訊科技之教材設計核心，是要讓學生養成「以運算思維解決問題」的能力，從六大主題：「演算法」、「程式設計」、「系統平台」、「資料表示、處理及分析」、「資訊科技應用」、「資訊科技與人類社會」中養成國中學生軟實力，建立將來資訊社會中日常應有的運算思維素養、態度責任、還有實作的能力，以符應將來數位時代的變化之需求。

生活科技教材涵蓋「科技的本質」、「設計與製作」、「科技的應用」以及「科技與社會」，各主題教學活動，皆以生活化之題材，採「以活動為核心」的教學模式，在教材中，提供完成主題活動所需之知識、概念、技能，協助學生具備整合運用知識、概念、技能的能力。

二、學校理念

本校願景為「國際雙語、終生學習」，透過教師課程教學、學生自主學習、鼓勵家長參與、社區資源共享的積極運作模式，培育學生品格力、創造力、適應力、體適能以及國際觀，以期每一位師生都能成為終生學習者。

參、實施內容：

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度 七 年級 科技領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者 七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">第一篇 資訊科技篇
運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。
運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。
運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</td></tr>
</table>

		第二篇 生活科技篇 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。
	學習內容	第一篇 資訊科技篇 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 第二篇 生活科技篇 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。
融入之議題	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
課程目標	【第 1 冊 資訊科技篇】 [第1章] (認知)1.了解資訊科技教室的環境與使用規範。 (態度)2.認識生活中的資訊科技，理解其帶來改變的優點與缺點。 (認知)3.了解科技發展新趨勢。 (技能)4.認識與使用生成式AI工具。 (認知)5.了解資訊安全三原則：機密性、完整性、可用性。 (認知)6.認識資訊安全：實體安全、軟體安全、網路安全。 (認知)7.科技廣角：認識無人超商的應用。 [第2章] (認知)1.認識演算法的意涵、與特性。 (技能)2.學習演算法的表達方式：文字、流程圖、虛擬碼。 (技能)3.學習流程控制結構：循序結構、選擇結構、重複結構。 (技能)4.以桌遊附件實際操作程式流程結構。 (技能)5.學會繪製流程圖。 (態度)6.科技廣角：從玩遊戲學運算思維，並了解其可應用在生活中。 [第3章] (認知)1.認識各種程式語言。 (態度)2.由程式設計師了解性別平等的意涵，討論提出解決現況的方法。 (技能)3.使用Scratch完成程式設計： (1)匯入背景與角色。 (2)控制角色移動。 (3)控制背景、造型切換。 (4)利用鍵盤觸發程式事件。 (5)彈奏音符。 (6)控制角色尺寸大小。 [第4章] (認知)1.了解並學會使用變數。 (技能)2.學習設定提問。 (技能)3.學習設定變數的初始值。 (技能)4.學習重複結構：重複幾次、重複直到。 (技能)5.學習條件判斷：如果…那麼…。

(技能)6.學習條件判斷：如果…那麼…否則…。
(技能)7.學習邏輯運算。
(認知)8.科技廣角：認識第1位程式設計師—艾達。

【第 2 冊 資訊科技篇】
[第 1 章]
(認知)1.複習三大流程結構的概念。
(技能)2.學習重複結構：重複無限次。
(技能)3.學習Scratch的廣播應用：
(1)切換場景
(2)角色對話
(技能)4.使用重複結構進行遊戲障礙物的設計。
(技能)5.學習利用滑鼠操控角色移動。
(態度)6.思考如何完善遊戲專題。

[第 2 章]
(態度)1.認識個人資料保護法的意涵，在生活中實踐個資保護。
(態度)2.探討與個資相關的案例。
(認知)3.認識著作權的意涵。
(態度)4.探討與著作權相關的案例。
(認知)5.認識創用 CC 與 6 種授權條款。
(技能)6.學習使用創用 CC 宣告。

[第 3 章]
(態度)1.學習分析規畫的觀念、方法與態度。
(認知)2.認識使用多人協作的專案管理工具：
Google雲端硬碟、表單
(認知)3.認識搜尋資料的工具：
Google搜尋、地圖
(技能)4.學習使用 Google 文件編輯文件。
(技能)5.學習使用 Google 試算表計算數據。
(技能)6.學習使用 Google 簡報製作簡報檔案。
(技能)7.以習作的「實作活動」分組進行專題活動。

【第 1 冊 生活科技篇】
[緒論]
(認知)1.了解生活科技教室的使用規範，例如：
(1)服裝規定、(2)緊急處理方式、(3)一般通則、(4)機具安全。
(認知)2.認識什麼是科技。
(技能)3.學習問題解決的步驟。
(態度)4.主動關注周遭科技的應用與生活的改變。

[第1章]
(認知)1.了解防撞與緩衝裝置的設計重點，以及載具設計常見問題與注意事項。
(技能)2.學習美工刀、剪刀、熱熔膠槍等，機具材料之特性、使用注意事項。

	(技能)3.了解訊息種類與溝通的內涵，並學習各種構想表達的技巧。 (技能)4.學習創意思考技法，並運用創意思考技法發展構想。 (技能)5.學習將構想繪製成設計草圖，並標示尺寸、材料等細節。 (技能)6.練習依據構想，規畫工作流程及其所需機具材料，並進行加工製作、組裝作品。 (技能)7.能使用適合的構想表達工具或媒介，介紹作品防撞理念、實際成效等。 (態度)8.能主動參與科技實作活動，不受性別限制。 [第2章] (認知)1.了解圖的種類與功能。 (技能)2.能繪製物體的立體圖與平面圖，並進行尺度標示。 (技能)3.學習鉛筆、圓規、三角板、曲線鋸、手電鑽、白膠、夾具、砂紙、木材等，機具材料之特性、使用注意事項。 (技能)4.看懂手機架參考圖，自行設計製作由木板堆疊而成的「手機架」。 (技能)5.能依工作圖規畫材料。 (技能)6.學習鋸切、黏合、砂磨等實作技能。 (態度)7.能反思製作過程的問題、提出改善方案。 【第 2 冊 生活科技篇】 [緒論] (認知)1.認識什麼是產品。 (認知)2.認識產品選用的考量因素。 (認知)3.認識產品的構造：結構、機構、控制。 (認知)4.認識產品的造形：形態、色彩、質感。 (態度)5.了解常見產品標章意義，能主動選用政府認證合格的產品。 [第 1 章] (認知)1.認識各種橋梁的型式與結構工法：梁橋、拱橋、桁架橋、索橋、斜張橋。 (認知)2.學習桁架橋的結構原理。 (技能)3.能繪製桁架橋模型設計圖。 (技能)4.學習木材加工技法。 (技能)5.了解機具（虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺等）的用法與注意事項，並能進行材料加工與組裝。 (技能)6.學習桿件加工、載重測試的常見問題與解決之道，並調整、修正桁架橋模型。 (態度)8.能主動探索生活周遭的橋梁，了解其建造背景、結構特色。 [第 2 章] (認知)1.認識常見的機構與特性。 (認知)2.發現生活中的機構與作用原理：連桿組、齒輪、凸輪。 (認知)3.認識機構中動力傳遞的原理。 (認知)4.了解機構的運動型態：往復運動、變速運動、間歇運動 (技能)5.學習活動中常見問題與解決之道。 (認知)6.認識機構最佳化（精度、裕度）的概念。

	(技能)7.了解機具（手電鑽、銼刀、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗）的用法與注意事項，並能進行材料加工與組裝。 (技能)8.能繪製零件圖，依圖放樣、鋸切加工零件。 (技能)9.了解機構最佳化（精度、裕度）的概念，並能修正作品直到運轉流暢。 (技能)10.能上臺發表作品故事與特色。 (態度)11.能欣賞他人作品、提出適當的回饋，並能反思自己作品可以改良之處。
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table> 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 3.建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

週次	單元名稱（七上	學習內容	表現任務	學習評量

	課程）			
1 08/31~09/06	【第 1 冊 資訊科技篇】 進入資訊科技教室(0.5) 1-1 數位生活(0.5) 【第 1 冊 生活科技篇】 進入生活科技教室(1)	1. 介紹資訊科技教室環境與規範。 2. 認識生活中常見的資訊科技與其帶來的改變。 1. 介紹生活科技教室環境。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
2 09/07~09/13	資訊科技 1-1 數位生活(1) 生活科技 緒論生活與科技(1)	1. 認識生活中常見的資訊科技與其帶來的改變。 1. 認識什麼是科技。 2. 學習問題解決的步驟。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
3 09/14~09/20	資訊科技 1-2 資訊安全簡介(1) 生活科技 緒論生活與科技(1)	1. 了解資訊安全三原則。 2. 認識資訊設備實體安全的重要。 1. 學習問題解決的步驟。 2. 淺談科技的應用與生活的改變。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
4 09/21~09/27	資訊科技 1-2 資訊安全簡介(1) 生活科技 未來發展、1-1 構想表達（1）	1. 認識軟體安全的重要。 2. 認識網路安全的重要 3. 科技廣角：介紹無人超商的應用。 1. 了解第 1 章課程內容，以及相關職業與升學進路。 2. 了解常見訊息形式、媒體類型。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		3. 了解各種構想表達的方式與效果。		
5 09/28~09/27	資訊科技 2-1 演算法簡介(1) 生活科技 1-2 創意與發明(1)	1. 認識演算法。 2. 認識演算法的特性。 1. 了解思考定義，以及產品透過創意技法產生的改變。 2. 學習各項創意技法的應用時機：腦力激盪法、檢核法、魚骨圖、心智圖。 3. 練習以「筆談式腦力激盪法」獲取創意。 4. 了解創新與改良的差異。 5. 學習產品設計思維。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
6 1/005~10/11	資訊科技 2-1 演算法簡介(1) 生活科技 第 1 章活動:活動簡介(1)	1. 學習演算法的表達方式：文字、流程圖、虛擬碼。 1. 了解活動目標、條件限制、活動執行方式、評量標準等。 2. 觀察生活中有哪些防撞緩衝材料。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
7 10/12~10/18	【段考週】 資訊科技 2-2流程控制結構(1) 生活科技 第 1 章活動:設計製作(1)	1. 學習流程控制結構：循序結構、選擇結構、重複結構。 1. 學習防撞與緩衝的設計重點。 2. 透過體驗活動學習結構對載重能力的影響。 3. 透過汽車防撞	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		緩衝實例，思考載具設計。 4. 練習蒐集資料，並將構想繪製成設計圖。		
8 10/19~10/25	資訊科技 2-2 流程控制結構(1) 生活科技 第 1 章活動:設計製作、書末:機具材料(1)	1. 以桌遊附件實際操作程式流程結構。 1. 了解本活動會用到的材料、機具之特性、使用注意事項，例如：美工刀、剪刀、熱熔膠槍等。 2. 練習依據構想，規畫工作流程及其所需機具材料。 3. 練習依照構想草圖，加工製作作品。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
9 10/26~11/01	資訊科技 2-2 流程控制結構(1) 生活科技 第 1 章活動:設計製作(1)	1. 繪製流程圖。 2. 科技廣角：玩遊戲學運算思維。 1. 練習依照構想草圖，加工製作、組裝作品。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
10 11/02~11/08	資訊科技 3-1 程式語言簡介(1) 生活科技 第 1 章活動:測試修正(1)	1. 認識程式語言。 2. 學習 Scratch 基礎操作。 3. 完成第一支 Scratch 程式。 1. 實際執行測試修正，教師依據實測結果評分。 2. 規畫適合的構想表達工具或媒介，介紹作品。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
11 11/09~11/15	資訊科技 3-2 角色移動—	1. 使用 Scratch 匯入背景與角色。	檢視討論、測驗結果，了解學生	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

	上街買蛋糕(1) 生活科技 第 1 章活動:發表分享、問題討論(1)	2. 使用 Scratch 控制角色移動。 1. 介紹作品。 2. 反思製作過程的問題、提出改善方案。	學習成效。	
12 11/16~11/22	資訊科技 3-2 角色移動—上街買蛋糕(1) 生活科技 2-1 製造生產(1)	1. 完成 3-2 小試身手。 1. 腦力激盪如何運用一片木板製作手機架。 2. 了解第 2 章學習重點，以及相關職業與升學進路。 3. 了解製造生產的過程。 4. 了解工業革命歷史，以及科技發展對製造生產的影響。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
13 11/23~11/29	資訊科技 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴(1) 生活科技 2-2 識圖製圖(1)	1. 使用鍵盤觸發 Scratch 程式事件。 2. 使用 Scratch 彈奏音符。 3. 使用 Scratch 改變角色外觀。 1. 知道圖的種類與功能。 2. 能繪製物體的立體圖。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
14 11/30~12/06	【段考週】 資訊科技 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴(1) 生活科技 2-2 識圖製圖(1)	1. 使用 Scratch 改變角色外觀。 2. 完成 3-3 小試身手。 3. 認識視覺化程式設計工具。 1. 能繪製物體的平面圖。 2. 學習圖學線條種類、畫法，並	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		了解符號意義。 3. 了解 CAD、CAM 意義。		
15 12/07~12/13	資訊科技 4-1 循序、重複結構(1) 生活科技 第 2 章活動:活動簡介、設計製作(1)	1. 學習設定與使用變數。 2. 學習重複結構的重複幾次。 1. 了解活動目標與條件限制。 2. 練習將構想繪製成三視圖，並標註尺度。 3. 練習檢核三視圖正確性。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
16 12/14~12/20	資訊科技 4-1 循序、重複結構(1) 生活科技 第 2 章活動:設計製作、書末:機具材料(1)	1. 以循序結構編排程式。 1. 學習鑽孔、鋸切、黏合、砂磨等實作技能。 2. 了解本活動會用到的材料、機具之特性、使用注意事項:鉛筆、圓規、鋼尺、三角板、直角規、曲線鋸、手電鑽、白膠、夾具、砂紙。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
17 12/21~12/27	資訊科技 4-1 循序、重複結構(1) 生活科技 第 2 章活動:設計製作(1)	1. 使用變數說出不同內容。 2. 以重複結構修改程式。 1. 繪製手機架零件圖。 2. 能依零件圖放樣、規畫材料。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
18 12/28~01/03	資訊科技 4-1 循序、重複結構(1) 生活科技 第 2 章活動:設計製作(1)	1. 完成 4-1 小試身手。 1. 能依設計圖、零件圖設想工作流程。 2. 依規畫製作手機架。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

19 01/04~01/10	資訊科技 4-2 選擇結構(1) 生活科技 第 2 章活動:測試修正(1)	1. 學習條件判斷：如果…那麼…、如果…那麼…否則…。 2. 學習邏輯運算的且、或、不成立。 1. 依規畫製作手機架。 2. 手機架作品測試修正。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
20 01/11~01/17	【段考週】 資訊科技 4-2 選擇結構(1) 生活科技 第 2 章活動:測試修正、問題討論(1)	1. 以雙向選擇結構撰寫程式。 2. 利用變數紀錄餐點數量。 1. 手機架作品測試修正。 2. 反思製作過程的問題、提出改善方案。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
21 01/18~01/24	資訊科技 4-2 選擇結構(1) 生活科技 1-1 科技廣角、1-2 科技廣角（1）	1. 學習重複直到的功能應用。 2. 以雙向選擇結構撰寫程式。 3. 完成 4-2 小試身手。 4. 科技廣角：認識第 1 位程式設計師。 1. 認識物流系統的科技發展。 2. 認識 5G 概念與應用。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
週次	**單元名稱（七下課程）**	**學習內容**	**表現任務**	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
1 02/11~02/13	資訊科技 1-1 遊戲製作(1) 生活科技 緒論科技與產品(1)	1. 學習重複結構的重複無限次。 2. 學習重複無限次的停止方式。 3. 學習設定角色的三種迴轉方式。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		1. 認識什麼是產品。 2. 認識產品選用的考量因素。 3. 認識產品的構造：結構、機構、控制。		
2 01/21~01/28	資訊科技 1-1 遊戲製作(1) 生活科技 緒論科技與產品(1)	1. 練習更換背景。 2. 練習角色的定位。 3. 練習讓角色說出訊息。 4. 學習重複結構的重複無限次。 1. 認識產品的造形：形態、色彩、質感。 2. 探討選購產品的其他因素。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
3 03/01~03/07	資訊科技 1-1 遊戲製作(1) 生活科技 科技暖身操、未來發展、1-1 橋梁簡介（1）	1. 學習重複結構的重複無限次。 2. 學習重複無限次的停止方式。 3. 學習條件判斷：如果…那麼…。 1. 了解營建相關職業特性與升學進路。 2. 認識各種橋梁的型式與結構工法：梁橋、拱橋、桁架橋、索橋、斜張橋。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
4 03/08~/03/14	資訊科技 1-2 廣播與音效(1) 生活科技 1-2 材料接合(1)	1. 認識廣播功能的使用時機與用途。 1. 學習生活科技課程常見材料接合方式：釘接、螺接、榫接、膠合、銲接。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

5 03/15~03/21	資訊科技 1-2 廣播與音效(1) 生活科技 第1章活動:活動簡介、蒐集資料發展方案、設計製作(1)	1. 學習音效的設定。 2. 學習倒數計時與生命值的變數設定。 1. 了解活動目標。 2. 蒐集桁架橋造形，完成桁架橋模型的設計圖。 3. 學習估算零件數量，木材快速加工的技巧。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
6 03/22~03/28	資訊科技 1-2 廣播與音效(1) 生活科技 第1章活動:機具材料(1)	1. 學習廣播功能。 1. 認識機具的用法與注意事項：虎鉗、修枝剪。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
7 03/29~04/04	【段考週】 資訊科技 1-2 廣播與音效(1) 生活科技 第1章活動:設計製作(1)	1. 練習音效的設定。 1. 製作桁架橋零件。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
8 04/05~04/11	資訊科技 科技廣角、習作(1) 生活科技 第1章活動:設計製作(1)	1. 學習音效的設定。 2. 練習廣播功能。 3. 認識程式語言的發展。 1. 組裝桁架橋模型。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
9 04/12~04/18	資訊科技 2-1 個人資料保護(1) 生活科技 第1章活動:設計製作、測試修正(1)	1. 認識個資法。 2. 以案例說明個資的重要性。 3. 學習保護個資的作法。 1. 組裝桁架橋模型。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		2. 公開檢驗桁架橋模型的載重能力，並調整、修正桁架橋模型。		
10 04/19~04/25	資訊科技 2-2 資訊的合理使用(1) 生活科技 第 1 章活動：測試修正(1)	1. 認識著作權。 2. 以案例認識著作權的法律問題。 1. 作品改造。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
11 04/26~05/02	資訊科技 2-2 資訊的合理使用(1) 生活科技 科技廣角：國產材（1）	1. 了解合理使用的原則。 1. 了解國產材相關知識。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
12 05/03~05/09	資訊科技 2-2 資訊的合理使用(1) 生活科技 科技暖身操、未來發展、2-1 常見機構（1）	1. 了解創用 CC 的種類與應用。 1. 認識常見的機構。 2. 了解機構的特性，發現生活中的機構與作用原理。 3. 認識連桿組、齒輪、凸輪的應用。 4. 了解自行車的環保效益，以及科技創新對於社會的影響。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
13 05/10~05/16	資訊科技 3-1 啟動專題(1) 生活科技 2-2 機構傳動(1)	1. 學習分析問題的方法。 2. 學習 Google 雲端硬碟的使用。 1. 認識機構中動力傳遞的原理。 2. 了解機構的運動型態。 (1)往復運動 (2)變速運動 (3)間歇運動	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		3. 了解活動要製作的機構作品構造名稱，機構運作方式。		
14 05/17~05/23	【段考週】 資訊科技 3-1 啟動專題(1) 生活科技 第 2 章活動：界定問題、蒐集資料(1)	1. 學習並實作 Google 表單。 1. 了解活動目標與條件限制。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
15 05/24~05/30	資訊科技 3-1 啟動專題(1) 生活科技 第 2 章活動：發展方案、設計製作(1)	1. 學習並實作 Google 搜尋。 2. 學習並實作 Google 地圖。 1. 了解機構玩偶設計注意事項。選擇一段情節，設計具有代表性的角色與場景。 2. 選擇合適的機構表達角色與場景動作。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
16 05/31~06/06	資訊科技 3-2 旅遊規畫書(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、機具材料(1)	1. 介紹常見的文書軟體。 2. 學習並實作 Google 文件。 1. 學習機具使用方式。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
17 06/07~06/13	資訊科技 3-3 經費預算(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、測試修正(1)	1. 學習並實作 Google 試算表。 1. 以零件圖放樣、鋸切加工零件。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
18 06/14~06/20	資訊科技 3-4 行前簡報(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、測試修正	1. 學習並實作 Google 簡報。 1. 以零件圖放樣、鋸切加工零件。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

	(1)	2. 組裝並測試作品。 3. 運用機構最佳化概念，修正作品直到運轉流暢。		
19 06/21~06/27	資訊科技 3-4 行前簡報(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、測試修正(1)	1. 練習 Google 文書軟體。 2. 報告分享班級旅遊規畫。 1. 組裝並測試作品。 2. 運用機構最佳化概念，修正作品直到運轉流暢。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
20 06/28~06/30	【段考週】 資訊科技 3-4 行前簡報(1) 生活科技 第 2 章活動：測試修正、活動檢討(1)	1. 認識 Google 搜尋引擎的發展與原理。 2. 介紹 Canva 製作簡報。 1. 上臺發表作品故事與特色。 2. 觀摩他人作品。 3. 活動反思。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
21	資訊科技 學期課程回顧(1) 生活科技 第 2 章科技廣角、學期課程回顧(1)	1. 學期課程回顧。 1. 了解跨海大橋的活動橋原理。 2. 學期課程回顧	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度 八 年級 科技領域課程計畫				
每週節數	2節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	第一篇 資訊科技篇 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 第二篇 生活科技篇 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	
	學習內容	第一篇 資訊科技篇 資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。		

		第二篇 生活科技篇 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。
融入之議題	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
課程目標	【第 3 冊 資訊科技篇】 [第 1 章] (態度)1. 理解資訊與社會的關係，建立正確資訊判讀與使用的態度。 (認知)2. 認識資訊科技的社會議題。 (認知)3. 認識媒體識讀。 (認知)4. 認識資訊倫理的四大議題。 (認知)5. 認識網路禮儀。 [第 2 章] (態度)1. 觀察幾何圖形特徵，理解發表幾何圖形繪製的規律。 (技能)2. 使用重複結構進行繪圖程式設計。 (認知)3. 認識模組化程式設計。 (技能)4. 學習使用雙層重複結構。 (技能)5. 學習使用函式積木功能。	

	[第 3 章] (認知)1. 了解何謂陣列。 (認知)2. 認識陣列的表示、維度。 (認知)3. 認識陣列的運作。 (技能)4. 使用 Scratch 設定清單。 (技能)5. 學習如何讀取 Scratch 清單中的資料。 (態度)6. 了解變數初始值的設定，與初始值設定在乘除運算的重要性。 (技能)7. 角色分身的使用時機與方法。 (態度)8. 複習初始設定的概念，並正確使用。 【第 4 冊 資訊科技篇】 [第 1 章] (認知)1. 認識排序演算法： (1)插入排序法 (2)選擇排序法 (3)氣泡排序法 (技能)2. 使用Scratch完成程式設計： (1)利用變數完成交換資料 (2)利用函式完成氣泡排序法 (態度)3. 仿照課本延伸學習，討論設計氣泡排序法程式，完成撰寫。 [第2章] (態度)1. 能討論、說明搜尋與排序的目的不同。 (認知)2. 認識搜尋演算法： (1)線性搜尋法 (2)二元搜尋法 (技能)3. 使用Scratch完成程式設計： (1)搜尋清單中的資料 (2)利用清單項次對應商品售價 [第 3 章] (認知)1. 認識MIT App Inventor： (1)App開發基本流程 (2)畫面編排簡介 (3)元件與屬性 (4)程式設計簡介 (技能)2. 使用 MIT App Inventor 完成程式設計。 (態度)3. 科技廣角：理解使用MIT App Inventor改變生活，發表如何應用於生活上。 【第 3 冊 生活科技篇】 [緒論] (認知)1. 了解科技系統的模式。 (認知)2. 了解設計的意義。 (態度)3. 能主動觀察日常生活的設計項目，並舉例說明。 (認知)4. 了解商業考量設計的重點。

	(技能)5.認識設計思考的流程。 [第 1 章] (技能)1.能根據任務目標設計製作迷你吸塵器完成挑戰。 (技能)2.能了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。 (技能)3.能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 (技能)4.了解機具材料（鑽床、電池與電池盒、馬達、導線、電烙鐵、吸錫器）的用法與注意事項，並能進行材料加工與組裝。 (技能)5.能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。 (認知)6.能了解常見家電運作原理，以及電器使用注意事項。 (態度)7.能主動了解家電保養維修方式，並進行簡易清潔保養。 (態度)8.能主動觀察生活周遭的動力機械產品，了解其運作原理。 [第 2 章] (認知)1.能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。 (技能)2.了解機具材料（線鋸機、砂磨機、手鎚、剝線鉗）的用法與注意事項，並能進行材料加工與組裝。 (技能)3.能根據任務目標設計與製作動力越野車。 (技能)4.能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。 (認知)5.了解大型車輛行駛時產生內輪差、視線死角原因，以及安全帶的重要性。 (態度)6.能了解燃油車產生的汙染，以及電動車、油電混合車對於環保的優點。 【第 4 冊 生活科技篇】 [緒論] (態度)1.體會科技發展的正面與負面影響。 (認知)2.認識塑膠對地球環境的破壞現況。 (認知)3.認識臺灣綠建築評估系統。 (認知)4.了解環保 5R：拒絕、減量、回收、再利用、再生的概念。 (態度)5.消費時，能自主落實「拒絕」、「減量」，避免資源浪費。 (認知)6.知道搖籃到搖籃（cradle to cradle，C2C）的設計思維。 [第 1 章] (認知)1.認識日常生活能源種類。 (認知)2.理解能源轉換成電能的概念，以及常見發電方式。 (認知)3.理解綠能的特性與限制。 (態度)4.理解電費計算方式，並能主動節約能源。 (技能)5.了解機具材料（自動剝線鉗、絕緣膠帶、三用電表）的用法與注意事項，並能進行材料加工與組裝。 (認知)6.了解步行機器人機構運作方式，以及直流馬達發電原理。 (技能)7.能模擬步行機器人連桿運作軌跡，確認構想可行性。 (技能)8.能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。 [第 2 章] (認知)1.認識常見燈材特色。

	(技能)2.能選用合適燈材，並進行燈材更換。 (態度)3.了解燈材對於環境的影響，並能正確回收廢棄燈材。 (技能)4.能實際設計並製作出動態創意燈具，解決所設定的需求問題。 (技能)5.了解機具材料（壓克力、開關、熱縮套管、USB 接頭、USB 傳輸線）的用法與注意事項，並能進行材料加工與組裝。 (技能)6.能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table> 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 3.建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

週次	單元名稱(八上課程)	學習內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	資訊科技 學習瞭望臺、1-1 資	1.瞭解本冊學習內容與未來職涯	檢視討論、測驗結果，了解	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

	訊科技的社會議題(1) 生活科技 緒論設計好好用(1)	規畫的連結。 2.認識資訊科技的負面影響： (1)網路成癮 (2)網路霸凌 (3)濫用評論 (4)網路交友 1. 瞭解科技系統的模式。 2. 瞭解設計的意義。 3. 舉例日常生活的設計項目。 4. 瞭解商業考量設計的重點。 5. 認識設計思考的流程。	學生學習成效。	
2 09/07~09/13	資訊科技 1-1 資訊科技的社會議題(1) 生活科技 緒論設計好好用(1)	1.認識資訊科技的負面影響： (1)網路詐騙 (2)AI 換臉 (3)惡意程式 2. 認識網路禮儀。 1. 瞭解科技系統的模式。 2. 瞭解設計的意義。 3. 舉例日常生活的設計項目。 4. 瞭解商業考量設計的重點。 5. 認識設計思考的流程。	檢視討論結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
3 09/14~09/20	資訊科技 1-1 資訊科技的社會議題(1) 生活科技 1-1 動力與機械(1)	1. 認識資訊倫理的四大議題。 2. 認識媒體識讀。 1. 認識科技產品運作原理。 2. 學習科技產品簡易保養、維護、故障排處技	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		巧。 3. 學習用電安全相關注意事項。 4. 了解動力機械應用帶來的改變，及其未來趨勢。		
4 09/21~09/27	資訊科技 1-1 資訊科技的社會議題、1-2 媒體識讀(1) 生活科技 1-2 電動加工機具(1)	1. 認識媒體新聞中常見議題： (1)業配新聞 (2)新聞立場 (3)網路謠言 2. 科技廣角：無人車的資訊倫理。 1. 了解生活科技教室常用機具運作原理。 2. 了解生活科技教室常用機具簡易保養、維護、故障排處技巧。 3. 了解加工安全的重要性。	檢視討論結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
5 09/28~09/27	資訊科技 1-2 媒體識讀(1) 生活科技 第 1 章活動：設計製作(1)	1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。 2. 學習使用 Scratch 中的重複結構積木。 3. 使用重複結構設計程式。 1. 了解迷你吸塵器構造。 2. 了解流量、流速、截面積的關係，以及進氣口設計要點。	檢視討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
6 1/005~10/11	資訊科技 1-2 媒體識讀(1) 生活科技 第 1 章活動：設計製作、機具材料(1)	1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。 2. 學習使用 Scratch 中的重複結構積木。 3. 使用重複結構設計程式。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		4. 完成 2-1 小試身手。 1. 學習鑽床與電烙鐵的操作，了解安全防護用具的使用與加工注意事項。 2. 能夠根據設計圖繪製零件圖，並進行零件加工組裝，完成迷你吸塵器的製作。 3. 了解測試修正過程中常見的問題，並能進行調整與優化。		
7 10/12~10/18	資訊科技 2-1 正多邊形小畫家(1) 生活科技 第 1 章活動：設計製作、機具材料(1)	1. 認識模組化程式設計。 2. 了解 Scratch 函式的特性。 3. 學習如何設定函式。 1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	檢視討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
8 10/19~10/25	資訊科技 2-1 正多邊形小畫家(1) 生活科技 第 1 章活動：設計製作、機具材料(1)	1. 認識模組化程式設計。 2. 了解 Scratch 函式的特性。 3. 學習如何設定函式。 1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		標。		
9 10/26~11/01	資訊科技 2-1 正多邊形小畫家(1) 生活科技 第 1 章活動：設計製作、測試修正、機具材料(1)	1. 使用 Scratch 完成程式設計 (1)使用雙層重複結構 (2)使用「函式積木」功能 1. 能根據任務目標設計製作迷你吸塵器完成挑戰。	檢視討論、實作結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
10 11/02~11/08	資訊科技 2-2 有趣的幾何圖形(1) 生活科技 第 1 章活動：設計製作、測試修正(1)	1. 使用 Scratch「函式積木」功能。 1. 能根據任務目標設計製作迷你吸塵器完成挑戰。 2. 分析、評估競賽結果。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
11 11/09~11/15	資訊科技 2-2 有趣的幾何圖形(1) 生活科技 第 1 章 科技廣角(1)	1. 理解雙層重複結構的運用。 1. 理解創新需要勇於嘗試、不怕失敗的精神。 2. 培養發現問題、解決問題的能力，並激發創新思維。 3. 認識雷射切割技術特色。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
12 11/16~11/22	資訊科技 2-2 有趣的幾何圖形(1) 生活科技 2-1 交通運輸(1)	1. 完成 2-2 小試身手。 1. 了解風力如何產生動力，以及如何設計傳動系統來提升風力車的速度。 2. 了解不同時期交通工具的發展歷程，以及交通工具對社會與環	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		境的影響。 3. 了解電動車等環保車款的發展趨勢，並思考未來最具發展潛力的環保車款。		
13 11/23~11/29	資訊科技 2-2 有趣的幾何圖形(1) 生活科技 2-2 汽車面面觀(1)	1. 了解何謂陣列。 2. 學習陣列表示法。 1. 認識汽車的主要構造，以及各系統的功能和運作原理。 2. 了解交通安全知識，並注意行車安全。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
14 11/30~12/06	資訊科技 3-1 認識陣列(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、機具材料(1)	1. 認識陣列的表示、維度。 1. 能夠根據任務目標和條件限制，設計出能夠跨越障礙物的動力越野車。 2. 了解車身結構、重量、重心、輪胎、傳動、摩擦力、扭力、速度等因素對越野車效能的影響。 3. 能夠選擇合適的減速系統（齒輪組、蝸桿齒輪、皮帶輪）並進行製作。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
15 12/07~12/13	資訊科技 3-1 認識陣列(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、機具材料(1)	1. 認識陣列的操作。 1. 能夠繪製越野車零件圖，並安全操作線鋸機等工具進行加工。 2. 能夠根據教師	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		意見修正設計，並將設計概念轉化為實際作品。		
16 12/14~12/20	資訊科技 3-1 認識陣列(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、機具材料(1)	1. 以課程附件「貨物管理員」熟悉陣列的操作。 1. 能夠正確使用鑽床、砂磨機等機具，並確保加工過程的安全。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
17 12/21~12/27	資訊科技 3-2 陣列程式—簡易點餐機(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、測試修正、機具材料(1)	1. 認識陣列的操作。 2. 以課程附件「貨物管理員」熟悉陣列的操作。 1. 能夠分析越野車可能出現的問題，並提出有效的修正方案。 2. 能夠依據設計圖製作越野車，並在測試過程中不斷修正，直到達到任務目標。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
18 12/28~01/03	資訊科技 3-2 陣列程式—簡易點餐機(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、測試修正、機具材料(1)	1. 合併清單內容。 2. 利用角色尺寸變化製作特效。 1. 能夠正確使用鑽床、砂磨機等機具，並確保加工過程的安全。 2. 能夠分析越野車可能出現的問題，並提出有效的修正方案。 3. 能夠依據設計圖製作越野車，並在測試過程中不斷修正，直到達到任務目標。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

19 01/04~01/10	資訊科技 3-2 陣列程式—簡易點餐機(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、測試修正、機具材料(1)	1. 使用擴充功能文字轉語音讓角色用聲音說出內容。 1. 能夠正確使用鑽床、砂磨機等機具，並確保加工過程的安全。 2. 能夠分析越野車可能出現的問題，並提出有效的修正方案。 3. 能夠依據設計圖製作越野車，並在測試過程中不斷修正，直到達到任務目標。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
20 01/11~01/17	資訊科技 3-2 陣列程式—簡易點餐機(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、測試修正、機具材料(1)	1. 完成 3-2-1 小試身手。 1. 能夠依據設計圖製作越野車，並在測試過程中不斷修正，直到達到任務目標。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
21 01/18~01/24	資訊科技 3-2 陣列程式—簡易點餐機(1) 生活科技 第 2 章活動：測試修正、第 2 章科技廣角(1)	1. 完成 3-2-2 小試身手。 2. 科技廣角：自動販賣機。 1. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。 2. 反思製作過程的問題。 3. 發想作品可能的改良方式。 4. 認識油電混合車特色。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
週次	**單元名稱(八下課程)**	**學習內容**	**表現任務**	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
1 02/11~02/13	資訊科技 1-1 排序演算法(1)	1. 認識什麼是排序。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

	生活科技 緒論好好用設計(1)	1. 認知科技人類、環境的影響。 2. 知道什麼是好的設計，什麼是壞的設計。 3. 知道塑膠對環境的影響。	學習成效。	
2 01/21~01/28	資訊科技 1-1 排序演算法(1) 生活科技 緒論好好用設計(1)	1. 認識插入排序法。 1. 知道什麼是綠色設計。 2. 認識綠建築。 3. 認識環保5R。 4. 認識好的設計必須從設計源頭開始改變。 5. 認識「搖籃到搖籃」的設計理念。	檢視討論結果、提問回答，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
3 03/01~03/07	資訊科技 1-1 排序演算法(1) 生活科技 第 1 章活動：活動概述、1-1 能源與電(1)	1. 認識選擇排序法。 1. 認識各種發電方式。 2. 了解不同能源選擇，對環境的影響。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
4 03/08~/03/14	資訊科技 1-1 排序演算法(1) 生活科技 第 1 章活動：界定問題、蒐集資料、1-1 能源與電、1-2 步行機器人設計(1)	1. 認識氣泡排序法。 1. 了解電力傳輸系統。 2. 了解電費計算方式、日常節能方式，以及如何挑選節能產品。 3. 認識充電電池，以及行動電源構造與電量計算方式。 4. 了解活動目標、資源條件。	檢視紀錄結果、作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
5	資訊科技	1. 利用變數完成	檢視實作、討	1. 課堂討論 50%

03/15~03/21	1-2 程式實作—氣泡排序法(1) 生活科技 第 1 章活動：發展方案、1-2 步行機器人設計(1)	交換資料。 2. 利用函式完成兩數交換。 1. 認識馬達與發電機。 2. 學習手搖發電裝置的加工技巧。 3. 學習三用電表的操作方式。 4. 了解發電裝置產生的直流電數值意義。	論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	2. 紙筆測驗 50%
6 03/22~03/28	資訊科技 1-2 程式實作—氣泡排序法(1) 生活科技 第 1 章活動：設計製作、1-2 步行機器人設計(1)	1. 完成三個數的氣泡排序。 2. 合併程式中邏輯重複的區塊。 1. 學習機器人步行機構種類與運動方式。 2. 了解影響步行機構運動軌跡的變因，並進行機構模擬。 3. 學習機器人本體支架的加工技巧。	檢視紀錄結果、作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
7 03/29~04/04	資訊科技 1-2 程式實作—氣泡排序法(1) 生活科技 第 1 章活動：設計製作、1-2 步行機器人設計、1-3 測試修正、1-4 機具材料(1)	1. 完成 1-2 小試身手。 2. 任意資料量的氣泡排序法。 1. 了解拘束機構運動的重要性。 2. 機器人步行機構製作。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
8 04/05~04/11	資訊科技 1-2 程式實作—氣泡排序法(1) 生活科技 第 1 章活動：設計製作、1-2 步行機器人設計、1-3 測試修正、	1. 第 1 章課程回顧。 2. 科技廣角：創造自己的排序演算法。 1. 了解機器人足部零件設計要	檢視紀錄結果、作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

	1-4 機具材料(1)	點。 2. 銲接電路，測試微調機器人運行效果。		
9 04/12~04/18	資訊科技 2-1 搜尋演算法(1) 生活科技 第 1 章活動：設計製作、1-2 步行機器人設計、1-3 測試修正、1-4 機具材料(1)	1. 認識什麼是搜尋。 2. 認識線性搜尋法。 3. 認識二元搜尋法。 1. 測試修正。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
10 04/19~04/25	資訊科技 2-2 程式實作－拍賣查詢(1) 生活科技 第 1 章活動：測試修正、發表分享、問題討論、1-3 測試修正(1)	1. 了解拍賣查詢程式目的。 2. 了解積木「字串...包含...？」與「清單...包含...？」的功能。 1. 進行步行機器人拔河競賽。	檢視紀錄結果、作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
11 04/26~05/02	資訊科技 2-2 程式實作－拍賣查詢(1) 生活科技 第 1 章活動回顧(1)	1. 完成搜尋清單中的資料。 1. 概念總結與反思。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
12 05/03~05/09	資訊科技 2-2 程式實作－拍賣查詢(1) 生活科技 第 2 章活動：活動概述、2-1 燈光(1)	1. 搜尋清單中的資料。 2. 利用清單項次對應另一組清單內容。 1. 說明活動目標。 2. 介紹各種燈具的原理。 3. 學習各種關於燈材的規格意義。	檢視紀錄結果、作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
13 05/10~05/16	資訊科技 2-2 程式實作－拍賣查詢(1) 生活科技	1. 完成 2-2 小試身手。 1. 展開作品的設計發想。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

	第 2 章活動：界定問題、蒐集資料、2-2 創意燈具設計(1)	2. 認識動作設計。 3. 認識燈光設計。	效。	
14 05/17~05/23	資訊科技 3-1 認識 MIT App Inventor(1) 生活科技 第 2 章活動：發展方案、2-2 創意燈具設計(1)	1. 認識 MIT App Inventor： (1)App 開發基本流程。 (2)畫面編排簡介。 1. 作品主題選擇。 2. 選擇發光元件。 3. 電路規畫。	檢視紀錄結果、作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
15 05/24~05/30	資訊科技 3-1 認識 MIT App Inventor(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、2-2 創意燈具設計(1)	1. 認識 MIT App Inventor： (1)元件與屬性。 (2)程式設計簡介。 2. 完成第一個 app。 1. 電路規畫。 2. 繪製設計圖、電路圖。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
16 05/31~06/06	資訊科技 3-2App 實作①—匯率換算(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、2-2 創意燈具設計、2-3 測試修正、2-4 機具材料(1)	1. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的畫面編排。 1. 作品製作。	檢視紀錄結果、作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
17 06/07~06/13	資訊科技 3-2App 實作①—匯率換算(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、2-2 創意燈具設計、2-3 測試修正、2-4 機具材料(1)	1. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的功能設計。 2. 測試 app。 1. 作品製作。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
18	資訊科技	1. 使用表格配置	檢視紀錄結	1. 課堂討論 50%

06/14~06/20	3-3App 實作②—英文學習幫手(1) 生活科技 第 2 章活動：設計製作、2-2 創意燈具設計、2-3 測試修正、2-4 機具材料(1)	元件。 2. 按鈕圖片化。 1. 作品製作。	果、作業作品的成果，了解學生學習成效。	2. 紙筆測驗 50%
19 06/21~06/27	資訊科技 3-3App 實作②—英文學習幫手(1) 生活科技 第 2 章活動：測試修正、發表分享、問題討論、2-3 測試修正(1)	1. 使用文字語音轉換器元件。 2. 完成英文學習幫手 app。 1. 測試修正。 2. 作品外觀調整。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
20 06/28~06/30	資訊科技 第 3 章 APP 程式設計－科技廣角(1) 生活科技 第 2 章活動回顧(1)	1. 科技廣角：寫一個改變世界的 App。 1. 活動回顧與反思。	檢視紀錄結果、作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
21	資訊科技 學期課程回顧(1) 生活科技 第 1 章科技廣角、第 2 章科技廣角、學期課程回顧(1)	1. 學期課程回顧。 1. 認識智慧電網功能與特色。 2. 認識 LED 新材料。 3. 學期課程回顧	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度 九 年級 科技領域課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	第一篇 資訊科技篇 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 第二篇 生活科技篇 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。		
	學習內容	第一篇 資訊科技篇 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。		

		資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 第二篇 生活科技篇 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。
融入之議題	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
課程目標	【第 5 冊 資訊科技篇】 [第 1 章] (態度)1. 培養以資訊科技解決生活中的問題。 (認知)2. 認識網路元件及其功能。 (技能)3. 使用網路元件存取網頁資料。 (技能)4. 使用AI2中的控制方塊。 (技能)5. 學習AI2中的重複結構。 (認知)6. 認識清單顯示器、日期選擇器元件及功能。 (技能)7. 了解AI2中清單的操作方式。

	(技能)8.了解如何建立AI2中的變數。 (認知)9.科技廣角：認識人工智慧。 (技能)10.認識並使用個人圖像辨識工具（PIC)。 [第2章] (認知)1.了解二進位數字與十進位數字系統的轉換。 (態度)2.理解、分享生活中有哪些資料是以數位化儲存的？ (認知)3.認識資料、聲音、影像的數位化概念。 (技能)4.學習聲音剪輯及影像編修的時機與方法。 (認知)5.科技廣角：認識特殊符號與表情符號。 [第 3 章] (認知)1.了解系統平臺分類。 (認知)2.認識系統平臺硬體組成。 (認知)3.了解 CPU 的發展。 (認知)4.認識系統平臺的軟體。 (認知)5.了解作業系統的功能及發展趨勢。 (認知)6.認識常見的個人電腦作業系統。 (技能)7.電腦系統維護實作。 (認知)8.認識可攜式系統平臺。 (認知)9.認識雲端系統平臺服務。 (認知)10.認識嵌入式系統平臺。 (態度)11.科技廣角：理解科技的影響與衝擊，討論如何因應。 【第 6 冊 資訊科技篇】 [第 1 章] (認知)1.認識視訊格式的意義。 (技能)2.學習使用Shotcut。 (技能)3.學習影片剪輯、後製技巧。 (技能)4.完成影片基礎剪輯、進階後製。 (態度)5.能分享、介紹影片創作的成果。 (認知)6.科技廣角：認識製作動畫的技術及分類。 [第2章] (認知)1.認識網路的基本架構。 (認知)2.了解網路的資料傳遞方式。 (認知)3.認識常見的網路服務應用。 (態度)4.學會使用社群平臺的正確態度。 (認知)5.了解無線網路技術的基本概念。 (技能)6.學會如何使電腦與藍牙裝置連接。 [第 3 章] (認知)1.認識大數據的特性與應用。 (態度)2.討論、理解大數據可能帶來的負面問題與隱憂。 (認知)3.了解資料與資訊的區別。 (認知)4.認識資料處理流程。

	(技能)5. 資料處理實作：試卷分析。 (認知)6. 認識資料轉換的概念。 (認知)7. 認識開放文件格式（ODF）。 (認知)8. 了解加密的概念：凱薩密碼、維吉尼亞密碼。 (認知)9. 認識文字、語音轉換技術。 (認知)10. 科技廣角：理解資料壓縮的目的與壓縮方式。 [附錄] (態度)1.理解國中和高中資訊科技課程差異為更深更廣。 (認知)2. 認識 python 程式語言的基礎語法。 (技能)3. 熟悉文字型程式語言的撰寫、測試。 【第 5 冊 生活科技篇】 [緒論] (認知)1.了解影響產品開發的重要因素，包括：使用者需求、商業發展性、技術門檻。 (認知)2.認識研發與設計產品的人力組織。 (認知)3.認識電學重要歷史人物，進而體會科學發現對科技發明的重要性。 (認知)4.認識現代科技產業發展的重點及特性。 (認知)5.認識物聯網與工業 4.0 的基本概念。 (態度)6.體會科技發展趨勢，建立科技視野，進行職涯試探。 [第 1 章] (認知)1.認識常見的電子元件，及其運作原理、電路符號等概念。 (認知)2.了解電路運作基本觀念。 (認知)3.理解電子產品產生的「電子垃圾」對環境可能造成的影響。 (態度)4.主動減少電子垃圾、妥善回收，並盡量以為修代替購買。 【第 6 冊 生活科技篇】 [緒論] (認知)1.了解科技發展現況，以及科技與科學的關係。 (認知)2.了解新興科技趨勢。 (態度)3.主動參與討論，探討科技發展可能衍申的相關問題。 (認知)4.了解科技相關法律。 [第 1 章] (認知)1.學習產品設計流程，與模組化概念。 (技能)2.了解常見小電器產品中的電路模組運作原理，以及自製小電器時的模組選用標準。 (認知)3.理解 PWM 原理與實際應用。 (技能)4.依據產品設計流程，分組討論畢業紀念品作品，發展共同架構，再延伸為個人設計。 (態度)5.能分析班級特色與同儕需求，發想合適的畢業紀念品作品。 (技能)6.了解機具材料（整流二極體、可變電阻、PWM 模組、USB 轉接板）的用法與注意事項，並能進行材料加工與組裝。 (技能)7.能依據習作檢核表檢核電路功能，並依照課本提示調整、修正作

教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table> 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 3.建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

週次	單元名稱(九上課程)	學習內容	表現任務	學習評量
1 08/31~09/06	資訊科技 1-1 體溫上傳 app(1) 生活科技 緒論-科技浪潮（1）	1.製作雲端表單與試算表。 2.完成體溫上傳 app 的畫面編排。 1. 了解影響產品開發的重要因素，包括：使用者需	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		求、商業發展性、技術門檻。 2. 認識研發與設計產品的人力組織。 3. 認識電學重要歷史人物，進而體會科學發現對科技發明的重要性。		
2 09/07~09/13	資訊科技 1-1 體溫上傳 app(1) 生活科技 緒論-科技浪潮（1）	1.認識網路元件及其功能。 2.使用網路元件傳送資料至網頁。 1. 認識現代科技產業發展的重點及特性。 2. 認識物聯網與工業 4.0 的基本概念。 3. 了解科技發展的趨勢，建立科技視野為未來做好準備。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
3 09/14~09/20	資訊科技 1-1 體溫上傳 app(1) 生活科技 第 1 章活動：活動概述、1-1 電子小尖兵、第 1 章科技廣角：電子垃圾（1）	1.完成體溫上傳 app。 1. 認識常見的電子元件。 2. 了解電路運作基本觀念。 3. 了解電子垃圾對環境可能造成的影響。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
4 09/21~09/27	資訊科技 1-2 體溫查詢 app(1) 生活科技 1-1 電子小尖兵、1-2 自保持電路設計（1）	1.認識清單顯示器、日期選擇器元件。 2.完成體溫查詢 app 的畫面編排。 1. 學習電路符號。 2. 了解電路運作基本觀念。 3. 學習麵包板使用方式。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

5 09/28~09/27	資訊科技 1-2 體溫查詢 app(1) 生活科技 1-2 自保持電路設計（1）	1.以 AI2 呈現 CSV 資料。 2.學習 AI2 中的清單建立方式。 3.學習 AI2 中清單的操作方式。 1. 了解日常生活自保持電路運用。 2. 學習自保持電路運作原理。 3. 學習麵包板接線技巧。 4. 能依電路圖與教師指示步驟，以麵包板連接電子元件。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
6 1/005~10/11	資訊科技 1-2 體溫查詢 app(1) 生活科技 1-2 自保持電路設計、第 1 章活動：發展方案（1）	1.學習計次迴圈的使用方法。 2.依據查詢日期篩選資料。 1. 繪製電流急急棒外殼概念草圖。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
7 10/12~10/18	資訊科技 1-2 體溫查詢 app(1) 生活科技 第 1 章活動：發展方案（1）	1.了解如何取得二維清單中的資料。 2.完成訂單查詢 app。 1. 繪製電流急急棒電路圖。 2. 繪製電流急急棒零件圖。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
8 10/19~10/25	資訊科技 科技廣角（1） 生活科技 1-4 機具材料、1-3 測試修正、第 1 章活動：設計製作（1）	1.科技廣角：人工智慧。 1. 認識機具材料的用法與注意事項。 2. 了解電流急急棒製作過程較常發生的問題及其避免方式。 3. 進行材料放樣。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
9 10/26~11/01	資訊科技 2-1 數位化概念（1）	1. 了解何謂數位化。	檢視實作、討論、測驗結	1. 課堂討論 50%

	生活科技 第 1 章活動：設計製作（1）	2. 認識二進位數字系統。 1. 電流急急棒組裝銲接。	果，了解學生學習成效。	2. 紙筆測驗 50%
10 11/02~11/08	資訊科技 2-2 資料數位化（1） 生活科技 第 1 章活動：設計製作（1）	1. 認識正整數數位化。 2. 認識文字數位化。 1. 電流急急棒組裝銲接。	檢視實作、討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
11 11/09~11/15	資訊科技 2-3 聲音數位化（1） 生活科技 第 1 章活動：設計製作、測試修正、1-3 測試修正（1）	1. 認識聲音三要素。 2. 學習聲音的取樣與量化。 1. 調整、修正電流急急棒。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
12 11/16~11/22	資訊科技 2-3 聲音數位化（1） 生活科技 第 1 章活動：發表分享、問題討論（1）	1. 學習聲音檔案的編修。 1. 活動回顧與反思。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
13 11/23~11/29	資訊科技 2-4 影像數位化（1） 生活科技 第 2 章活動：活動概述、2-1 半導體產業（1）	1. 認識數位影像：點陣圖、向量圖。 2. 學習影像的取樣與量化。 1. 認識半導體。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
14 11/30~12/06	資訊科技 2-4 影像數位化（1） 生活科技 第 2 章活動：界定問題、2-2 放大電路設計（1）	1. 學習影像檔案的編修。 2. 認識 HSV 彩色模型。 1. 了解放大電路的運作原理。 2. 認識電晶體。 3. 電路圖判讀。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
15 12/07~12/13	資訊科技 2-4 影像數位化、科技廣角（1） 生活科技	1.筆刷功能。 2.套用濾鏡。 3.圖像繪製。 4.物件對齊。 5.物件路徑修改。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

	第 2 章活動：蒐集資料、2-2 放大電路設計、2-3 測試修正(1)	1. 了解萬用電路板的使用方式。 2. 學習布線圖設計。 3. 說明活動中常見問題與解決之道。	效。	
16 12/14~12/20	資訊科技 3-1 認識系統平臺（1） 生活科技 第 2 章活動：發展方案（1）	1. 了解系統平臺分類。 2. 認識系統平臺硬體組成。 1. 規畫元件的布線圖。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
17 12/21~12/27	資訊科技 3-1 認識系統平臺（1） 生活科技 第 2 章活動：設計製作、2-4 機具材料(1)	1. 了解 CPU 的發展。 2. 認識系統平臺的軟體。 3. 了解作業系統的功能。 1. 依布線圖規畫安排電路元件位置。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
18 12/28~01/03	資訊科技 3-1 認識系統平臺（1） 生活科技 第 2 章活動：設計製作（1）	1. 認識常見的個人電腦作業系統。 2. 了解作業系統發展趨勢。 1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
19 01/04~01/10	資訊科技 3-1 認識系統平臺、3-2 新興系統平臺（1） 生活科技 第 2 章活動：設計製作（1）	1. 電腦系統維護實作。 2. 認識可攜式系統平臺。 1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	檢視實作、討論、測驗結果，或作業作品的成果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
20 01/11~01/17	資訊科技 3-2 新興系統平臺（1）	1. 認識雲端系統平臺。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

	生活科技 第 2 章活動：設計製作、2-3 測試修正(1)	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	效。	
21 01/18~01/24	資訊科技 3-2 新興系統平臺、科技廣角（1） 生活科技 第 2 章活動：活動檢討（1）	1. 認識嵌入式系統平臺。 2. 科技廣角：科技的影響與衝擊。 1. 上臺發表作品故事與特色。 2. 觀摩他人作品。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
週次	**單元名稱(九下課程)**	**學習內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 02/11~02/13	資訊科技 1-1 影片基礎剪輯（1） 生活科技 緒論-展望科技（1）	1.說明影視科技對於日常生活的影響。 2.蒐集影片剪輯用的素材。 3.了解影片規格的意義。 1. 了解科技發展現況。 2. 了解新興科技趨勢。 3. 探討科技可能衍申的相關問題。	檢視討論結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
2 01/21~01/28	資訊科技 1-1 影片基礎剪輯（1） 生活科技 緒論-展望科技（1）	1.了解影片規格的意義。 2.認識 Shotcut 軟體的操作環境。 1. 探討科技可能衍申的相關問題。 2. 了解科技相關法律。	檢視討論結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
3 03/01~03/07	資訊科技 1-1 影片基礎剪輯（1） 生活科技 第 1 章活動：活動概述、1-2 紀念品設計（1）	1.學習影片剪輯技巧。 1. 複習零件加工與組合的觀念。 2. 小組討論、發想紀念品功能。 3. 學習產品設計	檢視討論、實作結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

		流程。 4. 學習模組化概念。		
4 03/08~/03/14	資訊科技 1-2 影片進階後製（1） 生活科技 1-2 紀念品設計、1-1 模組化的產品設計（1）	1.學習影片剪輯技巧。 2.完成影片基礎剪輯。 1. 學習模組化概念。 2. 了解 PWM 原理。	檢視討論結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
5 03/15~03/21	資訊科技 1-2 影片進階後製、科技廣角（1） 生活科技 1-2 紀念品設計、第 1 章活動:蒐集資料、發展方案（1）	1.學習影片後製技巧。 2.完成影片進階後製。 3.科技廣角：動畫。 1. 體驗產品設計流程「考慮現況、分析」步驟。 2. 體驗產品設計流程「定義、構想、選擇」步驟。 3. 透過分組討論聚焦，發展共同架構，再延伸為個人設計。	檢視討論、實作結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
6 03/22~03/28	資訊科技 2-1 認識網路（1） 生活科技 第 1 章活動：發展方案（1）	1.認識網路的基本架構。 1. 透過分組討論聚焦，發展共同架構，再延伸為個人設計。 2. 製作畢業紀念品，體驗產品設計流程「實現」步驟。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
7 03/29~04/04	資訊科技 2-1 認識網路（1） 生活科技 第 1 章活動：設計製作（1）	1.認識 IP。 2.認識網域名稱。 1. 依據規畫進行畢業紀念品設計製作。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%

8 04/05~04/11	資訊科技 2-1 認識網路（1） 生活科技 第 1 章活動：設計製作（1）	1.認識常見的網路服務。 1. 依據規畫進行畢業紀念品設計製作。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
9 04/12~04/18	資訊科技 2-2 無線網路技術（1） 生活科技 第 1 章活動：設計製作、測試修正、1-3 測試修正（1）	1.認識藍牙、Wi-Fi 與行動網路等無線網路技術。 1. 依據規畫進行畢業紀念品設計製作。 2. 體驗產品設計流程「評鑑」步驟： (1)調整、修正畢業紀念品。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
10 04/19~04/25	資訊科技 2-2 無線網路技術、科技廣角（1） 生活科技 第 1 章活動：測試修正、發表分享、問題討論（1）	1.認識藍牙、Wi-Fi 與行動網路等無線網路技術。 體驗產品設計流程「評鑑」步驟： (1)作品發表、互評。 (2 活動回顧與反思。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
11 04/26~05/02	資訊科技 3-1 資料整理與整合（1） 生活科技 第 2 章活動：活動概述、2-1 嵌入式系統（1）	1. 認識大數據的特性與應用。 2. 了解資料與資訊的區別。 3. 認識資料處理流程。 1. 認識嵌入式系統。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
12 05/03~05/09	資訊科技 3-1 資料整理與整合（1） 生活科技 第 2 章活動：界定問題、2-2ATtiny85 實作（1）	1. 資料處理實作：試卷分析。 1. 認識 ATtiny85 集成板。 2. 學習如何將程式燒錄至晶片中。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
13 05/10~05/16	資訊科技 3-2 資料轉換（1）	1. 認識資料轉換的概念。	檢視討論、測驗結果，了解	1. 課堂討論 50%

	生活科技 第 2 章活動：蒐集資料、2-2ATtiny85 實作、2-3 測試修正(1)	2. 認識開放文件格式（ODF）。 3. 了解加密的概念：凱薩密碼。 1. 學習利用程式控制全彩 LED 的燈光效果。 2. 說明活動中常見問題與解決之道。	學生學習成效。	2. 紙筆測驗 50%
14 05/17~05/23	資訊科技 3-2 資料轉換、科技廣角（1） 生活科技 第 2 章活動：發展方案（1）	1. 認識維吉尼亞密碼。 2. 認識文字、語音轉換技術。 3. 科技廣角：資料壓縮、霍夫曼編碼。 1. 作品設計。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
15 05/24~05/30	資訊科技 邁向高中資訊科技：Python 初探（1） 生活科技 第 2 章活動：設計製作、2-4 機具材料(1)	1.認識 Python。 2.認識 Python 編輯環境－Colab。 3.挑戰 1－自我介紹。 1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
16 05/31~06/06	資訊科技 邁向高中資訊科技：Python 初探（1） 生活科技 第 2 章活動：設計製作（1）	1.挑戰 2－計算 BMI 值。 1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
17 06/07~06/13	資訊科技 邁向高中資訊科技：Python 初探（1） 生活科技 第 2 章活動：設計製作、2-3 測試修正(1)	1.挑戰 3－投球成績回饋。 1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	檢視討論、測驗結果，了解學生學習成效。	1. 課堂討論 50% 2. 紙筆測驗 50%
18 06/14~06/20	資訊科技 邁向高中資訊科技：	1.挑戰 4－正多邊形小畫家。	檢視討論、測驗結果，了解	1. 課堂討論 50%

	Python 初探（1） 生活科技 第 2 章活動：測試修正、活動檢討（1）	1. 發表作品。 2. 觀摩他人作品。	學生學習成效。	2. 紙筆測驗 50%

肆、 本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，114 學年度七年級、八年級、九年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施。

伍、 本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

伍、領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期七年級【健體領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">三節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
1b-IV-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。
1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。
1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。
1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。
1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。
1d-IV-1:了解各項運動技能原理。
1d-IV-2:反思自己的運動技能。
1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。
2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。
2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。
2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。
2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。
2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。
2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。
3a-IV-1:精熟地操作健康技能。
3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。
3b-IV-1:熟悉各種自我調適技能。
3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。
3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。
3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。
3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。
3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。
4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。
4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。
4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</td></tr>
</table>

		4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Ba-IV-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2:居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4:社區環境安全的行動策略。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1:水域休閒運動綜合應用。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Da-IV-1:衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3:視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1:自我認同與自我實現。 Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3:保護性的健康行為。 Ga-IV-1:跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-IV-1:岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-1:徒手體操動作組合。 Ib-IV-1:自由創作舞蹈。 Ic-IV-1:民俗運動進階與綜合動作。
融入之議題	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J6:了解運動設施安全的維護。 【防災教育】 防 J8:繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【海洋教育】 海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。
學習目標	健康第一學期主要以「自我照護」出發，探討健康的內涵、了解青春期身心需求，並培養自我悅納的態度。 認知目標： 1.從生理、心理與社會不同的層面認識健康的意涵。 2.了解青春期身心需求及學會調適身心變化。 3.了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。 技能目標： 4.判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 5.因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。 6.監控環境安全狀況，並能針對危險處持續的調正與修正。 態度目標： 7.探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。 8.建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。 9.將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。 體育第一學期主要以「健康評估」出發，帶領學生了解自己的身體狀況，進一步設計自己的運動處方，並建立使用運動設施的安全意識。 認知目標： 1.認識運動前健康評估與體適能檢測。 2.認識籃球的運球技巧。 3.認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 技能目標： 1.了解運動處方設計原則。 2.了解排球的接球技巧。 3.熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 4.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 5.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。 態度目標：

	1.建立使用運動設施安全意識。 2.培養自我挑戰、自我精進的態度。 3.學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。			
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 4.建議評量配分方式 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/01-9/05	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第1章 健康人生開步走	1.從生理、心理與社會不同的層面認識健康的內涵。 2.認識身體構造與各系統的運作機制，並在生活中落實健康促進的保健行動。	探討健康內涵，並認識身體構造及器官。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 9/01-9/05	體育/ 第3單元 健康自主有活力 第1章 活躍人生——健康評估與體適能檢測	1.了解運動前健康評估的意義及內容。 2.學會運動前健康安全問卷的使用方法。 3.學會運動前危險因子分類的評量標準。 4.了解體適能檢測項目及流程安排。 5.學會運動處方基本設計原則。	能了解運動前評估健康狀況，並認識體適能檢測項目。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 9/08-9/12	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第1章 健康人生開步走	1.認識身體構造與各系統的運作機制，並在生活中落實健康促進的保健行動。 2.理解生長發育的個別差異與影響因素，接受自己在成長過程中的改變。	認識身體構造並落實保健行為。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

2 9/08-9/12	體育/ 第3單元 健康自主有活力 第2章 安全運動沒煩惱——運動設施安全	1.能了解運動設施的分類。 2.能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範。 3.能透過觀察記錄的方式，了解環境可能潛藏的危險，並能提出改善策略。	了解運動設施使用規範。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 9/15-9/19	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第1章 健康人生開步走	1.理解生長發育的個別差異與影響因素，接受自己在成長過程中的改變。 2.理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。	了解個體差異，並能肯定自己。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 9/15-9/19	體育/ 第4單元 活力青春大放送 第1章 雙輪闖天下——自行車	1.認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳及身心健康的重要性。 2.了解自行車騎乘位置設定方式、基本姿勢要領及踩踏動作技術的訣竅。	能正確騎乘自行車。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 9/22-9/26	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第2章 個人衛生與保健	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。 2.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。 3.能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。	認識器官結構，並落實良好衛生習慣。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 9/22-9/26	體育/ 第4單元 活力青春大放送 第1章 雙輪闖天下——自行車	1.具備道路行駛之事前準備作業及安全裝備確認等知能。 2.認識自行車騎乘禮儀及尊重路權，能有效降低事故傷害發生的機會。 3.能具備自行車簡易故障排除的技能，以及規畫安全的自行車漫遊旅程。	了解騎乘自行車之注意事項，避免事故傷害。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 9/29-10/03	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第2章 個人衛生與保健	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。 2.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。 3.能精熟潔牙及護眼的健康技	認識器官結構，並落實良好衛生習慣。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		能，實踐良好的衛生保健習慣。		
5 9/29-10/03	體育/ 第4單元 活力青春大放送 第2章 疾走如風——跑	1.了解跑步的動作要領。 2.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。	能正確執行跑步動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
6 10/06-10/10	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第2章 個人衛生與保健	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。 2.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。 3.能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。	認識器官結構，並落實良好衛生習慣。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
6 10/06-10/10	體育/ 第4單元 活力青春大放送 第2章 疾走如風——跑	1.學會短距離跑及接力跑的動作技巧。 2.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 3.培養尊重他人及團隊合作的精神。	能做出短距離跑及接力跑的動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第2章 個人衛生與保健	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。 2.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。 3.能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。	認識器官結構，並落實良好衛生習慣。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
7 10/13-10/17 ＊第一次評量週	體育/ 第4單元 活力青春大放送 第2章 疾走如風——跑	1.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 2.培養尊重他人及團隊合作的精神。	建立團隊合作的精神。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
8 10/20-10/24	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。 2.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。 3.能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習	認識器官結構，並落實良好衛生習慣。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		慣。		
8 10/20- 10/24	體育/ 第4單元 活力青春大放送 第3章 優游自在——游泳	1.學習如何判斷水域安全。 2.了解安全戲水要點。 3.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。	了解水域安全，並習得岸上安全救人技能。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 10/27- 10/31	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第3章 我的青春檔案	1.觀察並說出青春期常見的生理問題，並學習處理生理問題的健康技能。 2.能理解性生理問題對於個人的意義，並落實健康的生活型態。	了解第二性徵及保健方式。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 10/27- 10/31	體育/ 第4單元 活力青春大放送 第3章 優游自在——游泳	1.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。 2.練習水母漂、仰漂及踩水，且至少學會一種基本水中自救方式。 3.運用游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。	能使用水中自救方式。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 11/03- 11/07 ◎第一次評量週	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第3章 我的青春檔案	1.觀察並說出青春期常見的生理問題，並學習處理生理問題的健康技能。 2.能理解性生理問題對於個人的意義，並落實健康的生活型態。	了解第二性徵及保健方式。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 11/03- 11/07 ◎第一次評量週	體育/ 第5單元 熱門運動大會串 第1章 掌控自如——籃球	1.能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手操作上下、前後，以及雙手左右交互等方向之運球技術，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作學習之方法。	能做出正確的左、右手操作上下、前後，以及雙手左右交互等方向之運球動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 11/10- 11/14	健康/ 第1單元 健康青春向前行 第3章 我的青春檔案	1.能因應自身的生活情境持續表現健康技能，接納並喜歡自己青春期的變化。 2.認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	了解第二性徵及保健方式。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 11/10-	體育/ 第5單元 熱	1.能養成遵理守法的態度，實踐運用民主溝通及法律程序來	養成固定運動習	學習態度25% 上課表現25%

11/14	門運動大會串 第 1 章 掌控自如——籃球	進行活動之人權、法治觀念，培養「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 2. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	慣。	作業繳交 30% 發表報告 20%
12 11/17- 11/21	健康/ 第 1 單 元健康青春向前行 第 3 章 我的青春檔案	1. 能因應自身的生活情境持續表現健康技能，接納並喜歡自己青春期的變化。	了解第二性徵及保健方式。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 11/17- 11/21	體育/ 第 5 單元 熱門運動大會串 第 2 章 排除萬難——排球	1. 了解排球運動的由來與低手傳球適用時機。 2. 學會排球低手傳球與接球步法。	能做出正確的排球低手傳球與接球步法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
健康/ 第 1 單元健康青春向前行 第 4 章 活出青春的光彩	1. 了解自我概念形成的因素。 2. 認識自己，建立合宜的自我概念，並選擇適切的方式增進自我概念。	認識並建立自我概念。	健康/ 第 1 單元健康青春向前行 第 4 章 活出青春的光彩	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24- 11/28	體育/ 第 5 單元 熱門運動大會串 第 2 章 排除萬難——排球	1. 學會排球低手傳球與接球步法。 2. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3. 在「有球必接」中，能與同學溝通，也能觀察並欣賞同學的優缺點。	能與他人合作完成目標。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/01- 12/05 ＊第二次評量週	健康/ 第 1 單元 健康青春向前行 第 4 章 活出青春的光彩	1. 肯定自己的價值，樂於嘗試提升自我價值的方法，以激發自我潛能與實現自我。 2. 學習以積極正向的想法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。 3. 學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。	培養自我悅納的態度。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/01-	體育/ 第 5 單元 熱	1. 能了解羽球發球、接發球與正手高遠球之動作要領與運用	能做出正確的正手	學習態度 25% 上課表現 25%

12/05 ＊第二次評量週	門運動大會串 第 3 章 羽中作樂——羽球	時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	發球與高遠球動作。	作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/08-12/12	健康/ 第 2 單元 環境安全總動員 第 1 章 環境安全搜查線	1.認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 2.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	了解居家環境中可能會發生的事故傷害。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/08-12/12	體育/ 第 5 單元 熱門運動大會串 第 3 章 羽中作樂——羽球	1.能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 2.能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	能做出正確的正手發球與高遠球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 12/15-12/19	健康/ 第 2 單元 環境安全總動員 第 1 章 環境安全搜查線	1.認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 2.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	了解居家環境中可能會發生的事故傷害。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 12/15-12/19	體育/ 第 6 單元 靈活自如好身手 第 1 章 登峰造極——體操	1.能了解體操地板運動項目的動作技巧發展，以及與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。	能做出正確的跳躍、滾翻與側翻等動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	健康/ 第 2 單元 環境安全總動員 第 1 章 環境安全搜查線	1.認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 2.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。 3.熟悉批判性思考技能，減少常見的事故發生原因及避免聽信未經證實之錯誤求生策略。	了解事故發生時正確求生策略。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

17 12/22- 12/26	體育/ 第 6 單元 靈活自如好身手 第 1 章 登峰造極——體操	1.藉由各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，進而發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。 2.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構與分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	能表現個人局部或全身性的身體控制能力，並挑戰個人極限。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/02	健康/ 第 2 單元 環境安全總動員 第 2 章 營造安全好環境	1.因應不同環境安全狀況(交通、校園、社區)，了解健康技能與生活技能對於健康維護的重要性。 2.將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。	建立安全意識，並能實際運用。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/02	體育/ 第 6 單元 靈活自如好身手 第 2 章 呼朋喚友——創意啦啦舞	1.了解創意啦啦舞的由來，知悉啦啦隊表演大致分為競技啦啦隊、舞蹈啦啦隊及創意啦啦舞。 2.了解舞蹈啦啦隊以身體的展現為主，並以芭蕾、現代舞及爵士舞為基礎，結合旋轉、跳躍、踢腿及柔軟度等元素，透過舞蹈編排、隊形變化及穩定度的控制，優雅展現舞蹈啦啦隊的力與美。	認識啦啦隊的起源，並做出手部及腳部基本動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/05-1/09	健康/ 第 2 單元 環境安全總動員 第 2 章 營造安全好環境	1.將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。 2.因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。	建立安全意識，並能實際運用。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/05-1/09	體育/ 第 6 單元 靈活自如好身手 第 2 章 呼朋喚友——創意啦啦舞	1 學會編創啦啦隊口號。 2.培養團隊合作的精神。	能編寫啦啦隊口號。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16 ◎第二次評量週 ＊第三次評量週	健康/ 第 2 單元 環境安全總動員 第 2 章 營造安全好環境	1.因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。 2.自我檢視生活環境的安全狀態，並透過問題解決技能，針對危險持續調整與修正。	學習解決不同事故傷害之技能。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

20 1/12-1/16 ◎第二次評量週 ＊第三次評量週	體育/ 第 6 單元 靈活自如好身手 第 3 章 鈴漓盡致——扯鈴	1. 能了解扯鈴運鈴技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到繞腳及繞腳轉身之運動技能，學習並充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 3. 能學習如何欣賞扯鈴動作，並提供回饋給同一組的同學，進而增進彼此學習效能。	能做出正確的繞腳及繞腳轉身動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 1/19-1/23 課程結束	健康/ 複習第 1、2 單元	1. 配合「健康是多層面的，個人可以採取有效的自我照顧方法來增進健康」與「正確認識自己、肯定與接納自己，並且能夠自我實現，是健康心理的基礎」兩大內涵。「活出青春的光彩」透過人物故事讓學生了解自我概念的意義，探討影響自我概念的形成因素，進而引導學生分析自己和他人的差異，藉由測驗工具了解自己的特點，願意發揮自己的優點和面對缺點，嘗試提升自我價值的方法，學習運用正向的想法、語言、行動和生活經驗，展現自我悅納和健康樂觀的生活態度。藉由生活案例，鼓勵學生設定目標，付諸實際行動，以完成自己的目標。 2. 第二單元透過評估環境中潛在危險、認識防護守則，進而擬定安全行動計畫。讓學生具備安全知識、培養安全意識、展現安全技能與行動，以降低事故傷害所帶來的健康威脅與危害，並能積極營造安全的生活環境！	1. 探討健康內涵，並認識身體構造及器官。 2. 認識身體構造並落實保健行為。 3. 了解個體差異，並能肯定自己。 4. 認識器官結構，並落實良好衛生習慣。 5. 了解第二性徵及保健方式。 6. 認識並建立自我概念。 7. 培養自我悅納的態度。 8. 了解居家環境中可能會發生的事故傷害。 9. 了解事故發生時	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

			正確求生策略。 10.建立安全意識，並能實際運用。 11.學習解決不同事故傷害之技能。	
21 1/19-1/23 課程結束	體育/ 複習第3～6單元	1.認識運動前健康評估與體適能檢測。 2.了解運動處方設計原則。 3.建立使用運動設施安全意識。 4.學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。 5.培養自我挑戰、自我精進的態度。 6.培養自我挑戰、自我精進的態度。 7.認識籃球的單、雙手投籃技巧。 8.了解排球的接球技巧。 9.熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 10.認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 11.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 12.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。	1.能了解運動前評估健康狀況，並認識體適能檢測項目。 2.了解運動設施使用規範。 3.能正確騎乘自行車。 4.了解騎乘自行車之注意事項，避免事故傷害。 5.能正確執行跑步動作。 6.能做出短距離跑及接力跑的動作。 7.建立團隊合作的精神。 8.了解水域安全，並習得岸上安全救人技能。 9.能使用水中自救	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

			方式。 10.能做出正確的左、右手操作上下、前後，以及雙手左右交互等方向之運球動作。 11.養成固定運動習慣。 12.能做出正確的排球低手傳球與接球步法。 13.能與他人合作完成目標。 14.能做出正確的正手發球與高遠球動作。 15.能做出正確的跳躍、滾翻與側翻等動作。 16.能表現個人局部或全身性的身體控制能力，並挑戰個人極限。 17.認識啦啦隊的起源，並做出手部及腳部基本動作。 18.能編寫	

			啦啦隊口號。 19.能做出正確的繞腳及繞腳轉身動作。	

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期七年級【健體領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1c-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		

		4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-Ⅳ-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4c-Ⅳ-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Ab-Ⅳ-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-Ⅳ-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bb-Ⅳ-1:正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-Ⅳ-2:家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bb-Ⅳ-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bc-Ⅳ-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-Ⅳ-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-Ⅳ-1:運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-Ⅳ-3:奧林匹克運動會的精神。 Ce-Ⅳ-1:其他休閒運動綜合應用。 Fa-Ⅳ-2:家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-Ⅳ-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-Ⅳ-3:保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-Ⅳ-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 Gb-Ⅳ-2:游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-Ⅳ-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-Ⅳ-1:自由創作舞蹈。 Ib-Ⅳ-2:各種社交舞蹈。
融入之議題	**【環境教育】** 環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生命教育】** 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【法治教育】** 法J3:認識法律之意義與制定。 法J5:認識憲法的意義。 **【家庭教育】** 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J14:培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【安全教育】** 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 **【人權教育】** 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
學習目標	健康第二學期以「醫療」出發，讓學生除了解醫藥相關知識、成癮物質的危害，更擁有正確的人際交往觀念。 **認知目標：** 1.能理解各種傳染病的病原體、傳染途徑、症狀及預防方法。 2.認識健保的意義及一般民眾應有的權利與義務。 3.了解從事醫療消費時應注意的事項。 4.了解使用成癮物質菸、酒、檳榔對人體心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。 5.認識並改善自己的人際關係，學習理智的面對衝突。 **技能目標：** 1.面對菸、酒、檳榔的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。 2.利用情境演練生活技能，能主動公開表達個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 3.學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。 4.建立正向且良好的網路內外人際互動。 **態度目標：** 1.培養維護身體健康的醫療觀念及態度。 2.關注菸、酒、檳榔國內法律規範現況與未來趨勢。 3.培養正確的人際交往觀念。 體育第二學期以「體適能」出發，讓學生了解自己的身體狀況及營養補給，帶領學生認識多項運動，並學習運動技能。 **認知目標：** 1.認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 2.了解運動的水分與營養補給知識。 3.認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 **技能目標：** 1.認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 2.學習並增進捷泳的能力。 3.透過運動五大要素，探索與創作身體律動。

	4.學習籃球投籃與上籃。 5.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 6.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 7.學習足球停球、踢空中球技術。 **態度目標：** 1.培養努力不懈的精神與毅力。 2.培養團隊合作的精神，積極正向的學習態度。 3.養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 4.建議評量配分方式 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/9-2/13	健康/ 第 1 單元 醫療消費面面觀 第 1 章 傳染病的世界	1.了解傳染病與社會發展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	依傳染病三要素提出預防傳染病的策略。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 2/09-2/13	體育/ 第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 1 章 健康地基——心肺耐力	1.了解心肺耐力對健康的重要性。 2.了解評估心肺耐力的方法。 3.學會如何監控運動強度。 4.學會如何規畫增進心肺耐力的運動計畫。 5.培養努力不懈的精神和毅力。 6.養成規律運動的習慣。	能正確量測心跳率，並設計心肺耐力運動計畫。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	健康/ 第 1 單元 醫	1.了解傳染病與社會發展的重要性。	依傳染病三要素提	學習態度 25% 上課表現 25%

	療消費面面觀 第 1 章 傳染病的世界	2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	出預防傳染病的策略。	作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	體育/ 第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 2 章 動吃關係大解密——運動營養	1.了解個人體型與身體活動量的分級，進而估算符合自己的每天熱量需求。 2.認識各類營養素與其代表性食物，了解各類營養素對運動的重要性，並能均衡飲食。 3.了解水分對人體的重要性，並能評估脫水可能引起的生理現象，以及具備從事運動前水分補充的正確觀念。 4.能掌握運動前、中及後的營養與水分增補策略，並於運動競賽前，能自行規畫一份簡易的運動營養增補表單，增進運動表現及賽後修復。	能正確估算自己每日熱量需求、評估體內水分攝取狀態、正確攝取運動前中後所需水分。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	健康/ 第 1 單元 醫療消費面面觀 第 1 章 傳染病的世界	1.了解傳染病與社會發展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。 4.採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力。	依傳染病三要素提出預防傳染病的策略。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	體育/ 第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 3 章 武德技藝——跆拳道	1.能理解跆拳道技術之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力與該項運動之風險，反思個人動作技術，發展精進動作技能的有效學習策略。 2.能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。	能做出正確的馬步正拳動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 3/02-3/06	健康/ 第 1 單元 醫療消費面面觀 第 2 章 醫藥保衛戰	1.了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、急診、醫藥分業等制度，以有效運用醫療資源。	能分辨並寫出各級醫療院所提供之服務，並能標示家庭醫師之分級與三大面向影響。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

4 3/02-3/06	體育/ 第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 3 章 武德技藝——跆拳道	1.能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 2.能展現「以禮始、以禮終」、守紀律之武德精神。 3.能展現包容異己並相互尊重之態度，運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。 4.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	能做出正確的腳背旋踢動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/09-3/13	健康/ 第 1 單元 醫療消費面面觀 第 2 章 醫藥保衛戰	1.了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、急診、醫藥分業等制度，以有效運用醫療資源。 2.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	分析病症「急」、「危」、「重」，判斷急診行為。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/09-3/13	體育/ 第 5 單元 挑戰體能秀青春 第 1 章 飛雲掣電——飛盤	1.能了解飛盤傳盤與接盤技術相關的知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。	能以反手投擲方式，將飛盤傳至同學手上。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	健康/ 第 1 單元 醫療消費面面觀 第 2 章 醫藥保衛戰	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批判性思考技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	尋找家裡的常備藥品，確認這些藥品分別是屬於哪一種藥物。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	體育/ 第 5 單元 挑戰體能秀青春 第 1 章 飛雲	1.能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。	能以正手投擲方式，將飛盤傳至同學手上。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

	掣電——飛盤	2.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。		
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	健康/ 第 1 單元 醫療消費面面觀 第 2 章 醫藥保衛戰	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批判性思考技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	能透過健保快易通 APP 查詢自己最近一次就醫紀錄。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	體育/ 第 5 單元 挑戰體能秀青春 第 2 章 力爭上游——游泳	1.認識奧林匹克運動會游泳比賽四種泳姿：蝶式、仰式、蛙式與自由式(捷泳)。 2.學習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。 3.打水練習：浮板打水、漂浮打水。 4.划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。	能做出正確的漂浮打水、岸上划手。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/03	健康/ 第 1 單元 醫療消費面面觀 第 2 章 醫藥保衛戰	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批判性思考技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	能透過健保快易通 APP 覺察自己使用醫療資源的情形。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/03	體育/ 第 5 單元 挑戰體能秀青春 第 2 章 力爭上游——游泳	1.打水練習：浮板打水、漂浮打水。 2.划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。 3.手腳配合練習：入門者從划二次手踢六次腳之六打法學起。 4.換氣動作練習：岸上划手換氣、下水後池邊換氣練習。 5.認識單臂划手換氣及一手六	能做出正確的水中划手。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		腳等捷泳練習方法。 6.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。		
9 4/06-4/10	健康/ 第2單元 拒絕成癮有妙招 第1章 菸害現形記	1.了解使用菸品(含電子煙)成癮的過程，以及對個人心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2.面對各項描述菸品(含電子煙)的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。	透過批判性思考，正確破解電子煙迷思。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/06-4/10	體育/ 第5單元 挑戰體能秀青春 第3章 身體塗鴉——創造性舞蹈	1.了解舞蹈藝術的起源與舞蹈的類別。 2.認識創造性舞蹈。 3.享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 4.增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。	觀賞專業藝術舞蹈節目，學習劇場觀賞禮儀。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 4/13-4/17 ◎第一次評量週	健康/ 第2單元 拒絕成癮有妙招 第1章 菸害現形記	1.利用菸害(含電子煙)的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸(含電子煙)態度與反對二手菸的立場。 2.關注臺灣對菸品(含電子煙)的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對於臺灣的影響。	執行拒絕技巧演練並且能順利演出。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 4/13-4/17 ◎第一次評量週	體育/ 第5單元 挑戰體能秀青春 第3章 身體塗鴉——創造性舞蹈	1.享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 2.增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。 3.培養舞蹈欣賞能力，豐富肢體動作的美感經驗。 4.建立團隊合作的精神，積極正向的學習態度。	觀賞專業藝術舞蹈節目，學習劇場觀賞禮儀。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24	健康/ 第2單元 拒絕成癮有妙招 第1章 菸害現形記	1.利用菸害(含電子煙)的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸(含電子煙)態度與反對二手菸的立場。 2.關注臺灣對菸品(含電子煙)的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對於臺灣的影響。	具反菸害意識與態度，願意完成拒菸宣誓活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

11 4/20-4/24	體育/ 第 6 單元 球藝大會串 第 1 章 應聲入網——籃球	1.能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手上籃，並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3.能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	能做出正確的雙手或單手投籃動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 4/27-5/01	健康/ 第 2 單元 拒絕成癮有妙招 第 2 章 克癮制勝	1.了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程，以及對個人心理、生理和社會健康層面造成的衝擊與風險。 2.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 3.利用情境演練生活技能，能公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。	執行拒絕技巧演練，並且能順利演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 4/27-5/01	體育/ 第 6 單元 球藝大會串 第 1 章 應聲入網——籃球	1.能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手上籃，並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3.能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	能做出正確的上籃動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/04-5/08	健康/ 第 2 單元 拒絕成癮有妙招 第 2 章 克癮制勝	1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2.利用情境演練生活技能，能公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。	執行溝通技巧演練，並且能順利演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/04-5/08	體育/ 第 6 單元 球藝大會串 第 2 章 百發百中——排球	1.了解排球的各式基本攻擊技術。 2.學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	能做出正確的低手發球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	健康/ 第 2 單元 拒絕成癮有妙招 第 2 章 克癮制勝	1. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2. 利用情境演練生活技能，能公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。 3. 關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4. 了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。	能夠撰寫鼓勵酗酒者戒酒的語句，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15 ＊第二次評量週	體育/ 第 6 單元 球藝大會串 第 2 章 百發百中——排球	1. 了解排球的各式基本攻擊技術。 2. 學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3. 增加運動欣賞的能力。	能做出正確的低手發球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	健康/ 第 2 單元 拒絕成癮有妙招 第 2 章 克癮制勝	1. 了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程，以及對個人心理、生理和社會健康層面造成的衝擊與風險。 2. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 3. 利用情境演練生活技能，能公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。 4. 了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。	執行拒絕技巧演練，並且能順利演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	體育/ 第 6 單元 球藝大會串 第 3 章 桌拿好手——桌球	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成	能做出正確的反手推球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		規律的運動習慣。		
16 5/25-5/29	健康/ 第 3 單元 人際健康家 第 1 章 健康家庭加加油	1.理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2.分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	具備關懷家庭關係態度，並完成學習活動單。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 5/25-5/29	體育/ 第 6 單元 球藝大會串 第 3 章 桌拿好手——桌球	1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	能做出正確的正手發平擊球與正手平擊球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/01-6/05	健康/ 第 3 單元 人際健康家 第 1 章 健康家庭加加油	1.理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2.分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	具備關懷家庭關係態度，並完成課本 Go 健康活動內容。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/01-6/05	體育/ 第 6 單元 球藝大會串 第 4 章 舉足輕重——足球	1.能了解足球停空中球與踢空中球技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。	能做出正確的停球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

18 6/08-6/12	健康/ 第 3 單元 人際健康家 第 2 章 人際關係停看聽	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。	透過課本 Go 健康活動，思考自己需要改變的地方。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 6/08-6/12	體育/ 第 6 單元 球藝大會串 第 4 章 舉足輕重——足球	1.能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 2.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。 3.透過足球比賽活動，能做到尊重同學、共同參與事務及合作學習的態度。 4.設計適合的運動計畫，養成規律運動習慣，提升體適能與運動技能。	能做出正確的踢球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 6/15-6/19	健康/ 第 3 單元 人際健康家 第 2 章 人際關係停看聽	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.認識霸凌並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。	分組討論能完成三項衝突情境討論。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 6/15-6/19	體育/ 複習第 4 單元	1.認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 2.了解運動的水分與營養補給知識。 3.認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。	1.能正確量測心跳率，並設計心肺耐力運動計畫。 2.能正確估算自己每日熱量需求、評估體內水分攝取狀態、正確攝取運動前中後所需水分。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

			3.能做出正確的馬步正拳、腳背旋踢動作。	
20 6/22-6/26 ◎第二次評量週 ＊第三次評量週	健康/ 第 3 單元 人際健康家 第 2 章 人際關係停看聽	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.認識霸凌並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。	透過課本生活行動家，加強人際關係策略。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 6/22-6/26 ◎第二次評量週 ＊第三次評量週	體育/ 複習第 5 單元	1.認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 2.學習並增進捷泳的能力。 3.透過運動五大要素，探索與創作身體律動。	1.能以反／正手投擲方式，將飛盤傳至同學手上。 2.能做出正確的漂浮打水、岸上划手、水中划手。 3.觀賞專業藝術舞蹈節目，學習劇場觀賞禮儀。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 6/29-07/03 課程結束	健康/ 複習第 1～3 單元	1.能理解各種傳染病的病原體、傳染途徑、症狀及預防方法。 2.認識健保的意義及一般民眾應有的權利與義務。 3.了解從事醫療消費時應注意的事項。 4.培養維護身體健康的醫療觀念及態度。 5.了解使用成癮物質菸、酒、檳榔對人體心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風	1.依傳染病三要素提出預防傳染病的策略。 2.能分辨並寫出各級醫療院所提供之服務，並能標示家庭醫師之	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		險。 6.面對菸、酒、檳榔的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。 7.關注菸、酒、檳榔國內法律規範現況與未來趨勢。 8.利用情境演練生活技能，能主動公開表達個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 9.認識並改善自己的人際關係，學習理智的面對衝突。 10.學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。 11.建立正向且良好的網路內外人際互動。 12.培養正確的人際交往觀念。	分級與三大面向影響。 3.分析病症「急」、「危」、「重」，判斷急診行為。 4.尋找家裡的常備藥品，確認這些藥品分別是屬於哪一種藥物。 5.能透過健保快易通APP查詢自己最近一次就醫紀錄。 6.能透過健保快易通APP覺察自己使用醫療資源的情形。 7.透過批判性思考，正確破解電子煙迷思。 8.執行拒絕技巧演練並且能順利演出。 9.具反菸害意識與態度，願意完成拒菸宣誓活動。	

			10.執行拒絕技巧演練，並且能順利演出。 11.執行溝通技巧演練，並且能順利演出。 12.能夠撰寫鼓勵酗酒者戒酒的語句，並公開內容表述。 13.執行拒絕技巧演練，並且能順利演出。 14.具備關懷家庭關係態度，並完成學習活動單。 15.具備關懷家庭關係態度，並完成課本Go健康活動內容。 16.透過課本Go健康活動，思考自己需要改變的地方。 17.分組討論能完成三項衝突情境討論。 18.透過課	

			本生活行動家，加強人際關係策略。	
21 6/29-7/03 課程結束	體育/ 複習第 6 單元	1.學習籃球投籃與上籃。 2.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 3.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 4.學習足球停球、踢空中球技術。	1.能做出正確的雙手或單手投籃與上籃動作。 2.能做出正確的低手發球動作。 3.能做出正確的反手推球、正手發平擊球與正手平擊球動作。 4.能做出正確的停球、踢球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期八年級【健體領域】課程計畫			
每週節數	三節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-Ⅳ-4:提出健康自主管理的行動策略。 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-Ⅳ-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3:應用運動比賽的各項策略。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-Ⅳ-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。	

		3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-Ⅳ-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-Ⅳ-3:公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Aa-Ⅳ-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Ab-Ⅳ-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-Ⅳ-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bb-Ⅳ-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-Ⅳ-5:拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 Bc-Ⅳ-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-Ⅳ-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-Ⅳ-1:戶外休閒運動綜合應用。 Db-Ⅳ-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-Ⅳ-3:多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-Ⅳ-4:愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-Ⅳ-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-Ⅳ-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-Ⅳ-7:健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。 Db-Ⅳ-8:愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Ga-Ⅳ-1:跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-Ⅳ-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-Ⅳ-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-Ⅳ-2:器械體操動作組合。 Ic-Ⅳ-1:民俗運動進階與綜合動作。 Ic-Ⅳ-2:民俗運動個人或團隊展演。

融入之議題	【性別平等教育】 性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品J2:重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法J3:認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 涯J13:培養生涯規劃及執行的能力。 【環境教育】 環J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。
學習目標	健康第一學期從「身體自主權」開始，探討情感發展、認識正確性觀念，以及了解毒品危害，培養拒毒能力。 **認知目標：** 1.了解並維護自己與他人的身體界線，以及自主權。 2.知道性騷擾與性行為相關的法律規範，以正確資訊來思考拒絕性騷擾、性別歧視等問題。 3.熟悉人際溝通互動技能合宜邀約，以及學習情感結束的原則與因應策略。 4.認識情感發展的階段，了解愛需要透過學習來維持。 5.認識情感發展中潛藏的危機，並學習保護自己。 6.認識青少年婚前性行為與非預期懷孕等責任與後果。 7.了解法律對性的規範，以避免性危害的發生。 8.認識性病的傳染途徑及對個人健康與社會的威脅。 9.了解藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等健康層面所造成之衝擊。 **技能目標：** 10.運用生活技能或策略，來面對性別或性行為議題。 11.學習生活技能以因應各種情感議題。 12.建立分辨毒害的能力。 13.認識生活上常見的誘毒情境，並展現毒品拒絕技巧，培養個人的拒毒能力。 14.運用課程內容，展現個人宣示反毒理念之能力。 **態度目標：** 15.培養安全性行為的態度，並能在未來真正對性與愛負責任。 16.培養從事安全性行為的態度，並能在未來從事安全性行為，以避免性病的感染。 體育第一學期從增進體能開始，學習球類運動及表現類型運動，綜合課程所學，實際操作，並增加合作學習的效益。 **認知目標：** 1.知道登山活動的特性及安全注意事項。 2.認識足球頭頂球技巧，以及守門員相關技術，在活動中建立比賽戰術的概念。 3.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法，並嘗試操作。

	技能目標： 4.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5.了解跳遠及跳高的動作要領。 6.學會排球托球技巧，並在練習及比賽中與同學合作完成目標。 7.能做到羽球正手切球、正反手挑球動作，並充分實踐運用。 8.能了解籃球各種傳接球的相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 9.能了解棒壘球運動項目的傳接球技巧，並能藉由反思和觀察，改善動作技能。 **態度目標：** 10.透過學習感受桌球運動的樂趣，提升並增強技能與體適能。 11.了解扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，以團隊合作方式學習並熟悉扯鈴之操作。			
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 4.建議評量配分方式 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/01-9/05	健康/ 第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	1.了解身體接觸、身體界線與自主權的意義，並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。	能夠完成課本Go健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
1 9/01-9/05	體育/ 第4單元體能挑戰趣 第1章大力水手—肌力與肌耐力	1.了解增進肌肉適能的益處。 2.了解肌肉適能訓練基本原則。 3.學會下肢、上肢及胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5.養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。	能做出正確的屈膝半蹲動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 9/08-9/12	健康/ 第1單元歌	1.因應不同的事件情境，學習擬定防止性騷擾與性別歧視事	能夠撰寫學習活動	學習態度25% 上課表現25%

	詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	件的策略。學會善用生活技能，提出合適且能維護身體自主權的行動方案。	單，並公開內容表述。	作業繳交30% 發表報告20%
2 9/08-9/12	體育/ 第4單元體能挑戰趣 第2章躍如脫兔—跳	1.了解跳遠及跳高的動作要領。 2.學會跳遠及跳高的動作技巧。 3.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4.養成積極參與的態度。 5.培養尊重他人及團隊合作的精神。	能做出正確的跳遠動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 9/15-9/19	健康/ 第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	1.公開維護自己與他人的身體自主權，並尋求資源保障個人權益，以及處理性別歧視問題。	能夠完成課本Go健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 9/15-9/19	體育/ 第4單元體能挑戰趣 第2章躍如脫兔—跳	1.了解跳高的動作要領。 2.學會跳高的動作技巧。 3.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4.養成積極參與的態度。 5.培養尊重他人及團隊合作的精神。	能做出正確的跳高動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 9/22-9/26	健康/ 第1單元歌詠青春合奏曲 第2章青春愛的練習曲	1.了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響，並透過接近現實的觀察，更能體會情感真實的樣態。 2.認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人，進而體會愛是一輩子學習的課題。 3.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。	能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 9/22-9/26	體育/ 第4單元體能挑戰趣 第3章翻山越嶺—山野活動	1.了解臺灣山林開放政策。 2.知道登山活動的特性及安全注意事項。 3.認識登山活動的分類。 4.學會山野活動的裝備準備原則。	能做出正確的跨跳活動。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

5 9/29-10/03	健康/ 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 2.認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 3.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。	能夠依照步驟演練自我肯定的拒絕技巧。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 9/29-10/03	體育/ 第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺—山野活動	1.知道山難發生的原因並了解預防方法。 2.學會發生緊急事故時的處理與通報方法。 3.能擬定並實踐登山計畫。	能正確的列出登山計畫的內容。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/06- 10/10	健康/ 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1.認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 2.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。 3.了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考和抉擇，並支持青少年拒絕性行為的立場。	能夠執行協商技巧，達成不發生性行為的共識。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/06- 10/10	體育/ 第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合—排球	1.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員的角色與任務。 2.學會排球托球與跑動托球的技巧。	能做出正確的高手托球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13- 10/17 ＊第一次評量週	健康/ 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	1.能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。	能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13- 10/17 ＊第一次評量週	體育/ 第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合—排球	1.學會排球托球與跑動托球的技巧。 2.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3.在活動中能準確的將球托至	能做出正確的高手托球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		目標，觀察並欣賞同學的優缺點。		
8 10/20- 10/24	健康/ 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	1. 了解約會性侵害可能發生在網友或熟識者之間，學習不同交友狀態中應留意的事項，避免約會性侵害的發生。 2. 了解私密照可能產生的後果，進而做出不拍攝私密照、不傳播、不留存私密照的決定。	能夠完成課本 Go 健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20- 10/24	體育/ 第 5 單元團體攻防戰 第 2 章彈跳之間—桌球	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	能做出正確的併步移位與正手殺球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27- 10/31	健康/ 第 2 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌	1. 理解性衝動是一種生理欲望的本能表現，但可以透過理性來管理與控制，學習以健康的方式來自我管理欲望與衝動。	能舉出兩種可能引發性衝動的生活情境，以及三種緩解性衝動的方式。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27- 10/31	體育/ 第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球	1. 能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2. 能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	能做出正確的正手切球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 11/03- 11/07 ◎第一次評量週	健康/ 第 2 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌	1. 辨識生活情境中潛藏的色情資訊，覺察色情資訊對個人身心健康的影響，能採取批判性思考技巧對色情資訊內容提出質疑。	能夠完成課本 Go 健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 11/03-	體育/ 第 5 單元團	1. 能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時	能做出正確的正／	學習態度 25% 上課表現 25%

11/07 ◎第一次評量週	體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球	機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作共同解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	反手挑球動作。	作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	健康/ 第 2 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌	1.了解青少年懷孕可能面對的挑戰與選擇，願意慎重面對關於「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。	能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	體育/ 第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間—籃球	1.能了解籃球各種傳接球的相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。	能做出正確的傳球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 11/17-11/21	健康/ 第 2 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網	1.澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。	能說出兩種性傳染病的特性和傳染途徑。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 11/17-11/21	體育/ 第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間—籃球	1.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神，並養成積極參與的態度，參與體育活動。 2.能具備審美與表現的能力，欣賞籃球比賽中的傳接球技巧。	能做出正確的傳球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24-11/28	健康/ 第 2 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網	1.澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。 2.建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。	能說出愛滋病的特性、傳染途徑、發病過程和治療方式。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24-	體育/ 第 5 單元團	1.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其相關之知識	能做出正確的肩上	學習態度 25% 上課表現 25%

11/28	體攻防戰 第 5 章攻占堡壘—棒壘球	與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出肩上傳球、接球與跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。	傳球動作。	作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/01-12/05 ＊第二次評量週	健康/ 第 2 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網	1.澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。 2.建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。	能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/01-12/05 ＊第二次評量週	體育/ 第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘—棒壘球	1.藉由各式肩上傳球、接球與跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 2.能具備欣賞與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習，挑戰個人極限。	能做出正確的滾地球接傳動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/08-12/12	健康/ 第 2 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網	1.澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。	能夠完成課本 Go 健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/08-12/12	體育/ 第 5 單元團體攻防戰 第 6 章頂上功夫—足球	1.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 2.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 3.了解與運用比賽戰術。	能做出正確的定位向前頭頂球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 12/15-12/19	健康/ 第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	1.能了解毒品危害防制條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害的能力。 2.能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等健康層面所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。	能寫出染毒危險前五名因素，標示風險並說明原因。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 12/15-12/19	體育/ 第 5 單元團體攻防戰 第 6 章頂上功夫—足球	1.了解與運用比賽戰術。 2.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 3.培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。	能做出正確的守門員接球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

17 12/22- 12/26	健康/ 第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕技巧，培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。	以圖像方式畫出染毒會造成哪些傷害，並說明原因。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22- 12/26	體育/ 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	1.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢的完成動作。 2.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 3.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。	能做出正確的蛙跳、兔跳動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/02	健康/ 第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕技巧，培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。	能夠完成反毒宣言，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/02	體育/ 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	1.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 2.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人不同的課題與挑戰。 3.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。	能做出正確的跳撐上臺動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/05-1/09	健康/ 第 3 單元無毒青春健康行第 2 章成為毒害絕緣體	1.能了解新興毒品的變化趨勢，並且破解常見的毒品誘導手法。 2.能熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，為自己建立健康生活型態。	能夠完成課本 Go 健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/05-1/09	體育/ 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	1.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 2.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人不同的課題與挑戰。 3.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。	能做出正確的跳箱動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16 ◎第二次評量週	健康/ 第 3 單元無毒青春健康行	1.能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。 2.能夠設定具體可行的目標，	能夠撰寫學習活動單，並公開內容表	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

＊第三次評量週	第 2 章成為毒害絕緣體	幫助自己達成反毒人生目標。	述。	
20 1/12-1/16 ◎第二次評量週 ＊第三次評量週	體育/ 第 6 單元現技好身手 第 2 章活靈活現—扯鈴	1.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到扯鈴繞手、繞手反勾及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作以學習。 3.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 4.能養成固定運動的習慣，有計畫提升體適能與運動技能。 5.能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此學習效能。	能做出正確的繞手動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 1/19-1/23 課程結束	健康/ 複習第 1～3 單元	1.青少年階段是發展親密關係的關鍵時期，學習如何經營一段關係，建立合宜的態度，是未來發展健康親密關係的重要基石。第一單元第一章以身體自主權開始，引導學生思考合宜的身體界線；第二章從好感、交往、分手與親密界線等面向，透過問題討論與思考、以及生活技能的學習，以因應未來可能面對的感情議題。第三章則是提出情感中可能潛藏的危機，教導學生辨識各種可能的危險，並尋求自保的方式，最後以避免成為他人危險情人做結。 2.青春性事，在社會性觀念開放的今天，已逐漸成為棘手的校園課題。婚前性行為、未婚懷孕、墮胎與性病等原先看似成人世界的問題，逐漸也在青少年團體中浮現，成為青春性愛的變奏曲。教師除了教導性教育的知識，也應該對社會出現的性別現象問題做出行為與觀念上的輔導。希望經由第二	1.能夠完成課本 Go 健康活動內容，並公開內容表述。 2.能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。 3.能夠依照步驟演練自我肯定的拒絕技巧。 4.能夠執行協商技巧，達成不發生性行為的共識。 5.能舉出兩種可能引發性衝動的生活	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		單元的教學，讓學生了解法律對青少年性行為的規範、異常性行為所應該承擔的責任與後果，並能在未來真正對性與愛負責任，幫助學生健康的成長。 3.許多青少年因誘惑和毒品包裝的偽裝，不小心接觸毒品造成終身遺憾。所以第三單元將引導學生認識毒品的真相，學習面對毒品的誘惑時，該如何自我肯定做出正確決定，並採取拒絕與保護的行動措施，幫助學生從中了解很多事情可以嘗試，但危害身心健康的誘惑，禁不起一次的試探，大家應該為自己鋪設一條自信，以及安全的成長之路，以迎向青春無悔的幸福人生。	情境，以及三種緩解性衝動的方式。 6.能說出兩種性傳染病的特性和傳染途徑。 7.能說出愛滋病的特性、傳染途徑、發病過程和治療方式。 8.能寫出染毒危險前五名因素，標示風險並說明原因。 9.以圖像方式畫出染毒會造成哪些傷害，並說明原因。 10.能夠完成反毒宣言，並公開內容表述。	
21 1/19-1/23 課程結束	體育/ 複習第 4～6 單元	1.了解增進肌肉適能的益處。 2.了解肌肉適能訓練基本原則。 3.學會下肢、上肢及胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5.了解跳遠及跳高的動作要領。 6.學會跳遠及跳高的動作技巧。 7.了解攀岩活動的設備器材及活動注意事項。	1.能做出正確的屈膝半蹲動作。 2.能做出正確的跳遠、跳高動作。 3.能做出正確的跨跳活動。 4.能正確的列出登	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		8.學會基礎攀岩活動技能。 9.知道登山活動的特性及安全注意事項。 10.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。 11.學會排球高手托球與移動托球學習方式。 12.在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。 13.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 14.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。 15.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 16.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 17.能了解籃球各種傳接球的相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 18.能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 19.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 20.能做出肩上傳球、接球與跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。 21.藉由各式肩上傳球、接球	山計畫的內容。 5.能做出正確的排球高手托球動作。 6.能做出正確的桌球併步移位與正手殺球動作。 7.能做出正確的羽球正手切球、正／反手挑球動作。 8.能做出正確的籃球傳球動作。 9.能做出正確的棒壘球肩上傳球、滾地球接傳動作。 10.能做出正確的足球定位向前頭頂球、守門員接球動作。 11.能做出正確的蛙跳、兔跳動作。 12.能做出正確的跳撐上臺動作。 13.能做出正確的跳箱動作。	

		與跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 22.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 23.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 24.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 25.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。 26.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。	14.能做出正確的扯鈴繞手動作。	

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期八年級【健體領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		

		3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Aa-IV-3:老化與死亡的意義與自我調適。 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-1:全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。
融入之議題	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9:認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	

	安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J10:學習心肺復甦術及 AED 的操作。 安 J11:學習創傷救護技能。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【性別平等教育】 性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。
學習目標	認知方面： 1.認識食物選擇、營養、衛生以及健康的關係。 2.認識食品中毒的種類、發生原因，以及預防方法。 3.學習如何正確飲食，並為自己的飲食安全進行把關。 4.認識癌症、糖尿病與預防方法。 5.認識高血壓、腦中風、冠心病、腎臟病與預防方法。 6.學習患者與照顧者的身心調適與生活調整。 技能方面： 1.學習包紮技巧及傷口照護，正確使用適合的急救方法。 2.學習心肺復甦術(CPR)、自動體外心臟電擊去顫器(AED)操作步驟。 3.能運用客觀的測量方式評估柔軟度，亦可自行設計訓練處方提升柔軟度。 4.學習各種運動傷害預防及處理方法，能在運動前辨識可能的風險，作為個人運動傷害預防之道。 態度方面： 1.了解柔道禮儀、運動安全知識、各種護身倒法的技能、競賽規則等。 2.了解蛙式的動作要領，並能在課餘時間自我練習。 3.認識定向越野與其基本能力。 4.了解並學會拔河的動作要領。 5.學會棒球及慢速壘球的投球及打擊等基本動作。 6.了解與學習排球攻擊動作中的步法，以及動作要領。 7.了解與練習羽球正手殺球與正、反手網前短球的基本技術。 8.學習運用籃球的個人防守技術、出手機會判斷方式。 9.了解合球的比賽方式、種類與規則，以及合球得分的技術。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。

	(2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 4.建議評量配分方式 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/09-2/13	健康/ 第 1 單元 健康飲食生活家 第 1 章 飲食源頭探索趣	1.能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項，同時評估日常生活中，影響自身飲食選擇的主要因素。	了解多元的飲食來源。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 2/09-2/13	體育/ 第 4 單元 健康體能樂生活 第 2 章 運動知識家——運動傷害防護	1.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 2.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 3.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 4.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。	能了解運動傷害的定義及處理方法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	健康/ 第 1 單元 健康飲食生活家 第 1 章 飲食源頭探索趣	1.能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所面臨的助力及阻力。	能正確選擇飲食來源。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	體育/ 第 4 單元 健康體能樂生活 第 2 章 運動知識家——運動傷害防	1.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 2.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 3.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。	能了解運動傷害的定義及處理方法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

	護	4.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。		
3 2/23-2/27	健康/ 第1單元 健康飲食生活家 第1章 飲食源頭探索趣	1.能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式，並有信心持續執行。	能夠完成課本Go健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 2/23-2/27	體育/ 第4單元 健康體能樂生活 第2章 運動知識家——運動傷害防護 第3章 化險為夷護身法——柔道	【第2章運動知識家－運動傷害防護】 1.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 2.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 3.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 4.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。 【第3章化險為夷護身法－柔道】 5.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 6.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 7.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 8.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 9.培養尊重他人及互助合作的精神。	1.能了解運動傷害的定義及處理方法。 2.能正確做出後倒、側倒時護身動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 3/02-3/06	健康/ 第1單元 健康飲食生活家 第2章 安全衛生飲食樂	1.能了解安全衛生的飲食原則及其重要性，並知曉不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。 2.能說明食品中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。	了解食品中毒的原因。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 3/02-3/06	體育/ 第4單元 健康體能樂生活 第3章 化險	1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 3.了解柔道禮儀的重要性與動	能正確做出後倒、側倒時護身動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

	為夷護身法——柔道	作要領。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人及互助合作的精神。		
5 3/09-3/13	健康/ 第1單元 健康飲食生活家 第2章 安全衛生飲食樂	1.能說明食品中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。 2.能分析自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試於生活中落實安全衛生的飲食原則，以預防食品中毒發生。	了解食品中毒的原因並加以預防。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 3/09-3/13	體育/ 第4單元 健康體能樂生活 第3章 化險為夷護身法——柔道 第5單元 熱血向前行 第1章 水中蛙游——游泳	【第3章化險為夷護身法－柔道】 1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人及互助合作的精神。 【第1章水中蛙游－游泳】 6.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 7.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作要領與練習方法。 8.認識蛙式競賽規則。 9.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。	1.能正確做出後倒、側倒時護身動作。 2.能正確做出蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
6 3/16-3/20	健康/ 第1單元 健康飲食生活家 第3章 食品安全行動派	1.能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場。 2.能了解倡議生活技能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。	了解食品安全的重要性。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
6 3/16-3/20	體育/ 第5單元 熱	1.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。	能正確做出蛙式踢	學習態度25% 上課表現25%

	血向前行 第 1 章 水中蛙游——游泳	2. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作要領與練習方法。 3. 認識蛙式競賽規則。 4. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。	腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作。	作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	健康/ 第 2 單元 慢性病的世界 第 1 章 健康人生，少「糖」少「癌」	1. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	了解慢性病的產生及預防方式。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 ＊第一次評量週	體育/ 第 5 單元 熱血向前行 第 1 章 水中蛙游——游泳 第 2 章 智者的運動——定向越野	【第 1 章水中蛙游－游泳】 1. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作要領與練習方法。 3. 認識蛙式競賽規則。 4. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。 【第 2 章智者的運動－定向越野】 5. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 6. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 7. 能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 8. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 9. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。	1. 能正確做出蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作。 2. 認識定向越野比賽規則及裝備。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/03	健康/ 第 2 單元 慢	1. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要	了解慢性病的產生	學習態度 25% 上課表現 25%

	性病的世界 第 1 章 健康人生，少「糖」少「癌」	因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	及預防方式。	作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/03	體育/ 第 5 單元 熱血向前行 第 2 章 智者的運動——定向越野	1.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 2.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 3.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 5.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。	認識定向越野比賽規則及裝備。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 4/06-4/10	健康/ 第 2 單元 慢性病的世界 第 1 章 健康人生，少「糖」少「癌」	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	了解慢性病的產生及預防方式。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 4/06-4/10	體育/ 第 5 單元 熱血向前行 第 2 章 智者的運動——定向越野 第 3 章 力拔山河——八人制拔河	【第 2 章智者的運動－定向越野】 1.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 2.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 3.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4.能熟悉定向越野運動的基本	1.認識定向越野比賽規則及裝備。 2.能正確的做出拔河起步、進攻動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		技術、體能要素及心理能力。 5.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。 【第3章力拔山河－八人制拔河】 6.認識八人制拔河運動的發展與文化。 7.了解團體運動的特質與精神。 8.了解拔河運動的安全注意事項。 9.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 10.能與同學合作做出起步、進攻動作。 11.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。		
10 4/13-4/17 ◎第一次評量週	健康/ 第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	了解心血管及腎臟病及其預防方式。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 4/13-4/17 ◎第一次評量週	體育/ 第5單元 熱血向前行 第3章 力拔山河——八人制拔河	1.認識八人制拔河運動的發展與文化。 2.了解團體運動的特質與精神。 3.了解拔河運動的安全注意事項。 4.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5.能與同學合作做出起步、進攻動作。 6.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。	能正確的做出拔河起步、進攻動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 4/20-4/24	健康/ 第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」，	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了	了解心血管及腎臟病及其預防方式。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

	「慢」不經「心」	解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。		
11 4/20-4/24	體育/ 第5單元 熱血向前行 第3章 力拔山河——八人制拔河 第6單元 球賽對決 第1章 棒壘一家親——棒壘球	【第3章力拔山河－八人制拔河】 1.認識八人制拔河運動的發展與文化。 2.了解團體運動的特質與精神。 3.了解拔河運動的安全注意事項。 4.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5.能與同學合作做出起步、進攻動作。 6.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。 【第1章棒壘一家親－棒壘球】 7.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 8.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。 9.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 10.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。	1.能正確的做出拔河起步、進攻動作。 2.能正確做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 4/27-5/01	健康/ 第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。	了解心血管及腎臟病及其預防方式。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。		
12 4/27-5/01	體育/ 第 6 單元 球賽對決 第 1 章 棒壘一家親——棒壘球	1.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 2.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。 3.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 4.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。	能正確做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/04-5/08 ＊第二次評量週	健康/ 第 2 單元 慢性病的世界 第 3 章「漫」「慢」長路不孤單	1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。	陪伴及支持身邊的慢性病親友。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/04-5/08 ＊第二次評量週	體育/ 第 6 單元 球賽對決 第 1 章 棒壘一家親——棒壘球 第 2 章 排敵禦攻——排球	【第 1 章棒壘一家親－棒壘球】 1.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 2.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。 3.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 4.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。 【第 2 章排敵禦攻－排球】 5.了解排球的攻擊基本技術。	1.能正確做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作。 2.能正確做出排球的攻擊基本動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		6.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 7.增加運動欣賞的能力。		
14 5/11-5/15	健康/ 第2單元 慢性病的世界 第3章 「漫」「慢」長路不孤單	1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。	陪伴及支持身邊的慢性病親友。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
14 5/11-5/15	體育/ 第6單元 球賽對決 第2章 排敵禦攻——排球	1.了解排球的攻擊基本技術。 2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	能正確做出排球的攻擊基本動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
15 5/18-5/22	健康/ 第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分百	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。	了解急救的目的及方法。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
15 5/18-5/22	體育/ 第6單元 球賽對決 第3章 羽出驚人——羽球	1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	能做出正確的正手殺球與正、反手網前短球動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 5/25-5/29	健康/ 第3單元 千鈞一髮覓生機	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗	了解急救的目的及方法。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

	第 1 章 安全百分百	對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。		
16 5/25-5/29	體育/ 第 6 單元 球賽對決 第 3 章 羽出驚人——羽球	1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	能做出正確的正手殺球與正、反手網前短球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/01-6/05	健康/ 第 3 單元 千鈞一髮覓生機 第 1 章 安全百分百	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。	了解急救的目的及方法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/01-6/05	體育/ 第 6 單元 球賽對決 第 4 章 誰與爭鋒——籃球	1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。	能做出正確的進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。		
18 6/08-6/12	健康/ 第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術CPR(含AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	能操作心肺復甦術。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
18 6/08-6/12	體育/ 第6單元 球賽對決 第4章 誰與爭鋒——籃球	1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。	能做出正確的進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 6/15-6/19	健康/ 第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術CPR(含AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	能操作心肺復甦術。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 6/15-6/19	體育/ 第6單元 球賽對決 第5章 合作玩球——合球	1.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。 2.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。 3.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及	能做出正確的罰球、上籃、投球動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		與之合作學習的態度。 4.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。		
20 6/22-6/26 ◎第二次評量週 ＊第三次評量週	健康/ 第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術CPR(含AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	能操作心肺復甦術。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
20 6/22-6/26 ◎第二次評量週 ＊第三次評量週	體育/ 第6單元 球賽對決 第5章 合作玩球——合球	1.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。 2.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。 3.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。 4.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	能做出正確的罰球、上籃、投球動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
21 6/29-7/03 課程結束	健康/ 複習第1～3單元	1.希望讓學生有能力為自己選購安全的飲食，同時也將探討現在社會流行的食品，並學習如何聰明的消費。同時將擴大「人與食物」的視野，增加從生態的觀點，討論人們如何成為健康飲食消費者。 2.認識癌症、糖尿病與預防方法。 3.認識高血壓、腦中風、冠心病、腎臟病與預防方法。 4.學習患者與照顧者的身心調適與生活調整。 5.學習包紮技巧及傷口照護，正確使用適合的急救方法。 6.學習心肺復甦術(CPR)、自動體外心臟電擊去顫器(AED)操作步驟。	1.了解多元的飲食來源。 2.能正確選擇飲食來源。 3.能夠完成課本Go健康活動內容，並公開內容表述。 4.了解食品中毒的原因。 5.了解食品中毒的原因並加以預防。 6.了解食品安全的	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

			重要性。 7.了解慢性病的產生及預防方式。 8.了解心血管及腎臟病及其預防方式。 9.陪伴及支持身邊的慢性病親友。 10.解急救的目的及方法。 11.能操作心肺復甦術。	
21 6/29-7/03 課程結束	體育/ 複習第4～6單元	1.能運用客觀的測量方式評估柔軟度，亦可自行設計訓練處方提升柔軟度。 2.學習各種運動傷害預防及處理方法，能在運動前辨識可能的風險，作為個人運動傷害預防之道。 3.了解柔道禮儀、運動安全知識、各種護身倒法的技能、競賽規則等。 4.了解蛙式的動作要領，並能在課餘時間自我練習。 5.認識定向越野與其基本能力。 6.了解並學會拔河的動作要領。 7.學會棒球及慢速壘球的投球及打擊等基本動作。 8.了解與學習排球攻擊動作中的步法，以及動作要領。 9.了解與練習羽球正手殺球與正、反手網前短球的基本技術。 10.學習運用籃球的個人防守技術、出手機會判斷方式。 11.了解合球的比賽方式、種	1.能做出正確的伸展動作。 2.能了解運動傷害的定義及處理方法。 3.能正確做出後倒、側倒時護身動作。 4.能正確做出蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作。 5.認識定向越野比賽規則及裝備。 6.能正確	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		類與規則，以及合球得分的技術。	的做出拔河起步、進攻動作。 7.能正確做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作。 8.能正確做出排球的攻擊基本動作。 9.能做出正確的正手殺球與正、反手網前短球動作。 10.能做出正確的進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作。 11.能做出正確的罰球、上籃、投球動作。	

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期九年級【健體領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4:提出健康自主管理的行動策略。 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3b-IV-1:熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。		

	學習內容	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bc-IV-2:終身運動計畫的擬定原則。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ea-IV-3:從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4:正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1:媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-IV-1:自我認同與自我實現。 Fa-IV-4:情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5:心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 Fb-IV-1:全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Ga-IV-1:跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hc-IV-1:標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1:自由創作舞蹈。
融入之議題	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	【法治教育】 法 J1:探討平等。
學習目標	認知目標： 1. 了解身體意象的意涵及其影響因素，並能思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，運用批判性思考技能來澄清迷思。 2. 了解過輕或過重對身體可能造成的危害，且能運用客觀的健康數據來評估並擬定體重控制行動策略。 3. 能夠釐清媒體呈現體重控制的迷思，並以適合自己的自主健康管理的體重控制行動策略來實踐健康生活型態。 4. 了解臺灣社會的轉變對飲食的影響，認識常見的飲食保健類型，能夠了解其對人健康的影響，進而做個聰明的消費者。 技能目標： 1. 能辨識資訊以選購合適的健康產品，並了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性的消費者。 2. 透過分析不同情境下的情緒變化，學習管理情緒，熟悉情緒調適技能，讓自己成為積極快樂的人。 3. 認識壓力，並能進行自我覺察與調適，健康的面對壓力。 4. 認識常見的異常行為，以便進行預防與同理他人異常行為的發生，並提供適當的協助。 5. 介紹奧林匹克之相關知識，並了解奧林匹克的價值精神，以實踐在日常生活中。 態度目標： 1. 了解體適能之相關知識與技能原理，並能思考與設計適合自己的運動計畫，進一步養成運動習慣。 2. 了解階梯有氧和拳擊有氧的基本動作要領與練習方法。 3. 了解標槍及鉛球的相關知識與動作要領。 4. 了解保齡球的相關知識與動作要領。 5. 了解棒壘球之相關知識與技能原理，並能反思和與發展學習策略，以改善動作技能。 6. 學習籃球三對三的進攻技術與策略，並能實際應用。 7. 了解排球防守與接球的差異，並能將排球的防守基本技術運用在比賽中。 8. 了解手球傳接球及射門之相關要領與方法。 9. 了解羽球正(反)手平抽球、正(反)手網前撲球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2. 教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3. 教學評量

	質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 4.建議評量配分方式 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/01-9/05	健康/ 第1單元 身體密碼面面觀 第1章 鏡中自我大不同	1.心中的完美——藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。 2.像隨心變——透過課文中主角的故事情境，讓學生省思自己成長過程中對於自我整體外在的滿意度，了解個人對於外在樣貌的看法會隨個人成長及時間演變而改變，並從兩位學生對於同一事件卻有不同的看法中，讓學生知道有些人不在意別人的看法，但有些人反而是很在意的，會希望在他人面前保持完美的形象。引導學生了解在自我統合的過程中，對於自己的看法是動態且隨時可能調整和改變的。	了解身體意象及對自己的看法是可能改變的。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 9/01-9/05	體育/ 第4單元 運動生活 第1章 五環運動力—奧林匹克教育	1.能理解奧林匹克相關知識與精神，並能實踐在日常生活當中。 2.能理解奧林匹克與永續發展，並能在日常生活當中實踐「愛地球」的理想。 3.能在日常生活中展現奧林匹克與藝術文化的力與美學。 4.能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作的學習精神。 5.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰、堅持不放棄的學習態度。	了解奧林匹克精神，並實踐於生活中。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

2 9/08-9/12	健康/ 第1單元 身體密碼面面觀 第1章 鏡中自我大不同	1.影響身體意象的主因——可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自我意象來自不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。	了解影響身體意象的要素。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
2 9/08-9/12	體育/ 第4單元 運動生活 第1章 五環運動力—奧林匹克教育	1.能理解奧林匹克相關知識與精神，並能實踐在日常生活當中。 2.能理解奧林匹克與永續發展，並能在日常生活當中實踐「愛地球」的理想。 3.能在日常生活中展現奧林匹克與藝術文化的力與美學。 4.能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作的學習精神。 5.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰、堅持不放棄的學習態度。	了解奧林匹克精神，並實踐於生活中。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 9/15-9/19	健康/ 第1單元 身體密碼面面觀 第1章 鏡中自我大不同	1.眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。 2.突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思，並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。	學習媒體識讀，並接納自己。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
3 9/15-9/19	體育/ 第4單元 運動生活 第2章 打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行	1.透過體適能相關知識與技能原理，評估自我身體能力，反思並結合個人生活，擬定屬於自己的體適能計畫，並且在日常生活中規律的執行。 2.能正確做到深蹲、平板撐、俄羅斯式扭轉、上犬式及嬰兒式等動作，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 3.能具備堅持不放棄、守紀律之運動精神。 4.能相互尊重，以民主方式和	能做出正確的深蹲、平板撐、俄羅斯式扭轉、上犬式及嬰兒式等動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		諧溝通，並相互協助指導，發揮個人差異化的團隊合作學習精神。 5.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。		
4 9/22-9/26	健康/ 第1單元 身體密碼面面觀 第2章 身體數字大解密	1.健康數據放大鏡——藉由不同的年齡情境，說明體重在生理變化代表的意義。 2.健康數據Part1「BMI」(身體質量指數——透過橋橋五個學期的BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。 3.健康數據Part2「體脂肪率」——透過兩位身高和體重相同，但體脂肪卻不同的人，了解體脂肪代表的意義、測量方式與健康標準。 4.健康數據Part3「腰臀比」——透過腰圍、臀圍測量與腰臀比計算，了解體脂肪會因堆疊位置不同而對健康造成不同的威脅。	了解BMI、體脂肪與腰臀比的計算方式及意義。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
4 9/22-9/26	體育/ 第4單元 運動生活 第2章 打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行	1.透過體適能相關知識與技能原理，評估自我身體能力，反思並結合個人生活，擬定屬於自己的體適能計畫，並且在日常生活中規律的執行。 2.能正確做到深蹲、平板撐、俄羅斯式扭轉、上犬式及嬰兒式等動作，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 3.能具備堅持不放棄、守紀律之運動精神。 4.能相互尊重，以民主方式和諧溝通，並相互協助指導，發揮個人差異化的團隊合作學習精神。 5.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	能做出正確的深蹲、平板撐、俄羅斯式扭轉、上犬式及嬰兒式等動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
5 9/29-10/03	健康/ 第1單元 身體密碼面面觀	1.過重？過輕？影響健康——探討健康體位管理的意義，了解過重或過輕對身體健康造成的危害。	能檢視自己的健康狀態。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

	第2章 身體數字大解密	2.多面向體位評估——引導學生從自我感覺、健康數據、生活型態或其他層面判斷和分析健康狀態，進一步透過「Go健康：做自己的生命管家」評估自己的健康狀態，以及是否需要進行改善。		
5 9/29-10/03	體育/ 第4單元 運動生活 第3章 有氧嗨起來—有氧舞蹈	1.了解基本的有氧舞蹈，以及階梯有氧和拳擊有氧的動作要領與練習方法。 2.學習運用資訊，增進基本的有氧舞蹈、階梯有氧與拳擊有氧的技能。 3.培養尊重他人及互助合作的精神。 4.培養積極參與的態度，勇於表現自己的舞姿。 5.經常跳有氧舞蹈，強化身體，擁有健康體適能。	能正確做出階梯有氧和拳擊有氧的動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
6 10/06- 10/10	健康/ 第1單元 身體密碼面面觀 第3章 成為更好的自己	1.「瘦」不了又傷身——透過討論和分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式，以及探討常見的各種減重方式，可能對於身體健康的影響。 2.健康體控想清楚——理解快速減重對健康的傷害，引導思考於健康體重控制前，需評估內在的主觀狀況、客觀條件、健康自我覺察，以及外在的支持條件等。教師引導學生評估自己合適的體重控制方式可能需要考慮的層面。	理解減重方式。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
6 10/06- 10/10	體育/ 第4單元 運動生活 第3章 有氧嗨起來—有氧舞蹈	1.了解基本的有氧舞蹈，以及階梯有氧和拳擊有氧的動作要領與練習方法。 2.學習運用資訊，增進基本的有氧舞蹈、階梯有氧與拳擊有氧的技能。 3.培養尊重他人及互助合作的精神。 4.培養積極參與的態度，勇於表現自己的舞姿。 5.經常跳有氧舞蹈，強化身體，擁有健康體適能。	能正確做出階梯有氧和拳擊有氧的動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
7 10/13-	健康/ 第1單元 身	1.健康自主管理——藉由三位學生不同的個案，學習健康體	學習健康自主管	學習態度25% 上課表現25%

10/17 ＊第一次評量週	體密碼面面觀 第 3 章 成為更好的自己	位自主管理的步驟。	理。	作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13- 10/17 ＊第一次評量週	體育/ 第 5 單元 神來之手 第 1 章 一擲定江山—投擲	1.了解並學會標槍及鉛球的動作要領。 2.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 3.培養尊重他人及團隊合作的精神。	能正確投擲標槍及鉛球。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20- 10/24	健康/ 第 1 單元 身體密碼面面觀 第 3 章 成為更好的自己	1.打造健康生活型態——透過理解建立健康生活型態的策略，嘗試規畫自己的健康自主管理行動。 2.珍愛自己，做身體的主人——透過前面三個不同個案，讓學生利用之前自評的健康狀態，進行規畫與實行促進健康的策略。 3.健康點燈：認識厭食症與暴食症對健康的危害。	認識厭食症及暴食症。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20- 10/24	體育/ 第 5 單元 神來之手 第 1 章 一擲定江山—投擲	1.了解並學會標槍及鉛球的動作要領。 2.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 3.培養尊重他人及團隊合作的精神。	能正確投擲標槍及鉛球。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27- 10/31	健康/ 第 2 單元 飲食消費新趨勢 第 1 章 健康飲食趨勢	1.「食」代的變遷：藉由家人間在餐桌上的談話內容，引導學生覺察臺灣飲食的多元面貌，並討論臺灣飲食文化變動的可能影響因素，從中理解飲食潮流與健康的關係。 2.健康外食我最行——面對方便的外食飲食趨勢，漸進式引導學生思考外食可能會遇到的問題，並思考因應的方法。	認識飲食文化，並健康的外食。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27- 10/31	體育/ 第 5 單元 神來之手 第 2 章 滾球趣—保齡球	1.能了解保齡球運動的基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人動作技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。 2.能理解保齡球運動的知識、	能正確握球、滑步及投擲。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善的處理與解決運動情境中的問題。 3.能了解保齡球運動的相關禮儀，並於活動中展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力，以培養良好的公民意識。 4.能在保齡球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰，以及包容異己、相互尊重的學習態度，並運用民主方式進行和諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作的學習精神。		
10 11/03- 11/07 ◎第一次評量週	健康/ 第2單元 飲食消費新趨勢 第1章 健康飲食趨勢	1.傳統食補新面貌——教師可藉由神農氏、李時珍或農民曆等素材引發學生對傳統食補的認識，並說明正確食用傳統食補的觀念。 2.健康食品有保障——請學生於課前先了解家中正在使用或曾經使用的保健食物或食品。教師藉由問答引導學生認識健康食品的定義及其效能，並建立正確食用健康食品的觀念與知能。教師先讓學生了解目前經衛生福利部審查認可的保健功效，並讓學生能夠自行辨識不實廣告詞，往後在選用健康食品時，能實踐「停、看、搜」三技巧。	認識健康食品許可證。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 11/03- 11/07 ◎第一次評量週	體育/ 第5單元 神來之手 第2章 滾球趣—保齡球	1.能了解保齡球運動的基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人動作技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。 2.能理解保齡球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善的處理與解決運動情境中的問題。 3.能了解保齡球運動的相關禮	能正確握球、滑步及投擲。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		儀，並於活動中展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力，以培養良好的公民意識。 4.能在保齡球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰，以及包容異己、相互尊重的學習態度，並運用民主方式進行和諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作的學習精神。		
11 11/10- 11/14	健康/ 第2單元 飲食消費新趨勢 第2章 「食」事求「識」	1.健康消費你我他——藉由志宇與朋友的談話訊息內容，引導學生了解健康消費需要留意的面向。	能夠完成課本Go健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
11 11/10- 11/14	體育/ 第6單元 球之有道 第1章 疾風勁壘—棒壘球	1.能了解棒壘球運動中跑壘的動作技巧發展，以及相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出跑壘的各項動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人的人身安全。 3.藉由各式跑壘動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 4.在壘指導員的指揮下進行比賽時，具備戰術應用與表現的能力，同時培養良好人際關係與團隊合作精神。	能做出正確的跑壘動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 11/17- 11/21	健康/ 第2單元 飲食消費新趨勢 第2章 「食」事求「識」	1.健康消費情報站——藉由志宇評估自身狀態後，選購健康產品的過程，帶領學生從覺察自我健康需求→了解成分資訊→查證產品資訊，以了解選擇健康產品應考量的資訊，並理解健康產品僅是輔助的角色，健康的根本之道是均衡飲食、規律作息和運動。	了解健康食品與健康的關係。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
12 11/17- 11/21	體育/ 第6單元 球之有道 第1章 疾風	1.能了解棒壘球運動中跑壘的動作技巧發展，以及相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。	能做出正確的跑壘動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

	勁壘—棒壘球	2.能做出跑壘的各項動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人的人身安全。 3.藉由各式跑壘動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 4.在壘指導員的指揮下進行比賽時，具備戰術應用與表現的能力，同時培養良好人際關係與團隊合作精神。		
13 11/24- 11/28	健康/ 第 2 單元 飲食消費新趨勢 第 2 章 「食」事求「識」	1.消費權益一把罩——藉由社會上發生的新聞或事例，引導學生了解消費者的權益與應承擔的義務，並願意實踐於生活之中。 2.警覺質疑，積極行動——讓學生了解要當個保持理性、健康的消費者，須多留心注意，多蒐集相關資訊，提升自己的知能，以選擇安全且合適的產品。	了解消費者的權利與義務。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24- 11/28	體育/ 第 6 單元 球之有道 第 2 章 鬥陣特攻—籃球	1.能學會籃球三對三的進攻技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。 2.能了解課本介紹之進攻策略的發展與成因。 3.在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。 4.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 5.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 6.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	能做出正確的三對三進攻動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/01- 12/05 ＊第二次評量週	健康/ 第 3 單元 快樂人生開步走 第 1 章 與情	1.情緒萬花筒——藉由考試讀錯範圍的情境，引導學生思考情緒產生的原因及種類。針對同樣的情境請學生寫下自己的感受，並選擇符合的臉部情	了解情緒產生的因素。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

	緒過招	緒，經過分享後發現由於每個人看事情的觀點不同，可能會產生不同的情緒。 2.情緒怎麼來——利用校園生活事件，分析影響情緒產生的因素，探討可能會因為個人認知想法的差異或是生理狀態的不同，而有不同的情緒反應。		
14 12/01- 12/05 ＊第二次評量週	體育/ 第 6 單元 球之有道 第 2 章 鬥陣特攻—籃球	1.能學會籃球三對三的進攻技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。 2.能了解課本介紹之進攻策略的發展與成因。 3.在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。 4.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 5.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 6.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	能做出正確的三對三進攻動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/08- 12/12	健康/ 第 3 單元 快樂人生開步走 第 1 章 與情緒過招	1.情緒管理遙控器——引導學生思考如果任由情緒失控，可能會有的後果，說明情緒管理的重要性，並搭配說明管理情緒的方法。最後透過校園衝突情境，選擇自己在當下可以使用的情緒管理方法，並分析透過情緒管理，事件可能產生的變化。	學習情緒管理。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/08- 12/12	體育/ 第 6 單元 球之有道 第 3 章 防城如意—排球	1.了解排球的基本防守技術，並實際應用於比賽或活動中。 2.能認識排球規則，增加運動欣賞的能力。 3.養成積極參與的態度，並集中注意力，注意安全，避免運動傷害。 4.於比賽或活動中建立利他及合群的知能與態度，培養合作與互動的素養。	認識排球規則，並做出正確的防守進攻動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

16 12/15- 12/19	健康/ 第3單元 快樂人生開步走 第2章 與壓力同行	1.認識壓力的反應——了解面對壓力時身體的反應機制，並覺察自己在面對壓力時，生理、心理、行為上可能會有哪些反應。 2.認識生活中的壓力源——了解青少年階段常見的壓力來源，同時透過量表，評估自己生活中的重大事件可能造成多少壓力。 3.壓力影響表現——介紹不同大小的壓力狀態對表現的影響，並藉由壓力指數量表，了解自己是否有伴隨壓力而來的相關症狀。	認識壓力。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
16 12/15- 12/19	體育/ 第6單元 球之有道 第3章 防城如意—排球	1.了解排球的基本防守技術，並實際應用於比賽或活動中。 2.能認識排球規則，增加運動欣賞的能力。 3.養成積極參與的態度，並集中注意力，注意安全，避免運動傷害。 4.於比賽或活動中建立利他及合群的知能與態度，培養合作與互動的素養。	認識排球規則，並做出正確的防守進攻動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
17 12/22- 12/26	健康/ 第3單元 快樂人生開步走 第2章 與壓力同行	1.調整狀態，面對壓力——介紹面對長期壓力時，可能會產生的心身症狀，引導學生理解適當的壓力能夠激發潛能，帶來更好的學習表現。介紹面對壓力時的調適方法，並能選擇適合自己的紓壓方式。 2.壓力管理有一套——說明有效解決壓力的方法和步驟，並能以正向的態度面對壓力。	面對壓力並學習紓解壓力。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
17 12/22- 12/26	體育/ 第6單元 球之有道 第4章 手到擒來—手球	1.認識手球及發展現況。 2.能了解傳接球及射門的要領與方法。 3.學會傳接球、跑動中傳接球及三步射門的動作技能。 4.學習欣賞他人優點及能欣賞手球運動。 5.培養自我肯定、遵守規則規範、尊重他人及團隊合作之精神。	能做出正確的傳接球、跑動中傳接球及三步射門動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

18 12/29-1/02	健康/ 第3單元 快樂人生開步走 第3章 身心健康不迷惘	1.檢視心理狀態——以情境解說憂鬱情緒的自我檢測方法，並說明憂鬱情緒與憂鬱症不同。 2.「憂」心忡忡——介紹憂鬱症，與陪伴憂鬱症親友的最佳方式。	認識憂鬱症。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
18 12/29-1/02	體育/ 第6單元 球之有道 第4章 手到擒來—手球	1.認識手球及發展現況。 2.能了解傳接球及射門的要領與方法。 3.學會傳接球、跑動中傳接球及三步射門的動作技能。 4.學習欣賞他人優點及能欣賞手球運動。 5.培養自我肯定、遵守規則規範、尊重他人及團隊合作之精神。	能做出正確的傳接球、跑動中傳接球及三步射門動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 1/05-1/09	健康/ 第3單元 快樂人生開步走 第3章 身心健康不迷惘	1.「思」裂的我——認識思覺失調症，了解提早治療可以回歸正常生活。可利用「美麗境界」影片內容讓學生更了解思覺失調症的症狀與同理。 2.「迫」於無奈——認識強迫症，了解此疾病是可以預防與治療。利用影片「愛在心裡口難開」內容讓學生更了解強迫症的症狀與同理。	認識思覺失調症及強迫症。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
19 1/05-1/09	體育/ 第6單元 球之有道 第5章 羽你有約—羽球	1.能了解羽球正／反手平抽球、正／反手網前撲球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正／反手平抽球、正／反手網前撲球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	能做出正確的羽球正／反手平抽球、正／反手網前撲球動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
20 1/12-1/16 ◎第二次評量週 ＊第三次評	健康/ 第3單元 快樂人生開步走 第3章 身心	1.數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。 2.同理他人——教師說明如何以同理心接納異常行為者。	認識電玩失調症並加以預防。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

量週	健康不迷惘	3.增強韌性，保有健康的心理——教師介紹強化心理韌性的方法。		
20 1/12-1/16 ◎第二次評量週 ＊第三次評量週	體育/ 第6單元 球之有道 第5章 羽你有約—羽球	1.能了解羽球正／反手平抽球、正／反手網前撲球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正／反手平抽球、正／反手網前撲球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	能做出正確的羽球正／反手平抽球、正／反手網前撲球動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
21 1/19-1/23 課程結束	健康/ 複習第1～3單元	1.了解對於自己看法隨時可能改變。 2.了解影響自我身體意象的因素。 3.解析媒體迷思。 4.以批判性思考反思並建立健康看法。 5.體重代表的意義。 6.了解BMI。 7.了解體脂肪。 8.說明體脂肪會因位置不同而有不同健康威脅。 9.介紹過重或過輕對健康的危害。 10.評估自身健康狀態。 11.了解錯誤減重的危害。 12.思考健康體重控制前需評估的各面向。 13.了解健康體位自主管理的步驟。 14.規畫健康生活型態策略。 15.擬定體控的實行策略。 16.討論臺灣飲食文化變動因素。 17.思考外食會遇到的問題與因應方法。 18.認識傳統食補，以及如何正確食用。 19.辨識不實廣告詞。	1.了解身體意象及對自己的看法是可能改變的。 2.了解影響身體意象的要素。 3.學習媒體識讀，並接納自己。 4.了解BMI、體脂肪與腰臀比的計算方式及意義。 5.能檢視自己的健康狀態。 6.理健康自主管理。 7.認識厭食症及暴食症。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		20.了解健康消費需留意的面向。 21.介紹選擇健康產品應考量的資訊。 22.消費者的權益與義務。 23.如何成為理性、健康的消費者。 24.情緒產生的原因及種類。 25.影響情緒產生的因素。 26.情緒管理的重要、管理方法。 27.面對壓力時身體的反應機制。 28.常見的壓力來源。 29.伴隨壓力而來的相關症狀。 30.長期壓力的影響。 31.壓力的調適方法。 32.解決壓力方法和步驟。 33.介紹異常行為。 34.介紹憂鬱症。 35.介紹思覺失調症。 36.介紹強迫症。 37.介紹電玩失調症。 38.學習同理心。	8.認識飲食文化，並健康的外食。 9.認識健康食品許可證。 10.能夠完成課本Go健康活動內容，並公開內容表述。 11.了解健康食品與健康的關係。 12.了解消費者的權利與義務。 13.了解情緒產生的因素。 14.學習情緒管理。 15.認識壓力。 16.面對壓力並學習紓解壓力。 17.認識憂鬱症。 18.認識思覺失調症及強迫症。 19.認識電玩失調症並加以預防。	
21 1/19-1/23 課程結束	體育/ 複習第4～6單元	1.奧林匹克知識與情意精神原理。 2.奧林匹克與永續發展。 3.奧林匹克與藝術文化。	1.了解奧林匹克精神，並實踐於生活	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

		4.能包容異己、和諧溝通。 5.欣賞並實踐運動中力與美。 6.理解奧林匹克並實踐。 7.奧林匹克與永續發展。 8.日常生活中展現奧林匹克的力與美學。 9.展現包容不同的力與美並相互尊重。 10.欣賞並實踐運動力與美。 11.階梯和拳擊有氧動作要領與練習。 12.運用資訊增進階梯與拳擊有氧技能。 13.培養尊重他人及互助精神。 14.培養積極參與的態度。 15.跳有氧舞蹈強化體適能。 16.標槍及鉛球動作要領。 17.學會標槍及鉛球動作技巧。 18.養成練習時集中注意力並注意安全。 19.養成積極參與態度，並注意安全。 20.培養尊重他人及合作精神。 21.保齡球之原理與規則。 22.理解保齡球知識、策略。 23.了解保齡球運動禮儀。 24.在保齡球活動中展現自信、挑戰學習與包容異己。 25.能做出跑壘動作技巧。 26.藉由跑壘展現個人潛能。 78.藉由壘指導員指揮進行比賽。 28.學會籃球三對三進攻技術與策略。 29.了解進攻策略發展與成因。 30.解個別能力差異性。 31 能遵守籃球規則。 32 養成積極參與態度。 33 能具備審美與表現能力。 34 了解排球防守。 35 將排球防守運用比賽。 36 增加運動欣賞能力。	中。 2.能做出正確的深蹲、平板撐、俄羅斯式扭轉、上犬式及嬰兒式等動作。 3.能正確做出階梯有氧和拳擊有氧的動作。 4.能正確投擲標槍及鉛球。 5.能正確握球、滑步及投擲。 6.能做出正確的跑壘動作。 7.能做出正確的三對三進攻動作。 8.認識排球規則，並做出正確的防守進攻動作。 9.能做出正確的傳接球、跑動中傳接球及三步射門動作。 10.能做出正確的羽球正／反手平抽	

		37 認識手球。 38 傳接球及射門要領與方法。 39 會傳接球、跑動中傳接球及三步射門。 40 學習欣賞他人優點。 41 培養自我肯定、遵守規則規範、尊重他人及團隊合作精神。 42 羽球正／反手平抽球、正／反手網前撲球之動作要領與運用時機。 43 能做到正確且流暢之正／反手平抽球、正／反手網前撲球動作。 44. 成尊重他人之態度。	球、正／反手網前撲球動作。	

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期九年級【健體領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-Ⅳ-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3:應用運動比賽的各項策略。 2a-Ⅳ-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。		

		3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-Ⅳ-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-Ⅳ-3:公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 4c-Ⅳ-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Aa-Ⅳ-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Bc-Ⅳ-1:簡易運動傷害的處理與風險規避。 Bd-Ⅳ-1:武術套路動作與攻防技巧。 Ca-Ⅳ-1:健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-Ⅳ-2:全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 Ca-Ⅳ-3:環保永續為基礎的綠色生活型態。 Cb-Ⅳ-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cb-Ⅳ-3:奧林匹克運動會的精神。 Cc-Ⅳ-1:水域休閒運動綜合應用。 Cd-Ⅳ-1:戶外休閒運動綜合應用。 Da-Ⅳ-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-Ⅳ-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-Ⅳ-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-Ⅳ-7:健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 Db-Ⅳ-8:愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Ea-Ⅳ-3:從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Fb-Ⅳ-1:全人健康概念與健康生活型態。 Fb-Ⅳ-3:保護性的健康行為。 Gb-Ⅳ-2:游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。 Ha-Ⅳ-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-Ⅳ-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hc-Ⅳ-1:標的性球類運動動作組合與團隊戰術。 Hd-Ⅳ-1:守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-Ⅳ-2:器械體操動作組合。

融入之議題	**【性別平等教育】** 性J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **【人權教育】** 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【環境教育】** 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 **【國際教育】** 國 J1:理解我國發展和全球之關聯性。 國 J10:了解全球永續發展之理念。 國 J12:探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【海洋教育】** 海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2:認識並參與安全的海洋生態旅遊。 **【品德教育】** 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6:了解運動設施安全的維護。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。
學習目標	健康第二學期從學習正確性觀念開始，以及學習實踐環保行動，最後回顧三年所學，運用生活技能建立健康行為歷程。 **認知目標：** 1.認識青少年婚前性行為與非預期懷孕等責任與後果。 2.了解法律對性的規範，避免性危害的發生。 3.認識性病的傳染途徑及對個人健康與社會的威脅。 4.認識科技所造成的環境問題，以及環境對人類健康的影響。 5.了解並能夠藉由健康行為增進自我健康狀態。 **技能目標：** 6.認識飲食問題對地球造成的影響，學習使地球永續經營的健康飲食消費方法。 7.利用消費行為改善地球環境，並能在生活中實踐環保行動。 8.認識行為改變階段的歷程，學習如何建立健康行為。

	9.學習運用生活技能解決落實健康行動計畫所遭遇的困難。 **態度目標：** 10.培養安全性行為的態度，並能在未來真正對性與愛負責任。 11.培養從事安全性行為的態度，並能在未來從事安全性行為，以避免性病的感染。 12.認同健康的重要性，並建立健康生活型態。 體育第二學期從認識水域活動開始，並學習不同類型的球類運動，以及體操與武術，提高日常生活安全意識與身體能力，同時培養欣賞不同美感型態之態度。 **認知目標：** 1.認識仰泳規則，並引導學生循序漸進熟練仰泳技巧。 2.認識撞球基本規則，並引導學生循序漸進熟練動作技巧。 3.認識武術防禦八大式的技巧，並了解其實際運用的方式。 **技能目標：** 4.了解棒壘球進階打擊動作的相關知識與技能原理，學會棒壘球攻擊暗號手勢，並依賽況運用戰術。 5.了解籃球三對三的防守技術，以及策略的發展與成因，並實際應用於比賽或活動中。 6.了解手球不同射門技術的要領與方法，學會防守基本技術及守門員的防守要領。 7.了解桌球膠皮相關知識與基本切球技術原理，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 8.了解排球的攔網基本技術，能夠將排球攔網運用在比賽上。 9.透過單槓抓握技巧與懸垂、落地技術，學習控制身體，使其協調穩定。 **態度目標：** 10.認識浮潛裝備及基本技巧，並嘗試、體驗部分操作。 11.認識高爾夫的基本技巧，並嘗試、體驗部分操作。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 4.建議評量配分方式 學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30%

	發表報告 20%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/09-2/13	健康/ 第 1 單元 「性」福方程式 第 1 章 青春「性」福頌	1.理解性衝動是一種生理欲望的本能表現，但可以透過理性來管理與控制，學習以健康的方式來自我管理欲望與衝動。	能舉出兩種可能引發性衝動的生活情境，以及三種緩解性衝動的方式。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 2/09-2/13	體育/ 第 4 單元 親水之旅 第 1 章 水域嬉遊／水域休閒	1.認識水域休閒活動的種類。 2.了解參與水域活動的安全注意事項。 3.學會基礎浮潛活動技能。 4.知道浮潛活動的裝備及功能。 5.能與同伴討論分享並在活動中展現團隊默契。	能做出正確的躬身下潛動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	健康/ 第 1 單元 「性」福方程式 第 1 章 青春「性」福頌	1.辨識生活情境中潛藏的色情資訊，覺察色情資訊對個人身心健康的影響，能採取批判性思考技巧對色情資訊內容提出質疑。	能夠完成課本 Go 健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	體育/ 第 4 單元 親水之旅 第 1 章 水域嬉遊／水域休閒	1.認識水域休閒活動的種類。 2.了解參與水域活動的安全注意事項。 3.學會基礎浮潛活動技能。 4.知道浮潛活動的裝備及功能。 5.能與同伴討論分享並在活動中展現團隊默契。	能做出正確的躬身下潛動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	健康/ 第 1 單元 「性」福方程式 第 1 章 青春「性」福頌	1.了解青少年懷孕可能面對的挑戰與選擇，願意慎重面對關於「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。	能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	體育/ 第 4 單元 親水之旅 第 2 章 徜徉	1.認識仰式動作特色，並了解國內外選手仰式競賽成績紀錄。 2.認識仰式新版出發及轉身競	能做出正確的仰式打水動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

	水面／游泳	賽規則。 3.學習仰式打水、划手、手腳配合的動作要領，以及練習的方法。(1)打水練習：岸上打水、池邊打水、兩人一組浮具打水、仰漂打水及雙手夾於頭部兩側打水。(2)划手練習：岸上站立划手、躺在池邊或看臺上划手、兩人一組划手、夾浮板或浮球划手。(3)手腳配合練習：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再練習單邊划手，確認兩邊划手都能穩定前進再進行兩手交替划手。		
4 3/02-3/06	健康/ 第 1 單元 「性」福方程式 第 2 章 性病防護網	1.澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。	能說出兩種性傳染病的特性和傳染途徑。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 3/02-3/06	體育/ 第 4 單元 親水之旅 第 2 章 徜徉水面／游泳	1.認識單臂划手及一手六腳等仰式練習方法。 2.認識仰式新版出發及轉身競賽規則。 3.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。	能做出正確的陸上／水中划手。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/09-3/13	健康/ 第 1 單元 「性」福方程式 第 2 章 性病防護網	1.澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。 2.建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。	能說出愛滋病的特性、傳染途徑、發病過程和治療方式。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/09-3/13	體育/ 第 5 單元 瞄準目標 第 1 章 推心置腹／高爾夫	1.了解高爾夫運動相關之基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人組合動作的技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。 2.能應用思考與分析能力並善用校園環境有限的資源，規畫與擬定體驗高爾夫運動的方式，有效解決運動情境的問題，以培養執行並發揮主動學	能做出正確的握桿、推桿動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		習與創新求變的能力。 3.能做到欣賞高爾夫運動的基本禮儀和力與美的特質，並在活動中展現審美與表現的能力，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 4.能在高爾夫相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰與包容異己，相互尊重之學習態度，並運用民主方式進行合諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。		
6 3/16-3/20	健康/ 第1單元「性」福方程式 第2章 性病防護網	1.建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。	能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
6 3/16-3/20	體育/ 第5單元 瞄準目標 第2章 一桿入袋／撞球	1.能理解撞球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善處理與解決運動情境中的問題。 2.能應用思考與分析能力並善用校園環境有限的資源，規畫與擬定體驗撞球運動的方式，有效解決運動情境的問題，以培養執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 3.能在撞球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰與包容異己，相互尊重之學習態度，並運用民主方式合諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。	能做出正確的握桿、架桿動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
7 3/23-3/27 ◎第一次評量週	健康/ 第2單元 綠色生活愛地球 第1章 全民總動員	1.了解及關心全球及臺灣目前面臨的環境問題，理解環境問題對人類健康造成的可能危害。	能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
7 3/23-3/27 ◎第一次評量週	體育/ 第6單元 精益球精 第1章 比手畫腳／棒壘	1.了解棒壘球運動的規則，以及進階打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 2.能做出棒壘球打擊戰術短	能做出正確的觸擊動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

	球	打、打帶跑等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。		
8 3/30-4/03	健康/ 第2單元 綠色生活愛地球 第1章 全民總動員	1.分析及判斷人類行為(含消費、飲食等)、科技發展與環境之間的交互影響。	能夠完成課本Go健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
8 3/30-4/03	體育/ 第6單元 精益球精 第1章 比手畫腳／棒壘球	1.能學會棒壘球攻擊暗號手勢，依賽況運用戰術，並能夠於活動中保護個人及他人的人身安全。 2.能欣賞、表現及運用戰術於棒壘球運動中，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人能力。	能做出正確的觸擊動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/06-4/10	健康/ 第2單元 綠色生活愛地球 第1章 全民總動員	1.探究臺灣環境問題，並檢視自己對環境永續發展的作為。 2.運用現有資源，提出個人對於人類如何因應全球環境變遷的觀點與立場。	能夠完成課本Go健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
9 4/06-4/10	體育/ 第6單元 精益球精 第2章 防禦陣線聯盟／籃球	1.能學會籃球三對三的防守技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。 2.能了解所介紹的防守策略的發展與成因。 3.在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。 4.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。 5.養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 6.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	能做出正確的防守移位動作。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
10 4/13-4/17	健康/ 第2單元 綠色生活愛地球 第2章 做個	1.覺察個人日常消費行為對環境的影響，並體認個人行為有助於維繫健康環境。 2.分析自身促進環境保護行動，在不同情境下的有利因素	能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

	有型的地球人	與障礙因素。		
10 4/13-4/17	體育/ 第 6 單元 精益球精 第 3 章 手腦並用／手球	1. 了解球星發展的心路歷程。 2. 能了解不同射門技術的要領與方法。 3. 學會防守基本技術及守門員的防守要領。	能做出正確的射門及罰球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 4/20-4/24 ◎第二次評量週	健康/ 第 2 單元 綠色生活愛地球 第 2 章 做個有型的地球人	1. 因應不同生活情境，運用適合的生活技能，促進環境保護行為實踐於日常生活中。	能夠完成課本 Go 健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 4/20-4/24 ◎第二次評量週	體育/ 第 6 單元 精益球精 第 3 章 手腦並用／手球	1. 從小組攻守中透過溝通及反思，以加強團隊攻守默契及技能。 2. 學習欣賞他人優點及能體驗手球運動的力與美。 3. 遵守規則規範、尊重他人及培養自我肯定和團隊合作之精神。	能做出正確的防守動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 4/27-5/01	健康/ 第 2 單元 綠色生活愛地球 第 2 章 做個有型的地球人	1. 公開倡導環境保護行動，展現自身影響力。	能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 4/27-5/01	體育/ 第 6 單元 精益球精 第 4 章 乒乓旋風／桌球	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。	能做出正確的切球動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/04-5/08	健康/ 第 3 單元 健康生活實踐家 第 1 章 健康我最型	1. 了解健康生活方式對健康的影響力，並且能在生活中實踐健康生活型態。 2. 熟悉生活技能概念，並能運用生活技能解決日常生活中的健康問題，提高施行健康行為的自我效能。	能寫出與自己相關的健康行為，並能簡單評估及說明。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/04-5/08	體育/ 第 6 單元 精	1. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能	能做出正確的正手	學習態度 25% 上課表現 25%

	益球精 第 4 章 乒乓旋風／桌球	皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	發下旋球動作。	作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15	健康/ 第 3 單元 健康生活實踐家 第 1 章 健康我最型	1.熟悉健康行為的建立歷程，並且能採用合適方法解決建立健康行為中遭遇的健康問題。	能擬定自我運動計畫，並符合 SMART 目標設定五要素。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15	體育/ 第 6 單元 精益球精 第 5 章 東攔西阻／排球	1.了解排球的攔網基本技術。 2.學會如何將排球攔網運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	能做出正確的攔網動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	健康/ 第 3 單元 健康生活實踐家 第 2 章 朗朗健康路	1.認同健康對人生的影響力，並且能透過健康行為達成健康促進。	能辨識課本中的情境是否恰當並說明。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	體育/ 第 6 單元 精益球精 第 5 章 東攔西阻／排球	1.了解排球的攔網基本技術。 2.學會如何將排球攔網運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	能做出正確的攔網動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 5/25-5/29	健康/ 第 3 單元 健康生活實踐家 第 2 章 朗朗健康路	1.能分析自我人生夢想所需健康資源，並且透過健康好習慣達成健康目標。	能夠完成課本 Go 健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 5/25-5/29	體育/ 第 7 單元 武體之美 第 1 章 操之在我／體操	1.能夠安全且流暢地完成槓上動作。 2.能夠享受完成單槓動作的樂趣及成就感。 3.透過練習槓上動作學會控制核心肌群並提升核心與上肢肌力。 4.發現自己動作技術上的問題，並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。	能做出正確的握槓懸垂及正握橫移動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/01-6/05	健康/ 複習第 1 單元	1.理解性衝動是一種生理欲望的本能表現，但可以透過理性來管理與控制，學習以健康的方式來自我管理欲望與衝動。	1.能舉出兩種可能引發性衝動的生活	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		2.辨識生活情境中潛藏的色情資訊，覺察色情資訊對個人身心健康的影響，能採取批判性思考技巧對色情資訊內容提出質疑。 3.了解青少年懷孕可能面對的挑戰與選擇，願意慎重面對關於「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。 4.澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。 5.建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。	情境，以及三種緩解性衝動的方式。 2.能夠完成課本 Go 健康活動內容，並公開內容表述。 3.能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。 4.能說出兩種性傳染病的特性和傳染途徑。 5.能說出愛滋病的特性、傳染途徑、發病過程和治療方式。	
17 6/01-6/05	體育/ 第 7 單元 武體之美 第 1 章 操之在我／體操、第 2 章 形神兼備、內外兼修／武術	【第 1 章操之在我——體操】 1.發現自己動作技術上的問題，並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 2.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習，並認同每個人有不同的課題與挑戰。 3.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。 4.能夠欣賞體操比賽、關注體操運動員並分析比較其動作表現。 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 5.能辨別、評估生活中潛在危險環境與人、事、物特徵。 6.能說明「八大式」技擊動作之使用時機。	【第 1 章操之在我——體操】 1.能做出正確的舉腿及引體向上動作。 【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】 2.能做出正確的八大式動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		7.能正確操作不同攻防、位移動作。 8.能展現「武德」精神。		
18 6/08-6/12 畢業典禮	健康/ 複習第2單元	1.了解並關心全球及臺灣目前面臨的環境問題，理解環境問題對人類健康造成的可能危害。 2.分析及判斷人類行為(含消費、飲食等)、科技發展與環境之間的交互影響。 3.探究臺灣環境問題，並檢視自己對環境永續發展的作為。 4.運用現有資源，提出個人對於人類如何因應全球環境變遷的觀點與立場。 5.覺察個人日常消費行為對環境的影響，並體認個人行為有助於維繫健康環境。 6.分析自身促進環境保護行動，在不同情境下的有利因素與障礙因素。 7.因應不同生活情境，運用適合的生活技能，促進環境保護行為實踐於日常生活中。 8.公開倡導環境保護行動，展現自身影響力。	1.能夠撰寫學習活動單，並公開內容表述。 2.能夠完成課本Go健康活動內容，並公開內容表述。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%
18 6/08-6/12 畢業典禮	體育/ 第7單元 武體之美 第2章 形神兼備、內外兼修／武術	1.能辨別、評估生活中潛在危險環境與人、事、物特徵。 2.能說明「八大式」技擊動作之使用時機。 3.能正確操作不同攻防、位移動作。 4.能展現「武德」精神。 5.能熟練並靈活運用至少三種防衛技巧。 6.能相互協助指導、重組習得動作並進行不同套路編排，發揮創意。 7.有能力鑑賞武術運動並判別技能操作過程中之優缺點。 8.培養積極、自信，勇於挑戰的學習態度。	能將八大式中兩個動作連結並完成演練。	學習態度25% 上課表現25% 作業繳交30% 發表報告20%

三、教學進度總表

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
一 9/01- 9/05	時間如歌 一、夏夜	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 Get Ready Lesson 1 Who's That Young Man?	第一課講咱的話	第1章整數的運算 1-1負數與數線	第二單元臺灣歷史與原住民族 第1課前史(上)	第一單元本土與臺灣基礎概念 第1課位置、地圖與標統	第三單元人體融群的生活 第1課人性尊嚴與權保障	緒論 科學方法、進入實驗室	第三題主生活新人王第1單元形象好手	第一題主我人關係新第1單元友誼啟航	第五題主級中的國生第1單元國有意思	音樂第五課有音樂「藝」思	視覺藝術第一課探索視覺旅程	表演藝術第九課表打開藝術演大門	第1單元青前健康向行第1章健人生開步走	第3單元健康有自主力第1章人活躍——健生活評估適康與體能檢測	進入資訊科技教室 第1章資訊與生活 進入資訊科技教室 1-1數位生活	進入生活科技教室 進入生活科技教室
二 9/08- 9/12	時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選	1.親屬；職業 Lesson 1 Who's That Young Man?	第一課講咱的話	第1章整數的運算 1-1負數與數線	第二單元臺灣歷史 第1課前史(上)	第一單元本土與臺灣基礎概念 第1課位置、地圖	第三單元人體融群的生活 第1課人性尊嚴	第1章 生命的特性 1·1生命現象	第三題主生活新人王第1單元形象好手	第一題主我人關係新第1單元友誼啟航	第五題主級中的國生第1單元國有意思	音樂第五課有音樂「藝」思	視覺藝術第一課探索視覺旅程	表演藝術第九課表打開藝術演大門	第1單元青前健康向行第1章健人生開步走	第3單元健康有自主力第2章全沒煩運動設施安全	第1章資訊與生活 1-1數位生活	緒論-生活與科技 緒論-生活與科技

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					原住民族與人權保障	座標系統與圖位置、地圖與標系統	人權保障											
三 9/15-9/19	時間如歌 二、生之歌選	1.親屬；職業 Lesson 1 Who's That Young Man?	第一課講咱的話	第1章整數的運算 1-2整數的加減	第二單元臺灣歷史(上) 第1課史前文化與住民族	第一單元本臺灣基概念 第1課位置、地圖與標系統	第三單元人體融群的生活 第1課人尊與權障性嚴保	第1章 生命的特性 1·2細胞	第三主題生活王人形單元好手	第一主題人我係新關單元友誼啟航	第五主題晉級中國的生第2單元國方程式	音樂 第五課有音樂「藝」思	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	表演藝術 第九課表術打開藝術大門	第1單元青前康向前行 第1章健生人開步走	第4單力大元活春放送 第1章闖雙輪天下——自行車	第1章資訊與生活 1-2 資全訊安簡介	緒論-生活與科技 緒論-生活與科技

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
四 9/22-9/26	時間如歌 三、吃冰的滋味	1.親屬；職業 2.動物 Lesson 1 Who's That Young Man? Lesson 2 What Are These?	第一課講咱的話	第1章整數的運算 1-2整數的加減	第二單元臺灣歷史(上) 第2課大航海時代方力在臺灣	第一單元本臺基概與灣 第2課位對灣影響	第三單元融群的人活 第2課性平等	第1章 生命的特性 1·3細胞的物質、1·4從細胞到個體	第三主題生活新人 第1單元形好手	第一主題人新關係 第2單元們同一起	第五主題晉的國生 第2單元國方程式	音樂 第五課音樂有「藝」思	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	表演藝術 第九課打開表演藝術大門	第1單元健康向前行 第2章個人衛生與保健	第4單元活春放送 第1章雙輪天下──自行車	第1章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介	第1章救援物資大作戰 未來發展 1-1 構想表達
五 9/29-10/03	時間如歌 三、吃冰的滋味	1.動物 Lesson 2 What Are These?	素養活動一	第1章整數的運算 1-3整數的乘除與四則運算	第二單元臺灣歷史(上) 第2課大航海時代方力在	第一單元本臺基概與灣 第2課位對灣影響	第三單元融群的人活 第2課性平等	跨科主題世界的各種大小樣貌 第1節巨觀尺度與微觀尺度、第2節尺度的表示與比較	第三主題生活新人 第1單元形好手	第一主題人新關係 第2單元們同一起	第五主題晉的國生 第2單元國方程式	音樂 第五課音樂有「藝」思	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	表演藝術 第九課打開表演藝術大門	第1單元健康向前行 第2章個人衛生與保健	第4單元活春放送 第2章疾走如風──跑	第2章演算法 2-1 演算法簡介	第1章救援物資大作戰 1-2 創意與發明

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					臺灣													
六 10/06-10/10	時間如歌 三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法	1.動物 Lesson 2 What Are These?	第二課鬥陣	第1章整數的運算 1-3整數的乘除與四則運算	第二單元臺灣的歷史(上) 第2課大海方力代在臺灣航時各勢	第一單元本土基與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	第三單元人融群的人性 第2課別平等個生活	第2章 養分 2-1食物中的養分	第三題生王單元們一起主人我關當同在	主題新第元巧活人係2單縫紉手	第五題的國方主晉級生第2單中程式	音樂 第六課唱起歌來快樂多	視覺藝術 第二課畫出我的日常	表演藝術 第十課演繹人生	第1單元健康向前行 第2章個人衛生與保健	第4單元活力大青春放送 第2章如疾走風—跑	第2章演算法2-1 演算法簡介	第1章救援物資大作戰 活動：活動簡介

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
七 10/13- 10/17	時間如歌 語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	1.複習一 2.位置；房間 Review 1 Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT 【第一次評量週】	第二課鬥陣【第一次評量週】	第1章整數的運算 1-4指數記法與科學記號 【第一次評量週】	第一單元臺灣的歷史(上) 【第一次評量週】複習第一單元1-2課	第一單元本臺灣地理概念 【第一次評量週】複習第一單元1-2課	第三單元人體的生活 【第一次評量週】複習第三單元1-2課	第2章 養分 2-2酵素 【第一次評量週】	第三單元主題生活新人王 第2單元縫紉巧手 【第一次評量週】	第一單元主題人我關係 新第3單元小隊進行式 【第一次評量週】	第五單元主題的生活國 第2單元中方程式 【第一次評量週】	音樂 第六課唱起歌來快樂多 【第一次評量週】	視覺藝術 第二課畫出我的日常 【第一次評量週】	表演藝術 第十課演繹人生 【第一次評量週】	第1單元健康向前行 第2章個人衛生與保健 【第一次評量週】	第4單元活力大春青放送 第2章疾走如風——跑 【第一次評量週】	第2章演算法2-2 流程控制結構 【第一次評量週】	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作 【第一次評量週】
八 10/20- 10/24	人物刻畫 四、差不多先生傳	1.位置；房間 Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT	第二課鬥陣	第2章分數的運算 2-1因數與倍數	第二單元臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代	第一單元本臺灣地理概念 第3課臺灣的形	第三單元人體的生活 第3課我們都是一家	第2章 養分 2-3植物如何獲得養分、 2-4動物如何獲得養分	第三單元主題生活新人王 第3單元改造高手	第一單元主題人我關係 新第3單元小隊進行式	第五單元主題的生活國 第2單元中方程式	音樂 第六課唱起歌來快樂多	視覺藝術 第二課畫出我的日常	表演藝術 第十課演繹人生	第1單元健康向前行 第2章個人衛生與保健	第4單元活力大春青放送 第3章自游游在——游泳	第2章演算法2-2 流程控制結構	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作 書末：機具材料

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					原民外來者灣住與		人											
九 10/27- 10/31	人物刻畫四、差不多先生傳	1.位置；房間 Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT	第二課鬥陣	第2章分數的運算 2-1因數與倍數	二元灣歷的史(上)第3課航時臺原民外來者大海代灣住與 第單臺	一元本念臺第3課灣地灣臺的形 第單基概與	三元人體個生課們是家 第單融群的人活第3我都一人	第2章 養分、 第3章 生物與防禦 2·4動物如何獲得養分、 3·1植物的運輸構造	主級中單習學易通 第五晉國生第3元快	主活王單造 第三生人新第3元高手	主我係單隊式 第一人關新小進行	主活王單造 第三生人新第3元高手	藝出我常 視覺術第二課畫的日	藝術演繹人生 表演第十課	元青前向行 第1單健康春的青檔案	單力大章自游 第4活春送3游在泳 元青放第優	章 第2演算法2-2 流程控制結構	章援物作戰動：設計製作 第1救資大活

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十 11/03- 11/07	人物刻畫五、論語選	1.位置；房間 2.行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	第三課真珠奶茶	第2章分數的運算 2-2最大公因數與最小公倍數	第二單元臺灣歷史的大海(上) 第3課航時代臺灣原住民與外來者	第一單元臺灣基本概念與臺灣地形 第3課臺灣的人口	第三單元人體個體生活 第3課我們是一家人	第3章 生物的運輸與防禦 3-2植物體內物質的運輸	第三主題生活王 第3單元改造高手	第一主題我人關係新篇 第3單元小隊進行式	第五主題晉級中國的生存 第3單元學習快易通	音樂 第六課唱起歌來快樂多	視覺藝術 第二課畫出我的日常	表演藝術 第十課演繹人生	第1單元青春向前行 第3章我的青春檔案	第5單元熱門大運動會 第1章自控掌握籃球	第3章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介	第1章物資大作戰 活動：測試修正
十一 11/10- 11/14	人物刻畫五、論語選六、那默默的一群	1.行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	第三課真珠奶茶	第2章分數的運算 2-2最大公因數與最小公倍數	第二單元臺灣歷史的大海(上) 第4課帝時的清國期行政	第一單元臺灣基本概念與臺灣地域 第4課臺灣的海	第三單元人體個體生活 第4課權平家庭	第3章 生物的運輸與防禦 3-3人體內物質的運輸	第三主題生活王 第3單元改造高手	第一主題我人關係新篇 第3單元小隊進行式	第五主題晉級中國的生存 第3單元學習快易通	音樂 第七課傳唱時代的聲音	視覺藝術 第三課色彩百變Show	表演藝術 第十一課舞動吧！身體	第1單元青春向前行 第3章我的青春檔案	第5單元熱門大運動會 第1章自控掌握籃球	第3章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕	第1章物資大作戰 活動：發表分享、問題討論

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					治理													
十二 11/17- 11/21	人物刻畫 六、那默默的一群	1.行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	第三課真珠奶茶	第2章分數的運算 2-3分數的四則運算	第二單元臺灣歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	第一單元本土念臺灣 第4課臺灣的海域	第三單元人體個人生活 第4課平權家庭	第3章 生物的運輸 3·3 人體內物質的運輸與防禦	第三主題生活王 第3單元改造高手	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	第五主題中級國生 第3單元學習快易通	音樂 第七課傳唱時代的聲音	視覺藝術 第三課百色彩變Show	表演藝術 第十一課舞動吧！身體	第1單元青春向前行 第3章我的青春檔案	第5單元熱門大運動串場 第2章排除萬難──排球	第3章程式設計初探 一生日派對 3-2 角色移動 —上街買蛋糕	第2章創意手機架 科技暖身操 未來發展 2-1 製造生產

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十三 11/24- 11/28	人物刻畫 六、那默默的一群 語文天地 二、閱讀策略與資料檢索	1.複習二 2.時間；星期；視訊交流 Review 2 Lesson 5 What Are You Doing?	第三課真珠奶茶	第2章分數的運算 2-3分數的四則運算	第二單元臺灣歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	第一單元本土基礎概念與臺灣 第4課臺灣的海域	第三單元人群的人體個生活 第4課平權家庭	第3章 生物的運輸與防禦 3·4人體的防禦作用	第四主題「玩」美空間 第1單元「室」內淨亮新計	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	第五主題的國生 第3單元級中晉習學通快易	音樂 第七課時代的聲音 傳唱	視覺藝術 第三課百變色彩 Show	表演藝術 第十一課舞動身體 吧！	第1單元青春向前 健康行 第4章活出青春的光彩	第5單元大運會 第2章萬人熱排球 除門排	第3章程式設計初探 —生日派對 3-3 演奏階音盤 —鍵鋼琴	第2章手創意機架 2-2 識圖製圖
十四 12/01- 12/05	人物刻畫 語文天地 二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄枴杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	1. 時間；星期；視訊交流 Lesson 5 What Are You Doing? 【第二次評量週】	第四課你有載具無？ 【第二次評量週】	第2章分數的運算 2-4指數律 【第二次評量週】	第二單元臺灣歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展 【第	第一單元本土基礎概念與臺灣 第5課臺灣氣候 【第二次評量週】	第三單元人群的人體個生活 第5課校園生活的中公共參與 【第	第4章 生物的協調作用 4·1神經系統 【第二次評量週】	第四主題「玩」美空間 第1單元「室」內淨亮新計 【第二次評量週】	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島 【第二次評量週】	第五主題的國生 第3單元級中習學通快易 【第二次評量週】	音樂 第七課時代的聲音 傳唱【第二次評量週】	視覺藝術 第三課百變色彩 Show【第二次評量週】	表演藝術 第十一課舞動身體 吧！【第二次評量週】	第1單元青春向前 健康行 第4章活出青春的光彩 【第一次評量週】	第5單元大運會 第3章作羽 羽中 樂球 【第二次評量週】	第3章程式設計初探 —生日派對 3-3 演奏階音盤 —鍵鋼琴 【第二次評量週】	第2章手創意機架 2-2 識圖製圖 【第二次評量週】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					二次評量週】		二次評量週】											
十五 12/08-12/12	童年記憶 七、兒時記趣	1. 時間；星期；視訊交流 Lesson 5 What Are You Doing?	第四課你有載具無？	第3章一元一次方程式 3-1代數式的化簡	第二單元臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	第一單元基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	第三單元融入群體的人生 第5課校園生活中的公共參與	第4章 生物的協調作用 4-1神經系統	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	第二主題環境「心」探索 第1單元校園夢幻島	第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶最行	音樂 第七課傳唱時代的聲音	視覺藝術 第三課百色彩變Show	表演藝術 第十一課舞動吧！身體	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	第5單元熱門大運動會串場 第3章羽中作樂——羽球	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1 循序、重複結構	第2章手創意機架 活動：活動簡介 活動：設計製作

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十六 12/15-12/19	童年記憶 七、兒時記趣 八、紙船印象	1.時間；星期；視訊交流 2.學校設施；文化差異 Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	第四課你有載具無？	第3章一元一次方程式 3-1代數式的化簡	第二單元臺灣歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	第一單元臺灣基本概念與臺灣氣候 第5課臺灣的人口	第三單元人體與群體生活 第5課校園生活中的公共參與	第4章 生物的協調作用 4-2內分泌系統	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈	第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行	音樂 第八課「藝」起生活趣	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	第6單元靈活好自如身手 第1章登峰造極——體操	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1 循序、重複結構	第2章創意手機架活動：設計製作 書末：機具材料
十七 12/22-12/26	童年記憶 八、紙船印象	1.學校設施；文化差異 Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	第四課你有載具無？	第3章一元一次方程式 3-2一元一次方程式	第二單元臺灣歷史(上) 第6課清帝國時期社會文化	第一單元臺灣基本概念與臺灣 第6課臺灣水文	第三單元人體與群體生活 第6課社區部落	第4章 生物的協調作用 4-3生物的感應	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的多寶閣	音樂 第八課「藝」起生活趣	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	第6單元靈活好自如身手 第1章登峰造極——體操	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1 循序、重複結構	第2章創意手機架活動：設計製作

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十八 12/29-1/02	童年記憶九、下雨天，真好	1.學校設施；文化差異 Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	自學：過年的批	第3章一元一次方程式 3-2一元一次方程式	第二單元臺灣歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	第一單元本臺灣基礎概念與臺灣水文	第三單元人體融入群的生活 第6課社區部落	第5章 生物的恆定性 5-1恆定性與體溫的恆定	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活	第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的多元生涯寶閣	音樂 第八課「藝」起生活趣	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	表演藝術 第十二課精采後的幕後世界	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	第6單元靈活好自身如手 第2章喚朋友——創啦意啦舞	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1 循序、重複結構	第2章創意手機架 活動：設計製作
十九 1/05-1/09	童年記憶九、下雨天，真好 十、鬧元宵	1.複習三 2.第一冊總複習 Review 3 Book 1總複習	自學：過年的批	第3章一元一次方程式 3-3應用問題	第二單元臺灣歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文	第一單元本臺灣基礎概念與臺灣水文	第三單元人體融入群的生活 第6課社區部落	第5章 生物的恆定性 5-2呼吸與氣體的恆定	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新生活	第二主題環境「心」探索 第2單元探索生活圈	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的多元生涯寶閣	音樂 第八課「藝」起生活趣	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	表演藝術 第十二課精采後的幕後世界	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	第6單元靈活好自身如手 第2章喚朋友——創啦意啦舞	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-2 選擇結構	第2章創意手機架 活動：測試修正

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					化													
廿 1/12- 1/16	童年記憶十、鬧元宵自學三、曹操掉下去了【第三次評量週】複習第七課～第十課	1.第一冊總複習 Book 1總複習【第三次評量週】	總複習【第三次評量週】	第3章一元一次方程式 3-3應用問題【第三次評量週】	一二元灣歷 第單臺的史 (上) 複習第單第5-6課	一元本念臺第次量複第單第5-6課 第單基概與灣【三評週】習一元	三元人體個生習三元5-6課 第單融群的人活複第單第	第5章　生物的恆定性 5·3血糖的恆定、 5·4排泄作用與水分的恆定 【第三次評量週】	第四主題「玩_美空間第2單元「玩_美新生活【第三次評量週】	第二主題環境「心」探索第2單元探索生活圈【第三次評量週】	第六主題生涯尋寶趣第2單元我的多生涯寶閣【第三次評量週】	音樂第八課「藝」起生活趣【第三次評量週】	視覺藝術第四課漫遊「藝」境【第三次評量週】	表演藝術第十二課精采後的幕世界【第三次評量週】	第2單元安環境全總動員 第2章營造安全好環境【第三次評量週】	第6單元自身靈如手第3章活好鈴漓盡致鈴——扯【第三次評量週】	第4章三大流程結構—餐廳優惠4-2選擇結構【第三次評量週】	第2章創意手機架活動：測試修正、問題討論【第三次評量週】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
廿一 1/19- 1/23	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	1.第一冊總複習 Book 1總複習	總複習	總複習 總複習 複習範圍：1-1~3-3 課程結束	第二單元臺灣的歷史(上)【第三次評量週】複習全冊	第一單元本臺灣基礎與複習全冊	第三單元人體融群的人生活【第三次評量週】複習全冊	複習第一冊 複習第一冊	複習第三、四主題 複習第三、四主題 【休業式】	複習第一、二主題 複習第一、二主題 【休業式】	複習第五、六主題 複習第五、六主題 【休業式】	音樂全冊總複習【休業式】	視覺藝術全冊總複習【休業式】	表演藝術全冊總複習【休業式】	第1單元健康春行 第2單元環境全員 複習第1、2單元 【休業式】	第3單元健康有自主活力 第4單元活力大春放送 第5單元熱門大運動會串 第6單元靈活好如手自身 複習第3～6單元 【休業式】	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-2 選擇結構	第1章救援物資大作戰 1-1 科技廣角 1-2 科技廣角 【1/20(二)課程結束】

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
一 2/09-2/13	人生道理一、傘	1.英文書寫體 2.果汁 3.一天的作息 4.球類運動 Get Ready Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day	ChatGPT敢會曉說閩南語？	第1章二元一次聯立方程式 1-1二元一次方程式	第二單元臺灣歷史的時代(下) 第1課日治時期的統治	第一單元本土與臺灣的長期分布 第1課臺灣人口成長與變遷	第三單元民主社會的公民生活 第1課社會中的公民與公德性	第1章 生殖 1-1細胞的分裂	第三單元主題用愛家鋪滿家庭 第1單元家庭愛行動	第一單元主題樂青春休閒 第1單元休閒不一Young	第五單元主題征服王國學習 第1單元踏上學習之旅	音樂第五課聲部競逐的藝術	視覺藝術第一課百變點線面	表演藝術第九課「妝」點劇場「服」號	第1單元醫療費用觀染病的世界	第4單元自主展鍛鍊活力 第1章健康地基－心肺耐力	第1章遊戲專題—勇鬼闖魔城 1-1 遊戲製作	緒論-科技與產品 緒論-科技與產品
二 2/16-2/20	人生道理一、傘 二、近體詩選	1.一天的作息 2.球類運動 Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day	ChatGPT敢會曉說閩南語？	第1章二元一次聯立方程式 1-2解二元一次聯立方程式	第二單元臺灣歷史的時代(下) 第1課日治時期的統治	第一單元本土與臺灣的長期分布 第1課臺灣人口成長與變遷	第三單元民主社會的公民生活 第1課社會中的公民與公德性	第1章 生殖 1-2無性生殖	第三單元主題用愛家鋪滿家庭 第1單元家庭愛行動	第一單元主題樂青春休閒 第1單元休閒不一Young	第五單元主題征服王國學習 第1單元踏上學習之旅	音樂第五課聲部競逐的藝術	視覺藝術第一課百變點線面	表演藝術第九課「妝」點劇場「服」號	第1單元醫療費用觀染病的世界	第4單元自主展鍛鍊活力 第2章吃出關係大解密－運動營養	第1章遊戲專題—勇鬼闖魔城 1-1 遊戲製作	緒論-科技與產品 緒論-科技與產品

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
三 2/23- 2/27	人生道理 二、近體詩選	1.一天的作息 2.球類運動 Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day	ChatGPT敢會曉說閩南語？	第1章二元一次聯立方程式 1-2解二元一次聯立方程式	第一單元臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	第一單元臺灣基本概念與臺灣的口長分布 第1課人口成長與分布	第三單元民主社會公民 第1課參與社會生活的公民德性	第1章 生殖 1·3有性生殖	第三題用滿足家庭愛行動	第1單元主題不一樣的休閒 第1課青春休閒生活	第五題學習單元玩家 第2課主動參與團體活動	第五題學習單元玩家 第2課主動參與團體活動	音樂 第五課聲部競逐的藝術	視覺藝術 第一課點線面	表演藝術 第九課「妝」點「服」劇場號	第1單元醫療費觀 第1章消傳染病的世界	第4單元自我鍛鍊活動 第3章德育及公民行動 第武藝拳道	第1章遊戲專題—闖關魔城 1-1 遊戲製作	第1章架構與科技 第1章橋梁簡介 暖身操 未來發展
四 3/02- 3/06	人生道理 二、近體詩選 三、四種讀書的方法	1.一天的作息 2.球類運動 3.做家事 Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day Lesson 2 How Often Do You Clean Your Room?	ChatGPT敢會曉說閩南語？	第1章二元一次聯立方程式 1-3應用問題	第一單元臺灣的歷史(下) 第2課日治時期經濟發展	第一單元臺灣基本概念與臺灣的口成多族群 第2課人口組成與多元族群	第三單元民主社會公民 第2課參與團體與社會的願 參與中志結社	第1章 生殖 1·3有性生殖	第三題用滿足家庭愛行動	第1單元主題一樣的休閒 第2課青春戶外活動	第五題學習單元玩家 第2課主動參與團體活動	第五題學習單元玩家 第2課主動參與團體活動	音樂 第五課聲部競逐的藝術	視覺藝術 第一課點線面	表演藝術 第九課「妝」點「服」劇場號	第1單元醫療費觀 第2章消傳染病的醫衛保健	第4單元自我鍛鍊活動 第3章德育及公民行動 第武藝拳道	第1章遊戲專題—闖關魔城 1-2 廣播與音效	第1章架構與科技 第1章橋梁 1-2 材料接合

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
五 3/09-3/13	人生道理三、四種讀書的方法	1.做家事 Lesson 2 How Often Do You Clean Your Room?	素養活動一	第1章二元一次聯立方程式 1-3應用問題	第一單元臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	第一單元基本概念與臺灣的口成多族群 第2課臺灣人組與元	第三單元民社參與公的會團參中志結社 第2課體與的願	第2章 遺傳 2·1解開遺傳的奧祕	第三題用鋪滿第1單元家庭愛行動 主愛家	第一題樂元主青休戶 春閒單外 第2單樂活趣	第五題學元 主征習國 第2單學家 服習登 王單 人	音樂 第五課聲部競逐的藝術	視覺藝術 第一課百變點線面	表演藝術 第九課「妝」點「服」 劇場 號	第1單醫費觀第2章藥戰 元療面醫保衛 消面	第5單元體青第1飛電盤 戰挑能雲 秀春 章－ 掣飛	第1章遊題—1-2播效 專戲闖魔與 勇城廣 鬼音	第1章架橋家 活動：介集料展案計 行簡、蒐資發方、設製作
六 3/16-3/20	人生道理三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	1.做家事 Lesson 2 How Often Do You Clean Your Room?	收成	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1直角坐標平面	第一單元臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	第一單元基本概念與臺灣的口成多族群 第2課臺灣人組與元	第三單元民社參與公的會團參中志結社 第2課體與的願	第2章 遺傳 2·2人類的遺傳	第三題用鋪滿第1單元家庭愛行動 主愛家	第一題樂元主青休戶 春閒單外 第2單樂活趣	第五題學元 主征習國 第3單學大 服習 王單 家	音樂 第六課管弦交織的樂章	視覺藝術 第二課立體形大探索 造	表演藝術 第十課臺灣地舞蹈 在	第1單醫費觀第2章藥戰 元療面醫保衛 消面	第5單元體青第1飛電盤 戰挑能雲 秀春 章－ 掣飛	第1章遊題—1-2播效 專戲闖魔與 勇城廣 鬼音	第1章架橋家機具材料 行

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
七 3/23-3/27	人生道理 語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	1.複習一 2.母親節 Review 1 Lesson 3 What's the Date Today? 【第一次評量週】	收成【第一次評量週】 複習第一課～ 素養活動	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1直角坐標平面 【第一次評量週】	第二單元臺灣的歷史(下) 第3課治期社與化第次量日時的會文【一評週】	第一單元本念臺灣第3課灣第級業第次量臺的一產【一評週】	第三單元民社參公的會與第3課會化的元重第次量社文中多尊【一評週】	第2章　遺傳 2·3突變、2·4生物技術的應用 【第一次評量週】	第三主題用愛家庭行動 第1單元家愛【第一次評量週】	第一主題青春休閒 第3單元休閒Plus 【第一次評量週】	第五主題征服王學習單國家 第3單元大學習 【第一次評量週】	音樂 第六課管弦交織的樂章【第一次評量週】	視覺藝術 第二課造形大探索【第一次評量週】	表演藝術 第十課在臺灣地舞蹈【第一次評量週】	第1單元消費面觀 醫療保健 第2章醫藥衛生 【第一次評量週】	第5單元挑戰自我 第2章爭上游 【第一次評量週】	第1章遊戲專題—闖魔城 1-2 廣播與音效 【第一次評量週】	第1章專勇鬼城 廣告 【第一次評量週】
八 3/30-4/03	以愛之名 四、背影	1.母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	收成	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2二元一次方程式的圖形	第二單元臺灣的歷史(下) 第3課治期社 日時的	第一單元本念臺灣第3課灣第級 臺的一	第三單元民社參公的會與第3課會化的元 社文中多	第3章　地球上的生物 3·1持續改變的生命	第三主題用愛家庭鋪滿 第2單元凝聚好時光	第一主題青春休閒 第3單元休閒Plus	第五主題征服王學習單國家 第3單元大學習家	音樂 第六課管弦交織的樂章	視覺藝術 第二課造形大探索	表演藝術 第十課在臺灣地舞蹈	第1單元消費面觀 醫療保健 第2章醫藥衛生戰	第5單元挑戰自我 第2章爭上游 青春力游泳	第1章遊戲專題—闖魔城 科技角 習作	第1章專勇鬼 廣告 設計製作

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					會 與文化	產業	尊重											
九 4/06- 4/10	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘	1.母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	收成	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2二元一次方程式的圖形	第二單元臺灣歷史的會(下) 第3課日治時期社會與文化	第一單元基本概念與臺灣 第3課臺灣的產業	第三單元民主社會的公民 第3課社會與文中多元尊重	第3章 地球上的生物 3-2生物的命名與分類	第三單元主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	第一單元主題青春樂休閒 第3單元休閒Plus	第五單元主題學習國家 第3單元大學習家	音樂 第六課管弦交織的樂章	視覺藝術 第二課造形大探索	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	第2單元拒絕癮招 第1章菸害記	第5單元挑戰青春體能 第3章塗鴉創造性舞蹈	第2章資訊合理使用 2-1個人資料保護	第1章架橋行家 活動：設計製作、測試修正
十 4/13- 4/17	以愛之名 五、聲音鐘	1.母親節 2.食物 Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	工作犬	第3章比與比例式 3-1比例式	第二單元臺灣歷史的會(下) 第4課	第一單元基本概念與臺灣 第4課	第三單元民主社會的公民 第4課社會與第4課社會	第3章 地球上的生物 3-3原核生物與原生生物、 3-4真菌界	第三單元主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	第一單元主題青春樂休閒 第3單元休閒Plus	第五單元主題學習國家 第3單元大學習家	音樂 第六課管弦交織的樂章	視覺藝術 第二課造形大探索	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	第2單元拒絕癮招 第1章菸害記	第5單元挑戰青春體能 第3章塗鴉創造性舞蹈	第2章資訊合理使用 2-2資訊的合理使用	第1章架橋行家 活動：測試修正

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					戰後臺灣的政治變遷	臺灣第三產業的二、級	互動的中社會規範									蹈		
十一 4/20- 4/24	以愛之名 六、今夜看螢去	1.食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	工作犬	第3章比與比例式 3-1比例式	第二單元臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	第一單元本臺灣基概與臺灣第4課的二、級	第三單元民公的會與第4課社互動的中社會規範	第3章　地球上的生物 3·5植物界	第三主題用愛鋪滿家第2單元凝聚好時光	第一主題青休閒第3單元休閒Plus	第六主題團二三事第1單元人際你我他	音樂 第七課音樂時光隧道	視覺藝術 第三課攝影的視界	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多	第2單元拒絕癮招第1章害記	第6單元球大會第1章應網球	第2章資訊理使用2-2資訊的理使用	第1章架橋行家 科技廣角：國產材
十二 4/27- 5/01	以愛之名 六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	1.食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	工作犬	第3章比與比例式 3-2正比與反比	第二單元臺灣的歷史(下) 第4課	第一單元本臺灣基概與臺灣第4課	第三單元民公的會與第4課社會	第3章　地球上的生物 3·6動物界	第三主題用愛鋪滿家第2單元凝聚好時光	第二主題完服習第1單元修核心價值	第六主題團二三事第1單元人際你我他	音樂 第七課音樂時光隧道	視覺藝術 第三課攝影的視界	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多	第2單元拒絕癮招第2章癮制勝	第6單元球大會第1章應網球	第2章資訊理使用2-2資訊的理使用	第2章玩轉跑跳碰 科技暖身操 未來發展

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					戰後臺灣的政治變遷	臺灣的二、三級產業	互動的社會規範											2-1 常見機構
十三 5/04- 5/08	以愛之名 語文天地 二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	1.複習二 2.寓言故事 Review 2 Lesson 5 You Helped Me a Lot	工作犬	第3章比與比例式 3-2正比與反比	第二單元臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	第一單元臺灣基本概念與臺灣的落型交通網絡 第5課臺灣聚類與通	第三單元民主社會的參與 第5課社會變遷中的公平正義	第3章 地球上的生物、第4章 生態系 3·6動物界、4·1生物生存的環境	第四題好市場 主題生味街 活道到 單元遇	第二題服核 主題習值 勝完 單元 學務 修心 練價	第六題二 主題三 團事 單元 人際 你我他	音樂 第七課 音樂時光隧道	視覺藝術 第三課攝影的視界	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多	第2單元拒絕癮招 第2章克癮制勝	第 6 單元球大會 第 2 章百發百中 藝串 －排球	第 3 章資料處理—端應用專題 3-1 啟動專題	第 2 章玩轉跑跳碰 2-2 機構傳動

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十四 5/11- 5/15	生命態度 七、記承天夜遊 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	1.寓言故事 Lesson 5 You Helped Me a Lot 【第二次評量週】	一擺上有意義的活動【第二次評量週】 複習第二課～第三課	第4章一元一次不等式 4-1認識一元一次不等式 【第二次評量週】	第二單元臺灣歷史(下) 第5課戰後臺灣的岸係外【第二次評量週】	第一單元本念臺灣基概與灣 第5課臺灣的落型交網【第二次評量週】	第三單公的會與第5社變中公正【第二次評週】	第4章 生態系 4-2能量的流動與物質循環、4-3生物的交互關係 【第二次評量週】	第四題好第元街遇市【次週】	第二題服習第元核值【次週】	第六題二第元你【次週】	音樂 第七課音樂時光隧道 【第二次評量週】	視覺藝術 第三課攝影的視界 【第二次評量週】	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 【第二次評量週】	第2單元拒絕有招 第2章克癮制勝 【第二次評量週】	第6單元球大會 第2章百發中球 【第二次評量週】	第3章資料處理—雲端應用專題 3-1 啟動專題 【第二次評量週】	第2章玩轉跑跳碰 活動：界定問題、蒐集資料 【第二次評量週】
十五 5/18- 5/22	生命態度 七、記承天夜遊	1.寓言故事 Lesson 5 You Helped Me a Lot	一擺上有意義的活動	第4章一元一次不等式 4-2解一元一次不等式	第二單元臺灣歷史(下) 第5課戰後臺灣	第一單元本念臺灣基概與灣 第5課臺灣的聚	第三單公的會與第5社變中的	第4章 生態系 4-4多采多姿的生態系	第四題好第元街遇市場	第二題服習第元全動	第六題二第元你	音樂 第七課音樂時光隧道	視覺藝術 第三課攝影的視界	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多	第2單元拒絕有招 第2章克癮制勝	第6單元球大會 第3章拿好桌球	第3章資料處理—雲端應用專題 3-1 啟動專題	第2章玩轉跑跳碰 活動：發展方案、設計製作

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					兩岸關係與外交的	類型與交通網絡落	平正義公											
十六 5/25- 5/29	生命態度 八、音樂家與職籃巨星	1.寓言故事 2.問題解決 Lesson 5 You Helped Me a Lot Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali's Beaches	一擺上有意義的活動	第4章一元一次不等式 4-2解一元一次不等式	二元灣歷第單臺的史(下)第6課後灣經與會戰臺的濟社發展	一元本念臺第單基概與灣第6課灣區發與臺的域展差異	三元民社參第單公的會與第6課會利的社福中國家責任	第4章 生態系 4·4多采多姿的生態系	主活道單第四生味從市廚題好到場房元	主勝學第二完務服面全動題習第2單元	主體事單第六團第1人際題二三元你我他	音樂 第八課 音樂實驗室	視覺藝術 第四課 街頭秀 藝術	表演藝術 第十二課 街頭表演力	第3單元 人際健康家 康家庭 加加油	第6單藝球串章好拿桌手一球 元球大會第3章桌	第3章處雲用畫 資料— 理端應 專題 3-2旅規 遊書	第2章跑 玩轉 跳碰 活動： 設計製作 機具材料

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十七 6/01-6/05	生命態度 八、音樂家與職籃巨星 九、謝天	1.問題解決 Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali's Beaches	一擺上有意義的活動	第5章統計 5-1統計圖表與資料分析	第二單元臺灣歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟發展與社會發展	第一單元本臺灣基概與臺灣的域展差異 第6課臺灣區發與	第三單元公民社會的參與 第6課社福中國的家責任 會利	第5章 人類與環境 5·1生物多樣性的重要性與危機	第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房	第二主題完服務學習 第2單元服務全面啟動	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他	音樂 第八課音樂實驗室	視覺藝術 第四課秀街頭藝術	表演藝術 第十二課展現街頭演力	第3單元健康 人際家 第1章健康家庭加加油	第6單元球大會串 第4章足輕重－足球	第3章處理—雲端應用專題 3-3 經費預算	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作、測試修正
十八 6/08-6/12	生命態度 九、謝天 十、另一個春天	1.問題解決 Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali's Beaches	嫦花	第6章生活中的幾何 6-1垂直、線對稱與三視圖	第二單元臺灣歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟發展與社會發展	第一單元本臺灣基概與臺灣的域展差異 第6課臺灣區發與	第三單元公民社會的參與 第6課社福中國的家責任 會利	第5章 人類與環境 5·2維護生物多樣性	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛	第二主題完服務學習 第2單元服務全面啟動	第六主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	音樂 第八課音樂實驗室	視覺藝術 第四課秀街頭藝術	表演藝術 第十二課展現街頭演力	第3單元健康 人際家 第2章人際關係停看聽	第6單元球大會串 第4章足輕重－足球	第3章處理—雲端應用專題 3-4 行前簡報	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作、測試修正

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十九 6/15-6/19	生命態度十、另一個春天	1.複習三 Review 3	嫦花	第6章生活中的幾何 6-1垂直、線對稱與三視圖	第二單元臺灣的歷史(下) 複習第二單元第5-6課	第一單元本土基概與灣複習第一單元第5-6課	第三單元民社參與公的會複習第三單元第5-6課	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第1節植物對水土保持的重要性	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛	第二主題完服務學習 第2單元服面動	第六主題團體二三事 第2單元團好夥伴	音樂 第八課音樂實驗室	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	表演藝術 第十二課展現街頭表演力	第3單元人際關係 健康家 第2章人際關係 停看聽	第4單元自主展活力 鍛鍊體能 複習第4單元	第3章處理資料—雲端應用專題 3-4 行前簡報	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作、測試修正
廿 6/22-6/26	生命態度十、另一個春天 自學三、再見，西莎 【第三次評量週】複習第七課～第十課	1.第二冊總複習 Book 2總複習 【第三次評量週】	【第三次評量週】 複習第四課～自學	總複習 總複習範圍：1-1~6-1 【第三次評量週】	第二單元臺灣的歷史(下) 【第三次評量週】複習全冊	第一單元本土基概與灣【第三次評量週】複習全冊	第三單元民社參與公的會【第三次評量週】複習全冊	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第2節植物調節環境的能力 【第三次評量週】	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛 【第三次評量週】	第二主題完服務學習 第2單元服面動 【第三次評量週】	第六主題團體二三事 第2單元團好夥伴 【第三次評量週】	音樂 第八課音樂實驗室 【第三次評量週】	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 【第三次評量週】	表演藝術 第十二課展現街頭表演力 【第三次評量週】	第3單元人際關係 健康家 第2章人際關係 停看聽 【第三次評量週】	第5單元挑戰體能 青春 複習第5單元 【第三次評量週】	第2章處理資料—雲端應用專題 3-4 行前簡報 【第三次評量週】	第2章玩轉跑跳碰 活動：測試修正、活動檢討 【第三次評量週】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
廿一 6/29- 7/03	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	1.第二冊總複習 Book 2總複習	總複習 依課程進度進行統整整理及複習	總複習 總複習 複習範圍：1-1~6-1課程結束	第二單元臺灣的歷史(下) 複習全冊	第一單元基本概念與臺灣 複習全冊	第三單元公民的社會參與 複習全冊	複習第二冊 複習第二冊	複習全冊 複習全冊 【休業式】	複習全冊 複習全冊 【休業式】	複習全冊 複習全冊 【休業式】	音樂全冊總複習 【休業式】	視覺藝術全冊總複習 【休業式】	表演藝術全冊總複習 【休業式】	第1單元醫療消費面面觀 第2單元拒絕成癮有妙招 第3單元人際健康家 複習第1～3單元 【休業式】	第6單元球藝大會串 複習第6單元 【休業式】	學期課程回顧 學期課程回顧	第2章玩轉跑跳碰 學期課程回顧2科技廣角 學期課程回顧 【6/30(二)課程結束】

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期各領域教學進度總表【八年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
一 9/01-9/05	順理成章 一、小詩選	天氣與季節 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式	第二單元國中與亞(上)第1課商至唐國與會	第一單元區域特色第1課中的然境	第三單元民國的民與第1課國與主治	進入實驗室、第一章基本測量 1-1長度與體積的測量	第三主題飲食新風貌第1單元飲食探索去	第一主題戶外炊事樂第1單元野地燧人氏	第五主題讓心更靠近第1單元我想更懂你	音樂 第五課悠揚	視覺藝術 第一課優游「字」在	表演藝術 第九課藝起話相聲	第1單元青春歌詠合曲 第1章飛揚青春擁抱愛	第4單元體能挑戰趣 第1章水大力手——肌力與肌耐力	學習瞭望臺 第1章資訊與社會 學習瞭望臺 1-1 資訊科技的社會議題	緒論-設計好好用 緒論-設計好好用
二 9/08-9/12	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	天氣與季節 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式	第二單元國中與亞(上)第1課商至唐	第一單元區域特色第1課中的然境	第三單元民國的民與第1課國與主	第一章基本測量 1-1長度與體積的測量、1-2質量與密度的測量	第三主題飲食新風貌第1單元飲食探索去	第一主題戶外炊事樂第1單元野地燧人氏	第五主題讓心更靠近第1單元我想更懂你	音樂 第五課悠揚	視覺藝術 第一課優游「字」在	表演藝術 第九課藝起話相聲	第1單元青春歌詠合曲 第1章飛揚青春擁抱愛	第4單元體能挑戰趣 第2章脫如躍兔——跳	第1章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題	緒論-設計好好用 緒論-設計好好用

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					國家社會		治											
三 9/15- 9/19	順理成章 二、古體詩選	天氣與季節 感冒照護 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	一、乘法公式與多項式 1-2多項式與其加減運算	第二單元國中與亞(上)第1課商至唐國與會周隋的家社	第一單區特中的然境元域色課國自環	第三單民國的民與第1課國與主家公參政治	第一章基本測量、第二章物質的世界 1·2質量與密度的測量、2·1認識物質	第三主題飲食新風貌第1單元飲食探索去	第一主題戶外炊事樂第1單元野地燧人氏	第五主題讓心更靠近第1單元我想更懂你	音樂第五課琴聲悠揚	視覺藝術第一課優游「字」在	表演藝術第九課藝起話相聲	第1單元青春歌詠合奏曲第1章飛揚青春擁抱愛	第4單元體能挑戰趣第2章脫兔躍如──跳	第1章資訊與社會1-1資訊科技的社會議題 1-2媒體識讀	第1章迷你吸塵器1-1動力與機械

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
四 9/22-9/26	順理成章 二、古體詩選	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	一、乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算	第二單元國中與亞(上)第2課商至唐民與化 周隋的族文	第一單元區域特色第2課中的口長文 國人成與化遷移	第三單元民國的民與第2課主國中公 主家的共意見 家公參	第二章物質的世界 2‧1認識物質、2‧2水溶液	第三主題飲食新風貌第1單元飲食探索去	第一主題戶外炊事樂第2單元摩登炊事家	第五主題讓更靠近第1單元我想更懂你 心	音樂 第五課悠揚 琴聲	視覺藝術 第一課優「字」在 游	表演藝術 第九課藝起話相聲	第1單元歌詠春曲第2章青春愛的練習曲 青合奏 的	第4單元體能挑戰趣 第3章翻山越嶺——山野活動 越	第1章資訊與社會 1-2 媒體識讀	第1章迷你吸塵器 1-2 電動加工機具
五 9/29-10/03	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	一、乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算	第二單元國中與亞(上)第2課商至唐民與 周隋的族文	第一單元區域特色第2課中的口長文 國人成與化遷移	第三單元民國的民與第2課主國中公 主家的共意見 家公參	第二章物質的世界 2‧2水溶液、2‧3空氣的組成	第三主題飲食新風貌第2單元共享輕食趣	第一主題戶外炊事樂第2單元摩登炊事家	第五主題讓更靠近第1單元我想更懂你 心	音樂 第五課悠揚 琴聲	視覺藝術 第一課優「字」在 游	表演藝術 第九課藝起話相聲	第1單元歌詠春曲第2章青春愛的練習曲 青合奏 的	第4單元體能挑戰趣 第3章翻山越嶺——山野活動 越	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家	第1章迷你吸塵器 活動：設計製作

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					化													
六 10/06-10/10	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地 一、語法（上）─詞類介紹	感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值	第二單元國中與亞(上) 第2課商至唐民與化 周隋的族文	第一單元區域特色 第2課中的口長文遷 國人成與化移	第三單元主家公參 民國的民與 第2課民國中公主家的共意見	第二章物質的世界 2-3空氣的組成、跨科主題物質的分離	第三主題飲食新風貌 第2單元共享輕食趣	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	音樂 第六課歌劇停看聽	視覺藝術 第二課美雕塑好	表演藝術 第十課優輕靈雅的迴旋	第1單元青春詠合歌 第2章青春愛的練習曲	第5單元團體攻防戰 第1章組排列合──排球	第2章化模組式—何程式—藝幾術家 2-1正多邊形小畫家	第1章迷你吸塵器 活動：設計製作 書末：機具材料

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
七 10/13-10/17	順理成章語文天地一、語法（上）─詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 【第一次評量週】	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值 【第一次評量週】	第二單元中國東亞(上) 【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	第一單元區域特色 【第一次評量週】複習第一單元第1-2課	第三單元主權國家的民與公參 【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	第二章物質的世界、第三章波動與聲音 跨科主題 物質的分離、3·1波的傳播 【第一次評量週】	第三主題飲食新風貌第2單元共享輕食趣 【第一次評量週】	第一主題戶外炊事樂第2單元摩登炊事家 【第一次評量週】	第五主題讓心更靠近第2單元溝通零距離 【第一次評量週】	音樂 第六課歌劇停看聽 【第一次評量週】	視覺藝術 第二課雕塑美好【第一次評量週】	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】	第1單元歌詠春合奏曲 第3章青春變奏曲 【第一次評量週】	第5單元團體攻防戰 第1章組排列合──排球 【第一次評量週】	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 【第一次評量週】	第1章迷你吸塵器活動：設計製作 書末：機具材料 【第一次評量週】
八 10/20-10/24	哲理思考 四、五柳先生傳	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算	第二單元中國東亞(上) 第3課宋元期間民族互	第一單元區域特色 第3課中國產業發展與地區差異	第三單元主權國家的民與公參 第3課政府權力分立	第三章波動與聲音 3·2聲波的產生與傳播、3·3聲波的反射與超聲波	第三主題飲食新風貌第2單元共享輕食趣	第一主題戶外炊事樂第2單元摩登炊事家	第五主題讓心更靠近第2單元溝通零距離	音樂 第六課歌劇停看聽	視覺藝術 第二課雕塑美好	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	第1單元歌詠春合奏曲 第3章青春變奏曲	第5單元團體攻防戰 第2章跳之彈間──桌球	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	第1章迷你吸塵器活動：設計製作 書末：機具材料

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					動													
九 10/27-10/31	哲理思考 四、五柳先生傳	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	語文天地一　疊字詞	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算	第二單元國東(上)第3課宋時的族動	第一單元域特色第3課中的業展地差異	第三單元主家公參民國的民與第3課政與力立	第三章波動與聲音 3·3聲波的反射與超聲波、3·4多變的聲音	第三主題飲食新風貌第2單元共享輕食趣	第二主題露營Have Fun第1單元營地好風景	第五主題讓心更靠近第2單元溝通零距離	音樂 第六課歌劇停看聽	視覺藝術 第二課美雕塑好	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	第2單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	第5單元團體攻防戰 第3章不同羽球	第2章模組程式幾何術家2-2有趣的幾何圖形	第1章迷你吸塵器活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料
十 11/03-11/07	哲理思考 四、五柳先生傳 五、田園之秋選	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	語文天地一　疊字詞	二、平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	第二單元國東(上)	第一單元域特色第3課中國	第三單元主家公參民國的民與	第四章光 4·1光的傳播與光速、4·2光的反射與面鏡	第三主題飲食新風貌第2單元共享輕食趣	第二主題露營Have Fun第1單元營地好風景	第五主題讓心更靠近第2單元溝通零距離	音樂 第六課歌劇停看聽	視覺藝術 第二課美雕塑好	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	第2單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	第5單元團體攻防戰 第3章不同羽球	第2章模組程式幾何術家2-2有趣的幾	第1章迷你吸塵器活動：設計製作、測試修正

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					第3課 宋元時期民族互動	產業發展與區域差異	第3課 政府權力分立										何圖形	
十一 11/10-11/14	哲理思考 五、田園之秋選	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	二、科技的發展 3. 綴會著時代的老教授	二、平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	第二單元國東亞(上) 第4課 明帝與朝制	第一單元區域特色 第4課 中國經濟發展與全關連	第三單元主家公參 第4課 我的國中政府	第四章光 4‧2光的反射與面鏡、4‧3光的折射與透鏡	第三主題 飲食新風貌 第2單元 共享輕食趣	第二主題 露營Have Fun 第1單元 營地好風景	第六主題 美麗「心」境 第1單元 「心」出發	音樂 第七課 聲不息	視覺藝術 第三課 藝遊臺灣	表演藝術 第十一課 走進電影世界	第2單元「性」福方程式 第1章 青春「性」福頌	第5單元 團體攻防戰 第4章 無籃合間——籃球	第2章 模組化—程式幾何術 2-2 有趣的幾何圖形	第1章 迷你吸塵器 1科技廣角
十二 11/17-11/21	哲理思考 六、不要放棄你的夢想	職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	二、科技的發展 3. 綴會著時代的老教授	三、因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式	第二單元國東亞(上)	第一單元區域特色 第4課 中國	第三單元主家公參 第4課 我的國中政府	第四章光 4‧3光的折射與透鏡、4‧4光學儀器	第三主題 飲食新風貌 第2單元 共享輕食趣	第二主題 露營Have Fun 第2單元 露營規畫師	第六主題 美麗「心」境 第1單元 「心」從	音樂 第七課 聲不息	視覺藝術 第三課 藝遊臺灣	表演藝術 第十一課 走進電影世界	第2單元「性」福方程式 第2章 性病防護網	第5單元 團體攻防戰 第4章 無籃合間——籃球	第2章 模組化—程式幾何術 2-2 有趣的幾	第2章 動力越野車 2-1 交通運輸

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
				分解	第4課 明帝與朝制 清國天體	的濟全關 經發與球連	第4課 我的央府 國中政				出發						何圖形	
十三 11/24- 11/28	哲理思考 六、不要放棄你的夢想 語文天地 二、語法句型介紹 （下）一	複習二 旅行計畫 Review 2 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	二、科技的發展 3. 綴會著時代的老教授	三、因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解	第二單元 中與亞 國東 (上) 第4課 明帝與朝制 清國天體	第一單元 區特色 第4課 中的濟全關 國經發與球連	第三單元 民國的與第4課 我的央府 主家公參國中政	第四章光 4．4光學儀器、4‧5光與顏色	第四主題 我們這一家 第1單元 家的足跡	第二主題 露營Have Fun 第2單元 露營規畫師	第六主題 「心」境界 第1單元 「心」出發	音樂 第七課 聲聲不息	視覺藝術 第三課 藝遊臺灣	表演藝術 第十一課 走進電影世界	第2單元 「性」福方程式 第2章 性病防護網	第5單元 團體攻防戰 第5章 占堡壘──棒壘球	第3章 陣列 3-1 認識陣列	第2章 動力越野車 2-2 汽車面面觀
十四 12/01- 12/05	哲理思考 語文天地 二、語法句型介紹 自學二、定伯賣鬼 （下）一	旅行計畫 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?【第二次評量週】	二、科技的發展 3. 綴會著時代的老教授	三、因式分解 3-2利用十字交乘法做因式分解	第二單元 中與亞 國東 (上)	第一單元 區特色 第5課 東北	第三單元 民國的與 主家公參	第五章溫度與熱 5‧1溫度與溫度計、5‧2熱量與比熱 【第二次評量週】	第四主題 我們這一家 第1單元 家的足跡 【第二	第二主題 露營Have Fun 第2單元 露營規畫師	第六主題 「心」境界 第1單元 「心」從	音樂 第七課 聲聲不息【第二次評量週】	視覺藝術 第三課 藝遊臺灣【第二次評量週】	表演藝術 第十一課 走進電影世界【第二次評	第2單元 「性」福方程式 第2章 性病防護網 【第二	第5單元 團體攻防戰 第5章 占堡壘──棒壘球	第3章 陣列 3-1 認識陣列 【第二次評量	第2章 動力越野車 活動：設計製作

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
	【第二次評量週】複習第四課天地二			【第二次評量週】	第5課西力衝擊的晚清變革【第二次評量週】	亞洲的自然環境【第二次評量週】	第5課國我的地政方府【第二次評量週】		次評量週】	【第二次評量週】	出發【第二次評量週】			量週】	次評量週】	【第二次評量週】	週】	書末：機具材料 【第二次評量週】
十五 12/08- 12/12	景物觀察 七、愛蓮說	旅行計畫 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	四、一元二次方程式 4-1因式分解 一元二次方程式	第二單元國東亞(上) 第5課西力衝擊的晚清變革	第一單元區域特色 第5課北亞自然環境	第三單元主題民國的民與第5課我的方府	第五章溫度與熱 5‧2熱量與比熱、5‧3熱對物質的影響	第四題我們這一家的足跡	第二題主題露營Have Fun 第2單元露營規畫師	第六題主題美「心」境界 第1單元「心」從出發	音樂 第七課聲聲不息	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	表演藝術 第十一課走進電影世界	第2單元「性」福方程式 第2章性病防護網	第5單元團體攻防戰 第6章功夫頂上足球	第3章陣列 3-1 認識陣列	第2章動力越野車 活動：設計製作 書末：機具材料

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																		
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十六 12/15-12/19	景物觀察 七、愛蓮說	旅行計畫 交通工具 問路與指引方向 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok? Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	四、一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式	第二單元國東亞(上) 第5課西衝下晚變革	第一單區特第5課東亞自環境	第三單民國的民與第5課我的方府	第五章溫度與熱 5·3熱對物質的影響、5·4熱的傳播方式	第四單我們這一家 第2單元故事 你我他	第二單露營Have Fun 第2單元露營規畫師	第六單主題「心」境界 第1單元「心」出發	音樂 第八課廣告音樂知多少	視覺藝術 第四課創造廣告	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	第3單元無毒春行 第1章致命的迷幻世界	第5單元團體攻防戰 第6章功夫——足球	第3章陣列 3-1認識陣列	第2章動力越野車 活動：設計製作 書末：機具材料
十七 12/22-12/26	景物觀察 八、鳥	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	四、一元二次方程式 4-2配方法與公式解	第二單元國東亞(上) 第6課晚的會化遷	第一單區特第6課東亞經發展	第三單民國的民與第6課民社的治與投票	第六章探索物質組成 6·1元素的探索	第四單我們這一家 第2單元故事 你我他	第二單露營Have Fun 第3單元露營新手指南	第六單主題「心」境界 第1單元「心」出發	音樂 第八課廣告音樂知多少	視覺藝術 第四課創造廣告	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	第3單元無毒春行 第1章致命的迷幻世界	第6單元現好身手 第1章超越障礙——體操	第3章陣列 3-1認識陣列	第2章動力越野車 活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																		
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十八 12/29- 1/02	景物觀察 八、鳥 九、我在圖書館的一天	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	四、一元二次方程式 4-2配方法與公式解	第二單元國中與亞(上)第6課晚的會化遷	第一單元區域特色第6課東亞經發展	第三單元主家公參民國的民與第6課主民社的會政治與參及投票	第六章探索物質組成 6·2元素週期表、6·3化合物與原子概念的發展	第四主題我們這一家第2單元故事你我他	第二主題露營Have Fun第3單元露營手指南	第六主題美麗「心」境界第2單元寶貝人生	音樂 第八課廣告音樂知多少	視覺藝術 第四課廣告創造	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	第3單元無毒青春健行 第1章致命的迷幻世界	第6單元現代好手技 第1章超越障礙——體操	第3章陣列3-2 陣列程式—簡易點餐機	第2章動力越野車 活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料
十九 1/05- 1/09	景物觀察 九、我在圖書館的一天 十、拆牆	複習三 Review 3	語文天地二　擬聲詞	四、一元二次方程式 4-3應用問題	第二單元國中與亞(上)第6課晚的會化遷	第一單元區域特色第6課東亞經發展	第三單元主家公參民國的民與第6課主民社的會政治與參及投票	第六章探索物質組成 6·3化合物與原子概念的發展、6·4分子與化學式	第四主題我們這一家第2單元故事你我他	第二主題露營Have Fun第3單元露營手指南	第六主題美麗「心」境界第2單元寶貝人生	音樂 第八課廣告音樂知多少	視覺藝術 第四課廣告創造	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	第3單元無毒青春健行 第2章成為毒害絕緣體	第6單元現代好手技 第1章超越障礙——體操	第3章陣列3-2 陣列程式—簡易點餐機	第2章動力越野車 活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
廿 1/12-1/16	景物觀察 十、拆牆自學三、買春聯 【第三次評量週】複習第七課～第十課	B3總複習 B3總複習 【第三次評量週】	語文天地二　擬聲詞	五、統計資料處理 5-1資料整理與統計圖表 【第三次評量週】	第一單元第1課 二元國東(上)複習一元第5-6課	第一單元區域特色【第三次評量週】複習一元第5-6課	第三單元主題民國的民與公參【第三評週】複習三元第5-6課	第六章探索物質組成 6-4分子與化學式、複習第三冊 【第三次評量週】	第四主題我們這一家第2單元故事你我他【第三次評量週】	第二主題露營Have Fun 第3單元露營新手指南 【第三次評量週】	第六主題「心」境界 第2單元寶貝人生 【第三次評量週】	音樂 第八課廣告音樂多知少【第三次評量週】	視覺藝術 第四課創造廣告【第三次評量週】	表演藝術 第十二課創意廣告新點子【第三次評量週】	第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體 【第三次評量週】	第6單元現代好身手 第2章活靈活現──扯鈴 【第三次評量週】	第3章陣列 3-2 陣列程式—簡易點餐機 【第三次評量週】	第2章動力越野車 活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料 【第三次評量週】
廿一 1/19-1/23	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	B3總複習 B3總複習	綜合練習	總複習 總複習範圍：1-1~5-1課程結束	第二單元國東(上)【第三次評量週】複	第一單元區域特色複習全冊	第三單元主家公參民國的民與複習全冊	複習第三冊第1～6章	家政複習第三、四主題 家政複習第三、四主題【休業式】	童軍複習第一、二主題 童軍複習第一、二主題【休業式】	輔導複習第五、六主題 輔導複習第五、六主題【休業式】	音樂 全冊總複習【休業式】	視覺藝術 全冊總複習【休業式】	表演藝術 全冊總複習【休業式】	第1單元歌詠春合奏曲 第2單元「性」福方程式 第3單元無毒青春健康行 複習第1	第4單元體能挑戰趣 第5單元團體攻防戰 第6單元現代好身手 複習第4～6單元	第3章陣列 3-2 陣列程式—簡易點餐機	第2章動力越野車 活動：測試修正 2科技廣角 【1/20(二)課

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
					習全冊										～3單元【休業式】	【休業式】		程結束】

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期各領域教學進度總表【八年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
一 2/09- 2/13	人我之間 一、一棵開花的樹	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket		第1章數列與級數 1-1等差數列	第一單元二元國東亞 第1課中華民國早期的發展(下)	第一單元區域特色 第1課南東亞	第三單元民主與公民權的保障 第1課人權與法律規範	第一章化學反應 1-1質量守恆	第三題綠「食」在好安心 主題生活_踐 第1單元	第一題My Way 主位行 第1單元方位快易通	第五題的進式新「視」界 主題「I」行 第1單元性別	音樂 第五課 有浪漫真好 樂派	視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	表演藝術 第九課 表演中的即興	第1單元 健康生活 第1章飲食 食源頭探索趣	第4單元 健康生活 第1章身體軟Q力—柔軟度	第1章 1-1 排序演算法	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計
二 2/16- 2/20	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選 —木蘭詩	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket		第1章數列與級數 1-1等差數列、 1-2等差級數	第一單元二元國東亞 第1課中華民國早期的發	第一單元區域特色 第1課南東亞	第三單元民主與公民權的保障 第1課人權與法律規範	第一章化學反應 1-1 質量守恆 1-2化學反應的微觀世界	第三題綠「食」在好安心 主題生活_踐 第1單元	第一題My Way 主位行 第1單元方位快易通	第五題的進式新「視」界 主題「I」行 第1單元性別	音樂 第五課 有浪漫真好 樂派	視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術	表演藝術 第九課 表演中的即興	第1單元 健康生活 第1章飲食 食源頭探索趣	第4單元 健康生活 第2章知識運動傷害防護	第1章 1-1 排序演算法	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
					展													
三 2/23- 2/27	人我之間 二、樂府詩選 一木蘭詩	外觀；詐騙 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 He's the Best Singer in the World	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	第1章數列與級數 1-2等差級數	第一單元 二、東亞早發展 第1課 華國的期	第一單元 區域特色 第1課 南亞	第三單元 公民權利保障與法律 第1課 人權規範與	第一章 化學反應、第二章 氧化與還原 1-2化學反應的微觀世界、 2-1氧化反應	第三主題 主生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心	第一主題 方位My Way 第1單元 方位快易通	第五主題「I」的進行式 第1單元 性別新「視」界	音樂 第五課 浪漫有浪漫樂派真好	視覺藝術 第一課 走人群眾的公共藝術	表演藝術 第九課 表演中的即興	第1單元 飲食生活 健康飲食家 第1章 飲食源頭探索趣	第4單元 健康樂生活 第2章 運動知識運動傷害防護 第3章 險護為身化夷法柔道	第1章 排序 1-1 排序演算法	第1章 步行機器人 活動：活動概述 1-1 能源與電

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																		
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
四 3/02- 3/06	人我之間 二、樂府詩選 一木蘭詩 三、情緒是生命的指引	詐騙 L2 He's the Best Singer in the World	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	第1章數列與級數 1-3等比數列	第二單元國中與舊亞(下)第2課傳統與新潮	第一單元區域特色第2課南亞	第三單元公民權利的保障與規範第2課生活中的民事規範	第二章氧化與還原 2-1氧化反應	第三主題綠色生活「食」在好安心 第1單元「食」在好安心	第一主題My Way方位快易通 第1單元方位快易通	第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界	音樂 第五課有浪漫樂派真好	視覺藝術 第一課走人群眾的公共藝術	表演藝術 第九課中表演的即興	第1單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	第4單元健康樂體能生活 第3章為身心險夷護法－柔道	第1章排序 1-1 排序演算法	第1章步行機器人 活動：界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電 1-2 步行機器人設計
五 3/09- 3/13	人我之間 三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條	詐騙 L2 He's the Best Singer in the World	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	第1章數列與級數、第2章函數 1-3等比數列、2-1函數與函數圖形	第二單元國中與舊亞(下)第2課傳統與新潮	第一單元區域特色第2課南亞	第三單元公民權利的保障與規範第2課生活中的民事規範	第二章氧化與還原 2-2氧化與還原反應	第三主題綠色生活「食」在好安心 第1單元「食」在好安心	第一主題My Way方位快易通 第1單元方位快易通	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的隧道時光	音樂 第五課有浪漫樂派真好	視覺藝術 第一課走人群眾的公共藝術	表演藝術 第九課中表演的即興	第1單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	第4單元健康樂體能生活 第5單元熱血向前行 第3章為身心險夷護法－柔道 第1章水中蛙	第1章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	第1章步行機器人 活動：發展方案 1-2 步行機器人設計

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
																游－游泳		
六 3/16- 3/20	人我之間 多元描寫 語文天地一、書信、便條 四、張釋之執法	詐騙 L2 He's the Best Singer in the World Review 1	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	第2章函數 2-1函數與函數圖形	第二單元中國與亞洲(下) 第2課舊傳統與新潮	第一單元區域特色 第2課南亞	第三單元公民權的保障與規範 第2課生活中的民事規範	第二章氧化與還原、第三章電解質及酸鹼反應 2·2氧化與還原反應、3·1認識電解質	第三主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心	第一主題方位My Way 第2單元讀圖非難事	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道	音樂 第六課百變的電影之聲	視覺藝術 第二課藝版藝眼	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	第1單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派	第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游－游泳	第1章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	第1章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計
七 3/23- 3/27	多元描寫 四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 【第一次評量週】複習第一課～語文	食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good 【第一次評量週】	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	第3章三角形的基本性質 3-1三角形與多邊形的內角與	第二單元中國與亞洲(下) 第3課	第一單元區域特色 第3課西亞與北	第三單元公民權的保障與規範 第3課	第三章電解質及酸鹼反應 3·1認識電解質、3·2常見的酸、鹼性物質 【第一次評	第三主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手	第一主題方位My Way 第2單元讀圖非難事 【第一次評量	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道	音樂 第六課百變的電影之聲【第一次評量週】	視覺藝術 第二課藝版藝眼【第一次評量週】	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園【第一次評量週】	第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」 【第一	第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游－游泳 第2章	第1章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 【第一	第1章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
	天地一			外角【第一次評量週】	現代家挑國的戰【第一次評量週】	非自然的環境與化【第一次評量週】	犯罪與刑罰【第一次評量週】	量週】	【第一次評量週】	週】	【第一次評量週】				次評量週】	智者的運動－越定向野【第一次評量週】	次評量週】	行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 【第一次評量週】
八 3/30- 4/03	多元描寫 四、張釋之執法	食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	第3章三角形的基本性質 3-1三角形與多邊形的內角與外角、 3-2尺規作圖	第一單元國中與現代家挑國的戰	第一單元區域特色 第3課亞西與非自環與化	第三單元民主與公權的保障與規範 第3課亞北的罪刑與犯罪與罰	第三章電解質及酸鹼反應 3．2常見的酸、鹼性物質、3．3水溶液的酸鹼性	第三主題綠生活「食」－踐飲手	第一單元主位方My Way 第2單元讀圖非難事	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	音樂 第六課百變的電影之聲	視覺藝術 第二課藝版藝眼	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」	第5單元熱血向前行 第2章智者的運動－越定向野	第1章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	第1章步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
九 4/06- 4/10	多元描寫 四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	食物；招牌顏色；隔宿露營 L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly	語文天地一　連接詞(一)	第3章三角形的基本性質 3-2尺規作圖	第一單元 一二國東亞現代挑戰	第一單元 域色課亞北的然境文化	第三單元 民利保與範課罪刑罰	第三章電解質及酸鹼反應 3-3水溶液的酸鹼性、3-4酸鹼中和	第三主題「食」綠生活-踐行 第2單元 食高飲手	第一主題 方位My Way 第2單元 圖讀事難	第五主題「I」的進行式 第3單元 情愛來敲門	音樂 第六課 百變的電影之聲	視覺藝術 第二課 藝版藝眼	表演藝術 第十課 舞中國蹈大觀園	第2單元 病性界生，糖」癌」 慢的世界 第1章健康人 少「 少「	第5單元 血熱行 向前 第2章 者的動－越 智運向 第3章 山 力拔－八 河制拔 人河	第2章 搜尋 2-1 搜尋演算法	第1章 步行機器人 活動：設計製作 1-2 步行機器人設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料
十 4/13- 4/17	多元描寫 五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊－弗氏海豚	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly	二、自然的世界 3. 思念火金蛄	第3章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質	第二單元 一二國東亞中日爭國內戰與共	第一單元 域色課亞北的濕展與非動與望	第三單元 民利保與範課事刑紛的爭	第三章電解質及酸鹼反應、第四章反應速率與平衡 3．4酸鹼中和、4·1反應速率	第三主題「食」綠生活-踐行 第2單元 食高飲手	第二主題 戶外All Pass 第1單元 野外安全紅綠燈	第五主題「I」的進行式 第3單元 情愛來敲門	音樂 第六課 百變的電影之聲	視覺藝術 第二課 藝版藝眼	表演藝術 第十課 舞中國蹈大觀園	第2單元 病性界心「腎」，「慢」不經「心」 慢的世界 第2章小　謹	第5單元 血熱行 向前 第3章 山 力拔－八 河制拔 人河	第2章 搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	第1章 步行機器人 活動：測試修正、發表　分享、問題討論 1-3 測試修正

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																		
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
					戰		解決											
十一 4/20- 4/24	多元描寫 六、迷途羔羊—弗氏海豚	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly	二、自然的世界 3. 思念火金蛄	第3章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質	第二單元國東中與亞戰與共戰 第4課日爭國內(下)	第一單元區域特色 第4課亞北的溫西與非動與望	第三單元民主公權的保障與規範 第4課事刑民與事爭的解決	第四章反應速率與平衡 4．1反應速率、4．2可逆反應與平衡	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	音樂第七課福爾摩沙搖籃曲	視覺藝術第三課水墨畫的趣味	表演藝術第十一課好戲開鑼現風華	第2單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	第5單元熱血向前行 第6單元球對決 第3章力拔山河 人制拔河 第1章棒壘一家親－棒壘球	第2章搜尋2-2程式實作－拍賣查詢	第1章步行機器人 活動回顧

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																		
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
十二 4/27- 5/01	多元描寫 六、迷途羔羊─弗氏海豚 語文天地二、 題辭、柬帖	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2	二、自然的世界 3. 思念火金蛄	第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質	第二單元國中與亞(下) 第4課中日爭國內戰與共戰	第一單元區域特色 第4課亞北的濕展西與非動與望	第三單元民利保與公權的障與規範 第4課事刑紛的民與事爭的解決	第四章反應速率與平衡、 第五章有機化合物 4‧2可逆反應與平衡、5‧1認識有機化合物、5‧2常見的有機化合物	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲	視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味	表演藝術 第十一課好戲現開鑼風華	第2單元病慢的世界 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親─棒壘球	第2章搜尋2-2程式實作─拍賣查詢	第2章舞動光影 活動：活動概述 2-1燈光
十三 5/04- 5/08	多元描寫 生命體悟 語文天地二、 題辭、柬帖 七、陋室銘	災害應變 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	二、自然的世界 4. 飛鳥	第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質、3-5三角形的邊角關係	第二單元國中與亞(下) 第5課中人共國建與華民和的立發	第一單元域色 第5課南洲自環與統 漠非的然境傳文化	第三單元民利保與公權的障與規範 第5課政規行法與政救濟	第五章有機化合物 5‧2常見的有機化合物、5‧3肥皂與清潔劑	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	第六主題生涯Online 第1單元職業登世界入	音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲	視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味	表演藝術 第十一課好戲現開鑼風華	第2單元病慢的世界 第3章「漫」長「慢」路不孤單	第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親─棒壘球 第2章排敵禦攻─排球	第2章搜尋2-2程式實作─拍賣查詢	第2章舞動光影 活動：界定問題、蒐集資料 2-2創意燈具設計

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
					展【第二次評量週】													
十四 5/11- 5/15	生命體悟 七、陋室銘 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	災害應變 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】	二、自然的世界 4. 飛鳥	第3章三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係 【第二次評量週】	第一單元國東南亞(下) 第5課華人共和的建國與發展	第一單元區域特色 第5課南洲自然環境與統非的傳文化【第二次評量週】	第三單元民主政治與公權利保障的規範 第5課政府行法與政救濟【第二次評量週】	第五章有機化合物 5-4生活中的有機聚合物、跨科主題低碳減塑護地球 【第二次評量週】	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 【第二次評量週】	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全綠燈 【第二次評量週】	第六主題生涯Online 第1單元職業登入世界 【第二次評量週】	音樂 第七課摩福爾搖籃沙曲【第二次評量週】	視覺藝術 第三課畫水墨的趣味 【第二次評量週】	表演藝術 第十一課好戲現華開鑼風 【第二次評量週】	第2單元病性的世界 第3章「漫」長「慢」不孤路單 【第二次評量週】	第6單元賽球對決 第2章禦排敵攻排一球 【第二次評量週】	第3章程式設計APP Inventor 3-1認識MIT App Inventor 【第二次評量週】	第2章動光影活動：發展方案 2-2創意燈具設計 【第二次評量週】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
十五 5/18- 5/22	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	災害應變；環保 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	二、自然的世界 4. 飛鳥	第4章平行與四邊形 4-1平行	第二單元國中與亞(下) 第5課華人共國建與展	第一單元區域特色 第5課南洲自環境傳文化	第三單元民主權的障與規範 第5課政行法與政	第五章有機化合物、第六章力與壓力 跨科主題低碳減塑護地球、6-1力與平衡	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活我行	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	視覺藝術 第三課畫水墨的趣味	表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華	第3單元一生千鈞髮機 第1章安全分百	第6單元球賽對決 第3章驚羽出人－羽球	第3章APP程式設計 3-1 認識MIT App Inventor	第2章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計
十六 5/25- 5/29	生命體悟 八、成功是失敗之母	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	語文天地二 連接詞(二)	第4章平行與四邊形 4-1平行	第二單元國中與亞(下) 第6課當代東亞與	第一單元區域特色 第6課南洲發與展挑戰	第三單元民主權的障與規範 第6課律兒的少	第六章力與壓力 6-1力與平衡、6-2摩擦力	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活我行	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂	視覺藝術 第四課畫話	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	第3單元一生千鈞髮機 第1章安全分百	第6單元球賽對決 第3章驚羽出人－羽球	第3章APP程式設計 3-2App實作 ①一匯率換算	第2章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
					南亞的發展		保障與規範											試修正 2-4 機具材料
十七 6/01- 6/05	生命體悟 八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	三、多元的文化 5. 蘭嶼tatala落水典禮	第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形	第二單元國中與亞(下) 第6課東亞當代與南亞的發展	第一單元區域特色 第6課南洲發展與挑戰	第三單元民主權利的保障與規範 第6課法律對少兒的保障與規範	第六章力與壓力 6・2摩擦力、6・3壓力	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活我行	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂	視覺藝術 第四課畫話	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事	第3單元千鈞一髮機 第1章安全分百百	第6單元球賽對決 第4章爭誰與鋒一籃球	第3章APP程式設計 3-2App實作①一匯率換算	第2章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
十八 6/08- 6/12	生命體悟 九、罐頭由來 十、項鍊	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	三、多元的文化 5. 蘭嶼tatala落水典禮	第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形、4-3特殊四邊形的性質	第二單元國中與亞(下) 第6課當東與南的發展	第一單元區域特色 第6課南洲發展與挑戰	第三單元公民權的保障與規範 第6課法律對少保與範	第六章力與壓力 6．3壓力	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活我行	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典	音樂第八課笙歌舞影劇藝堂	視覺藝術第四課畫話	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	第3單元一千鈞一髮急救一瞬間 機第2章急救一瞬間	第6單元球賽對決 第4章爭誰與爭鋒 第6單元球賽對決 第5章玩合作－籃球	第3章APP程式設計3-3App實作②一英文學習幫手	第2章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料
十九 6/15- 6/19	生命體悟 十、項鍊	外觀； 食物；災害應變；環保 第四冊總複習	三、多元的文化 5. 蘭嶼tatala落水典禮	第4章平行與四邊形 4-3特殊四邊形的性質	第二單元國中與亞(下) 複習第單元5-6課	第一單元區特色 複習第單元5-6課	第三單元公民權的保障與規範 複習第單元5-6課	第六章力與壓力 6．4浮力	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活我行	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典	音樂第八課笙歌舞影劇藝堂	視覺藝術第四課畫話	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	第3單元一千鈞一髮急救一瞬間 機第2章急救一瞬間	第6單元球賽對決 第5章玩合作－球	第3章APP程式設計3-3App實作②一英文學習幫手	第2章舞動光影 活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語	(4)	歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
廿 6/22- 6/26	生命體悟 十、項鍊 自學三、空城計 【第三次評量週】複習第七課～第十課	外觀； 食物；災害應變；環保 第四冊總複習 【第三次評量週】	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	總複習 總複習 複習範圍：1-1~4-3 【第三次評量週】	第二單元國東中與亞(下) 【第三次評量週】複習全冊	第一單元域特色 【第三次評量週】複習全冊	第三單元公權的障與規範 【第三次評量週】複習全冊	複習第四冊第1～5章 【第三次評量週】複習第四冊第1～5章 【課程結束】	第四主題「衣_Q達人」第2單元服裝妙管家 【第三次評量週】	第二主題戶外All Pass第2單元戶外生活我行 【第三次評量週】	第六主題生涯Online第2單元選才寶典 【第三次評量週】	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂【第三次評量週】	視覺藝術 第四課畫話【第三次評量週】	表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事【第三次評量週】	第3單元千鈞一髮覓生機 第2章急救一瞬間 【第三次評量週】	第6單元球賽對決 第5章玩合作－合球 【第三次評量週】	第3章APP程式設計 第3章科技廣角 【第三次評量週】	第2章舞動光影 活動回顧 【第三次評量週】
廿一 6/29- 7/03	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	外觀； 食物；災害應變；環保 第四冊總複習	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	總複習 總複習 複習範圍：1-1~4-3 課程結束	第二單元國東中與亞(下) 複習全冊	第一單元域特色 複習全冊	第三單元公權的障與規範 【第三次評量週】複習全冊	複習第四冊第6章 複習第四冊第6章 【課程結束】	家政複習第三、四主題 家政複習第三、四主題 【休業式】	童軍複習第一、二主題 童軍複習第一、二主題 【休業式】	輔導複習第五、六主題 輔導複習第五、六主題 【休業式】	音樂 全冊總複習 【休業式】	視覺藝術 全冊總複習 【休業式】	表演藝術 全冊總複習 【休業式】	第1單元健康飲食生活家 第2單元慢性病的世界 第3單元千鈞一髮覓生機 複習第1～3單元 【休業式】	第4單元健康樂體能生活 第5單元熱血向前行 第6單元球賽對決 複習第4～6單元 【休業式】	學期課程回顧 學期課程回顧	第1章步行機器人 第2章舞動光影 學期課程回顧 1科技廣角 2科技廣角

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)			數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語 文/臺灣 手語 閩南語		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
																		學期課程回顧 【6/30(二)課程結束】
			三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐															
			綜合練習															

三、教學進度總表

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期各領域教學進度總【九年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
一 9/01- 9/05	古典情味 一、戲李白	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	一、相似形 1-1連比例	第二單元世界史的發展歷程(上) 第1課亞洲與非洲的古代文明	第一單元區域特色 第1課歐洲(一)	第三單元生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇	第1章直線運動 1・1時間的測量	第五章水與陸地 5・1地球上的水	第三主題巡「禮」 第1單元探索世界	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維	第五主題超前部署 第1單元打一三手好牌	音樂 第五課民從國到現代	視覺藝術 第一課動動表心意	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	第1單元身體面面觀 第1章鏡中自我大不同	第4單元運動生活 第1章五環力動奧林匹克教育	第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-1體溫上傳app	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮
二 9/08- 9/12	古典情味 一、戲李白 二、詞選	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	一、相似形 1-1連比例	第二單元世界史的發展歷程(上) 第1課	第一單元區域特色 第1課歐洲(一)	第三單元生活中的資源配置 第1課生活中處	第1章直線運動 1・2位移與路徑長	第五章水與陸地 5・2地貌的改變與平衡	第三主題巡「禮」 第1單元探索世界	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維	第五主題超前部署 第1單一三手好牌	音樂 第五課民從國到現代	視覺藝術 第一課動動表心意	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	第1單元身體面面觀 第1章鏡中自我大不同	第4單元運動生活 第1章五環力動奧林匹克教育	第1章App製作專題—體溫紀錄系統 1-1體溫上傳app	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
				亞洲與非洲的古代文明		處要做選擇												
三 9/15- 9/19	古典情味 二、詞選	1.飲食文化 2.科技及生活習慣 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	一、相似形 1-2比例線段	第二單世史發歷(上)第1亞與古文元界的展程課洲非洲的代明	第一單區特歐元課域色洲(一)第1課	第三單生中資配生中元活的源置課活處要做選擇	第1章直線運動1．2位移與路徑長、1．3速率與速度	第五章水與陸地5．2地貌的改變與平衡	第三主題世界巡「禮」第1單元探索世界	第一主題戶客創第1單元露營新思維	第五主題超部署第1單元打手國一三好牌	音樂第五課從國到現代民代	視覺藝術第一課動動表心意	表演藝術第九課「偶」像大觀園	第1單元身體面鏡中自我大不同密面章	第4單元運生活第2章打造規生體計畫與執行動活健律活適	第1章App製作專題—體紀錄系統1-1體溫上傳app溫系	第1章電流急急棒活動：活動概述 1-1電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
四 9/22-9/26	古典情味 二、詞選 三、人間好時節	科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	一、相似形 1-2比例線段	第二單元世界的歷史發展歷程(上) 第2課古希臘與羅馬的政治及文化	第一單元區域特色 第2課歐洲(二)與俄羅斯	第三單元生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源	第1章直線運動 1．3速率與速度	第五章水與陸地 5．2地貌的改變與平衡	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理	第五主題超前部署 第1單元打造一流好牌	音樂 第五課民間音樂從古到今	視覺藝術 第一課動動表心意	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	第1單元身體密碼 第2章身體面面觀 數字大解密	第4單元生活運動 第2章打造健康新體能 規畫與執行	第1章App製作 專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢app	第1章電流急急棒 1-1 電子小尖兵 1-2 自保持電路設計
五 9/29-10/03	古典情味 三、人間好時節	科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	一、相似形 1-3縮放與相似	第二單元世界的歷史發展歷程(上) 第2課古希	第一單元區域特色 第2課歐洲(二)與俄羅斯	第三單元生活中的資源配置 第2課如何分配有限	第1章直線運動 1．4加速度與等加速度運動	第五章水與陸地 5．3地球上的岩石	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理	第五主題超前部署 第1單元打造一流好牌	音樂 第五課民間音樂從古到今	視覺藝術 第一課動動表心意	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	第1單元身體密碼 第2章身體面面觀 數字大解密	第4單元生活運動 第3章有氧來有氧 嗨—舞蹈	第1章App製作 專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢app	第1章電流急急棒 1-2 自保持電路設計

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
				臘與羅的治文 古馬政及化		的資 源												
六 10/06- 10/10	古典情味 三、人間好時節	1.科技及生活習慣 2.複習一 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1	一、相似形 1-3縮放與相似	第二元界的展程(上) 單世史發歷 第2課希與羅的治文 古臘古馬政及化	第一單元區域特色 第2課歐洲(二) 與俄羅斯	第三元活的資源 單生中資配置 第2課何配限資 如分有的源	第1章運二與速加運牛運 直線動、第力 運動 1．4加速等度速動、2·1第一動定律	第五章地水與陸地球 5．3地上的岩石	第三主世界 題巡「禮」 第2單界 元世美食家	第一主外戶客 題創 第2單創 元原好料理	第五主前超部署 題第1單一三 元打手國 好牌	音樂 第六課爵 跟著士樂搖 擺	視覺藝術 第二課藝 當代術的魅 術的力	表演藝術 第十課藝 反骨術新浪 術潮	第1單元密面 身體面 碼觀 第3章成好 為更 的自己	第4單動 元運章嗨—舞 生活 第3氧來氧 有起有蹈	第1章製題溫系 App專體錄 作—紀統 1-2體查詢 溫app	第1章急 電流急棒 1-2自 保持電 路設計 活動： 發展方 案

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
七 10/13-10/17	古典情味 三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第一次評量週】複習第一課～第三課	1.複習一 2.性別平權 Review 1 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 【第一次評量週】	一、相似形 1-3縮放與相似【第一次評量週】	第二單元世界的展程發歷(上)【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	第一單元區域特色【第一次評量週】複習第一單元第1-2課	第三單元生活中的資源配置【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	第二章力與運動2．2牛頓第二運動定律【第一次評量週】	第六章板塊與地球構造運動【第一次評量週】	第三主題世界巡「禮」第2單元世界美食家【第一次評量週】	第一主題戶外創客第3單元手作創客趣【第一次評量週】	第五主題超前部署第2單元升學馬拉松【第一次評量週】	音樂第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】	視覺藝術第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】	表演藝術第十課反骨藝術新浪潮【第一次評量週】	第1單元身體面面觀第3章成為更好的自己【第一次評量週】	第5單元神之手第1章一擲山江投擲【第一次評量週】	第1章App製作專題—紀錄系統1-2 體溫查詢app【第一次評量週】	第1章電流急急棒 活動：發展方案 【第一次評量週】
八 10/20-10/24	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	一、相似形 1-4相似三角形的應用	第二單元世界的展程發歷(上)第3課普世	第一單元區域特色第3課北美洲	第三單元生活中的資源配置第3課廠商競爭對市	第二章力與運動2．3牛頓第三運動定律	第六章板塊與地球構造運動歷史6．1地球構造與板塊運動	第三主題世界巡「禮」第2單元世界美食家	第一主題戶外創客第3單元手作創客趣	第五主題超前部署第2單元升學馬拉松	音樂第六課跟著爵士樂搖擺	視覺藝術第二課當代藝術的魅力	表演藝術第十課反骨藝術新浪潮	第1單元身體面面觀第3章成為更好的自己	第5單元神之手第1章一擲山江投擲	第1章App製作專題—紀錄系統科技廣角	第1章電流急急棒 1-4 機具材料 1-3 測試正 活動：

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
				宗教的起源與發展		場的影響												設計製作
九 10/27- 10/31	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	一、相似形 1-4相似三角形的應用	第二單元世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	第一單元區域特色 第3課北美洲	第三單元生活中的資源配置 第3課商廠競爭對市場的影響	第二章力與運動 2．4圓周運動與萬有引力	第六章板塊與地球運動 地球歷史 6．1地球構造與板塊運動	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	第五主題超前部署 第2單元升馬拉松	音樂 第六課爵士樂搖擺	視覺藝術 第二課藝術的魅力	表演藝術 第十課藝術新浪潮	第2單元消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢	第5單元神之手 第2章滾球—保齡球	第2章時數位化 2-1數位概念	第1章電流急急棒 活動：設計製作

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十 11/03- 11/07	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係	第二單元世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	第一單元區域特色 第3課北美洲	第三單元生活中的資源配置 第3課商廠競爭對市場的影響	第三章功與能 3・1功與功率	第六章板塊運動與地球歷史 6・2岩層的地球記錄歷史	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	第一主題創客 第3單元手作創客趣	第五主題超前部署 第2單元升馬拉松	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	表演藝術 第十課反骨藝術新浪潮	第2單元消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢	第5單元神之手 第2章趣齡球 滾球—保球	第1章時數位代 2-2 資料數位化	第1章電流急急棒 活動：設計製作
十一 11/10- 11/14	面對憂苦 五、清心苦味	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係	第二單元世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興	第一單元區域特色 第4課中南美洲	第三單元生活中的資源配置 第4課日常生活中分工交	第三章功與能 3・2動能、位能與能量守恆	第六章板塊運動與地球歷史 6・2岩層的地球記錄歷史	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼	第一主題創客 第3單元手作創客趣	第五主題超前部署 第2單元升馬拉松	音樂 第七課我的青春主題曲	視覺藝術 第三課生活傳藝	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	第2單元消費新趨勢 第2章「食」事求「識」	第6單元球有道 第1章勁棒疾風—壘球	第2章時數位代 2-3 聲音數位化	第1章電流急急棒 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
				起		易												
十二 11/17- 11/21	面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人	1.新創字及表情符號 2.複習二 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係	第二單元世界的展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起	第一單元區域特色 第4課中南美洲	第三單元生活中的資源配置 第4課日常生活中的分工與交易	第三章功與能 3‧2動能、位能與能量守恆	第六章板塊運動與地球歷史 6‧2岩層記錄的地球歷史	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	第五主題超前部署 第2單元升馬拉松	音樂 第七課我的青春主題曲	視覺藝術 第三課生活傳藝	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	第2單元飲食新趨勢 第2章「食」事求「識」	第6單元球有道 第1章疾風—棒壘球	第2章時代 2-3 聲音數位化	第1章電流急急棒 活動：發表分享、問題討論
十三 11/24- 11/28	面對憂苦 六、獵人	1.複習二 2.問題解決 Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	二、圓 2-2圓心角、圓周角與弧的關係	第二單元世界的展歷程(上) 第4課近代	第一單元區域特色 第4課中南美洲	第三單元生活中的資源配置 第4課日常生活中的	第三章功與能 3‧3槓桿原理與靜力平衡	第六章板塊運動與地球歷史 6‧3臺灣的板塊和地震	第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	第六主題升學導航 第1單元升多線道	音樂 第七課我的青春主題曲	視覺藝術 第三課生活傳藝	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	第2單元飲食新趨勢 第2章「食」事求「識」	第6單元球有道 第2章門陣特攻—籃球	第2章時代 2-4 影像數位化	第2章節奏派對燈 活動：活動概述 2-1 半導體產業

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
				歐洲的興起		分工與交易												
十四 12/01- 12/05	面對憂苦 語文天地、對聯 自學二、大明湖 【第二次評量週】複習第四課～語文天地	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】	二、圓 2-2圓心角、圓周角與弧的關係【第二次評量週】	第二單元世界的展程(上) 第5課多世界的互動【第二次評量週】	第一單元區域特色 第5課大洲洋【第二次評量週】	第三單元生活的資源 第5課幣與支付式貨方的進行【第二次評量週】	第三章功與能 3．3槓桿原理與靜力平衡、 3．4簡單機械 【第二次評量週】	第六章板塊運動與地球歷史 6．3臺灣的板塊地震 【第二次評量週】	第四主題紛繽行銷臺灣 第1單元流行伸展密碼 【第二次評量週】	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 【第二次評量週】	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 【第二次評量週】	音樂 第七課我的青春主題曲【第二次評量週】	視覺藝術 第三課傳生活藝【第二次評量週】	表演藝術 第十一課編導造夢說故事 【第二次評量週】	第3單元人與過快樂開步走 第1章與情緒過招 【第二次評量週】	第6單元球之有道 第2章特陣—籃球攻門 【第二次評量週】	第2章時數位代 2-4影像數位化 【第二次評量週】	第2章節奏派對燈 活動：界定問題 2-2放大電路設計 【第二次評量週】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十五 12/08- 12/12	人與自然 七、與宋元思書	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	三、幾何與證明 3-1證明與推理	第二單元世界的歷史發展(上) 第5課多元世界的互動	第一單元區域特色 第5課大洋洲	第三單元生活中的資源配置 第5課貨幣與支付方式的演進	第三章功與能 3．4簡單機械	第七章運動中的天體 7．1我們的宇宙	第四主題伸展臺 第1單元流行密碼	第一主題戶外創客 第3單元創客趣	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	音樂 第七課我的青春主題曲	視覺藝術 第三課生活傳藝	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	第3單元快樂生走 第1章與情緒過招	第6單元球之有道 第3章如防排意球	第2章時數位代 2-4 影像數位化	第2章節奏派對燈活動：蒐集資料 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正
十六 12/15- 12/19	人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪	1.問題解決 2.消費行為 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	三、幾何與證明 3-1證明與推理	第二單元世界的歷史發展(上) 第5課多元世界的互動	第一單元區域特色 第5課大洋洲	第三單元生活中的資源配置 第5課貨幣與支付方式的演進	第四章基本的靜電現象與電路 4．1靜電現象	第七章運動中的天體 7．1我們的宇宙	第四主題伸展臺 第2單元衣衫事	第二主題與軍界 第1單元「童」探世界	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	音樂 第八課我們的拾光寶盒	視覺藝術 第四課時空膠囊	表演藝術 第十二課立於藝術現自我	第3單元快樂生走 第2章與壓力同行	第6單元球之有道 第3章如防排意球	第3章系統平臺 3-1 認識系統平臺	第2章節奏派對燈活動：發展方案

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十七 12/22-12/26	人與自然 八、畫說湖心亭看雪	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	第二單元 歐洲的近代史 第6課 世界的歷程(上) 變革	第一單元 區域與球 第6課 特色地形 氣候變遷	第三單元 生活中的 第6課 資源配置 勞動參與	第四章 基本電路	第七章 動中的地球	第四單元 第2單元	第二題 主題	第六題 主題	音樂 第八課 我們的寶盒	視覺藝術 第四課 時空膠囊	表演藝術 第十二課 藝術與自我	第3單元 快樂生活 第2章 壓力與調適	第6單元 球類運動 第4章 手到擒來—手球	第3章 系統平臺 3-1 認識系統平臺	第2章 節奏與對位 活動：設計製作 2-4 機具材料
十八 12/29-1/02	人與自然 八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出來！	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	第二單元 歐洲的近代史 第6課 世界的歷程(上) 變革	第一單元 區域與球 第6課 特色地形 氣候變遷	第三單元 生活中的 第6課 資源配置 勞動參與	第四章 基本電路	第七章 動中的地球	第四單元 第2單元	第二題 主題	第六題 主題	音樂 第八課 我們的寶盒	視覺藝術 第四課 時空膠囊	表演藝術 第十二課 藝術與自我	第3單元 快樂生活 第3章 心不迷惘	第6單元 球類運動 第4章 手到擒來—手球	第3章 系統平臺 3-1 認識系統平臺	第2章 節奏與對位 活動：設計製作

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十九 1/05- 1/09	人與自然 九、喂——出來！	複習 Review 3	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	第二單元 界世史發展程歷(上) 第6課 近代歐洲變的革	第一單元 區域特色 第6課 極區全氣變候遷 兩地與球	第三單元 生活中的資源 第6課 生活中的勞動參與 配置	第四章 基本的靜電現象與電路 4-4電阻定律與歐姆	第七章 運動中的天體 7-3日月地相對運動	第四主題 繽紛伸展臺 第2單元 衣衫事	第二主題 童世界與逛 第2單元 「童」去服務	第六主題 升學導航 第2單元 升學大步行	音樂 第八課 我們的拾光寶盒	視覺藝術 第四課 時空膠囊	表演藝術 第十二課 藝術於自我	第3單元 快樂生活 第3章 心健不迷惘	第6單元 球有道 第5章 羽你約一羽	第3章 系統平臺 3-1 認識系統平臺 3-2 新興系統平臺	第2章 節奏與對燈 活動：設計製作
廿 1/12- 1/16	人與自然 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月【第三次評量週】複習第七課～第九課	複習 B5總複習【第三次評量週】	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心 【第三次評量週】	第二單元 界世史發展程歷(上) 複習第5-6課	第一單元 區域特色 複習第5-6課	第三單元 生活中的資源 配置【第三次評量週】複習第三單元	跨科主題 能源 第1節 認識能源、第2節 能源的發展與應用 【第三次評量週】	第七章 運動中的天體 7-3日月地相對運動 【第三次評量週】	第四主題 繽紛伸展臺 第2單元 衣衫事 【第三次評量週】	第二主題 童世界與逛 第2單元 「童」去服務 【第三次評量週】	第六主題 升學導航 第2單元 升學大步行 【第三次評量週】	音樂 第八課 我們的拾光寶盒 【第三次評量週】	視覺藝術 第四課 時空膠囊 【第三次評量週】	表演藝術 第十二課 藝術於自我 【第三次評量週】	第3單元 快樂生活 第3章 心健不迷惘 【第三次評量週】	第6單元 球有道 第5章 羽你約一羽球 【第三次評量週】	第3章 系統平臺 3-2 新興系統平臺 【第三次評量週】	第2章 節奏與對燈 活動：設計製作 2-3 測試修正 【第三次評量週】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文 (8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
						5-6課												
廿一 1/19- 1/23	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	複習 B5總複習	總複習 總複習 複習範圍：1-1~3-2 課程結束	第二單元世界的歷史發展程(上)【第三次評量週】複習全冊	第一單元區域特色【第三次評量週】複習全冊	第三單元生活中的資源配置複習全冊	第一章直線運動、第二章力與運動、第三章功與能、第四章基本的靜電現象與電路、跨主題能源複習第五冊全	第五章水與陸地、第六章板塊運動與地球歷史、第七章中的天體運動複習第五冊全	第四主題紛紜世界第2單元衣食住行【休業式】	第二主題童遊伸展臺第2單元「童」心未泯【休業式】	第六主題世界大步走第2單元升學與升學【休業式】	音樂全冊總複習【休業式】	視覺藝術全冊總複習【休業式】	表演藝術全冊總複習【休業式】	第1單元身體密碼面面觀 第2單元飲食新趨勢 第3單元快樂開步走 複習第1～3單元【休業式】	第4單元運動生活 第5單元神來之手 第6單元球有道 複習第4～6單元【休業式】	第3章系統平臺 3-2 新興系統平臺 科技廣角	第2章節奏派對燈 活動：活動檢討 【1/20(二)課程結束】

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期各領域教學進度總表【九年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
一 2/09- 2/13	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	第1章二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	第二單元界的展現 第1課代表世界的立足點	第一單元臺灣地理 第1課臺灣的名稱與位置	第三單元全球公民社會 第1課科技發展與智慧財產	第一章電的應用 1．1電流的熱效應與電能	第三章千變萬化的天氣 3．1大氣的組成和結構	第三單元家庭傳真	第一單元永續環境 We Do 第1單元地球危機	第五單元夢想起飛 第1單元做自己的英雄	音樂 第五課聽見世界	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	第4單元親水之旅 第1章嬉水遊──水域休閒	第1章多媒體專題— 畢經之路 1-1 影片基礎剪輯	緒論-展望科技 緒論-展望科技
二 2/16- 2/20	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	第1章二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	第二單元界的展現 第1課代表世界的立足點	第一單元臺灣地理 第1課臺灣的名稱與位置	第三單元全球公民社會 第1課科技發展與智慧財產	第一章電的應用 1．2電與生活	第三章千變萬化的天氣 3．2天氣變化	第三單元家庭傳真	第一單元永續環境 We Do 第1單元地球危機	第五單元夢想起飛 第1單元做自己的英雄	音樂 第五課聽見世界	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	第4單元親水之旅 第1章嬉水遊──水域休閒	第1章多媒體專題— 畢經之路 1-1 影片基礎剪輯	緒論-展望科技 緒論-展望科技

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
三 2/23- 2/27	價值思索 二、曲選	1.假新聞 2.幽默風格 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	第1章二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	第二單元世界的展現 第1課代表國家的立	第一單元理解地球 第1課灣臺的名稱與位置	第三單元全球化與公民社會 第1課科技發展與智慧財產	第一章電的應用 1．3電池	第三章千變萬化的天氣 3．3氣團和鋒面	第三單元家庭傳真	第一單元家庭環境 第1單元We Do地球危機	第五單元主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	音樂 第五課聽見世界	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳	第1章多媒體專題—經緯之路 1-1影片基礎剪輯	第1章畢業紀念品活動：活動概述 1-2紀念品設計
四 3/02- 3/06	價值思索 二、曲選	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	第1章二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	第二單元世界的展現 第2課帝國主義與世界	第一單元理解地球 第1課灣臺的名稱與位置	第三單元全球化與公民社會 第2課群路媒體與網路識讀	第一章電的應用 1．4電流的化學效應	第三章千變萬化的天氣 3．3氣團和鋒面	第三單元家庭傳說	第一單元主題環境 第2單元We Do與永續的我距離	第五單元主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	音樂 第五課聽見世界	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網	第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳	第1章多媒體專題—經緯之路 1-1影片基礎剪輯	第1章畢業紀念品 1-2紀念品設計 1-1模組化的產品設計

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
				大戰														
五 3/09- 3/13	價值思索 二、曲選	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	第2章統計與機率 2-1資料的分析	第二單元 世界的展程(下) 第2課 國義第次界大戰 帝主與一世	第一單元 理題1課 灣地文 地議 臺的名化	第三單元 球會公 全社的民 第2課 群路媒識 社網與體讀	第一章 電的應用 1．4電流效的化學應	第三章 化 千變萬的天氣 3．4臺灣災的氣象害	第三主題 家庭愛 樂傳單 第2單元 家庭傳說	第一主題 永續境 環We Do 第2單元 我與的永續距離	第五主題 想飛 夢起飛 第2單元 敢勇夢想	音樂 第五課 世界 聽見	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲	第1單元「性」福 方程式 第2章 性防護 病網	第5單元 準 瞄目標 第1章 置高 推心腹—— 爾夫	第1章 體 多媒題— 專畢經之 路 1-2 影階 片進 後製 科技廣 角	第1章 紀 畢業念品 1-2 紀 念品設 計 活動： 蒐集資 料、發 展方案

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
六 3/16- 3/20	價值思索 三、二十年後	1.幽默風格 2.人工智慧 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 The Age of AI Has Begun	第2章統計與機率 2-2機率	第二單元世界史的展發歷程(下) 第2課帝國主義與一次世界大戰	第一單元地理議題 第1課臺灣地名的文化	第三單元球會公社的民 第2課社網與體群路媒識讀	第二章電流與磁現象 2．1磁鐵與磁場	第三章千變萬化的天氣 3．4臺灣的氣象災害	第三題家樂第2單元家傳說 主庭愛傳	第一題環境永續第2單元永續我們的距離 主題 Do 與	第五題夢起飛第2單元夢想 主想敢勇	音樂 第六課搖滾教室	視覺藝術 第二課中建築的話語	表演藝術 第十課舞大開界	第1單元「性」福方程式 第2章性護病防網	第5單元瞄準目標 第2章一桿入袋——撞球	第2章網路世界 2-1 認識網路	第1章畢業紀念品活動：發展方案
七 3/23- 3/27	價值思索 三、二十年後 自學一、聊齋志異選——種梨 【第一次評量週】複習第一課～第三課	人工智慧 Lesson 3 The Age of AI Has Begun 【第一次評量週】	第2章統計與機率 2-2機率 【第一次評量週】	第二單元世界史的展發歷程(下) 第3課戰間期與第一	第一單元地理議題 第2課臺灣農業與食安【第	第三單元球會公社的民 第3課全化地球的村【第一次	第二章電流與磁現象 2．2電流的磁效應 【第一次評量週】	第三章千變萬化的天氣 3．4臺灣的氣象災害 【第一次評量週】	第四題綠踐第1單元在好心主生活「食」「食」安	第二題樂第1單元不Young 主青休閒 一	第五題夢起飛第2單元勇想 主想敢 一	音樂 第六課搖滾教室【第一次評量週】	視覺藝術 第二課中建築的話語【第一次評量週】	表演藝術 第十課舞大開界【第一次評量週】	第2單元綠色活球 第1章全民總動員	第6單元精球精 第1章比手畫腳——棒壘球	第2章網路世界 2-1 認識網路	第1章畢業紀念品活動：設計製作

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
				二次世界大戰【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	一次評量週】	評量週】複習第三單元第1-2課												
八 3/30- 4/03	未來願景 四、火車與熱氣球	人工智慧 Lesson 3 The Age of AI Has Begun	第3章生活中的立體圖形 3-1空間中的線、平面與形體	第二單元世界史的展歷程(下) 第3課戰期間與第二次世界大戰	第一單元地理議題 第2課臺灣農業與食品安全	第三單元公民球村 第3課全球化的地球村	第二章電流與磁現象 2・2電流的磁效應	第四章全球變遷與因應 4・1海洋的氣候與大氣的交互作用	主題四生活「食」在「食」安心 第1單元「食」好安全	主題二青春休閒一Young 第1單元不一樣的休閒	主題五夢想起飛 第2單元勇敢夢想	音樂第六課搖滾教室	視覺藝術第二課建築中的話語	表演藝術第十課大開舞界	第2單元綠色生活第1章全民總動員	第6單元精益球精第1章比手畫腳——棒壘球	第2章網路世界 2-1認識網路	第1章畢業紀念品活動：設計製作

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
九 4/06- 4/10	未來願景 四、火車與熱氣球 五、憶高烟勳：螢火蟲之墓	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	第3章生活中的立體圖形 3-1空間中的線、平面與形體	第二單元世界史發展歷程(下) 第3課戰間期與二次世界大戰	第一單元地理議題 第2課臺灣農業與食品安全	第三單元社會球的民第3課全化地村	第二章電流與磁現象 2．2電流的磁效應	第四章全球變遷與因應 4．1海洋與大氣的交互作用	主題四生活「食」在「食」好安心 第1單元綠踐	第二主題青樂第1單元休閒不一Young	主春休閒單外趣 第五題夢起飛 第2單元勇夢想	主想敢 音樂 第六課搖滾教室	視覺藝術 第二課中建築的話語	表演藝術 第十課舞大開界	第2單元生地球色愛活球 第1章全動員	第6單元精球精 第2章防禦聯盟 籃球	第2章世界 2-2無線網路技術	第1章畢業紀念品活動：設計製作、測試修正 1-3測試正
十 4/13- 4/17	未來願景 五、憶高烟勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	總複習數與量篇	第二單元世界史發展歷(下) 第4課戰後世界局	第一單元地議題 第2課臺灣農業與食品安全	第三單全社的民第4國社的球會公課際會參與	第二章電流與磁現象 2．3電流場與磁的交互作用	第四章全球變遷與因應 4．2溫室效應與全球暖化	主題四生活「食」綠踐 第2單元綠飲手	主春休閒單外趣 第二題青樂第2單元戶樂活	主業：程 第六題畢啟 第1單元青春物語	音樂 第六課搖滾教室	視覺藝術 第二課中建築的話語	表演藝術 第十課舞大開界	第2單元生地球色愛活球 第2章做型球有地球個的人	第6單元精球精 第3章並手用 腦手	第2章世界 2-2無線網路技術	第1章畢業紀念品活動：測試修正、發表分享、問題討論

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
				勢														
十一 4/20- 4/24	未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】複習第四課～第六課	總複習 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6總複習 【第二次評量週】	總複習 代數篇、坐標幾何篇、函數篇 【第二次/畢業考評量週】	第二單元世界的展歷史發展程(下) 第4課戰後世界局勢的勢【第一次評量週】 複習第一單元第3-4課	第一單元地理 議題第2課臺灣農業與食品安全【第二次評量週】	第三單元社會的民國社會與公第4課際會參【第一次評量週】 複習第一單元第3-4課	第二章電流與磁現象 2．4電磁感應 【第二次評量週】	第四章全球氣候變遷與因應 4．2溫室效應與全球暖化 【第二次評量週】	第四主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手 【第二次評量週】	第二主題青春休閒 第2單元戶外樂活趣 【第二次評量週】	第六主題畢業啟程 第1單元青春物語 【第二次評量週】	音樂 第七課亞洲音樂視聽室 【第二次評量週】	視覺藝術 第三課新藝境 【第二次評量週】	表演藝術 第十一課應用超劇場體驗 【第二次評量週】	第2單元生地球 第2章做型球的人 【第二次評量週】	第6單元精益球精 第3章並手用──手球 【第二次評量週】	第3章資料處理 3-1 資料整理與整合 【第二次評量週】	第2章互動幻彩燈 活動：活動概述 2-1 嵌入式系統 【第二次評量週】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十二 4/27- 5/01	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	總複習 B1-B3總複習	總複習 空間與形狀篇	第二單元世界史的展發歷程(下)複習全冊	第一單元地理議題複習全冊	第三單元全球社會的公民複習全冊	總複習複習第一～六冊全	總複習複習第五～六冊全	第四主題生活綠「食」踐第2單元綠食高飲手	第二主題青春樂休閒第2單元戶外樂活趣	第六主題畢業啟程第1單元青春物語	音樂第七課亞洲音樂視聽室	視覺藝術第三課新藝境	表演藝術第十一課應用劇場體驗	第2單元生地綠色愛球活地球第2章做型個有地球的人	第6單元精益球精第4章乒乓旋風——桌球	第3章進階資料處理3-1 資料整理與整合	第2章互動幻彩燈活動：界定問題 2-2ATtiny85 實作
十三 5/04- 5/08	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	總複習 B4-B6總複習	總複習 資料與不確定性篇	第二單元世界史的展發歷程(下)複習全冊	第一單元地理議題複習全冊	第三單元全球社會的公民複習全冊	總複習複習第一～六冊全	總複習複習第五～六冊全	第四主題生活綠「食」踐第3單元驪歌感輕唱恩趴	第二主題青春樂休閒第2單元戶外樂活趣	第六主題畢業啟程第1單元青春物語	音樂第七課亞洲音樂視聽室	視覺藝術第三課新藝境	表演藝術第十一課應用劇場體驗	第3單元生健康實踐家第1章健康我最型	第6單元精益球精第4章乒乓旋風——桌球	第3章進階資料處理3-2 資料轉換	第2章互動幻彩燈活動：蒐集資料 2-2ATtiny85 實作 2-3 測試修正

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十四 5/11-5/15	銜接高中 經典文言不漏勾：宋詞選	科技垃圾 議題融入教學I-科技垃圾	活化篇 摺其所好	世界空間之旅 立體代表現國家：條件與價	悉球宇宙，界界臺灣	科技展風險保法	彈性課程 紙杯喇叭 【會考週】	彈性課程 紙杯喇叭 【會考週】	第四主題生活綠「食」踐第3單元驪歌輕唱恩趴	第二主題青春樂休閒第3單元驪歌輕唱閒瘋	第六主題畢業啟程第1單元青春物語	音樂 第七課亞洲音樂視聽室 【5/16、5/17會考】	視覺藝術 第三課新藝境 【5/16、5/17會考】	表演藝術 第十一課劇場體驗 【5/16、5/17會考】	第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型	第6單元精益球精 第5章東攔西阻——排球	第3章進階資料處理3-2 資料轉換 【暫定5/16、5/17會考】	第2章互動幻彩燈活動：發展方案 【暫定5/16、5/17會考】
十五 5/18-5/22	銜接高中 經典文言不漏勾：青青子衿	全球暖化 議題融入教學II-搶救家園	活化篇 數學好好玩	世界空間之旅 立體代表現國家：條件與價	悉球宇宙，界界臺灣	科技展風險保法	彈性課程 迷你沖天炮	彈性課程 迷你沖天炮	第四主題生活綠「食」踐第3單元驪歌輕唱恩趴	第二主題青春樂休閒第3單元驪歌輕唱閒瘋	第六主題畢業啟程第2單元驪歌輕唱話青春	音樂 第八課我的「藝」想世界	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	表演藝術 第十二課美麗藝界人生	第3單元健康生活實踐家 第2章朗朗健康路 【5/16、5/17會考】	第6單元精益球精 第5章東攔西阻——排球 【5/16、5/17會考】	邁向高中資訊科技：Python初探 Python初探	第2章互動幻彩燈活動：設計製作 2-4 機具材料

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十六 5/25- 5/29	銜接高中 經典文言不漏勾：座右銘	國際議題 議題融入教學III-愛家、愛人、愛世界	活化篇 腦力大激盪	世界時空之旅 建立現代國家：條件與價	悉尼洞全球化寰宇，世界看世界 臺灣6/3-6/7	科技發展與保險法	彈性課程 鐵粉的磁化現象	彈性課程 鐵粉的磁化現象	第四主題生活「食」線第3單元踴躍歌唱感恩趴	第二主題青春樂園第3單元輕鬆唱歌休閒瘋	第六主題畢業·啟程第2單元驪歌輕唱話青春	音樂 第八課 我的「藝」想世界	視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	第3單元健康生活實踐家 第2章朗朗健康路	第7單元武之美 第1章在操我——體操	邁向高中資訊科技：Python初探 Python初探	第2章互動幻彩燈 活動：設計製作
十七 6/01- 6/05	銜接高中 經典文言不漏勾：習慣說	海洋環保 議題融入教學IV-蔚藍海域	活化篇 腦力大激盪	世界時空之旅 建立現代國家：條件與價	悉尼洞全球化寰宇，世界看世界 臺灣	科技發展與保險法	彈性課程 電池的回收	彈性課程 電池的回收	第四主題生活「食」線第3單元驪歌輕唱感恩趴	第二主題青春樂園第3單元驪歌休閒瘋	第六主題畢業·啟程第2單元驪歌輕唱話青春	音樂 第八課 我的「藝」想世界	視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	第1單元「性」福方程式 複習第1單元	第7單元武之美 第1章在操我——體操 第2章形神兼備、內修外兼——武術	邁向高中資訊科技：Python初探 Python初探	第2章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-3 測試修正

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)		歷史	地理	公民	理化(2節)	地科(1節)	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
十八 6/08- 6/12	銜接高中 經典文言不漏勾：漆商	網路霸凌 議題融入教學V-挺身反霸凌	活化篇 挑戰腦細胞	世界時空之旅 建立現代國家：條件與價	悉尼洞 宇宙全球化 臺灣在世界看世界	家庭平權 He for She？	彈性課程 精打細算【畢業典禮】	彈性課程 精打細算【畢業典禮】	第四主題生活踐綠「食」 第3單元驪歌輕唱感恩趴【畢業典禮】	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋【畢業典禮】	第六主題畢業啟程 第2單元驪歌輕唱話青春【畢業典禮】	音樂 第八課我的「藝」想世界【畢業典禮】	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】	表演藝術 第十二課美麗藝界人生【畢業典禮】	第2單元綠色生活愛地球 複習第2單元【畢業典禮】	第7單元武之美 第2章形神兼備、內修外兼——武術【畢業典禮】	邁向高中資訊科技：Python初探 Python初探【畢業典禮】	第2章互動幻彩燈 活動：測試修正、活動檢討【畢業典禮】

三、各年級領域/科目選用之教科書/自編教材表一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本										
七年級	領域	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文	本土語文 閩南語							
	113 學年度選用版本	康軒	康軒	真平	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒

年級	教科書選用（含自編）版本										
八年級	領域	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文	本土語文 閩南語							
	112 學年度選用版本	康軒	康軒	真平	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
	113 學年度選用版本	康軒	康軒	真平	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒

九年級	領域	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文							
	112 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
	113 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
	114 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒

*教科書選用若為自編版本，續附上自編教材內容說明，並經課程發展委員會通過之會議紀錄。(修訂後請刪除本行)

本校無選用自編教材

*5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表(無則免附，修訂後請刪除本行)

桃園市〇〇國民中學 114 學年度各年級領域/科目自編教材表

年級	領域/科目	自編教材內容說明	課發會通過日期

本校無協同教學課程計畫

*5-4跨領域或跨科目協同教學課程計畫（無則免附，修訂後請刪除本行）

五、跨領域或跨科目協同教學課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市○○國民中學 114學年度【　　】領域/科目與【　　】領域/科目
【　　課程主題　　】跨領域/科目課程計畫</td></tr>
<tr><td>總節數</td><td></td><td>設計者</td><td>○年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">A1.身心素質與自我精進、　A2.系統思考與問題解決、　A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">B1.符號運用與溝通表達、　B2.科技資訊與媒體素養、　B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">C1.道德實踐與公民意識、　C2.人際關係與團隊合作、　C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">評量方式</td><td colspan="3">課堂觀察、口頭評量、操作評量、作品評量。</td></tr>
<tr><td colspan="3">具體評量目標:</td></tr>
</table>

教學內容	上學期單元名稱：	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.
教學內容	下學期單元名稱：	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.

陸、各年級彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第一學期彈性學習課程規劃表

課程 / 年級		主題/專題探究課程			社團活動	班(週)會	學習總節數
		擁抱世界	未來篇章	科普新知			
七年級	普通班	40	20		20	20	100
八年級	普通班	20	20	20	20	20	100
九年級	普通班	40	20	20	20	20	120

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度第二學期彈性學習課程規劃表

課程 / 年級		主題/專題探究課程			社團/活動	班週會	學習總節數
		擁抱世界	未來篇章	科普新知			
七年級	普通班	40	20		20	20	100
八年級	普通班	20	20	20	20	20	100
九年級	普通班	36	18	18	18	18	108

*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

一、校訂課程(彈性學習課程)實施規劃表

本校彈性學習課程學習節數之規劃乃依據：

1.教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」

2.本校學校願景及課程目標

3.學校課程發展委員會會議決議

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)七年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第一學期 七年級
彈性學習課程【擁抱世界】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者 外師-Edwin</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">融入環境教育、品德教育、閱讀素養教育、國際教育、安全教育與生命教育等議題。
環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
環J5了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。
閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
閱J7小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。
國J6評估衝突的情境並提出解決方案。
國J12探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
安J2判斷常見的事故傷害。
生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文領域—英語文
1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。
3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。
4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。
6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。
7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。
8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。
9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。
社會領域</td></tr>
</table>

		公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 自然領域 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
	學習內容	語文領域—英語文 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 社會領域 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 自然領域 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。
學習目標		Cognition: Students will be able to analyze and interpret text within the contexts they are written. Skills: Sudenets will be able to develop vocabulary , oral and written skills. Attitude: Students will be able to learn how important it is to protect the envionment as well as appreciate what we have on earth.
評量方式		group discussion 35%、 presentation 35 %、pen and paper test 30%

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1~3	Introduction	Vocabulary words related to rivers	Group discussions on the importance of rivers	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
4~5	Causes	Reading articles on the causes of river pollution	Presentations on the main causes	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
6~7	Effects	Understanding the environmental impacts	Written reflections on the effects of river pollution	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
8~9	Solutions	Exploring different methods to restore rivers	Debates on the effectiveness of various solutions	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
10~11	Implementations	Discussing practical steps to take	Group projects on creating	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

			awareness and taking action	
12~13	Review and Exam	Reviewing key concepts	Final exam on river conservation	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
14~15	Ancient Egypt	Vocabulary related to ancient civilizations	Group discussions on the significance of ancient Egypt	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
16~17	Mesopotamia	Reading articles on the Mesopotamian civilization	Presentations on the achievements of Mesopotamia	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
18~19	Indus Valley	Understanding the characteristics of the Indus Valley Civilization	Written reflections on the Indus Valley civilization	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
20~21	Ancient Greece	Exploring Greek mythology and its influence	Debates on the impact of Greek mythology	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第二學期 七年級 彈性學習課程【擁抱世界】課程計畫				
每週節數	2節		設計者	外師-Edwin
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入環境教育、品德教育、閱讀素養教育、安全教育與生命教育等議題。 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品J5資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 閱J7小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 安J4探討日常生活發生事故的影響因素。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。			
學習重點	學習表現	語文領域—英語文 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 社會領域 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 自然領域 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		
	學習內容	語文領域—英語文 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 社會領域		

		公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 自然領域 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。
學習目標		Cognition: Students will be able to express their thoughts and interpretations of the reading part. Skills: Students will be able to develop vocabulary , oral and written skills Attitude: Students will be able to gain a positive attitude towards life by reading different lifestyles from the articles.
評量方式		presentation 40%、writing essays 30%、class discussion 30%

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Ancient Rome	Discussing the legacy of the Roman Empire	Group projects on the lasting influence of Ancient Rome	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
2~3	Review and Exam	Reviewing key concepts	Final exam on ancient civilizations	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
4~5	Climate Change	Vocabulary words related to climate change	Group discussions on the causes and effects of climate change	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
6~7	Deforestation	Reading articles on deforestation and its impacts	Presentations on the consequences of deforestation	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
8~9	Pollution	Understanding different forms of pollution	Written reflections on the impact of pollution	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
10~11	Sustainable Living	Exploring ways to live a sustainable lifestyle	Debates on the importance of sustainable practices	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
12~13	Recycling	Discussing the benefits and challenges of recycling	Group projects on promoting recycling in the community	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
14~16	Review and Exam	Reviewing key concepts	Final exam on environmental	Oral expression 50%, presentation of

			issues	learning results 50%
16~17	News Media	Vocabulary related to media literacy	Group discussions on analyzing news sources	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
18~19	Advertising	Exploring persuasive techniques in advertising	Presentations on the impact of advertising	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
20~21	Social Media	Understanding the role of social media	Written reflections on the influence of social media	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

桃園市路亞國際高中國中部 114 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程【未來篇章】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	楊秉峰
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入環境教育、品德教育、生涯規劃教育、性別平等教育、閱讀素養教育、安全教育、資訊教育等。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 安 J12 上下學交通安全規則宣導 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			
學習重點	學習表現	數學領域 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 藝術領域 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 綜合領域 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方 法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。			
	學習內容	數學領域 N-7-3 負數與數的四則混合運算 (含分數、小數)：使用「正、 負」表徵生活中的量；相反 數；數的四則混合運算。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、 線、線段、射線、角、三角 形與其符號的介紹。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰 三角形；正方形；菱形；箏 形；正多邊形。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面 直角坐標系、方位距離標定 位置；平面直角坐標系及其 相關術語（縱軸、橫軸、象 限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常 見的數據資料，整理並繪製 成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條 圖、圓形圖、折線圖、列聯 表。遇到複雜數據時可使用			

		計算機輔助，教師可使用電 腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位 數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」 或「Σ」鍵計算平均數。 藝術領域 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 綜合領域 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力 的提升。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培 養與正向經營人際關係。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力 的提升。		
學習目標		認知方面 1. 學生能認識自我探索的方法。 2. 學生能知曉線對稱的基本圖形。 3. 學生能認識含有原始資料或百分率的統計圖表。 4. 學生能知曉平均數、中位 數與眾數描述一組資料的名詞解釋。 5. 學生能了解小隊制度的分工、團 隊合作的重要性。 技能方面 1. 學生能使用平面、立體及複合媒材的表現的技法。 2. 學生能繪製含有原始資料或百分率的統計圖表的長條圖。 3. 學生能描述資料中平均數、中位數與眾數的特性。 態度方面 1. 學生能自信且正向的學習數學。 2.學生能積極的執行小隊制度的分工、團隊合作並使團體動力的提升。		
評量方式		1.個人發表 30% 2.學習單完成度 30% 3.小組討論發表 30% 4.自評互評單 10%		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	未 來 篇 章 **(I)**-勇者篇	1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.自己分析分析自己的個性與能力，並轉化成活動屬性點數。 3.引導思考屬性的意涵。	觀察記錄及完成學習單	課程參與度50% 口語表達30% 完成學習單 20%
2	未 來 篇 章 **(I)**-勇者篇 (資訊教育)	1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.隨機分組(4~5人一組)。 3.依據前次活動分別評估組員的個性與能力，並轉化成活動屬性點數。 3.利用老師提供的加權公式，計算最終活動屬性點數。 4.引導思考加權後屬性的意涵，自己認知與他人對自己的認知為何不	合作能力 口頭報告	課程參與度50% 口語表達30% 完成學習單 20%

		同。		
3	未來篇章**(I)**-勇者篇	1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.帶入簡易多邊形的概念。 3.請學生利用多邊形的組合成自己的頭像。 4.發下剪刀、色紙，動手完成自己的設計。	口頭報告 繳交學習單	課程參與度50% 口語表達30% 完成學習單 20%
4	未來篇章**(I)**-勇者篇	1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.各組指派一個屬性項目，收集全班的資料。 3.各組繪製統計圖表。 4.各組討論屬性點數的現象與涵義。	製作圖表 報告內容	課程參與度 50% 口語表達 50%
5-7	未來篇章**(I)**-勇者篇	1.各組上台發表關於選分配屬性點與全班資料的分析。 2.引導學生思考人與人的不同。	小組發表	課程參與度 50% 小組發表 50%
8-10	未來篇章**(I)**-新手村篇 (安全教育)	1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.繪製校園地圖。 3.找出特定位置並完成學習單。 4.說明特定位置的說明，包含各處室與校園景點。	繳交學習單	課程參與度 50% 完成學習單 50%
11	未來篇章**(I)**-新手村篇	1.將前次活動所繪製地圖座標化。 2.各組化身各處室討論，各處室的意涵及對學生的幫助。	各小組團體發表	課程參與度 50% 完成學習單 20% 小組發表 30%
12	未來篇章**(I)**-新手村篇	1.解釋關卡設計的要點與注意事項。 2.各組設計闖關活動、地點。	各小組團體發表	課程參與度 50% 口語表達
13 ～ 14	未來篇章**(I)**-新手村篇	1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.將各組設計內容結合校園地圖並附上各種規則組成新手村地圖。 3.討論新手村地圖實際闖關可行性。 4.選出主持人主持會議，並利用表決方式決定規則。 5.老師只負責引導及班上秩序的控管。	各小組團體發表	課程參與度 50% 口語表達 50%
15 ～ 18	未來篇章**(I)**-冒險篇	1.依照各組訂立的規則進行闖關活動。 2.每周進行一關，由當周關卡組為主持，其他組進行闖關。 3.老師只負責引導、計分與秩序控管。	各小組團體發表	課程參與度 50% 口語表達 50%
19 ～ 21	未來篇章**(I)**-冒險篇	1.各組總結活動缺失與優點。 2.頒發積分獎勵。	各小組團體發表	小組發表 50%

		3.各組上台發表心得與感想，並提出改進方案。 4.老師提出整體建議。 5.各組內部互相評分及檢討。		自評互評單 50%

桃園市路亞國際高中國中部 114 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程【未來篇章】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	楊秉峰
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入環境教育、品德教育、生涯規劃教育、性別平等教育、閱讀素養教育、安全教育、資訊教育等。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 安 J12 上下學交通安全規則宣導 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			
學習重點	學習表現	數學領域 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日 常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情 境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立 方程式唯一解的幾何意義。 自然領域 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯， 進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確 性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過 的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問 或意見。並能對問題、探究方法、證據及發 現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 藝術領域 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 綜合領域 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促 進個人成長。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。			
	學習	數學領域 N-7-3 負數與數的四則混合運算 (含分數、小數)：使用「正、 負」表徵生活中		

<table>
<tr><td></td><td>內
容</td><td colspan="4">的量；相反 數；數的四則混合運算。
N-7-9 比與比例式：比；比例式； 正比；反比；相關之基本運 算與應用問題，教學情境應 以有意義之比值為例。
A-7-6 二元一次聯立方程式的幾 何意義：$ax+by=c$ 的圖 形；$y=c$ 的圖形（水平 線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂 線）；二元一次聯立方程式 的解只處理相交且只有一 個交點的情況。
自然領域
Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具 有運輸功能。
Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花 粉粒內有精細胞；雌蕊的
Db-IV-8 子房內有胚珠，胚 珠內有卵細胞。
植物體的分布會影響水在地表的流動，也會 影響氣溫和空氣品質。
藝術領域
視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。
視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。
視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
綜合領域
輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。
輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。
童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力 的提升。
輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培 養與正向經營人際關係。
童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力 的提升。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">認知方面
1. 學生能認識生涯規劃的重要。
2. 學生能知曉校園內 5 種以上的植物。
3. 學生能了解海洋資源與污染之間的關係。
4. 學生能認識商業經營的各項成本。
5. 學生能清楚海洋保育的重要。
6. 學生能了解小隊制度的分工、團 隊合作的重要性。
技能方面
1. 學生能辨識的校園內的植物。
2. 學生能使用各項自我探索的方法。
3. 學生能預估簡易的商業收益。
態度方面
1. 學生能自信且正向的學習數學。
2. 學生能積極的參與海洋保育的各項活動。
3. 學生能積極的執行小隊制度的分工、團 隊合作並使團體動力的提升。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="4">1.個人發表 30%
2.學習單完成度 30%
3.小組討論發表 30%
4.自評互評單 10%</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
</table>

1 ～ 2	未來篇章 **(II)**-再出發篇 (資訊教育)	1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.重新隨機分組(4~5人一組)。 3.依據前次活動分別評估組員的個性與能力，並轉化成活動屬性點數。 3.利用老師提供的加權公式，計算最終活動屬性點數。 4.引導思考加權後屬性的意涵，自己認知與他人對自己的認知為何不同。 5.探討經過一個學期後，自己與他人的成長。	觀察記錄及完成學習單	課程參與度50% 口語表達30% 完成學習單20%
3 ～ 7	未來篇章 **(II)**-大地篇 (安全教育)	以小組為單位 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.尋找校園內的各類植物並完成學習單。 3.繪製各類植物的圖樣。 4.各組選定一種植物為主題，收集(自我創造)其故事並設計介紹海報。 5.各組上台發表。 6.各組內部互相評分及檢討。	合作能力 口頭報告	課程參與度50% 口語表達20% 完成學習單10% 小組發表 10% 自評互評單10%
8 ～ 14	未來篇章 **(II)**-海洋篇	以小組為單位 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.各組選定一片海域。 3.各組收集近 10 年此海域各類漁獲量的狀況並計算比例等數據。 4. 各組收集近 10 年此海域各類汙染的狀況並計算比例等數據。 5. 將漁獲量與污染的數據作判別，可以利用正反比、直線方程式等工具來做比較。 6.各組提出改善的策略。 7.各組製作 PPT 上台報告。 8.各組內部互相評分及檢討。	各小組團體發表	課程參與度50% 口語表達20% 完成學習單10% 小組發表 10% 自評互評單10%
15 ～ 20	未來篇章 **(II)**-天空篇	商業經營模擬遊戲 以老師為 GM，每 10 分鐘為一回合，透過各組遞交上來的數據，在 EXCEL 上計算各類結果，包括營收、市佔率、各組成本等… 以小組為單位 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.進行活動 3.各組討論各項數據的意義與經營策略。 4.選出勝利者。	各小組團體發表	課程參與度50% 口語表達20% 完成學習單20% 自評互評單10%

		5.各組內部互相評分及檢討。		
21	未來篇章 **(II)**-總結篇	1.各組討論這一學期以來學到的關於環境、海洋、生涯規劃等議題的重要性。 2.隨機選人發表。	各小組團體發表	課程參與度 50% 口語表達 50%

一、校訂課程(彈性學習課程)實施規劃表

本校彈性學習課程學習節數之規劃乃依據：

1.教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」

2.本校學校願景及課程目標

3.學校課程發展委員會會議決議

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(二)八年級

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第一學期 八年級
彈性學習課程【擁抱世界】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 外師-Edwin</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">融入環境教育、品德教育、閱讀素養教育、國際教育、安全教育與生命教育等議題。
環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
環J5了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。
閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
閱J7小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。
國J6評估衝突的情境並提出解決方案。
國J12探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
安J2判斷常見的事故傷害。
生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文領域—英語文
1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。
3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。
4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。
6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。
7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。
8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。
9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。
社會領域</td></tr>
</table>

		公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 自然領域 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
	學習內容	語文領域—英語文 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 社會領域 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 自然領域 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。
學習目標		Cognition: Students will be able to analyze and interpret text within the contexts they are written. Skills: Sudenets will be able to develop vocabulary , oral and written skills. Attitude: Students will be able to learn how important it is to protect the envionment as well as appreciate what we have on earth.
評量方式		group discussion 35%、 presentation 35 %、pen and paper test 30%

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Introducti on	Vocabulary words related to wildfires	Group discussions on the impact of wildfires	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
2~4	Introduction	Vocabulary words related to wildfires	Group discussions on the impact of wildfires	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
5~7	Causes	Studying the factors contributing to wildfires	Presentations on natural and human causes	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
8~9	Effects	Understanding the environmental consequences	Written reflections on the effects of wildfires	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
10~11	Prevention	Exploring strategies for preventing wildfires	Debates on the effectiveness of different approaches	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

12~13	Recovery	Discussing the process of post-fire recovery	Group projects on community rebuilding	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
14~15	Review and Exam	Reviewing key concepts	Final exam on wildfires and prevention	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
16~17	Romeo and Juliet	Vocabulary related to Shakespearean literature	Group discussions on the themes of Romeo and Juliet	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
18~19	To Kill a Mockingbird	Reading the novel and analyzing its themes	Presentations on the social issues portrayed in the book	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
20~21	The Great Gatsby	Understanding the symbolism in F. Scott Fitzgerald's novel	Written reflections on the American Dream in The Great Gatsby	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第二學期 八年級 彈性學習課程【擁抱世界】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	外師-Edwin
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入環境教育、品德教育、閱讀素養教育、安全教育與生命教育等議題。 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品J5資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 閱J7小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 安J4探討日常生活發生事故的影響因素。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。			
學習重點	學習表現	語文領域—英語文 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 社會領域 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 自然領域 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		
	學習內容	語文領域—英語文 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 社會領域 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？		

		公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 自然領域 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。
學習目標		Cognition: Students will be able to express their thoughts and interpretations of the reading part. Skills: Students will be able to develop vocabulary , oral and written skills Attitude: Students will be able to gain a positive attitude towards life by reading different lifestyles from the articles.
評量方式		presentation 40%、writing essays 30%、class discussion 30%

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	1984	Exploring the dystopian world created by George Orwell	Debates on the relevance of surveillance and government control	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
2	Animal Farm	Discussing the allegorical elements in George Orwell's novella	Group projects on the symbolism and themes of Animal Farm	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
3	Review and Exam	Reviewing key concepts	Final exam on famous literary works	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
4~5	Introduction to Human Rights	Vocabulary words related to human rights	Group discussions on the importance of human rights	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
6	Universal Declaration of Human Rights	Reading and analyzing the UDHR	Presentations on the significance of the UDHR	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
7~8	Civil Rights Movements	Understanding key civil rights movements	Written reflections on the impact of civil rights movements	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
9~10	Women's Rights	Exploring the history and challenges of women's rights	Debates on gender equality and women's empowerment	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
11~12	Child Rights	Discussing the rights of children	Group projects on raising awareness about child rights	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
13~14	Review and Exam	Reviewing key concepts	Final exam on human rights	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

15~16	Robotics	Vocabulary related to robotics and AI	Group discussions on the impact of robotics on society	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
17~18	Space Exploration	Exploring achievements in space exploration	Presentations on notable space missions	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
19~21	Genetic Engineering	Understanding the concepts of genetic engineering	Written reflections on the ethical implications of genetic engineering	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

桃園市路亞國際高中國中部 114 學年度第一學期八年級 彈性學習課程【未來篇章】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	楊秉峰
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入人權教育、品德教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、安全教育、資訊教育。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 安 J12 上下學交通安全規則宣導。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。			
學習重點	學習表現	數學領域 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日 常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 自然領域 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述		

		主要過程、發現和可能的運用。 藝術領域 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求 解決方案。 綜合領域 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影 響，並提升團體效能。
	學習內容	數學領域 N-7-3 負數與數的四則混合運算 (含分數、小數)：使用「正、 負」表徵生活中的量；相反 數；數的四則混合運算。 D-7-2 **統計數據**：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 N-8-1 **二次方根**：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 **二次方根的近似值**：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\ }$ 鍵。 D-8-1 **統計資料處理**：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 自然領域 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 藝術領域 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 綜合領域 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力 的提升。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培 養與正向經營人際關係。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力 的提升。
學習目標		認知方面 1. 學生能認識自我探索的方法。 2. 學生能知曉二次方根的意涵。 3. 學生能了解實驗設計的方式。 4. 學生能知曉自己與他人的不同之分際。 技能方面 1. 學生能使用二次方根的應用。 2. 學生能評價自身成果並改善內容。 3. 學生能解讀人權議題的相關資料。 態度方面 1. 學生能自信且正向的學習數學。

	2.學生能耐心地完成實驗數據的收集。			
評量方式	1.個人發表 30% 2.學習單完成度 30% 3.小組討論發表 30% 4.自評互評單 10%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 ～ 2	未來篇章**(III)**-魔軍來襲篇	1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.重新隨機分組(4~5人一組)。 3.依據前次活動分別評估組員的個性與能力，並轉化成活動屬性點數。 3.利用老師提供的加權公式，計算最終活動屬性點數。 4.引導思考加權後屬性的意涵，自己認知與他人對自己的認知為何不同。 5.探討經過一個學期後，自己與他人的成長。	各小組團體發表	課程參與度 50% 口語表達 30% 完成學習單 20%
3 ～ 7	未來篇章**(III)**-魔軍來襲篇	魔軍來襲，大舉進攻懷恩城，好險有上古遺留的城防武器可以使用，但是這些上古武器太大了，需將其縮小才可使用，請利用平方根的概念將武器縮小為原本的一半。 以小組為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.設計如何將一個正方形縮小並利用色紙將其實現。 3.延伸至多邊形與複合圖形。	各小組團體發表	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 20% 自評互評單 10%
8 ～ 14	未來篇章**(III)**-反擊篇	守下懷恩城後，身為勇者的你決定反擊，你打算利用水火箭來轟炸魔軍，請算出最佳角度與充氣次數。 以小組為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.設計如何計算角度與充氣次數的實驗方法。 3.具體實驗並記錄各項數據。 4.找出最佳方案。 5.小組發表。	各小組團體發表	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 10% 小組發表 10% 自評互評單 10%
15 ～ 21	未來篇章**(III)**-治理篇	魔軍暫時被打退了，但後方有不穩的跡象，人民流離失所，該如何撥亂反正？ 以小組為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋。	各小組團體發表	課程參與度 50% 口語表達 10% 完成學習單

		2.閱讀與人權相關的文章。 3.上網收集台灣的人權相關資料並將利用統計圖表加以分析。 4.抽籤分配主題，針對主題提出看法並上台報告。		10% 小組發表 10% 自評互評單 10%

桃園市路亞國際高中國中部 114 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程【未來篇章】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	楊秉峰
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入人權教育、品德教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、安全教育、資訊教育。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 安 J12 上下學交通安全規則宣導。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。			
學習重點	學習表現	數學領域 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日 常生活的情境解決問題。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 自然領域 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完			

		整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 綜合領域 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的 過程，覺察並分析影響 個人成長因素及調適方法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
	學習內容	數學領域 N-7-3 負數與數的四則混合運算 (含分數、小數)：使用「正、 負」表徵生活中的量；相反 數；數的四則混合運算。 N-8-3 **認識數列**：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 **等差數列**：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 **等差級數求和**：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 **等比數列**：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 D-7-2 **統計數據**：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 **統計資料處理**：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 自然領域 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 綜合領域 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。
學習目標		認知方面 1. 學生能認識自我探索的方法。 2. 學生能知曉等差數列、級數與等比數列的差異。 3. 學生能了解實驗設計的方式。 4. 學生能了解小隊制度的分工、團 隊合作的重要性。 技能方面 1. 學生能使用等差數列、級數與等比數列的應用。 2. 學生能評價自身成果並改善內容。 3. 學生能解讀能源議題的相關資料。 態度方面 1. 學生能自信且正向的學習數學。 2.學生能耐心地完成實驗數據的收集。

	3.學生能積極的執行小隊制度的分工、團 隊合作並使團體動力的提升。			
評量方式	1.個人發表 30% 2.學習單完成度 30% 3.小組討論發表 30% 4.自評互評單 10%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 ~ 2	**未來篇章(IV)-瘟疫篇**	1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.重新隨機分組(4~5人一組)。 3.依據前次活動分別評估組員的個性與能力，並轉化成活動屬性點數。 3.利用老師提供的加權公式，計算最終活動屬性點數。 4.引導思考加權後屬性的意涵，自己認知與他人對自己的認知為何不同。 5.探討經過一個學期後，自己與他人的成長。	觀察記錄及學習單	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 20% 自評互評單 10%
3 ~ 7	**未來篇章(IV)-瘟疫篇**	懷恩城發生瘟疫，該如何利用手邊的工具阻止瘟疫的漫延呢？ 以小組為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.利用等差數列與等比數列來計算瘟疫的傳播率。 3.利用統計工具來分析瘟疫的傳播率。 4.加入額外因素來阻止瘟疫的傳播。	觀察記錄及學習單	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 10% 小組發表 10% 自評互評單 10%
8 ~ 14	**未來篇章(IV)-能源篇**	整個世界經過之前的戰亂、瘟疫極需重整，現在最重要的便是讓能源供給恢復穩定，大賢者提出了一種新型能源-水果電池。 以小組為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.閱讀世界上能源議題的相關資料。 3. 利用統計工具來分析能源議題的相關資料。 4.利用不銅金屬與不同的水果來製作水果電池。 5.設計實驗來招出最佳方案。 6.小組發表。	各小組團體發表	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 10% 小組發表 10% 自評互評單 10%
15 ~ 21	**未來篇章(IV)-重建篇**	經過你日以繼夜的努力，整個世界總算是慢慢地步上正軌，現在大河上長橋需要你來重建!	各小組團體發表	課程參與度 50% 口語表達

		以小組為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.利用竹筷來設計擁有最高承重力的橋樑。 3.實驗設計。 4.製作發表海報並使用畫廊式發表。		20% 完成學習單10% 小組發表10% 自評互評單10%

桃園市路亞國際高中國中部114學年度第一學期 八年級 彈性學習課程【科普新知】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	藍崇恩
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入環境教育、品德教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育與戶外教育等議題。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。			
學習重點	學習表現	自然領域 ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方 法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、 時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間			

		的符應情形，進行檢核並提出可 能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 社會領域 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 科技領域 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 健體領域 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
	學習內容	自然領域 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 社會領域 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 科技領域 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 健體領域 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。
學習目標		認知方面：

	1.能了解「聯合國永續發展目標 SDGs：目標三—健全生活品質」 2.能認識規則、符號之制定於社會生活、自然科學中之必要性。 技能方面： 1.能分析實驗數據之規律性以轉換成有效資訊，解讀數字或圖表中隱涵的訊息。 2.能以口語、文字或繪圖表達想法，區分事實與觀點不同處。 3.能利多元文本，進行跨文本的比對、分析與探究，以判讀文本知識的正確性。 態度方面： 1.對科學報告內容抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 2.能提出達成「聯合國永續發展目標 SDGs」的具體做法，提昇地球公民意識。			
評量方式	1.資料收集：50% 2.口頭問答：30% 3.學習單：20%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第1週 ～ 第5週	健康知識 (融入戶外教育議題，以實際行動參與農作技巧及知識)	生活中的化學物質 (1)生活中有哪些化學物質？ (2)上述化學物質對健康會有哪些影響？ (3)如何能減少這些化學物質影響 身體荷爾蒙？ 食物中的硝酸鹽與癌的關係 (1)哪些食物含有硝酸鹽？ (2)為什麼食物會有硝酸鹽？ (3)攝取硝酸鹽真會致癌嗎？ 優質農夫職前訓練 (1)現在適合種植什麼蔬菜？ (2)把菜種好有什麼祕訣？	專題報告 繳交學習單	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 30%
第6週	批判與思考I	天然食物一定健康？ (1)在土壤貧瘠的地方種出的蔬果有足 夠的營養成分嗎？ (2)如何提升土壤的養分，又能讓人吃 得健康？ (3)完成學習單	專題報告 繳交學習單	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 30%
第7週 ～ 第14週	健康行動 (融入戶外教育議題，以實際行動參與農作技巧及知識)	友善耕作 確認耕作工具、地點、防鳥網種菜去 蔬菜成長觀察記錄數據分析 (1)從實驗動機到變因設計，分享實作過程遇到的困難及修正方式。 (2)從種子、小苗、到長成真葉，比較不同變因造成各階	專題報告 繳交學習單	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 30%

		段的差異，以相片及數據呈現。 蔬菜成長記錄圖表製作 (1)教師講述將資料數據視覺化的方法。 (2)將過去 3 週記錄數據，以適當的圖表呈現。 準備採收 (1)種植蔬菜過程的甘苦。 (2)檢視操縱變因與蔬菜成長變化的關係。 科學家職前訓練 (1)播放由淡大化學團隊提供之操作影片，教師講解注意事項。 (2)將影片中檢測硝酸鹽的方法，以文字或圖畫繪在學習單中。 檢測硝酸鹽含量 分析硝酸鹽檢測結果		
第 15 週	批判與思考 Ⅱ	如何建置健康的美食環境？	各小組報告	口語表達 50% 小組發表 50%
第 16 週 ～ 第 20 週	健康態度 (融入性另平等議題，探討營養師職業均為女性的刻板印象)	完成實驗報告：「如何減少蔬菜中的硝酸鹽？」 飲食控制～正常蔬果攝取量 (1)蔬果攝取不足會有慢性病。 (2)請為家人設計一週蔬果菜單，符合正常蔬果攝取量。 食物選擇～我是營養師 (1)現代人因忙碌無法攝取足量蔬果時，有哪些替代方法？ (2)示範：蔬果精力湯。	各小組報告	口語表達 50% 小組發表 50%
第 21 週	批判與思考 Ⅲ (融入性另平等議題，探討營養師職業均為女性的刻板印象)	營養師的工作價值是什麼？ (1)營養師的工作內容。 (2)營養師養成路線。 (3)哪些行業或環境需要營養師？為什麼？ (4)世界上哪個國家最需要營養師？為什麼？	各小組報告	成果發表 100%

桃園市路亞國際高中國中部114學年度第二學期 八年級 彈性學習課程【科普新知】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	藍崇恩
核心素養	A自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	J31 認識大自然的淨化能力及環境承載。理解人類良好生活環境的權利，維護環境權利 J36 認識「碳循環」描述全球暖化臨界點的意義 J37 理解氣候變遷對自然及人類社會的具體影響(生態、水資源、生活、健康、農業、地景) 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。			
學習重點	學習表現	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀 察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方 法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集 資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之 問題。		

		pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可 能的改善方案。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 地 3b-Ⅴ-1 從各式地圖、航空照 片圖、衛星影像，網 路與文獻、實驗、田野實察等，蒐集和解 決問題有關的資料。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 地 2c-Ⅴ-2 珍視不同空間尺度的環境永續價值，並願意付諸行動保護。
	學習內容	Fa-Ⅳ-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-Ⅳ-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-Ⅳ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅳ-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-Ⅳ-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-Ⅳ-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ic-Ⅳ-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-Ⅳ-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 La-Ⅳ-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-Ⅳ-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-Ⅳ-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Me-Ⅳ-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-Ⅳ-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。 Me-Ⅳ-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-Ⅳ-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Na-Ⅳ-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-Ⅳ-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-Ⅳ-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-Ⅳ-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-Ⅳ-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-Ⅳ-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 INg-Ⅳ-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-Ⅳ-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Nc-Ⅳ-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。
學習目標		認知方面： 1.能了解「聯合國永續發展目標 SDGs：目標三—健全生活品質」 2.能認識規則、符號之制定於社會生活、自然科學中之必要性。 技能方面： 1.能分析實驗數據之規律性以轉換成有效資訊，解讀數字或圖表中隱涵的訊息。

	2.能以口語、文字或繪圖表達想法，區分事實與觀點不同處。 3.能利多元文本，進行跨文本的比對、分析與探究，以判讀文本知識的正確性。 態度方面： 1.對科學報告內容抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 2.能提出達成「聯合國永續發展目標 SDGs」的具體做法，提昇地球公民意識。			
評量方式	1. 口頭問答 2. 心得報告 3.學習單			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	大氣分層結構	1.認識對流層，平流層，中氣層，增溫層各層的功用及特色（溫度變化、成分……） 2.理解臭氧層的形成方式及功用	觀察內容 完成學習單	課程參與度 50% 完成學習單 50%
2	風的形成與氣壓的關係	1.認識高氣壓與低氣壓 2.科氏力是什麼 3.什麼是信風 4.固定風向對全球氣侯的影響	觀察內容 完成學習單	課程參與度 50% 完成學習單 50%
3	雲的形成與氣團的關係	1.氣團的定義及形成方式 2.何謂冷氣團與暖氣團 3.影響台灣的氣團種類 4.了解雲的形成 5.討論：氣團為何都是高氣壓？	專題報告	課程參與度 50% 口語表達 50%
4	溫室效應與全球暖化 (融入交通安全議題，大量個人載具與造成空汙問題及交通危害)	1.認識溫室氣體 2.溫室效應與全球暖化的不同 3.了解溫度上升後對生態的破壞 4.我們在生活中要如何減少溫室氣體	各小組觀察報告	口語表達 50% 小組發表 50%
5	空氣汙染指標(AQI) (融入戶外教育議題，探討人類的戶外活動如何造成空汙危	1.六大指標：一氧化碳、二氧化硫、二氧化氮、臭氧、PM2.5、PM10 2.六級指數：綠、黃、橙、紅、紫、褐 3.空氣汙染與人體的危害關係	各小組觀察報告	口語表達 50% 小組發表 50%

	害）			
6	綠能	1.何謂碳中和？ 2.去碳燃燒、碳捕捉、碳封存 3.綠能是什麼？有哪些綠能 4.綠能與潔淨能源的區別	繳交學習單	完成學習單 100%
7～8	批判與思考Ⅰ	1.觀賞電影：明天過後 2.電影明天過後學習單	繳交心得報告	完成學習單 100%
9	2050淨零碳排 （融入交通安全議題，探討減碳趨勢下的大眾交通系統能實現有效降低的交通傷亡）	1.聯合國對地球的承諾：2050淨零碳排 2.達到淨零碳排的因應政策 3.台灣的淨零碳排因應政策 4.討論：身為學生的你，能為淨零碳排做些什麼？	各小組報告	製作圖表 50% 小組發表 50%
10	造紙對環境的影響	1.造紙所造成的汙染 2.造紙對生態的衝擊 3.紙的再生 4.森林管理	各小組報告	製作圖表 50% 小組發表 50%
11	懸浮微粒及塑膠微粒 （融入性別平等議題，討論環境荷爾蒙對人類性別發育的影響）	1.塑膠的製程 2.塑膠的分類 3.塑膠的害處 4.塑膠的回收 5.塑膠對大自然的破壞	各小組報告	製作圖表 50% 小組發表 50%
12	洋流系統	1.依成因：吹送流(漂流)、密度流、高低流、補償流 2.依溫度：暖流、涼流、寒流(冷流) 3.影響全球氣侯的洋流：溫鹽洋流 4.洋流學習單	各小組報告	製作圖表 50% 小組發表 50%
13	全球變遷 （融入戶外教育議題，讓學生實際感受全球暖化帶來的影響）	1.甚麼是聖嬰現象？ 2.聖嬰現象的影響 3.何謂反聖嬰現象 4.生活中那些產業會被聖嬰現象影響	各小組報告	專題內容 50% 小組發表 50%
14～15	垃圾島國 （融入戶外教育議題，帶領學生檢視台灣海灘的垃圾問題）	1.垃圾島的垃圾來源與洋流系統的關係 2.垃圾島國成立原因 3.垃圾島國地理位置 4.世界上還有哪些地方有海洋垃	各小組報告	專題內容 50% 小組發表 50%

		圾？ 5.討論：處理方式		
16~20	批判與思考II （融入性別平等議題，SDGs第五項：實現性別平等，並賦予婦女權力）	1.聯合國永續發展目標：SDGs 2.台灣與聯合國有永續發展目標之不同 3.身為學生的你，能為永續發展做些什麼？	各小組報告	專題內容50% 小組發表50%

*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

一、校訂課程(彈性學習課程)實施規劃表

本校彈性學習課程學習節數之規劃乃依據：

1.教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」

2.本校學校願景及課程目標

3.學校課程發展委員會會議決議

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(三)九年級

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第一學期 九年級
彈性學習課程【擁抱世界】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 外師-Edwin</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">融入生命教育、多元文化教育、閱讀素養教育與國際教育等議題。
生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
生J6察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
國 J8 覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文領域—英語文
1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。
2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。
2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。
3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。
4-Ⅳ-8 能依提示書寫簡短的段落。
5-Ⅳ-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。
8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。
8-Ⅳ-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。
9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。
社會領域
社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</td></tr>
</table>

		社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜合領域 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
	學習內容	語文領域—英語文 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 社會領域 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 自然領域 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。
學習目標		ognition: Students will be able to analyze and interpret text within the contexts they are written. Skills: Sudenets will be able to develop vocabulary , oral and written skills. Attitude: Students will be able to learn how important it is to protect the envionment as well as appreciate what we have on earth.
評量方式		1.debate 2.presentation 3.written test

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Introducti on	Vocabulary words related to happiness	Group discussions on the factors influencing happiness	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
2	Research	Conducting research on happiness metrics	Presentations on the ranking criteria	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
3	Case Studies	Analyzing case studies of happy countries	Written reflections on the characteristics of happiness	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
4	Cultural Factors	Exploring cultural influences on happiness	Debates on the role of culture in happiness	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
5~6	Personal Happiness	Reflecting on personal happiness	Group projects on promoting happiness in daily life	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
7~8	Review and Exam	Reviewing key concepts	Final exam on happiness and well-being	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

9~10	The Odyssey	Vocabulary related to epic poetry	Group discussions on the hero's journey in The Odyssey	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
11~12	Don Quixote	Reading excerpts from Cervantes' novel	Presentations on the themes and satire in Don Quixote	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
13~14	Pride and Prejudice	Understanding Jane Austen's social commentary	Written reflections on the societal expectations in the novel	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
15~16	One Hundred Years of Solitude	Exploring magical realism in Gabriel Garcia Marquez's novel	Debates on the significance of magical realism	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
17~18	Things Fall Apart	Discussing the impact of colonialism in Chinua Achebe's novel	Group projects on cultural clash and identity in the book	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
19~21	Review and Exam	Reviewing key concepts	Final exam on world literature	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第二學期 九年級
彈性學習課程【擁抱世界】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 外師-Edwin</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">融入人權教育、性別平等教育與國際教育等議題。
人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。
人J13理解戰爭、和平對人類生活的影響。
性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
性J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。
國J8 覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。
國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文領域—英語文
1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。
3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。
8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。
8-IV-5 能具有基本的世界觀。
9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。
9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。
社會領域
歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。
歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。
歷 Na-V-1 冷戰期間的政治局勢。
歷 Na-V-2 社會運動與反戰。
健體領域
1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。
4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">語文領域—英語文
Ac-IV-3 常見的生活用語。
Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。
Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。
B-IV-8 引導式討論。
D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。
社會領域
歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。
公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</td></tr>
</table>

		公 Cc-Ⅳ-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 自然領域 Me-Ⅳ-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-Ⅳ-2 家庭廢水的影響與再利用。 Na-Ⅳ-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-Ⅳ-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。
學習目標		ognition: Students will be able to analyze and interpret text within the contexts they are written. Skills: Sudenets will be able to develop vocabulary , oral and written skills. Attitude: Students will be able to learn how important it is to protect the envionment as well as appreciate what we have on earth.
評量方式		1.group discussion 2.presentation 3.written test

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Poverty and Inequality	Vocabulary related to social issues	Group discussions on the causes and effects of poverty and inequality	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
2~3	Poverty and Inequality	Vocabulary related to social issues	Group discussions on the causes and effects of poverty and inequality	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
4~6	Racial Discrimination	Reading articles on racial discrimination	Presentations on combating racial discrimination	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
7~8	Gender Equality	Understanding the concepts of gender equality	Written reflections on gender roles and stereotypes	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
9~10	LGBTQ+ Rights	Discussing the struggles and progress in LGBTQ+ rights	Debates on LGBTQ+ rights and inclusivity	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
11~12	Mental Health	Exploring the importance of mental health	Group projects on raising awareness about mental health	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
13~14	Review and Exam	Reviewing key concepts	Final exam on social issues	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
15~16	World War II	Vocabulary related to World War II	Group discussions on the impact of World War II	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%
17~18	The Cold War	Understanding the ideological conflict during the Cold War	Presentations on major events and tensions of the Cold War	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

19~21	Civil Rights Movement	Analyzing the fight for racial equality in the United States	Written reflections on the significance of the Civil Rights Movement	Oral expression 50%, presentation of learning results 50%

桃園市路亞國際高中國中部 114 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程【未來篇章】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	楊秉峰
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、國際教育、安全教育、資訊教育、戶外教育。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力			
學習重點	學習表現	數學領域 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日 常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 藝術領域 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術 知能，因應生活情境尋求 解決方案。 綜合領域 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的 過程，覺察並分析影響 個人成長因素及調適方法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元 能力，接納自我，以促 進個人成長。			

		2a-IV-1 體認人際關係的重要 性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營 人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷 程，發揮個人正向影 響，並提升團體效能。
	學習內容	數學領域 N-7-3 負數與數的四則混合運算 (含分數、小數)：使用「正、 負」表徵生活中的量；相反 數；數的四則混合運算。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、 線、線段、射線、角、三角 形與其符號的介紹。 D-7-2 **統計數據**：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 S-9-1 **相似形**：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 **三角形的相似性質**：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-6 **圓的幾何性質**：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-8 **三角形的外心**：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 **三角形的內心**：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 **三角形的重心**：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 藝術領域 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 綜合領域 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力 的提升。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培 養與正向經營人際關係。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力 的提升。
學習目標		認知態度 1.學生能正確的評價自我潛能並學習自我探索的方法、經驗與態度。 2.學生能正確的認識相似三角形的使用。 技能方面： 1.學生能正確的認識圓形與尺規作圖。 2.學生能正確的認識三角形三心。 態度方面： 1.學生能合理的評價自身成果並改善內容。 2.學生能正確的解讀原住民教育議題的相關資料並發表資料內容。 3.學生能正確的解讀防災教育議題的相關資料並發表資料內容。

評量方式	1.個人發表 2.學習單完成度 3.小組討論發表 4.自評互評單			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 ~ 2	**未來篇章(V)-天界來客篇1** **(性別平等教育)**	1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.重新隨機分組(4~5人一組)。 3.依據前次活動分別評估組員的個性與能力，並轉化成活動屬性點數。 3.利用老師提供的加權公式，計算最終活動屬性點數。 4.引導思考加權後屬性的意涵，自己認知與他人對自己的認知為何不同。 5.探討經過一個學期後，自己與他人的成長。	觀察紀錄 完成學習單	課程參與度50% 口語表達20% 完成學習單20% 自評互評單10%
3 ~ 9	**未來篇章(V)-天界來客篇1** **(安全教育)**	懷恩城來了一位自稱來自天界的使者，他傳授了一種盔甲的製作方法給大家，現在就開始製作吧！ 以小組為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.閱讀並收集台灣原住民的相關資料。 3.參考原住民的傳統服飾並利用各種幾何圖形與相似的改念設計自己的紙板戰甲。 4.小組發表設計與互相評定。 5.各組利用水槍互相攻擊並看看哪一組的戰甲最堅固。	小組討論 完成學習單	課程參與度50% 口語表達20% 完成學習單10% 小組發表10% 自評互評單10%
10 ~ 14	**未來篇章(V)-天界來客篇2**	這位天界使者自稱是草間彌生，他帶來了許多關於圓型的藝術作品，身為勇者的你當然不甘居於人下，讓大家看看你也是有藝術天分的！ 以個人為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.介紹各種圓的觀念。 3.草間彌生的介紹。 4. 觀察和分析草間彌生的作品：展示草間彌生的藝術作品給學生觀察和分析。鼓勵他們仔細觀察圖案、線條和色彩的使用方式，以及圓形元素如何在作品中運	觀察紀錄 完成學習單	課程參與度50% 口語表達20% 完成學習單20% 個人發表10%

		用。 5. 創作設計指導：引導學生思考如何模仿草間彌生的風格創作自己的圓形作品。 6.在教室內布置一場小型作品展。		
15 ～ 21	**未來篇章(V)- 天界來客篇 3** **(戶外教育)**	這位天界使者終於說出他從天業來的目的，原來在不久的將來將會發生一場大地震，而大地震的震央將會出現在三個火山所構成的三角形的外心上，快將這個點找出來，整個大陸上的安危都靠你了！ 以小組為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2. 閱讀並收集台灣歷年災害的相關資料。 3.各組選定一種災害來介紹並利用統計圖表分析。 4.提出防範天然災害的策略。 5.小組發表。 6.介紹三角形三心的概念與作圖。 7.各組設計一個含有眾多火山的地圖，並彼此交換找出震央。	各小組成果發表	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 10% 小組發表 10% 自評互評單 10%

桃園市路亞國際高中國中部 114 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程【未來篇章】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	楊秉峰
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、國際教育、安全教育、資訊教育、戶外教育。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。			
學習重點	學習表現	數學領域 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日 常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 藝術領域 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術 知能，因應生活情境尋求 解決方案。 綜合領域 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的 過程，覺察並分析影響 個人成長因素及調適方法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元 能力，接納自我，以促 進個人成長。 2a-IV-1 體認人際關係的重要 性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營 人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷 程，發揮個人正向影 響，並提升團體效能。			
	學習內	數學領域 N-7-3 負數與數的四則混合運算 (含分數、小數)：使用「正、 負」表徵生活中的量；相反 數；數的四則混合運算。		

<table>
<tr><td></td><td>容</td><td colspan="3">D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。
D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。
D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。
D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。
藝術領域
視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。
視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。
視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
綜合領域
輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。
輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。
童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力 的提升。
輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培 養與正向經營人際關係。
童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力 的提升。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">認知態度
1.學生能正確的評價自我潛能並學習自我探索的方法、經驗與態度。
2.學生能正確的認識相似三角形的使用。
技能方面：
1.學生能正確的認識圓形與尺規作圖。
2.學生能正確的認識三角形三心。
態度方面：
1.學生能合理的評價自身成果並改善內容。
2.學生能正確的解讀原住民教育議題的相關資料並發表資料內容。
3.學生能正確的解讀防災教育議題的相關資料並發表資料內容。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="3">1.個人發表
2.學習單完成度
3.小組討論發表
4.自評互評單</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
～
2</td><td>未來篇章(VI)-最終決戰篇

(安全教育)</td><td>1.解釋活動內容與名詞解釋。
2.重新隨機分組(4~5人一組)。
3.依據前次活動分別評估組員的個性與能力，並轉化成活動屬性點數。
3.利用老師提供的加權公式，計算最終活動屬性點數。
4.引導思考加權後屬性的意涵，自己認知與他人對自己的認知為何不同。
5.探討經過一個學期後，自己與他人的成長。</td><td>觀察成果
繳交學習單</td><td>課程參與度
50%
口語表達
20%
完成學習單
20%
自評互評單
10%</td></tr>
</table>

3 ～ 9	**未來篇章(VI)- 最終決戰篇** **(戶外教育)**	終於到了最後一戰的時刻了，身為勇者的你帶領著大家準備將魔族永遠的趕出這個世界，結合大家的力量，組成人類聯盟！ 以小組為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋。 2.介紹台灣周圍的國家。 3.各組挑選一個國家，收集有關於這個國家的各種資料。 4.利用統計圖表分析並說明資料。 5.製作 PPT 與小組發表。	製作圖表 繳交學習單	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 10% 小組發表 10% 自評互評單 10%
10 ～ 18	**未來篇章(VI)-和平篇** **(性別平等教育)**	經過一連串的事件，我們的世界總算迎來了和平，身為勇者的你，也總算可以好好休息一下了。 以小組為單位。 1.解釋活動內容與名詞解釋 2..經過 6 個學期的學習，請回想過去我們參與過的議題與活動。 3.老師帶領學生回顧過去的議題與活動。 4.選出你做喜歡的議題或活動，並製作海報以小組的方式發表。	各小組發表	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 10% 小組發表 10% 自評互評單 10%

桃園市路亞國際高中國中部114學年度第一學期 九年級 彈性學習課程【科普新知】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	藍崇恩
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入性別平等教育、環境教育、品德教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育與戶外教育等議題。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。			
學習重點	學習表現	自然領域 ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方 法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、 時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間			

		的符應情形，進行檢核並提出可 能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 社會領域 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 科技領域 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 健體領域 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
	學習內容	自然領域 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 社會領域 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 科技領域 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 健體領域 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。
學習目標		認知方面：

	1.能了解「聯合國永續發展目標 SDGs：目標三—健全生活品質」 2.能認識規則、符號之制定於社會生活、自然科學中之必要性。 技能方面： 1.能分析實驗數據之規律性以轉換成有效資訊，解讀數字或圖表中隱涵的訊息。 2.能以口語、文字或繪圖表達想法，區分事實與觀點不同處。 3.能利多元文本，進行跨文本的比對、分析與探究，以判讀文本知識的正確性。 態度方面： 1.對科學報告內容抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 2.能提出達成「聯合國永續發展目標 SDGs」的具體做法，提昇地球公民意識。			
評量方式	1.資料收集：50% 2.口頭問答：30% 3.學習單：20%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第1週 ～ 第5週	健康知識 (融入戶外教育議題，以實際行動參與農作技巧及知識)	生活中的化學物質 (1)生活中有哪些化學物質？ (2)上述化學物質對健康會有哪些影響？ (3)如何能減少這些化學物質影響 身體荷爾蒙？ 食物中的硝酸鹽與癌的關係 (1)哪些食物含有硝酸鹽？ (2)為什麼食物會有硝酸鹽？ (3)攝取硝酸鹽真會致癌嗎？ 優質農夫職前訓練 (1)現在適合種植什麼蔬菜？ (2)把菜種好有什麼祕訣？	專題報告 繳交學習單	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 30%
第6週	批判與思考I	天然食物一定健康？ (1)在土壤貧瘠的地方種出的蔬果有足 夠的營養成分嗎？ (2)如何提升土壤的養分，又能讓人吃 得健康？ (3)完成學習單	專題報告 繳交學習單	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 30%
第7週 ～ 第14週	健康行動 (融入戶外教育議題，以實際行動參與農作技巧及知識)	友善耕作 確認耕作工具、地點、防鳥網種菜去 蔬菜成長觀察記錄數據分析 (1)從實驗動機到變因設計，分享實作過程遇到的困難及修正方式。 (2)從種子、小苗、到長成真葉，比較不同變因造成各階	專題報告 繳交學習單	課程參與度 50% 口語表達 20% 完成學習單 30%

		段的差異，以相片及數據呈現。 蔬菜成長記錄圖表製作 (1)教師講述將資料數據視覺化的方法。 (2)將過去 3 週記錄數據，以適當的圖表呈現。 準備採收 (1)種植蔬菜過程的甘苦。 (2)檢視操縱變因與蔬菜成長變化的關係。 科學家職前訓練 (1)播放由淡大化學團隊提供之操作影片，教師講解注意事項。 (2)將影片中檢測硝酸鹽的方法，以文字或圖畫繪在學習單中。 檢測硝酸鹽含量 分析硝酸鹽檢測結果		
第 15 週	批判與思考 Ⅱ	如何建置健康的美食環境？	各小組報告	口語表達 50% 小組發表 50%
第 16 週 ～ 第 20 週	健康態度 (融入性另平等議題，探討營養師職業均為女性的刻板印象)	完成實驗報告：「如何減少蔬菜中的硝酸鹽？」 飲食控制～正常蔬果攝取量 (1)蔬果攝取不足會有慢性病。 (2)請為家人設計一週蔬果菜單，符合正常蔬果攝取量。 食物選擇～我是營養師 (1)現代人因忙碌無法攝取足量蔬果時，有哪些替代方法？ (2)示範：蔬果精力湯。	各小組報告	口語表達 50% 小組發表 50%
第 21 週	批判與思考 Ⅲ (融入性另平等議題，探討營養師職業均為女性的刻板印象)	營養師的工作價值是什麼？ (1)營養師的工作內容。 (2)營養師養成路線。 (3)哪些行業或環境需要營養師？為什麼？ (4)世界上哪個國家最需要營養師？為什麼？	各小組報告	成果發表 100%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市路亞國際高中國中部114學年度第二學期 九年級
彈性學習課程【科普新知】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 藍崇恩</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">融入性別平等教育、環境教育、安全教育、品德教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育與戶外教育等議題。
性 J2 釐清身體意象的性別迷思。
環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
品 J8 理性溝通與問題解決。
涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性
閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀 察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方 法得到新的模型、成品或結果。
tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。
tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集 資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之 問題。
pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可 能的改善方案。
ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
地 3b-Ⅴ-1 從各式地圖、航空照 片圖、衛星影像，網 路與文獻、實驗、田野</td></tr>
</table>

		實察等，蒐集和解 決問題有關的資料。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 地 2c-Ⅴ-2 珍視不同空間尺度的環境永續價值，並願意付諸行動保護。
	學習內容	Fa-Ⅳ-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-Ⅳ-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-Ⅳ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅳ-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-Ⅳ-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-Ⅳ-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ic-Ⅳ-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-Ⅳ-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 La-Ⅳ-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-Ⅳ-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-Ⅳ-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Me-Ⅳ-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-Ⅳ-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。 Me-Ⅳ-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-Ⅳ-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Na-Ⅳ-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-Ⅳ-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-Ⅳ-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-Ⅳ-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-Ⅳ-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-Ⅳ-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 INg-Ⅳ-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-Ⅳ-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Nc-Ⅳ-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。
學習目標		認知方面： 1.能了解「聯合國永續發展目標 SDGs：目標三—健全生活品質」 2.能認識規則、符號之制定於社會生活、自然科學中之必要性。 技能方面： 1.能分析實驗數據之規律性以轉換成有效資訊，解讀數字或圖表中隱涵的訊息。 2.能以口語、文字或繪圖表達想法，區分事實與觀點不同處。 3.能利多元文本，進行跨文本的比對、分析與探究，以判讀文本知識的正確性。 態度方面：

	1.對科學報告內容抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 2.能提出達成「聯合國永續發展目標 SDGs」的具體做法，提昇地球公民意識。			
評量方式	1. 口頭問答 2. 心得報告 3. 學習單			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	大氣分層結構	1.認識對流層，平流層，中氣層，增溫層各層的功用及特色（溫度變化、成分……） 2.理解臭氧層的形成方式及功用	觀察內容 完成學習單	課程參與度 50% 完成學習單 50%
2	風的形成與氣壓的關係	1.認識高氣壓與低氣壓 2.科氏力是什麼 3.什麼是信風 4.固定風向對全球氣侯的影響	觀察內容 完成學習單	課程參與度 50% 完成學習單 50%
3	雲的形成與氣團的關係	1.氣團的定義及形成方式 2.何謂冷氣團與暖氣團 3.影響台灣的氣團種類 4.了解雲的形成 5.討論：氣團為何都是高氣壓？	專題報告	課程參與度 50% 口語表達 50%
4	溫室效應與全球暖化 (融入交通安全議題，大量個人載具與造成空汙問題及交通危害)	1.認識溫室氣體 2.溫室效應與全球暖化的不同 3.了解溫度上升後對生態的破壞 4.我們在生活中要如何減少溫室氣體	各小組觀察報告	口語表達 50% 小組發表 50%
5	空氣汙染指標(AQI) (融入戶外教育議題，探討人類的戶外活動如何造成空汙危害)	1.六大指標：一氧化碳、二氧化硫、二氧化氮、臭氧、PM2.5、PM10 2.六級指數：綠、黃、橙、紅、紫、褐 3.空氣汙染與人體的危害關係	各小組觀察報告	口語表達 50% 小組發表 50%
6	綠能	1.何謂碳中和？ 2.去碳燃燒、碳捕捉、碳封存 3.綠能是什麼？有哪些綠能	繳交學習單	完成學習單 100%

		4.綠能與潔淨能源的區別		
7～8	批判與思考 I	1.觀賞電影：明天過後 2.電影明天過後學習單	繳交心得報告	完成學習單 100%
9	2050 淨零碳排 （融入交通安全議題，探討減碳趨勢下的大眾交通系統能實現有效降低的交通傷亡）	1.聯合國對地球的承諾：2050 淨零碳排 2.達到淨零碳排的因應政策 3.台灣的淨零碳排因應政策 4.討論：身為學生的你，能為淨零碳排做些什麼？	各小組報告	製作圖表 50% 小組發表 50%
10	造紙對環境的影響	1.造紙所造成的汙染 2.造紙對生態的衝擊 3.紙的再生 4.森林管理	各小組報告	製作圖表 50% 小組發表 50%
11	懸浮微粒及塑膠微粒 （融入性別平等議題，討論環境荷爾蒙對人類性別發育的影響）	1.塑膠的製程 2.塑膠的分類 3.塑膠的害處 4.塑膠的回收 5.塑膠對大自然的破壞	各小組報告	製作圖表 50% 小組發表 50%
12	洋流系統	1.依成因：吹送流(漂流)、密度流、高低流、補償流 2.依溫度：暖流、涼流、寒流(冷流) 3.影響全球氣侯的洋流：溫鹽洋流 4.洋流學習單	各小組報告	製作圖表 50% 小組發表 50%
13	全球變遷 （融入戶外教育議題，讓學生實際感受全球暖化帶來的影響）	1.甚麼是聖嬰現象 ？ 2.聖嬰現象的影響 3.何謂反聖嬰現象 4.生活中那些產業會被聖嬰現象影響	各小組報告	專題內容 50% 小組發表 50%
14～15	垃圾島國 （融入戶外教育議題，帶領學生檢視台灣海灘的垃圾問題）	1.垃圾島的垃圾來源與洋流系統的關係 2.垃圾島國成立原因 3.垃圾島國地理位置 4.世界上還有哪些地方有海洋垃圾？ 5.討論：處理方式	各小組報告	專題內容 50% 小組發表 50%
16~20	批判與思考 II	1.聯合國永續發展目標：SDGs 2.台灣與聯合國有永續發展目	各小組報告	專題內容 50%

	（融入性別平等議題，SDGs第五項：實現性別平等，並賦予婦女權力）	標之不同 3.身為學生的你，能為永續發展做些什麼？		小組發表 50%

6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程

桃園市路亞國際中學114學年度社團活動實施辦法

一、為擴大學生學習領域，長期培育學生多元能力及開發潛能，並發展學校特色，特訂定本要點。

二、社團活動，依本校訂定課程規劃實施團體性、系統性之活動課程，由專業之師資指導，且需要定期訓練或研習之學習團體。

三、實施要點：

(一)主辦單位：學務處辦理，必要時得與家長會、財團或社團法人合作。

(二)時間安排：每兩週一次，週三第六、七節課。

(三)社團活動類型：音樂類、體育類、表演藝術類、語文類、科學類。

(四)社團開設：以符合教育意義及開發學生多元智慧為原則，廣開項目積極推動多元發展。依照授課教師專長及意願開設，並視全校學生人數及適性發展之需求，規劃各類社團活動。

(五)社團活動所需經費本受益者付費之原則，得向學生收費，由參加該社團之學生平均分攤，且需事前取得家長同意，不得另立名目收費。社團收費項目包含教師授課之鐘點費、行政費、教材及學習材料費。

三、課程規劃：社團授課教師應於課前擬定課程進度，及安排適當之室內及戶外場地上課。

四、學習評量：依據授課內容及進度定期成果發表或自我評比，以檢視學生學習成效。

五、注意事項：各社團負責同學務必詳實記錄活動內容於(社團活動紀錄簿)中，並請授課老師按規定簽名，於社團活動結束後將紀錄簿送回學務處。

六、本辦法經 校長核准後實施，修正時亦同。

桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第一學期 七、八、九年級 彈性學習課程【社團活動】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	學務處、教務處
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪理解與欣賞美的多元形式。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養； 維護多元文化價值。 【生涯規劃教育】 了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。			
學習重點	學習表現	國語 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 藝術 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 體健 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		
	學習內容	藝術 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 體健 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 a-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。		
學習目標	認知方面 1.能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 2.能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 3.能觀察並體會藝術與生活的關係。 4.能自主協調完成籃球基本動作。 5.培養學生藝術才能及音樂鑑賞能力 技能方面 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2.實際練習發揮團隊合作精神。 態度方面 1.發展學生自我潛能，培養多元學習與互動之素養。			

	2.能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3.能了解籃球國際規則。 4.能有社會與公民責任、服務技能、個人發展與在真實生活情境的學習能力。				
評量方式	1.學生能根據樂譜附點四分音符、八分音符拍唸節奏並能以樂器彈出正確的節奏，完整彈出一首曲目。 2.學生能運用肢體協調能力完成指定動作。 3.實際操作、個人發表、社團展演				
社團名稱	週次	學習目標 （素養導向）	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
烏克麗麗	第 2、4 週	1.基礎音階介紹及練習 2.五線譜介紹，基本譜號拍號及視譜練習	C 大調基本音階認識及指板位置	全校性社團成果發表	演奏技巧 40% 音準和節奏 30% 樂譜理解與讀譜能力 20% 音樂表現與表情 10%
	第 6、8 週	節奏變化訓練，各式曲風風格練習	基礎拍點訓練，基本律動及數拍訓練		
	第 10、12 週	分部演奏概念，旋律及和弦分部練習	節奏變化訓練，各式曲風風格練習		
	第 14~18 週	演奏曲練習及基礎概念	演奏曲練習及基礎概念		
籃球社	第 2、4 週	上課基本禮儀說明	說明正確姿勢和動作要領、每節課開始先做熱身運動。	完成指定動作	態度檢核（50%） 實測成績（50%）
	第 6、8 週	基本動作階段(拋球、傳球、投籃、進攻和防守等)	1.拋球、胸前傳球、地板傳球、頭頂上傳球、棒球式長傳等傳球方式 2.行進間傳球		
	第 10、12 週	比賽體驗階段(三對三籃球遊戲)	應用投籃、運球上籃基本技術，學習獨立作戰，培養獨立思考與解決問題的能力		

	第 14~18 週	學習獨立作戰及小組合作觀念，培養尊重、關懷與團隊合作的能力	應用投籃、運球上籃、傳接球基本技術，學習獨立作戰及小組合作觀念，培養尊重、關懷與團隊合作的能力		

桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第二學期 七、八、九年級 彈性學習課程【社團活動】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	學務處、教務處
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪理解與欣賞美的多元形式。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養； 維護多元文化價值。 【生涯規劃教育】 了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。			
學習重點	學習表現	國語 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 藝術 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 體健 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		
	學習內容	藝術 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 體健 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 a-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。		
學習目標	認知方面 1.能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 2.能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 3.能觀察並體會藝術與生活的關係。 4.能自主協調完成籃球基本動作。 5.培養學生藝術才能及音樂鑑賞能力 技能方面 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2.實際練習發揮團隊合作精神。			

	態度方面 1.發展學生自我潛能，培養多元學習與互動之素養。 2.能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3.能了解籃球國際規則。 4.能有社會與公民責任、服務技能、個人發展與在真實生活情境的學習能力。				
評量方式	1.學生能根據樂譜附點四分音符、八分音符拍唸節奏並能以樂器彈出正確的節奏，完整彈出一首曲目。 2.學生能運用肢體協調能力完成指定動作。 3.實際操作、個人發表、社團展演				
社團名稱	週次	學習目標 （素養導向）	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
烏克麗麗	第 2、4 週	1.基礎音階介紹及練習 2.五線譜介紹，基本譜號拍號及視譜練習	C 大調基本音階認識及指板位置	全校性社團成果發表	演奏技巧 40% 音準和節奏 30% 樂譜理解與讀譜能力 20% 音樂表現與表情 10%
	第 6、8 週	節奏變化訓練，各式曲風風格練習	基礎拍點訓練，基本律動及數拍訓練		
	第 10、12 週	分部演奏概念，旋律及和弦分部練習	節奏變化訓練，各式曲風風格練習		
	第 14~18 週	演奏曲練習及基礎概念	演奏曲練習及基礎概念		
籃球社	第 2、4 週	上課基本禮儀說明	說明正確姿勢和動作要領、每節課開始先做熱身運動。	完成指定動作	態度檢核（50%） 實測成績（50%）
	第 6、8 週	基本動作階段(拋球、傳球、投籃、進攻和防守等)	1.拋球、胸前傳球、地板傳球、頭頂上傳球、棒球式長傳等傳球方式 2.行進間傳球		
	第 10、12 週	比賽體驗階段(三對三籃球遊戲)	應用投籃、運球上籃基本技術，學習獨立作戰，培養獨立思考與解決問題的能力		
	第 14~18 週	學習獨立作戰及小組合作觀念，培養尊重、關懷與團隊合作的能力	應用投籃、運球上籃、傳接球基本技術，學習獨立作戰及小組合作觀念，培養尊		

			重、關懷與團隊合作的能力		

桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第一學期 七、八、九年級
彈性學習課程【班會】課程計畫

每週節數	1節	設計者	學務處
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【性別教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J16 了解各種替代能 源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J9 了解我國與其他國 家海洋文化的異同。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。		

		品J2 重視群體規範與 榮譽。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐 與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J4 理解規範國家強制力之重要性。 法J7 理解少年的法律地位。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安J12 上下學交通安全規則宣導 安J10 學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11 學習創傷救技能護理。
學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
	學習內容	國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？

		公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？		
學習目標		認知方面： 1.協助學生發展身心健康環境，啟發個別生命活力。 2.協助學生接納欣賞多元文化，體認國際競合重要性。 3.協助學生厚植民主、法治及人權理念與價值。 4.協助學生適性發展，適應社會變遷並深化地球公民概念。 技能方面： 1.培養學生共同參與人際互動，團體精神及溝通能力。 2.培養學生群體生活基本知能，並提升生活素養能力。 3.培養學生實踐民主議事程序，推展班級自治能力。 4.培養學生透過服務學習活動，奠基社區服務能力。 態度方面： 1.建立學生全人自主、突破既有具有積極創新思維。 2.建立學生友善同理態度，營造異同共存合作機會。 3.建立學生社會價值之陶冶，養成良好公民素養與態度。 4.建立學生生活教育知能，體察與社會環境共好的重要。		
評量方式		觀察、實作、發表、團體表現		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	班級開學相關事務	1. 各處室相關規定了解 2. 幹部訓練 3. 制定生活公約	團體討論 制定公約	1.班會紀錄簿50% 2.導師觀察20% 3.班級活動心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋10%
3	反菸反毒	1. 認識菸品、毒品及對人體之傷害。 2. 防治藥物濫用。	口述表達 意見回饋	
5	品德教育-教師節感恩活動	1. 了解教師節由來、各國如何慶祝教師節。 2. 班級討論感恩之重要性	個人表示與展現	
7	租稅教育宣導	1. 了解房屋稅、土地稅、房屋稅等觀念。 2. 如何於日常生活中使用載具兼具便利並達到環保效果。	口述表達 意見回饋	
9	班級自治	班級事務溝通	團體討論	1.班會紀錄簿50% 2.導師觀察20% 3.班級活動心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋 10%
11	性別平等宣導	了解何謂兒童性剝削與兒童及少年性剝削防制條例相關法規	成果發表展演	
13	家暴宣導	1. 了解家庭暴力的各種不同類型與觀念。 2. 家暴行為可能造成孩童的影響。 3. 尋求協助的方法。	口述表達 意見回饋	
15	生命教育	1. 生命教育的意義、目的與內涵 2. 思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐	口述表達 意見回饋	1.班會紀錄簿50% 2.導師觀察20% 3.班級活動
17	聖誕派對活動	1. 規劃聖誕節慶祝活動(寫卡片、唱聖誕歌、交換禮物等)。	口述表達與團體討論	

		2. 藉由節慶活動體驗多元文化特色與人文關懷。		心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋 10%
19	性侵害防治宣導	1. 性別平等之教育。 2. 正確性心理之建立。 3. 對他人性自由之尊重。 4. 性侵害犯罪之認識。	口述表達意見回饋	

桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第一學期 七、八、九年級
彈性學習課程【週會】課程計畫

每週節數	1節	設計者	學務處
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【性別教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J16 了解各種替代能 源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J9 了解我國與其他國 家海洋文化的異同。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。		

		品J2 重視群體規範與 榮譽。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐 與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J4 理解規範國家強制力之重要性。 法J7 理解少年的法律地位。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安J12 上下學交通安全規則宣導 安J10 學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11 學習創傷救技能護理。
學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
	學習內容	國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？

		公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？		
學習目標		認知方面： 1.協助學生發展身心健康環境，啟發個別生命活力。 2.協助學生接納欣賞多元文化，體認國際競合重要性。 3.協助學生厚植民主、法治及人權理念與價值。 4.協助學生適性發展，適應社會變遷並深化地球公民概念。 技能方面： 1.培養學生共同參與人際互動，團體精神及溝通能力。 2.培養學生群體生活基本知能，並提升生活素養能力。 3.培養學生實踐民主議事程序，推展班級自治能力。 4.培養學生透過服務學習活動，奠基社區服務能力。 態度方面： 1.建立學生全人自主、突破既有具有積極創新思維。 2.建立學生友善同理態度，營造異同共存合作機會。 3.建立學生社會價值之陶冶，養成良好公民素養與態度。 4.建立學生生活教育知能，體察與社會環境共好的重要。		
評量方式		觀察、實作、發表、團體表現		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
2	友善校園	1. 如何積極做到「友善校園」？ 2. 同學可能會做出哪些不友善校園之行為 3. 如何改善它	團體討論	1.班會紀錄簿50% 2.導師觀察20% 3.班級活動心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋10%
4	防災教育	1.台灣曾經發過哪些重大災害? 2.除了天然災害外，還有哪些人為因素會造成重大災害?如何防止災害發生？	口述表達意見回饋	
6	週會-性別平等宣導	1.了解生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 2.對於身體自主權的尊重與維護。	口述表達意見回饋	
8	週會-反霸凌宣導宣導	1. 哪些行為屬於霸凌行為? 2. 遇到被勒索、霸凌時有哪些可使用資源 3. 若遇到被霸凌者應如何幫助他? 4. 日常生活時，可以做到哪些行為消除霸凌的發生	口述表達意見回饋	1.班會紀錄簿50% 2.導師觀察20% 3.班級活動心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋10%
10	週會-性別平等宣導	了解何謂兒童性剝削與兒童及少年性剝削防制條例相關法規	成果發表展演	
12	週會-家暴宣導	1. 了解家庭暴力的各種不同類型與觀念。 2. 家暴行為可能造成孩童的影響。 3. 尋求協助的方法。	口述表達意見回饋	
14	週會-生命教育	1.生命教育的意義、目的與內涵 2.思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐	口述表達意見回饋	1.班會紀錄簿50%

16	週會-人權法治教育	1.學校有什麼規範需要注意? 2.為什麼人們必須遵守法治規定?		2.導師觀察20% 3.班級活動心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋10%
18	週會-性侵害防治宣導	1.性別平等之教育。 2.正確性心理之建立。 3.對他人性自由之尊重。 4.性侵害犯罪之認識。	口述表達意見回饋	
20	班級自治	班級事務期末檢討	團體討論	

桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第二學期 七、八、九年級
彈性學習課程【班會】課程計畫

每週節數	1節		設計者	學務處
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【性別教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J16 了解各種替代能 源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J9 了解我國與其他國 家海洋文化的異同。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。			

		品J2 重視群體規範與 榮譽。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐 與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J4 理解規範國家強制力之重要性。 法J7 理解少年的法律地位。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安J12 上下學交通安全規則宣導 安J10 學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11 學習創傷救技能護理。
學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
	學習內容	國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？

		公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？		
學習目標		認知方面： 1.協助學生發展身心健康環境，啟發個別生命活力。 2.協助學生接納欣賞多元文化，體認國際競合重要性。 3.協助學生厚植民主、法治及人權理念與價值。 4.協助學生適性發展，適應社會變遷並深化地球公民概念。 技能方面： 1.培養學生共同參與人際互動，團體精神及溝通能力。 2.培養學生群體生活基本知能，並提升生活素養能力。 3.培養學生實踐民主議事程序，推展班級自治能力。 4.培養學生透過服務學習活動，奠基社區服務能力。 態度方面： 1.建立學生全人自主、突破既有具有積極創新思維。 2.建立學生友善同理態度，營造異同共存合作機會。 3.建立學生社會價值之陶冶，養成良好公民素養與態度。 4.建立學生生活教育知能，體察與社會環境共好的重要。		
評量方式		觀察、實作、發表、團體表現		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	班級開學相關事務	4. 各處室相關規定了解 5. 幹部訓練 6. 制定生活公約	團體討論 制定公約	1.班會紀錄簿50% 2.導師觀察20% 3.班級活動心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋10%
3	反菸反毒	3. 認識菸品、毒品及對人體之傷害。 4. 防治藥物濫用。	口述表達 意見回饋	
5	品德教育-教師節感恩活動	3. 了解教師節由來、各國如何慶祝教師節。 4. 班級討論感恩之重要性	個人表示與展現	
7	租稅教育宣導	3. 了解房屋稅、土地稅、房屋稅等觀念。 4. 如何於日常生活中使用載具兼具便利並達到環保效果。	口述表達 意見回饋	
9	班級自治	班級事務溝通	團體討論	1.班會紀錄簿50% 2.導師觀察20% 3.班級活動心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋 10%
11	性別平等宣導	了解何謂兒童性剝削與兒童及少年性剝削防制條例相關法規	成果發表展演	
13	家暴宣導	4. 了解家庭暴力的各種不同類型與觀念。 5. 家暴行為可能造成孩童的影響。 6. 尋求協助的方法。	口述表達 意見回饋	
15	生命教育	3. 生命教育的意義、目的與內涵 4. 思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐	口述表達 意見回饋	1.班會紀錄簿50% 2.導師觀察20% 3.班級活動
17	聖誕派對活動	3. 規劃聖誕節慶祝活動(寫卡片、唱聖誕歌、交換禮物等)。	口述表達與團體討論	

		4. 藉由節慶活動體驗多元文化特色與人文關懷。		心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋 10%
19	性侵害防治宣導	5. 性別平等之教育。 6. 正確性心理之建立。 7. 對他人性自由之尊重。 8. 性侵害犯罪之認識。	口述表達意見回饋	

桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度第二學期 七、八、九年級
彈性學習課程【週會】課程計畫

每週節數	1節	設計者	學務處
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【性別教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J16 了解各種替代能 源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J9 了解我國與其他國 家海洋文化的異同。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。		

		品J2 重視群體規範與 榮譽。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐 與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4 分析快樂、幸福與 生命意義之間的關係 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J4 理解規範國家強制力之重要性。 法J7 理解少年的法律地位。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安J12 上下學交通安全規則宣導 安J10 學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11 學習創傷救技能護理。
學習重點	學習表現	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
	學習內容	國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？

		公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？		
學習目標		認知方面： 1.協助學生發展身心健康環境，啟發個別生命活力。 2.協助學生接納欣賞多元文化，體認國際競合重要性。 3.協助學生厚植民主、法治及人權理念與價值。 4.協助學生適性發展，適應社會變遷並深化地球公民概念。 技能方面： 1.培養學生共同參與人際互動，團體精神及溝通能力。 2.培養學生群體生活基本知能，並提升生活素養能力。 3.培養學生實踐民主議事程序，推展班級自治能力。 4.培養學生透過服務學習活動，奠基社區服務能力。 態度方面： 1.建立學生全人自主、突破既有具有積極創新思維。 2.建立學生友善同理態度，營造異同共存合作機會。 3.建立學生社會價值之陶冶，養成良好公民素養與態度。 4.建立學生生活教育知能，體察與社會環境共好的重要。		
評量方式		觀察、實作、發表、團體表現		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
2	友善校園	4. 如何積極做到「友善校園」？ 5. 同學可能會做出哪些不友善校園之行為 6. 如何改善它	團體討論	1.班會紀錄簿50% 2.導師觀察20% 3.班級活動心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋10%
4	防災教育	3. 台灣曾經發過哪些重大災害? 4. 除了天然災害外，還有哪些人為因素會造成重大災害?如何防止災害發生？	口述表達 意見回饋	
6	週會-性別平等宣導	3. 了解生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 4. 對於身體自主權的尊重與維護。	口述表達 意見回饋	
8	週會-反霸凌宣導宣導	1. 哪些行為屬於霸凌行為? 2. 遇到被勒索、霸凌時有哪些可使用資源 3. 若遇到被霸凌者應如何幫助他? 4. 日常生活時，可以做到哪些行為消除霸凌的發生	口述表達 意見回饋	1.班會紀錄簿50% 2.導師觀察20% 3.班級活動心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋 10%
10	週會-性別平等宣導	了解何謂兒童性剝削與兒童及少年性剝削防制條例相關法規	成果發表展演	
12	週會-家暴宣導	4. 了解家庭暴力的各種不同類型與觀念。 5. 家暴行為可能造成孩童的影響。 6. 尋求協助的方法。	口述表達 意見回饋	
14	週會-生命教育	1.生命教育的意義、目的與內涵 2.思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐	口述表達 意見回饋	1.班會紀錄簿50%

16	週會-人權法治教育	1.學校有什麼規範需要注意? 2.為什麼人們必須遵守法治規定?		2.導師觀察20% 3.班級活動心得撰寫報告20% 4.期末個人學習省思回饋10%
18	週會-性侵害防治宣導	1.性別平等之教育。 2.正確性心理之建立。 3.對他人性自由之尊重。 4.性侵害犯罪之認識。	口述表達意見回饋	
20	班級自治	班級事務期末檢討	團體討論	

*6-3融入之議題內容重點(修訂後請刪除本行)

三、融入之議題內容重點

114學年度教育議題教學活動彙整表

(七年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育(獨立授課)	輔導課程	性別教育宣導活動	12	1. 圖書共讀 2. 分組討論 3. 分組分享	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節
2	家庭教育(獨立授課)	家政課程	生活倫理	6	1. 配合親職教育活動 2. 親師座談會 3. 分享一家一小確幸故事	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節
3	家庭暴力防治教育	班週會	兒童保護、家庭關係互動	6	邀請家長入校參加親師座談及親職講座，並透過園遊會增進親子關係	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
4	環境教育	班週會	永續校園、環境教育	6	請學生蒐集有關環境教育資料，班週會上發表意見	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	班週會	專題講座	6	主題講座及案例分享	◆融入 **◆每學期至少3節(2小時)**
6	安全教育(包括交通安全教育)	班週會	專題講座	4	1. 新聞短片播放 2. 交通安全宣導、行走馬路規定	◆每學期至少2節
7	戶外教育	彈性課程	未來篇章、永續發展	4	1. 全球環境變化 2. 如何減少環境汙染	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	班週會	專題講座	2	1. 生命教育宣導 2. 關懷生命愛護小動物 3. 尊重大自然的昆蟲、花草	
9	防災教育	綜合活動	講座	2	1. 了解校園各項必難器具正確使用 2. 防災相關應變措施	
10	品德教育	班週會	社會科	2	1. 品格實踐 2. 體育活動禮節	

11	海洋教育	自然領域	自然科	2	1.海洋資源生態保護 2.台灣周圍海洋生物	
12	能源教育	自然領域	自然科	4	1.能源種類 2.節能省電行動	
13	人權教育（含兒童權利公約）	班週會	社會科	2	1.人權法治教育 2.認識兒童權利公約	
14	原住民教育	社會領域	歷史科	2	1.地區原住民文化 2.原住民部落發展	
15	法治教育	社會領域	公民科	2	1.法律素養、認識法規 2.目前法規的了解	
16	資訊科技教育（含媒體素養）	科技領域	資訊科技生活科技	2	1.了解媒體識讀的重要 2.嘗試查證及辨識真假訊息	
17	生涯規劃教育	綜合領域	輔導課程	8	1.生活體驗活動 2.生涯檔案建置	
18	多元文化教育	社會領域	歷史、地理、公民	6	從地理、歷史及公民角度了解每個國家文化習慣	
19	閱讀素養教育（含雙閱讀）	語文領域	國文科 英文科	20	從各類文章書籍、培養閱讀素養，提升學生閱讀興趣	
20	國際教育	綜合領域	彈性課程	20	世界大不同，理解接納各國不同的人、事、物及風俗人情。	

114學年度教育議題教學活動彙整表

（八年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	輔導課程	性別教育宣導活動	12	1. 分組誦讀活動 2. 分組上網蒐集相關資訊 3. 分組分享	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節
2	家庭教育（獨立授課）	家政課程	生活倫理	6	1. 配合親職教育活動 2. 親師座談會 3. 認識家庭成員的個性	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節
3	家庭暴力防治教育	班週會	兒童保護、家庭關係互動	6	邀請家長入校參加親師座談及親職講座，並透過園遊會增進親子關係	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	班週會	永續校園、環境教育	6	請學生蒐集有關環境教育資料，班週會上發表意見	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	班週會	專題講座	6	主題講座及案例分享	◆融入 **◆每學期至少3節（2小時）**
6	安全教育（包括交通安全教育）	班週會	專題講座	4	1. 新聞短片播放 2. 交通安全宣導、行走馬路規定	◆每學期至少2節
7	戶外教育	彈性課程	未來篇章、永續發展	4	1. 戶外活動保障自身安全 2. 戲水安全注意事項	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	班週會	專題講座	2	1. 生命教育宣導 2. 關懷生命愛護小動物 3. 尊重大自然的昆蟲、花草	
9	防災教育	綜合活動	講座	2	1. 了解校園各項必難器具正確使用 2. 防災相關應變措施	
10	品德教育	班週會	社會科	2	3. 品格實踐 4. 體育活動禮節	
11	海洋教育	自然領域	自然科	2	1. 五大洲區域特色 2. 東北亞的自然環境	
12	能源教育	自然領域	自然科	4	1. 各國發展的能源政策 2. 提升台灣的能源發展	

13	人權教育 （含兒童權利公約）	班週會	社會科	2	1.人權法治教育 2.認識兒童權利公約	
14	原住民教育	社會 領域	歷史科	2	1.原住民的興盛及沒落 2.原住民參與公民政治	
15	法治教育	社會 領域	公民科	2	1.法律素養、認識法規 2.網路詐騙被害者權益	
16	資訊科技教育 （含媒體素養）	科技 領域	資訊科技 生活科技	2	1.了解媒體識讀的重要 2.嘗試查證及辨識真假訊息	
17	生涯規劃教育	綜合 領域	輔導課程	8	1.生活體驗活動 2.生涯檔案建置	
18	多元文化教育	社會 領域	歷史、地理、公民	6	從地理、歷史及公民角度了解每個國家文化習慣	
19	閱讀素養教育 （含雙閱讀）	語文 領域	國文科 英文科	20	從各類文章書籍、培養閱讀素養，提升學生閱讀興趣	
20	國際教育	綜合 領域	彈性課程	20	世界大不同，理解接納各國不同的人、事、物及風俗人情。	

114學年度教育議題教學活動彙整表

（九年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	輔導課程	性別教育宣導活動	12	1. 家庭樂傳愛 2. 分享家人相處模式 3. 宣導家長角色不同	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節
2	家庭教育（獨立授課）	家政課程	生活倫理	6	1. 家庭收支及省錢方式 2. 親師座談會 3. 如何增進親子關係	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節
3	家庭暴力防治教育	班週會	兒童保護、家庭關係互動	6	邀請家長入校參加親師座談及親職講座，並透過園遊會增進親子關係	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	班週會	永續校園、環境教育	6	請學生蒐集有關環境教育資料，班週會上發表意見	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	班週會	專題講座	6	主題講座及案例分享	◆融入 **◆每學期至少3節（2小時）**
6	安全教育（包括交通安全教育）	班週會	專題講座	4	1. 新聞短片播放 2. 交通安全宣導、行走馬路規定	◆每學期至少2節
7	戶外教育	彈性課程	未來篇章、永續發展	4	1. 球類比賽應有的禮節 2. 戶外安全應準備設備	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	班週會	專題講座	2	1. 生命教育宣導 2. 關懷生命愛護小動物 3. 尊重大自然的昆蟲、花草	
9	防災教育	綜合活動	專題講座	2	1. 了解校園各項必難器具正確使用 2. 防災相關應變措施	
10	品德教育	班週會	社會科	2	5. 品格實踐 6. 體育活動禮節	
11	海洋教育	自然領域	自然科	2	1. 海洋資源生態藍圖 2. 海洋物種的滅亡	
12	能源教育	自然領域	自然科	4	1. 世界各國核能發展 2. 台灣能源如何和世界接	

					軌	
13	人權教育（含兒童權利公約）	班週會	社會科	2	1.人權法治教育 2.認識兒童權利公約	
14	原住民教育	社會領域	歷史科	2	1.地區原住民文化 2.原住民部落發展	
15	法治教育	社會領域	公民科	2	1.網路詐騙的懲處 2.吸毒、販毒的刑責	
16	資訊科技教育（含媒體素養）	科技領域	資訊科技生活科技	2	1.了解媒體識讀的重要 2.嘗試查證及辨識真假訊息	
17	生涯規劃教育	綜合領域	輔導課程	8	1.瞭解自己的性向及興趣 2.生涯檔案建置	
18	多元文化教育	社會領域	歷史、地理、公民	6	從地理、歷史及公民角度了解每個國家文化習慣	
19	閱讀素養教育（含雙閱讀）	語文領域	國文科 英文科	20	從各類文章書籍、培養閱讀素養，提升學生閱讀興趣	
20	國際教育	綜合領域	彈性課程	20	世界大不同，理解接納各國不同的人、事、物及風俗人情。	

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表7-9年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
   https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700
4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

四、教學進度總表

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【七年級】

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程-5 節/週			
			擁抱世界	未來篇章	社團	班/週會
一	08/31 ∫ 09/06	9/01 開學日	Introduction	未來篇章(I)-勇者篇	多元活動社團說明	班級幹部遴選
二	09/07 ∫ 09/13		Introduction	未來篇章(I)-勇者篇		友善校園
三	09/14 ∫ 09/20		Introduction	未來篇章(I)-勇者篇	社團(1)	反菸反毒
四	09/21 ∫ 09/27		Causes	未來篇章(I)-勇者篇		防災教育
五	09/28 ∫ 10/04	9/28 教師節	Causes	未來篇章(I)-勇者篇	社團(2)	品德教育-教師節感恩活動
六	10/05 ∫ 10/11		Effects	未來篇章(I)-勇者篇		性別平等
七	10/12 ∫ 10/18	10/13、10/14 第一次段考	Effects	未來篇章(I)-勇者篇		品德教育-尊重關懷

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程-5 節/週			
			擁抱世界	未來篇章	社團	班/週會
八	10/19 ∫ 10/25	10/25 光復節	Solutions	未來篇章(I)-新手村篇		愛惜物品、遇事勤勞服務
九	10/26 ∫ 11/01		Solutions	未來篇章(I)-新手村篇	社團(3)	反霸凌宣導活動
十	11/02 ∫ 11/08		Implementations	未來篇章(I)-新手村篇		班級自治
十一	11/09 ∫ 11/15		Implementations	未來篇章(I)-新手村篇	社團(4)	環境教育
十二	11/16 ∫ 11/22		Review and Exam	未來篇章(I)-新手村篇		延續當地特色文化
十三	11/23 ∫ 11/29		Review and Exam	未來篇章(I)-新手村篇	社團(5)	性侵害防治宣導
十四	11/30 ∫ 12/06	12/03、12/04 第二次段考	Ancient Egypt	未來篇章(I)-新手村篇		
十五	12/07 ∫ 12/13		Ancient Egypt	未來篇章(I)-冒險篇		生命教育講座
十六	12/14 ∫ 12/20		Mesopotamia	未來篇章(I)-冒險篇	社團(6)	安全教育

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程-5 節/週			
			擁抱世界	未來篇章	社團	班/週會
十七	12/21 ∫ 12/27	12/25 行憲紀念日	Mesopotamia	未來篇章(I)-冒險篇		聖誕派對活動
十八	12/28 ∫ 01/03		Indus Valley	未來篇章(I)-冒險篇	社團(7)	人權法治教育
十九	01/04 ∫ 01/10	01/01 元旦	Indus Valley	未來篇章(I)-冒險篇		品德教育-感恩惜福
二十	01/11 ∫ 01/17		Ancient Greece	未來篇章(I)-冒險篇	社團(8)	班級自治
廿一	01/18 ∫ 01/24	1/22、1/23 第三次段考	Ancient Greece	未來篇章(I)-冒險篇		

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【七年級】

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週			
			擁抱世界	未來篇章	社團	班/週會
一	2/08 ∫ 2/14	2/11 開學日	Ancient Rome	未來篇章(II)-再出發篇	多元活動社團說明	班級幹部遴選
二	2/23 ∫ 2/28	2/28 228 紀念日	Review and Exam	未來篇章(II)-再出發篇		班級自治
三	3/01 ∫ 3/07		Review and Exam	未來篇章(II)-大地篇	社團(1)	家庭教育
四	3/08 ∫ 3/14		Climate Change	未來篇章(II)-大地篇		品德-尊師重道
五	3/15 ∫ 3/21		Climate Change	未來篇章(II)-大地篇	社團(2)	性教育
六	3/22 ∫ 3/28		Deforestation	未來篇章(II)-大地篇		家庭暴力
七	3/29 ∫ 4/04	3/30、3/31 第一次段考	Deforestation	未來篇章(II)-大地篇		
八	4/05 ∫ 4/11	4/4、4/5 兒童、清明節	Pollution	未來篇章(II)-海洋篇		反霸凌宣導活動

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週			
			擁抱世界	未來篇章	社團	班/週會
九	4/12 ∫ 4/18		Pollution	未來篇章(II)-海洋篇	社團(3)	性侵害犯罪防治
十	4/19 ∫ 4/25		Sustainable Living	未來篇章(II)-海洋篇		環境教育
十一	4/26 ∫ 5/02	5/1 勞動節	Sustainable Living	未來篇章(II)-海洋篇	社團(4)	法治教育
十二	5/03 ∫ 5/09		Recycling	未來篇章(II)-海洋篇		母親節活動
十三	5/10 ∫ 5/16	5/13、5/14 第二次段考	Recycling	未來篇章(II)-海洋篇	社團(5)	防災教育
十四	5/17 ∫ 5/23		Review and Exam	未來篇章(II)-海洋篇		九年級會考 祈福活動
十五	5/24 ∫ 5/30		Review and Exam	未來篇章(II)-天空篇	社團(6)	安全教育
十六	5/31 ∫ 6/06		News Media	未來篇章(II)-天空篇		愛滋病正確認識
十七	6/07 ∫ 6/13	6/9 畢業典禮(暫定)	News Media	未來篇章(II)-天空篇	社團(7)	人權平等

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週			
			擁抱世界	未來篇章	社團	班/週會
十八	6/14 ∫ 6/20	6/19 端午節	Advertising	未來篇章(II)-天空篇		生命教育
十九	6/21 ∫ 6/27		Advertising	未來篇章(II)-天空篇	社團(8)	
廿	6/28 ∫ 7/04	6/29~6/30 期末段考	Social Media	未來篇章(II)-總結篇		

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【八年級】

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程-5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
一	08/31 ∫ 09/06	9/01 開學日	Introduction	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	仰望星空	多元活動社團說明	班級幹部遴選
二	09/07 ∫ 09/13		Introduction	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	核能介紹		友善校園
三	09/14 ∫ 09/20		Introduction	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	太陽系之母	社團(1)	反菸反毒
四	09/21 ∫ 09/27		Introduction	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	登月歷史		防災教育
五	09/28 ∫ 10/04	9/28 教師節	Causes	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	飛出太陽系	社團(2)	品德教育-教師節感恩活動
六	10/05 ∫ 10/11		Causes	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	接收太空訊息		性別平等
七	10/12 ∫ 10/18	10/13、10/14 第一次段考	Causes	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	批判與思考 I		品德教育-尊重關懷
八	10/19 ∫ 10/25	10/25 光復節	Effects	未來篇章(III)-反擊篇	理性閱聽人		愛惜物品、遇事勤勞服務

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程-5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
九	10/26 ∫ 11/01		Effects	未來篇章(III)-反擊篇	天文觀測方法	社團(3)	反霸凌宣導活動
十	11/02 ∫ 11/08		Prevention	未來篇章(III)-反擊篇	望遠鏡簡史		班級自治
十一	11/09 ∫ 11/15		Prevention	未來篇章(III)-反擊篇	星鏈計畫	社團(4)	環境教育
十二	11/16 ∫ 11/22		Recovery	未來篇章(III)-反擊篇	太空法		延續當地特色文化
十三	11/23 ∫ 11/29		Recovery	未來篇章(III)-反擊篇	宇宙垃圾	社團(5)	性侵害防治宣導
十四	11/30 ∫ 12/06	12/03、12/04 第二次段考	Review and Exam	未來篇章(III)-反擊篇	批判與思考 II		
十五	12/07 ∫ 12/13		Review and Exam	未來篇章(III)-治理篇	恆星的一生		生命教育講座
十六	12/14 ∫ 12/20		Romeo and Juliet	未來篇章(III)-治理篇	黑洞	社團(6)	安全教育
十七	12/21 ∫ 12/27	12/25 行憲紀念日	Romeo and Juliet	未來篇章(III)-治理篇	跳躍空間的旅行		聖誕派對活動

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程-5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
十八	12/28 ∫ 01/03		To Kill a Mockingbird	未來篇章(III)-治理篇	跨國的計畫	社團(7)	人權法治教育
十九	01/04 ∫ 01/10	01/01 元旦	To Kill a Mockingbird	未來篇章(III)-治理篇	事件視界望遠鏡		品德教育-感恩惜福
二十	01/11 ∫ 01/17		The Great Gatsby	未來篇章(III)-治理篇	回到地球	社團(8)	班級自治
廿一	01/18 ∫ 01/24	1/22、1/23 第三次段考	The Great Gatsby	未來篇章(III)-治理篇	批判與思考 III		

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【八年級】

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
一	2/08 ∫ 2/14	2/11 開學日	1984	未來篇章(IV)-瘟疫篇	大氣分層結構	多元活動社團說明	班級幹部遴選
二	2/23 ∫ 2/28	2/28 228 紀念日	Animal Farm	未來篇章(IV)-瘟疫篇	大氣分層結構		班級自治
三	3/01 ∫ 3/07		Review and Exam	未來篇章(IV)-瘟疫篇	風的形成與氣壓的關係	社團(1)	家庭教育
四	3/08 ∫ 3/14		Introduction to Human Rights	未來篇章(IV)-瘟疫篇	風的形成與氣壓的關係		品德-尊師重道
五	3/15 ∫ 3/21		Introduction to Human Rights	未來篇章(IV)-瘟疫篇	雲的形成與氣團的關係	社團(2)	性教育
六	3/22 ∫ 3/28		Universal Declaration of Human Rights	未來篇章(IV)-瘟疫篇	雲的形成與氣團的關係		家庭暴力
七	3/29 ∫ 4/04	3/30、3/31 第一次段考	Civil Rights Movements	未來篇章(IV)-瘟疫篇	溫室效應與全球暖化		
八	4/05 ∫ 4/11	4/4、4/5 兒童、清明節	Civil Rights Movements	未來篇章(IV)-能源篇	溫室效應與全球暖化		反霸凌宣導活動

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
九	4/12 ∫ 4/18		Women's Rights	未來篇章(IV)-能源篇	空氣汙染指標(AQI)	社團(3)	性侵害犯罪防治
十	4/19 ∫ 4/25		Women's Rights	未來篇章(IV)-能源篇	空氣汙染指標(AQI)		環境教育
十一	4/26 ∫ 5/02	5/1 勞動節	Child Rights	未來篇章(IV)-能源篇	綠能	社團(4)	法治教育
十二	5/03 ∫ 5/09		Child Rights	未來篇章(IV)-能源篇	批判與思考 I		母親節活動
十三	5/10 ∫ 5/16	5/13、5/14 第二次段考	Review and Exam	未來篇章(IV)-能源篇	2050 淨零碳排	社團(5)	防災教育
十四	5/17 ∫ 5/23		Review and Exam	未來篇章(IV)-能源篇	造紙對環境的影響		九年級會考 祈福活動
十五	5/24 ∫ 5/30		Robotics	未來篇章(IV)-重建篇	懸浮微粒及塑膠微粒	社團(6)	安全教育
十六	5/31 ∫ 6/06		Robotics	未來篇章(IV)-重建篇	洋流系統		愛滋病正確認識
十七	6/07 ∫ 6/13	6/9 畢業典禮(暫定)	Space Exploration	未來篇章(IV)-重建篇	全球變遷	社團(7)	人權平等

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
十八	6/14 ∫ 6/20	6/19 端午節	Space Exploration	未來篇章(IV)-重建篇	垃圾島國		生命教育
十九	6/21 ∫ 6/27		Genetic Engineering	未來篇章(IV)-重建篇	批判與思考Ⅰ	社團(8)	
廿	6/28 ∫ 7/04	6/29~6/30 期末段考	Genetic Engineering	未來篇章(IV)-重建篇	批判與思考ⅠI		

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【九年級】

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程-5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
一	08/31 ∫ 09/06	9/01 開學日	Introduction	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	仰望星空	多元活動社團說明	班級幹部遴選
二	09/07 ∫ 09/13		Introduction	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	核能介紹		友善校園
三	09/14 ∫ 09/20		Introduction	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	太陽系之母	社團(1)	反菸反毒
四	09/21 ∫ 09/27		Introduction	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	登月歷史		防災教育
五	09/28 ∫ 10/04	9/28 教師節	Causes	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	飛出太陽系	社團(2)	品德教育-教師節感恩活動
六	10/05 ∫ 10/11		Causes	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	接收太空訊息		性別平等
七	10/12 ∫ 10/18	10/13、10/14 第一次段考	Causes	未來篇章(III)-魔軍來襲篇	批判與思考 I		品德教育-尊重關懷
八	10/19 ∫ 10/25	10/25 光復節	Effects	未來篇章(III)-反擊篇	理性閱聽人		愛惜物品、遇事勤勞服務

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程-5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
九	10/26 ∫ 11/01		Effects	未來篇章(III)-反擊篇	天文觀測方法	社團(3)	反霸凌宣導活動
十	11/02 ∫ 11/08		Prevention	未來篇章(III)-反擊篇	望遠鏡簡史		班級自治
十一	11/09 ∫ 11/15		Prevention	未來篇章(III)-反擊篇	星鏈計畫	社團(4)	環境教育
十二	11/16 ∫ 11/22		Recovery	未來篇章(III)-反擊篇	太空法		延續當地特色文化
十三	11/23 ∫ 11/29		Recovery	未來篇章(III)-反擊篇	宇宙垃圾	社團(5)	性侵害防治宣導
十四	11/30 ∫ 12/06	12/03、12/04 第二次段考	Review and Exam	未來篇章(III)-反擊篇	批判與思考 II		
十五	12/07 ∫ 12/13		Review and Exam	未來篇章(III)-治理篇	恆星的一生		生命教育講座
十六	12/14 ∫ 12/20		Romeo and Juliet	未來篇章(III)-治理篇	黑洞	社團(6)	安全教育
十七	12/21 ∫ 12/27	12/25 行憲紀念日	Romeo and Juliet	未來篇章(III)-治理篇	跳躍空間的旅行		聖誕派對活動

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程-5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
十八	12/28 ∫ 01/03		To Kill a Mockingbird	未來篇章(III)-治理篇	跨國的計畫	社團(7)	人權法治教育
十九	01/04 ∫ 01/10	01/01 元旦	To Kill a Mockingbird	未來篇章(III)-治理篇	事件視界望遠鏡		品德教育-感恩惜福
二十	01/11 ∫ 01/17		The Great Gatsby	未來篇章(III)-治理篇	回到地球	社團(8)	班級自治
廿一	01/18 ∫ 01/24	1/22、1/23 第三次段考	The Great Gatsby	未來篇章(III)-治理篇	批判與思考 III		

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【九年級】

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
一	2/08 ∫ 2/14	2/11 開學日	1984	未來篇章(IV)-瘟疫篇	大氣分層結構	多元活動社團說明	班級幹部遴選
二	2/23 ∫ 2/28	2/28 228 紀念日	Animal Farm	未來篇章(IV)-瘟疫篇	風的形成與氣壓的關係		班級自治
三	3/01 ∫ 3/07		Review and Exam	未來篇章(IV)-瘟疫篇	雲的形成與氣團的關係	社團(1)	家庭教育
四	3/08 ∫ 3/14		Introduction to Human Rights	未來篇章(IV)-瘟疫篇	溫室效應與全球暖化		品德-尊師重道
五	3/15 ∫ 3/21		Introduction to Human Rights	未來篇章(IV)-瘟疫篇	空氣汙染指標(AQI)	社團(2)	性教育
六	3/22 ∫ 3/28		Universal Declaration of Human Rights	未來篇章(IV)-瘟疫篇	綠能		家庭暴力
七	3/29 ∫ 4/04	3/30、3/31 第一次段考	Civil Rights Movements	未來篇章(IV)-瘟疫篇	批判與思考 I		
八	4/05 ∫ 4/11	4/4、4/5 兒童、清明節	Civil Rights Movements	未來篇章(IV)-能源篇	批判與思考 I		反霸凌宣導活動

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
九	4/12 ∫ 4/18		Women's Rights	未來篇章(IV)-能源篇	2050 淨零碳排	社團(3)	性侵害犯罪防治
十	4/19 ∫ 4/25		Women's Rights	未來篇章(IV)-能源篇	造紙對環境的影響		環境教育
十一	4/26 ∫ 5/02	5/1 勞動節	Child Rights	未來篇章(IV)-能源篇	懸浮微粒及塑膠微粒	社團(4)	法治教育
十二	5/03 ∫ 5/09		Child Rights	未來篇章(IV)-能源篇	洋流系統		母親節活動
十三	5/10 ∫ 5/16	5/13、5/14 第二次段考	Review and Exam	未來篇章(IV)-能源篇	全球變遷	社團(5)	防災教育
十四	5/17 ∫ 5/23		Review and Exam	未來篇章(IV)-能源篇	垃圾島國		九年級會考 祈福活動
十五	5/24 ∫ 5/30		Robotics	未來篇章(IV)-重建篇	垃圾島國	社團(6)	安全教育
十六	5/31 ∫ 6/06		Robotics	未來篇章(IV)-重建篇	批判與思考 II		愛滋病正確認識
十七	6/07 ∫ 6/13	6/9 畢業典禮(暫定)	Space Exploration	未來篇章(IV)-重建篇	批判與思考 II	社團(7)	人權平等

週別	日期	學校、學年或班級活動	彈性學習課程- 5 節/週				
			擁抱世界	未來篇章	科普新知	社團	班/週會
十八	6/14 ∫ 6/20	6/19 端午節	Space Exploration	未來篇章(IV)-重建篇	批判與思考 II		生命教育

五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市路亞國際高中附設國中部114學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
七年級	擁抱世界	1.自編教材 2.自編學習單	專任教師	114年05月28日行政會議通過
	未來篇章	1.自編教材 2.自編學習單	專任教師	114年05月28日行政會議通過
八年級	擁抱世界	1.自編教材 2.自編學習單	專任教師	114年05月28日行政會議通過
	未來篇章	1.自編教材 2.自編學習單	專任教師	114年05月28日行政會議通過
	科普新知	1.自編教材 2.自編學習單	專任教師	114年05月28日行政會議通過
九年級	擁抱世界	1.自編教材 2.自編學習單	專任教師	114年05月28日行政會議通過
	未來篇章	1.自編教材 2.自編學習單	專任教師	114年05月28日行政會議通過
	科普新知	1.自編教材 2.自編學習單	專任教師	114年05月28日行政會議通過

一、課程發展委員會組織要點

桃園市路亞國際高級中學課程發展委員會組織要點

107 年 6 月 29 日校務會議通過
109 年 1 月 17 日校務會議修訂
110 年 2 月 19 日校務會議修訂
111 年 6 月 29 日校務會議修訂

壹、依據：

依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要》之實施要點規定，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、目的：

本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

參、工作要項：

本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員 17 人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員: 由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任)與教學組長擔任之，共計 5 人；並由教務主任兼任執行秘書，輔導主任兼任副執行秘書。

(三)學科教師：由各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科 及藝能科）擔任之，每學科 1 人，共計 6 人。

(四)特殊需求領域課程教師：由輔導主任兼任之。

(五)各年級代表：由各年級導師推選之，共計 1 人。

(六)教師組織代表：由學校教師會推派 1 人擔任之。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者 1 人擔任之。

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表 1 人擔任之。

(九)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

肆、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召

開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任 主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，學務處及輔導室協辦。

伍、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)課程發展工作小組：由各學科召集人、各年級代表及特殊需求領域教師組成之，由教學組長召集並擔任主席。

陸、各研究會/工作小組之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨科或學科之課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

柒、 各研究會/工作小組之運作原則如下：

(一)各學科教學研究會每學期舉行三次會議,必要時得召開臨時會議;課程發展工作小組每學年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各學科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人 召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會/工作小組開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式

行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科召集人簽送本委員會會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各科召集人主辦，教務處協助之。

捌、 本組織要點經校務會議通過，陳請校長核定後公佈實施。

玖、組織分工執掌

組別	成員職稱	人數	分工執掌
主任委員	校長	1	1.召集委員會議。 2.督導本校十二年國民基本教育課程工作推展與實施。
執行秘書	教學組長	1	1. 規劃學校本位課程發展方向與內涵。 2.聯繫各項工作之執行。
輔導諮詢組	遴聘專家學者	1	1.列席指導本校課程發展。 2.提供課程研發諮詢。
課程研發組	特殊需求領域教師 學科教師 （含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科及藝能科）	10	1. 擬訂學校本位課程大綱。 2. 擬訂學生階段性關鍵能力指標。 3. 研發學校本位統整性課程。 4. 發展擬學校多元評量模式。 召開課程發展工作小組會議。
活動推廣組	學務主任	1	1.統整課程主題融入學校或班級活動。 2.結合社區資源規劃學習活動。 3.向社區及家長宣導十二年國民基本教育課程理念。
審查評鑑組	專家學者、學生代表、學生家長委員會代表	3	1.審核學校課程發展計畫。 2.評鑑學校本位課程實施成效。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

中華民國 113 年 9 月 9 日

簽 於教務處

主旨：檢送本校 113 學年度第 1 學期第 1 次課程發展委員會暨領域會議紀錄，陳請 鑒核。

說明：

一、 依本校 113 學年度第 1 學期行事曆，已於 113 年 8 月 28 日舉辦 113 學年度第 1 學期第 1 次課程發展委員會暨領域會議。

二、 出席人員簽到冊與會議紀錄，如附件。

擬辦：

一、 奉鈞長核可後，依裁示事項辦理，會議資料存查。

二、 預計 10 月 23 日召開第 2 次課程發展委員會暨領域會議。

承辦單位	會辦單位	批示
註冊組長 蕭美蓉 0909 擬：113學年度規劃雙語實驗班課程，將於第2次會議確認如簽。 教學主任 邱信雄 0909		代理校長 邱信雄 0910

懷恩高級中學113學年第1學期

會　議　名　稱　：期初教務會議、課發會暨領域會議
日　　期　　：113年08月28日〔星期三〕
會　議　地　點　：教務處辦公室
時　　間　　：09:00~11:00

編　號	職　　稱	姓　　名	簽　　到	備註
01	代理校長兼教導主任	邱信雄		
02	教學組長兼國文教師	潘宥親		
03	註冊組長兼家政教師	蕭美蓉		
04	活動組長兼輔導教師	賴琦臻		
05	生教組長兼社會科教師	林政良		
06	資訊組長兼資訊科教師	彭鈞蔚		
07	總務主任兼家政教師	彭秀錦		
08	會計主任兼家政教師	林靖芬		
09	國文兼任教師	李明璋		
10	英文兼任教師	林玉敏		
11	數學兼任教師	楊秉峰		
12	自然科兼任教師	藍崇恩		
13	視覺藝術兼任教師	卓德夏		
14	專家代表	廖惇孟	廖惇孟	
15	音樂兼任教師	陳彥廷		
16	本土語兼任教師	曾裕傑		
17	健體兼任教師	賴奕成		
18	家長代表	鄭稚如	鄭稚如	
19	學生代表	常謝安	常謝安	

懷恩高中113學年度第1學期第1次課發會暨領域會議紀錄

時間：113年8月28日(星期三)上午08時00分

地點：務本樓104教室

主席：邱主任信雄　　紀錄：蕭美蓉

出席人員：如簽到名冊（附件一）

壹、主席致詞：

本學年很感謝幾位新進的健體與藝能科兼課老師，以及閩南語教支老師，不辭遠道本校協助專業授課，以提供學生各學科領域專業知能，豐富國中學生課業多元學習內容。雖然學校行政人力有限，仍依照教育主管機關法規所要求，於期初備課日辦理教師各項專業研習，務請各位教職同仁撥冗參加。

貳、 業務報告：

一、 感謝各位同仁協助112學年度第2學期桃園市高級中等學校評鑑工作，有關本校校務評鑑報告初稿，已於113年7月31日發函本校，預計9月底或10月上旬可接獲校務評鑑正式報告。

二、 各級會議均強調預防工作的重要性，諸如校園霸凌與性平事件，請行政同仁與導師於平時多加留意，學生間相處情形、甚至網路留言問題，能預先化解學生同儕間不必要的糾紛、排擠，尤其性別歧視或相關嬉鬧。

三、 許多上級單位來函要求學校辦理或成果填報，請事先規劃於班級活動宣導內容，利用公開活動(開學典禮、班週會或校外教學)完成辦理。

四、 依桃園市教育局113年6月6日桃教體字第1130050683號函申請辦理「113年9至12月學生游泳與自救教學」需求，國高中以擇一個年級實施10節、實施1學期為原則，本校規劃113學年度第1學期，安排5次(每次2節)國生學生參加游泳課程。

五、 桃園市教育局113年8月22日桃教中字第1130078016號函，有關「桃市113學年度國民中學教學正常化視導實施計畫」，請依照附件所列，於113年8月30日前將「113學年度國民中學教學正常化自我檢核表」及相關資料公告於學校網站首頁，並於9月底前完成訪視資料夾準備。

六、 安排本學期期初備課日教師研習時程如下：

(一) 8月28日下午13：00～14：50 愛滋防治教育－愛滋傳染途徑與預防

(二) 8月28日下午15：00～16：50 環境教育－空氣汙染現況與肺腺癌預防保健

(三) 8月29日上午08：00～10：00 性別平等教育教職員研習

(四) 8月29日上午10：00～12：00 性侵害防治教育教職員研習

(五) 8月29日下午13：00～15：00 學生輔導知能教師研習

(六) 8月29日下午15：00～17：00 自殺防治教育教師研習

七、教學組工作報告：

1.提升教學品質及教學成效：

(1)依本學年度行事曆公告，舉行三次定期考試，日期如下：第一次段考10/7(一)~10/8(二)、第二次段考11/27(三)~11/28(四)、期末考1/16(四)~1/17(五)。

(2)依本學年度行事曆公告，舉行三次課發會暨領域會議，日期如下：
第一次8/28(三)、第二次10/23(三)、第三次12/18(三)。

(3)辦理兩次作業抽查，請依照教學進度確實批閱，給予成績及加註批閱日期，日期如下：第一次：第九週10/21~10/25、第二次：第17週12/16~12/20。

(4)為提升9年A班「國中教育會考」成績，特別辦理模擬考日期如下：
9/3(三)~9/4(四)南一版複習考、12/26(四)~12/27(五)桃園試模擬考試。

2.提升學生數學、國文與英文學習能力：

(1)配合桃園市政府教育局於9/19(四)第2~4節舉辦七年級學力檢測，以瞭解本市學生學力表現，藉以統計學生每年的學習程度進步或退步。

(2)教育局推動「雙語教育」，全面提升學生英語能力接軌世界，打造沉浸式英語學習環境，增進學生聽、說表達能力。達到119年達到全市國中皆為雙語學校。故請有興趣的老師積極參加「雙語師資資格」培育，條件如下：具英語教師證、CEF架構B2 級(含)以上。畢業英文(語)相關系所，外文系英文(語)組、英文(輔)系者。畢業於英美語系國家者，對雙語授課有意願且英語程度佳者。

(3)桃園市有建立「國中英語學習網」、「桃園智學吧」兩個學習資源題庫及「康軒電子書」，請老師善用學習扶助科技化評量平台，掌握學生於國文、英文、數學、自然、社會等表現情形，即早介入並長期關注學習進度情形。

3.積極輔導學生參加全國性競賽提升適性學習

(1)鼓勵學生積極參與（全民英檢、托福、多益）等檢定。

(2)推動學生踴躍參加各項校外競賽活動

1)聯合盃全國作文比賽：113.09.02~113.10.4

2)國文閱讀比賽投稿：113.09.23~113.10.11

3)小桃子樂園網路徵文競賽：113.10.01~113.10.31

4.教師協助配合事項

(1)繳交113學年第1學教學活動計劃表，請任課老師以電子檔編排填寫，務必於113/09/15(日)前回傳至註冊組信箱cchs221@tyc.cyberhood.net.tw或LINE傳送。

(2)請各位教師務必準時上、下課。鐘響5分鐘內，務必進入教室準備授課。請勿坐著授課或監考，因病或特殊情況者請至本組報備。

(3)請全校教職員及專任教師配合課間巡堂，以共同督促及維護教師教學品質。

(4)教師擬請假者，請事先填寫假單、調(待)課單以辦妥請假手續(事假、公假一週前)，並告知學生該帶之課本，切勿私下調課或自行安排代課。若當日無法到校上課者，請於8：00前以電話(LINE)通知相關處室及教學組。有臨時狀況者，本組將自行決

定調課或派理代課，一經調課或派代，不得有議。

5.113學年度任課老師授課時，需要再加強及改善項目如下：

(1)老師授課時上課遲到、早退。

(2)學生上課睡覺，除非身體不適，請任課教師務必請學生認真上課。

(3)室外課程，教室門窗電源未關。(體育課)

(4)嚴禁學生上課時間看課外書籍。

(5)教室內學生秩序欠佳(吵鬧、走動)

(6)上課中學生任意外出走動(上廁所、飲水機倒水)

(7)教室日誌內容、班級點名表部分，部分老師未按課程進度內容簽名。

(8)授課時需使用的【教材】及【教學設備】請先行準備，不要讓學生在上課時到處找材料及設備，縮短教師授課時間。

(9)教室環境乾淨整齊，會使老師及學生上課愉悅、安全，請老師隨時能夠督促學生保持教室環境乾淨。

(10)針對學生不是上課需要使用的物品(撲克牌、象棋)及工具(美工刀、剪刀)應請生輔組協助處理。

6.依據教育局113.08.22桃教中字第1130078016號函指示，113學年度國民中學教學正常化視導將不定期到校訪視，將有視導委員2~3人一組到校進行教學正常化視導，並依學校教學正常化自評表，進行實地視導。故請任課教師依據「教學進度」及「評量方式及成績評定」等規定確實執行。請留意第八節開始知課後輔導，須以該科複習為主，不可教授進度，更不可將課後輔導考試成績，列入學期成績計算。

7.重申教學組協助處理課務之範圍如下：

(1)婚假、喪假、三天（含）以上長病假等公費派代假別。

(2)校外務必薦派之會議、研習及比賽。

(3)無支薪之防疫照顧假。

無法協助處理之範圍如下：

(1)自由報名之校外研習、活動、公家機關徵聘之任務，即使是公費派代亦需自理課務；另自行報名之校外研習列印(公文)附件，完成核章申請程序後，檢附請假申請表。

(2)臨時請假，如：事假、生理假、兩天以下病假等，若同仁真的有不得已的狀況需臨時請假，教學組仍會盡力協助，惟因課務臨時安排，無法指定教授課程進度或以調課處理，仍以自費排代為主。

八、註冊組工作報告：

1.113學年度第一學期註冊繳費期限為8/30(五)截止，目前尚有部分同學尚未註冊，若有同學家長反映繳費問題請洽詢註冊組。

2.有關校內外獎學金申請和辦法，請導師能夠提醒學生隨時留意學校網站公告欄，有需要者或是符合資格者請學生自行下載，填寫完送至教務處註冊組辦理申請。

3.對於發生急難或家庭發生急難的學生，對該非預期的經濟變化，政府都有提供【學產基金急難慰問金】專案，請各班導師、或行政人員發現學　生有下列狀況請通報註

冊組提出申請：

(1)學生傷病住院7日以上者核給新臺幣1萬元；發生意外死亡者核給新臺幣1萬元；符合全民健保重大傷病標準者核給新臺幣2萬元。

(2)學生遭受父母虐待、遺棄、強迫從事不正當職業行為，致無法生活於家庭，經政府核准有案之社會福利機構委託親屬收容者，核給新臺幣2萬元。

(3)學生因其父母有下列情形之一，致家庭經濟陷於困境無力撫育者：

1)雙方離異、分居或一方失蹤達6個月以上、或入獄服刑、遭裁員、資遣、強迫退休或其他因素未盡撫育責任者，核給新臺幣1萬元。

2)一方符合全民健保重大傷病標準者，核給新臺幣2萬元，經學校或幼稚園實地訪視結果另一方確無工作收入者，加發新臺幣1萬元。

3)一方因特殊災害受傷並住院未滿七日者，核給新臺幣5,000元；住院逾7日以上者，核給新臺幣1萬元。

4)一方死亡者，核給新臺幣2萬元，雙方死亡者，核給新臺幣6萬元。

5)第1項至第4項如持有低收入戶證明者，依原核給金額增加新臺幣1萬元。

※應於事實發生之日起3個月內向所屬學校提出申請，同一事件以家庭為單位，申請以1次為限。

4.依據「高級中等學校學生穩定就學及中途離校學生輔導機制實施計畫」規定：

(1)學期開學未到校註冊超過3日以上之學生（含新生已報到未註冊者學籍系統沒有資料，留校備查）。

(2)只要離校（曠課）3天以上就必須填寫【學生追蹤輔導紀錄表】，請各班導師能夠確實掌握學生狀況，若有符合規定的同學請導師盡速通報。

5.請各位老師處理本學期各次段考、學期成績輸入時，務必於考試完畢後五日內輸入完成，以便註冊組印製及寄發成績單。

6.「班級名條」及「簡易成績表」等表格，俟開學後學生人數穩定後會在Line學生成績名條給老師直接下載，【欣河線上查詢系統】內也有各班成績名條，歡迎各位老師上網下載使用。

九、 資訊組工作報告：

1.電腦教室更新，可供24位學生上課或中科院外借，皆須輸入密碼後才可使用，使用前請向資訊組登記。

2.老師個人電腦請養成資料備份習慣，以免電腦損壞遺失檔案；可使用Google雲端硬碟桌面版自動備份，若有疑問請洽資訊組。

3.平板iPad 19台更新，可供學生上課使用，使用前請向資訊組登記。

4.教育局「推動中小學數位學習精進方案」，請教師踴躍參加數位學習工作坊課程，並且加強利用此項設備，因為教育局有規定使用時數及提供成果報告。

5.若參加線上研習，主辦單位要求學校Google帳號名稱顯示懷恩或組長等，請洽資訊組更改。本學期資訊組於學校網站新設內容包括:資訊設備借出、報修、教育訓練。https://sites.google.com/view/yycodtop?usp=sharing

參、提案討論：

提案一:提請討論113 學年度第1 學期各學科定期測驗，考試命題與審題、進度編寫教師分工情形。

說明：

1. 請依學生程度訂定評量方式，可採多元方式（如：筆試、口試、實作、報告）。
2. 筆試評量應討論試卷命題方式，包括試題難易度、題型設計與配分情形。
3. 段考後應填寫「試題分析表」，請命題教師於考後兩週內送交教務處。

決議：113 學年度第1 學期各學科考試命題審題、進度編寫教師配當表，由各學科任課教師於9/6 日前，完成命題分工或負責教師安排，交回教務處教學組彙整。本校113 學年度第1 學期各學科考試命題審題、進度編寫教師配當表，如附件。

提案二：提請討論本校申辦適用114 學年度入學學生之實驗班課程計畫。

說明：

1. 依據「高級中等學校辦理實驗教育辦法」規定及教育部國教署113 年8 月28 日臺教國署高字第1135404919 號函辦理。
2. 本校曾評估申辦學校型態實驗教育或高中雙語實驗班，藉以發展學校特色打造成為南桃園知名國際雙語學校，培養國家具有國際移動力之領袖人才。
3. 依據學校中長程校務發展計畫，欲向桃園市政府教育局提出申辦適用 114 學年度入學學生之「雙語實驗班」實驗計畫。

決議：

1. 配合學校發展方針於期初課程發展委員會議，討論有關計畫撰寫內容與分工事宜。
2. 依桃園市政府教育局規定，填報本校預計申辦適用 114 學年度入學學生之實驗班學校調查表，實驗班計畫名稱為「雙語實驗班」，以普通高中學制及部分班級提出。
3. 依「高級中等學校辦理實驗教育辦法」第4 條第1 項規定，於113 年10 月31 日前，函報適用114 學年度入學學生之實驗班計畫書予教育局進行後續審議。

肆、臨時動議：無

伍、散會：於上午09：00

懷恩高級中學113(上)各學科考試命題審題、進度編寫教師配當表

國文科

	考試科目名稱及時數		考試時間＼命題教師	進度表編寫	審題教師
國一	國文	5	■第一次期中考＼ 李明璋 老師 ■第二次期中考＼ 李明璋 老師 ■期　末　考＼ 李明璋 老師	李明璋	潘宥親
國二	國文	5	■第一次期中考＼ 李明璋 老師 ■第二次期中考＼ 李明璋 老師 ■期　末　考＼ 李明璋 老師	李明璋	潘宥親
國三	國文	5	■第一次期中考＼ 李明璋 老師 ■第二次期中考＼ 李明璋 老師 ■期　末　考＼ 李明璋 老師	李明璋	潘宥親

國文科

	考試科目名稱及時數		考試時間＼命題教師	進度表編寫	審題教師
國一	國語寫作	1	■第一次期中考＼ 潘宥親 老師 ■第二次期中考＼ 潘宥親 老師 ■期　末　考＼ 潘宥親 老師	潘宥親	李明璋
國二	國語寫作	1	■第一次期中考＼ 潘宥親 老師 ■第二次期中考＼ 潘宥親 老師 ■期　末　考＼ 潘宥親 老師	潘宥親	李明璋
國三	國語寫作	1	■第一次期中考＼ 李明璋 老師 ■第二次期中考＼ 李明璋 老師 ■期　末　考＼ 李明璋 老師	李明璋	潘宥親

英文科

	考試科目名稱及時數		考試時間＼命題教師	進度表編寫	審題教師
國一	英文	3	■第一次期中考＼ 林政良 老師 ■第二次期中考＼ 林政良 老師 ■期　末　考＼ 林政良 老師	林政良	Beth
國二	英文	3	■第一次期中考＼ 林政良 老師 ■第二次期中考＼ 林政良 老師 ■期　末　考＼ 林政良 老師	林政良	Beth
國三	英文	3	■第一次期中考＼ 林政良 老師 ■第二次期中考＼ 林政良 老師 ■期　末　考＼ 林政良 老師	林政良	Beth

懷恩高級中學113(上)各學科考試命題審題、進度編寫教師配當表

英文科

	考試科目名稱及時數		考試時間＼命題教師	進度表編寫	審題教師
國一	英文聽力測驗	1	■第一次期中考＼ 林政良 老師 ■第二次期中考＼ 林政良 老師 ■期　末　考＼ 林政良 老師	林政良	Beth
國二	英文聽力測驗	1	■第一次期中考＼ 林政良 老師 ■第二次期中考＼ 林政良 老師 ■期　末　考＼ 林政良 老師	林政良	Beth
國三	英文聽力測驗	1	■第一次期中考＼ 林政良 老師 ■第二次期中考＼ 林政良 老師 ■期　末　考＼ 林政良 老師	林政良	Beth

數學科

	考試科目名稱及時數		考試時間＼命題教師	進度表編寫	審題教師
國一	數學	4	■第一次期中考＼ 楊秉峰 老師 ■第二次期中考＼ 楊秉峰 老師 ■期　末　考＼ 楊秉峰 老師	楊秉峰	張育誠
國二	數學	4	■第一次期中考＼ 楊秉峰 老師 ■第二次期中考＼ 楊秉峰 老師 ■期　末　考＼ 楊秉峰 老師	楊秉峰	張育誠
國三	數學	4	■第一次期中考＼ 楊秉峰 老師 ■第二次期中考＼ 楊秉峰 老師 ■期　末　考＼ 楊秉峰 老師	楊秉峰	張育誠

自然科

	考試科目名稱及時數		考試時間＼命題教師	進度表編寫	審題教師
國一	生物	3	■第一次期中考＼ 藍崇恩 老師 ■第二次期中考＼ 藍崇恩 老師 ■期　末　考＼ 藍崇恩 老師	藍崇恩	陳珮姍
國二	理化、地球科學	3	■第一次期中考＼ 藍崇恩 老師 ■第二次期中考＼ 藍崇恩 老師 ■期　末　考＼ 藍崇恩 老師	藍崇恩	陳珮姍
國三	理化、地球科學	3	■第一次期中考＼ 藍崇恩 老師 ■第二次期中考＼ 藍崇恩 老師 ■期　末　考＼ 藍崇恩 老師	藍崇恩	陳珮姍

懷恩高級中學113(上)各學科考試命題審題、進度編寫教師配當表

社會科

	考試科目名稱及時數		考試時間＼命題教師	進度表編寫	審題教師
國一	社會(歷史、地理、公民)	3	■第一次期中考＼ 林政良 老師 ■第二次期中考＼ 林政良 老師 ■期　末　考＼ 林政良 老師	林政良	邱信雄
國二	社會(歷史、地理、公民)	3	■第一次期中考＼ 林政良 老師 ■第二次期中考＼ 林政良 老師 ■期　末　考＼ 林政良 老師	林政良	邱信雄
國三	社會(歷史、地理、公民)	3	■第一次期中考＼ 林政良 老師 ■第二次期中考＼ 林政良 老師 ■期　末　考＼ 林政良 老師	林政良	邱信雄

懷恩高級中學113(上)各學科考試命題審題、進度編寫教師配當表

綜合領域

	考試科目名稱及時數		進度表編寫
國一	輔導活動	1	彭秀錦
國二	輔導活動	1	蕭美蓉
國三	輔導活動	1	賴琦臻
國一	家政	1	彭秀錦
國二	家政	1	蕭美蓉
國三	家政	1	林靖芬
國一	童軍	1	潘宥親
國二	童軍	1	潘宥親
國三	童軍	1	潘宥親

健體領域

年級	考試科目名稱及時數		進度表編寫
國一	健康教育	1	賴奕成
國二	健康教育	1	賴奕成
國三	健康教育	1	賴奕成
國一	體育	2	賴奕成
國二	體育	2	賴奕成
國三	體育	2	賴奕成

懷恩高級中學113(上)各學科考試命題審題、進度編寫教師配當表

藝術與人文領域

	考試科目名稱及時數		進度表編寫
國一	視覺藝術	1	卓德夏
國二	視覺藝術	1	卓德夏
國三	視覺藝術	1	卓德夏
國一	表演藝術	1	Edwin
國二	表演藝術	1	Edwin
國三	表演藝術	1	Edwin
國一	音樂	1	陳彥廷
國二	音樂	1	陳彥廷
國三	音樂	1	陳彥廷

科技領域

	考試科目名稱及時數		進度表編寫
國一	生活科技	1	彭鈞蔚
國二	生活科技	1	彭鈞蔚
國三	生活科技	1	彭鈞蔚
國一	資訊科技	1	彭鈞蔚
國二	資訊科技	1	彭鈞蔚
國三	資訊科技	1	彭鈞蔚

懷恩高級中學113(上)各學科考試命題審題、進度編寫教師配當表

本土語言

	考試科目名稱及時數		進度表編寫
國一	本土語言-閩南語	1	曾裕傑
國二	本土語言-閩南語	1	曾裕傑

中華民國 113 年 11 月 4 日

簽 於教務處

主旨：檢送本校 113 學年度第 1 學期第 2 次課程發展委員會暨領域會議紀錄，陳請 鑒核。

說明：

一、依本校 113 學年度第 1 學期行事曆，已於 113 年 10 月 23 日舉辦 113 學年度第 1 學期第 2 次課程發展委員會暨領域會議。

二、須經學校課程發展委員會審議通過申請辦理實驗教育，並成立實驗教育委員會專責實驗班之各項事務(含實驗計畫之撰寫)，考量本校有限人力與行政效能提升，將透過課程發展委員會併同實驗教育委員會，召開相關審查會議。

三、各類型課程計畫填報系統於 113 年 10 月 11 日開放實驗班之課程預填功能至 113 年 10 月 31 日，屆時登入課程平臺填寫實驗班課程學分數表，依「高級中等學校辦理實驗教育辦法」第 4 條第 1 項規定，於 113 年 10 月 31 日前，函報適用 114 學年度入學學生之實驗班計畫書。

四、出席人員簽到冊與會議紀錄，如附件。

擬辦：

一、 奉鈞長核可後，依裁示事項辦理，會議資料存查。

二、 預計 12 月 18 日召開第 3 次課程發展委員會暨領域會議。

承辦單位	會辦單位	批示
註冊組長蕭美蓉 11/4 擬：已召開發展委員會決議提出本校114學年度高中實驗(双語)班申請。 教學組長邱信雄 11/4		1、後續應積極準備實驗班課程及師資。 2、隨時反應所遭遇問題並提出解決建議。 代理校長邱信雄 11/5

懷恩高級中學113學年第1學期

會　議　名　稱　：課程發展委員會暨領域會議
日　　期　　：113年10月23日〔星期三〕
會　議　地　點　：教務處辦公室
時　　間　　：14:30~15:30

編　號	職　　稱	姓　　名	簽　　到	備註
01	代理校長兼教導主任	邱信雄		
02	教學組長兼國文教師	潘宥親		
03	註冊組長兼家政教師	蕭美蓉		
04	活動組長兼輔導教師	賴琦臻		
05	生教組長兼社會科教師	林政良		
06	資訊組長兼資訊科教師	彭鈞蔚		
07	總務主任兼家政教師	彭秀錦		
08	會計主任兼家政教師	林靖芬		
09	國文兼任教師	李明璋		
10	英文兼任教師	林玉敏		
11	數學兼任教師	楊秉峰		
12	自然科兼任教師	藍崇恩		
13	視覺藝術兼任教師	卓德夏		
14	專家代表	廖惇孟	廖惇孟	
15	音樂兼任教師	陳彥廷		
16	本土語兼任教師	曾裕傑		
17	健體兼任教師	賴奕成		
18	家長代表	鄭雅如	鄭雅如	
19	學生代表	曾識安	曾識安	

懷恩高中113學年度第1學期第2次課發會暨實驗教育委員會議紀錄

時間：113年10月23日(星期三)下午14時30分

地點：教務處辦公室

主席：邱代理校長信雄

紀錄：蕭美蓉

出列席人員：如簽到名冊（附件一）

壹、主席致詞：

本次會議旨在審查本校114學年度國際雙語課程實驗班普通型高中課程計畫，請依照時程進行高級中學課程總體計畫平台填報作業，並依公文期程函報教育局申請，預計明年本校開始招收高中部學生，學校諸多相關準備工作還請各位老師協助。

貳、業務報告：

一、請鼓勵學生踴躍參加113年度「小桃子樂園網路徵文競賽」，日期為113年10月1日起至113年10月31日止，已請國文李明璋老師、潘宥親老師協助挑選學生參加。

二、本學期辦理「第一次作業抽查」業務，科目：國文、英文、數學，預訂抽查日期：10/21(一)~10/25(五)。抽查範圍以(教學進度)授課內容為主。

三、已完成「第十八屆聯合盃全國作文大賽」報名業務，本校參賽學生為：

參加班級	學生姓名	參加班級	學生姓名
7年A班	邱柏郡	7年A班	江敏舒
7年A班	張亨睿	7年A班	陳苡寧
7年A班	丁潔	7年A班	郭詠霈
7年A班	莊牧潔	7年A班	賴儀瑄
7年A班	廖苡恩	8年A班	廖苡彤

四、有關113學年度全國高級中等學校教務主任工作會議分享：

(一)聯合國教科文組織2019年首度發表關於人工智慧與教育的共識：

1. 在益處明顯大於風險的情況下支持開發以人工智慧技術為基礎的教育和培訓新模式，並藉助人工智慧工具提供個性化終身學習系統，實現人人皆學、處處能學、時時可學。

中華民國 113 年 11 月 04 日

簽 於學務處

主旨：有關本校辦理 113 學年度萬聖節活動成果資料，請　核示

說明：

一、 實施日期定於 113 年 10 月 31 日(星期四)全天，但因康芮颱風來襲影響，原定 113 年 10 月 31 日舉辦萬聖節活動延期至 113 年 11 月 1 日(星期五)辦理完成。

二、 萬聖節活動實施計畫、活動紀錄表及萬聖節活動英文學習單，如附件。

擬辦：

一、 奉核後依鈞長裁示意見，檢討萬聖節活動辦理事宜。

承辦單位	會辦單位	批示
活動組長 賴琦臻 113.11.04 教學主任 邱信雄 1104		代理校長 邱信雄 1104

2.適時考慮使用相關數據來推動循證政策規劃的發展。
3.確保人工智慧技術的使用旨在賦予教師權能，而非取代教師，制定適當的能力建設方案，提高教師使用人工智慧系統工作的能力。
(二)2023 聯合國教科文組織生成式 AI 在教育與研究指南：
1.政策制定者應和教師共同討論生成式AI在教育上有效使用方式與使用指南。
2.教師可以透過生成式AI輔助設計課程計畫。
3.平臺可運用生成式AI提供1:1自主學習教練，支持基本知識學習。
4.生成式AI搭配適當教學設計，可支持探究或專題導向學習。
5.政策制定者需要評估生成式AI對學生學習的影響。
(三)AI-Powered 教育：實現生生有陪伴的個人化數位學習環境
1.打造可以陪伴孩子的數位學習夥伴
2.推薦使用教育部開發平台或軟體：
(1)酷英網語音辨識輔助教學系統、酷英網情境式英語聊天機器人
(2)因材網通用型學習夥伴：導入蘇格拉底提問與動態評量、自主學習精靈
(3)因材網學科領域學習夥伴：結合學科知識結構與診斷功能的學習夥伴

參、提案討論：

提案一：提請討論 113 學年度第 1 學期第 1 次段考試題分析(難易度、鑑別度)與學生成績狀況檢討，研討如何修訂命題型態與內容，並說明未來教學或評量方式之具體改進作為。

討論結果：

一、國文科

(一)關於段考試題的分析（難易度和鑑別度）：本次段考的難易度被評估為中等，其中課外題目占比 20~30%。八年級第一次段考與上學期成績相比，學生成績明顯退步，這主要是因為此次文言文題組的難度較高，導致部分同學在理解題意上遇到困難。這一結果表明，持續加強學生對文言文題型的訓練仍然是國文科教學的重要任務。教師需要針對文言文的特點進行有針對性的教學，以提高學生的解題能力和對文言文的理解。同時，考試前的複習和模擬考試(段考範圍)也可以幫助學生適應考試的節奏和壓力。

(二)提升學生的作文能力：為了加強學生的寫作能力，我們制定了一項新的教學計劃。本學期特別聘任作文專任老師指導學生撰寫作文，並在段考時安排專門的寫作測驗，並限制寫作時間，以模擬考試環境。透過這樣的安排，我們期望給學生提供更多實際寫作的機會，促使他們在實踐中不斷提高寫作技巧。此外，這些措施不僅能鞏固學生在平時所學到的知識，還能有效培養他們的寫作習慣和邏輯思維能力。限時寫作還能幫助學生在壓力下有效組織思緒，清晰表達，從而在寫作上增強自信，提升他們的語文表達水平。未來，還可以考慮舉辦作文比賽，以激發學

生的寫作熱情和創造力。

(三)提升國文閱讀能力：為了持續加強學生對文章的閱讀能力，我們計劃在教學中引入更多的閱讀測驗資料和練習。同時，建議老師在課後習題中增加長篇白話文的理解訓練，幫助學生熟練掌握對於長篇文章的理解能力，進一步深入把握文章的重點。在這些練習中，老師可以巧妙引入成語，讓學生透過成語的意義來加深對文章的理解，從而提升他們的語文水平，並豐富他們的語言表達能力。此外，舉辦閱讀分享會，讓學生在班上分享自己對於文言文或白話文的理解，也能激發他們的興趣和思考。

(四)改錯字能力的提升：根據之前的會議討論，我們發現學生在改錯字的能力上普遍存在不足。因此，我們強烈建議老師在教學中繼續要求學生進行更多的寫作和閱讀，以有效提升他們的語言能力。特別是在出題時，我們建議增加改錯字的題型（包括平時考試和段考），讓學生有更多的實際訓練機會，以加深對正確用字的認識。這種教學方法不僅能提高學生的語言運用正確性，還能幫助他們細緻化地發現和改正錯誤，進而提升語言的準確度。同時，鼓勵學生參加語言表達和書寫的工作坊，以獲得專業的指導和反饋，進一步提升他們的語文素養。

(五)增強語文整體素養的培養：除了上述幾點，我們還應著重於提升學生的綜合語文素養，包括聽說讀寫的全面發展。建議定期舉辦語文活動，如作文比賽、讀書會等，增強學生的語言應用能力。同時，使用多媒體資源來輔助教學，例如影片觀賞等，幫助學生更好地理解和運用語言。最終目標是使學生在語文學習中更加自信，能在各種場合中自如表達自己的思想和觀點。

二、數學科

(一)國一學生的成績整體表現良好，試題難易度適中，能夠有效區分不同學習程度的學生。具體建議：國一試題可維持現有的命題方向，但可以考慮逐步增加應用類型的問題，以培養學生初步的綜合思考與解題能力，為之後年級的學習打好基礎。

(二)國二學生的整體成績表現較差，可能反映出試題難度或命題範圍不符合學生的學習狀況，或學生對所學知識掌握不夠扎實。

1. 具體問題分析：試題難度過高：部分試題可能超出學生現階段的學習能力，導致大量學生失分。教學與學生掌握的脫節：教學內容是否未充分覆蓋考試範圍，或學生在部分核心概念上存在理解障礙。
2. 具體建議：調整試題難度，根據國二學生的實際學習情況，未來命題應更精確地衡量學生的知識掌握程度。試題難度應適中，避免過度偏難，影響學生學習信心。加強教學反饋：教師需進行深入的成績分析，找出學生在考試中表現不佳的具體單元或概念，並在教學中加強這些部分的複習與鞏固。可考慮安排更多練習題或小測驗來幫助學生檢視自己的學習進度。提升基礎能力：針對學生的薄弱點進行

補強，如有需要，開設課後輔導或補充性教學活動，幫助學生夯實基礎知識，提升學習效果。

(三)由於國三試題涉及第三冊的複習內容，部分題目對學生來說可能較為簡單，這會導致學生普遍得分偏高，難以區分不同學習程度的學生。具體建議：未來命題時，應適度增加試題的難度，可以透過增加挑戰性問題或加強對綜合能力的測試，確保試題能更有效地鑑別學生的學習成果。

(四)分年級針對性教學策略：

國一：繼續以鞏固基礎知識為主，逐步引入應用與分析型問題。國二：進行教學反饋與補強，提升學生的概念理解與應用能力，命題難度需更貼近學生實際學習水平。國三：適當調整試題難度，平衡複習內容與新學期知識，確保學生成績能反映其真實學習程度。

三、社會科

(一)設計情境，帶領學生習慣應用、思考知識。

(二)增進學生學會思考事件因果、還有影響，隨時關心時事、觀察生活、思考應用習得的知識。

(三)強調跨科統整、資料解讀與圖表轉譯能力。

(四)重視跨科整合及資料掌握的適當性與正確性，著重學生解讀、轉譯圖表資料能力。

(五)兼試題取材力求貼近學生切身生活時空環境，旨在促使學習更具有意義。

(六)試題取材會適度融入性別平等教育、人權教育、環境教育、原住民族教育等議題。

四、自然科

(一)七年級第一次段考題目數量可稍微縮減。

(二)八年級未來若有特別題型之選題(作圖、計算)可減少配分。

(三)九年級計算題可再略減，應以會考出題方式為原則。

提案二：提請討論 113 學年度各學科領域補救教學方式與策略，說明如何具體實施與檢核落後學生學習狀況。

討論結果：

一、國文科

(一)補救教學方式

1. 個別與小組指導：老師可以提供個別或小組的指導，特別是在適合分組的單元中，讓學生進行討論。這種方式能針對每位學生的具體需求進行補救，幫助教師深入了解學生的學習困難，進而提升教學效果。透過個別指導，老師能夠與學生建立更緊密的關係，深入了解他們的學習狀況、興趣和面臨的挑戰。這樣，老師可以更全面地評估學生的學習情況，有效解決學習瓶頸。在小組指導中，老師可利用專業知識

引導學生，並激發他們的合作學習動力。這不僅促進學生間的互相啟發，還能培養他們在問題解決過程中的合作精神與態度。

2. 額外學習時間：老師可以安排額外的學習時間，例如利用中午休息或下午打掃後的半小時進行特別輔導，以確保學生有足夠的時間來克服學習上的困難。

3. 多元化教學器材：老師應使用多樣化的教學工具，如電子黑板、平板電腦等，以激發學生對課程的興趣，並提高他們的學習主動性。然而，老師在使用這些工具時，仍需關注學生的使用狀況和時間，以確保有效的學習環境。

(二)檢核學生學習狀況的策略

1. 定期評量：老師應定期進行小測驗或評量，以持續追蹤學生的學習進步。這些評量可設計為短期檢測和長期考察，以全面了解學生的學習狀況。透過這樣的定期評估，老師能及早發現學生的學習困難，並針對性地調整教學計畫，協助學生有效提升學科成績。

2. 具體的作業反饋：對學生作業給予具體的反饋是另一重要策略。老師應仔細檢閱學生的作業，清晰指出錯誤並提供改進建議。這不僅幫助學生了解自己的不足，還能為他們提供清晰的學習方向。這樣的反饋有助於建立學生對國文科知識的正確理解，並激發他們的學習熱情。

二、數學科

(一)國一補救教學方式與策略

1. 現況分析：國一試題難易度適中，學生整體表現較好，但仍需要對部分基礎較差的學生進行補救教學，確保他們不會落後。

2. 補救策略：

(1)基礎知識強化：對於成績不理想的學生，應重點加強基礎知識的掌握，確保其具備足夠的基本概念和解題能力。這可透過額外的練習題目或分組輔導來實施。

(2)引入自學工具：可推動學生使用自學工具如線上學習平台、電子教材等，讓學生在課後能自我鞏固學習內容，提升學習效果。

(3)早期介入機制：定期進行小測驗或階段性評估，及早發現成績不理想的學生，並進行即時補救，避免問題累積。

(二)國二補救教學方式與策略

1. 現況分析：國二段考成績表現不理想，說明試題可能難度過高或學生對教學內容掌握不夠，需要進行深度的補救教學與學生能力的重新評估。

2. 補救策略：

(1)針對性補強教學：分析國二段考中學生表現不佳的具體單元，針對這些內容設計補救教學計畫。例如，設置專門的補充課程或額外練習，鞏固學生在這些單元中的知識。

(2)分層教學：根據學生不同的學習程度進行分層教學，針對學習落後的學生提供額外的輔導課程，而對於學習較好的學生，則可加強其高階思維能力的培養。

(3)提升學習動機：針對成績較差的學生，應採取激勵措施，通過鼓勵性的反饋、設立短期學習目標來提高學生的學習動機，避免學生因學習困難而喪失學習興趣。

(三)國三補救教學方式與策略

1. 現況分析：國三段考包含第三冊的複習內容，難度相對簡單，導致學生的表現可能偏好，但未必能充分反映學生對新學期知識的掌握。

2. 補救策略：

(1)平衡新知與複習的教學：在補救教學中，應加強新學期知識的學習與鞏固，避免學生僅依賴複習內容。可透過課堂小測驗、階段性考試，確保學生掌握最新知識。

(2)個別化輔導：針對成績落後的學生，尤其是在新學期知識掌握較弱的學生，進行個別化輔導。可安排課後的補救課程，針對具體學習薄弱的部分進行加強。

(3)應用性練習：增加應用型問題的練習，強化學生對於不同情境下知識的應用能力，培養其綜合解題的技巧。

(四)檢核落後學生學習狀況的具體措施

1. 定期診斷性評量：每隔一段時間進行小測驗或單元評估，以持續追蹤學生的學習進度。根據測驗結果，教師能夠快速發現落後的學生，並進行即時調整和補救。

2. 學習檔案建立：為落後的學生建立個別化學習檔案，記錄他們的學習進度、補救教學的參與情況、成績變化等。這能幫助教師有針對性地設計後續的輔導計畫。

3. 師生面談與家長溝通：定期與學生進行一對一面談，了解學習上的困難，並適時提供學習建議。同時也可與家長保持溝通，請求家庭的支持，促進學生的學習進步。

4. 小組輔導與同儕教學：將學習落後的學生與成績較好的學生進行小組合作學習，通過同儕的幫助來提升學習效果。這種方式不僅可以加強學生之間的互動，也能有效幫助學習落後的學生。

三、社會科

(一)好習慣的養成，改變學生對於社會科要背誦刻板印象

1. 習慣1：理解加想像，社會不怕背

2. 習慣2：重大新聞絕不放過

3. 習慣3：最簡單的圖表也要弄懂

4. 習慣4：每張照片都仔細看一看

5. 習慣5：探索新知識的能力。

(二)針對學生進行教材內容高度結構化，且按由易至難、由簡而繁的原則安排。在教學流程設計上強調：複習以往學習內容、組織教材、小步驟教學、示範與模仿、提供多樣化練習、立即檢查是否學會、提供增強與回饋、建立成功經驗等。此外，提

供教學多媒體，可增加學習活動的變化和趣味。

(三)判斷學生落後情況，而將課程內容分類成下列補償性、導生式、適性、補充式、加強基礎性及學習策略等類型，並評估學生適合類型後，利用課餘時間個別或集中輔導。

四、自然科

(一)七年級：作業未寫問題較嚴重，需加強作業完成項目。

(二)八年級：確實要求學生訂正考卷，並確實完成作業的訂正。

(三)九年級：上課專注力需加強，應減少學生學習之外的事務。

提案三：提請討論 113 學年度第 1 學期國三模擬考成績表現分析與檢討，說明各學科將如何有效提升學生成績與教學改進方法。

討論結果：

一、國文科

(一)總體成績回顧：

國文科模擬考的總體成績呈現中等水平，但在文言文和作文部分的表現明顯低於其他科目，顯示出學生在這兩方面的理解與應用能力亟需加強。分析數據顯示，選擇題答題的平均級數落在 B++~B+，占總人數約 70%，而作文的平均分數則在 3~4 級分左右，這反映出學生在答題及寫作技巧上存在較大挑戰。

(二)選擇題作答部分：

在文言文閱讀理解的題目上，學生的失誤率高達 40%，主要問題集中在對古文的背景知識及詞義的掌握上。許多學生未能準確理解文句的深層意義，特別是在較為複雜的文段中，學生經常出現誤解或無法提取關鍵信息的情況。這表明學生對於文言文的基礎詞彙和句式結構的掌握仍不夠穩固。

(三)作文部分：

學生在寫作表現上差異明顯，部分學生能夠表達基本想法，但缺乏結構性和深度，導致整體表現不佳。具體來看，許多學生在論點的提出和發展上不夠清晰，使用的詞彙也較為簡單，缺少創新和多樣性。結構上，許多作文未能合理安排段落，導致文章的邏輯性不足，影響了讀者的理解。

二、數學科

(一)非選擇題錯誤較多的問題

1. 問題分析：

(1)學生在非選擇題上容易出錯，可能反映出他們在應用知識時缺乏清晰的邏輯思維或解題技巧。

(2)學生對題目的理解不夠深入，導致無法完整回答開放性問題，或無法正確運用學

過的概念進行分析和推理。

2.教學改進策略：

(1)加強解題技巧訓練：各學科應增加非選擇題的練習，特別是開放性題目、綜合應用題，讓學生熟悉如何組織答案、合理推論，並且提供標準解題步驟的範例。

(2)提供逐步指導與反饋：針對非選擇題進行逐題分析與講解，幫助學生了解在哪裡出錯，並指導他們如何在未來答題時避免同樣的錯誤。

(3)分組討論與同儕教學：可以通過小組討論讓學生分享解題思路，並鼓勵成績較好的學生幫助其他同學，提升他們對問題的多角度理解。

(二)計算錯誤頻繁的問題

1.問題分析：

(1)計算錯誤的原因可能包括基礎運算能力不足、解題過程中疏忽、或缺乏計算的細心與檢查習慣。

(2)學生可能在解題過程中對於公式、數據的應用不熟悉，或者缺乏檢查自己答案的意識。

2.教學改進策略：

(1)加強基礎運算訓練：在數學及其他需要計算的學科（如理化），教師應安排更多的基礎計算練習，幫助學生提高運算速度與準確度。可設計每日或每週的計算練習，讓學生熟能生巧。

(2)引導檢查習慣：培養學生在完成每道計算題後進行自我檢查的習慣，尤其是複雜的題目。教師可在課堂上示範如何快速有效地檢查答案，避免低級錯誤。

(3)分步驟評分：在評量中，可以設計分步驟的計算題，讓學生即使最終答案錯誤，也能通過正確的中間步驟獲得部分分數，這不僅能鼓勵他們注意解題過程，還能幫助教師發現學生在哪一步出錯。

三、社會科

(一)整體結構性及整合的加強。

(二)針對各科通常性的類型重點加深加廣，特別性的類型題目複習及練習。

(三)鼓勵學生自信心的建立及時時刻刻努力的態度。

四、自然科

(一)應儘早完成九年級之進度教學，以利接下來的課程總複習。

(二)增加歷屆試題的練習，習慣會考的出題方式及答題節奏。

提案四：提請討論本校申請辦理適用114學年度入學學生之實驗班課程計畫草案。

說明：

一、依桃園市政府教育局113年8月29日桃教高字第1130083228號函辦理，申辦適

用 114 學年度入學學生之全部或部分班級實驗教育者，其流程及課程計畫填報等相關事宜。

二、經學校課程發展委員會審議通過申請辦理實驗教育，並成立實驗教育委員會專責實驗班之各項事務(含實驗計畫之撰寫)，考量本校有限人力與行政效能提升，將透過課程發展委員會併同實驗教育委員會，召開相關審查會議。

三、各類型課程計畫填報系統將於113年10月11日開放實驗班之課程預填功能至113年10月31日，屆時登入課程平臺填寫實驗班課程學分數表，依「高級中等學校辦理實驗教育辦法」第4條第1項規定，於113年10月31日前，函報適用114學年度入學學生之實驗班計畫書。

四、依此撰擬適用 114 學年度入學學生之實驗班課程計畫草案，提交本校實驗教育委員會審查通過，函報教育局及高級中等學校課程計畫平台填報審查。

決議：

一、檢視學校申辦實驗教育項目之檢核表，申請單位共有九個自我檢核項目。

二、本校申辦計畫依學生需求做適性發展課程之學習規劃，課程為跨領域大學預科課程，提升學生銜接大學之生涯發展資源。

三、實驗計畫課程，高一主要為 108 課綱之課程，高二、高三課程為跨領域大學預科 DP 課程。

四、實驗範圍包含三部份，一為課程教學；一為雙語教學；一為區域與國際合作。實驗計畫部分課程將以雙語或全英語方式進行，必要時教學教材亦將補充。

五、學校將向國際文憑組織（IBO）提出國際文憑實施學校的認證授權，成為 IB World School 實施國際文憑(The International Baccalaureate (IB) Diploma Programme (DP)，簡稱 IB DP)課程。IB DP 為跨領域素養大學預科課程。

六、依據本校「國際雙語課程實驗班編班與轉班作業要點」辦理，國際雙語課程實驗班於每學期學校規定時間內，得依學生意願並經「實驗教育委員會」討論通過，辦理實驗班學生之轉出及轉入。

七、懷恩高級中學 114 學年度入學新生國際雙語課程實驗班 IBDP 學分一覽表

類別	學分數/時數	小計	佔修課比例	總計
部定必修	30+30+2+2+2+2=68	80	38%	210
團體活動	2+2+2+2+2+2=12			
彈性學習	0+0+2+2+2+2=8	8	62%	
校訂必修	3+3+0+0+0+0=6	6		
IB-DP 課程 必修 選修	0+0+24+24+24+24=96 0+0+8+8+8+8=32 0+0+16+16+16+16=64	116		
IB-DP Core 核心課程	0+0+5+5+5+5=20			

八、本校 114 學年度入學學生之實驗班課程計畫，全體委員同意通過陳報。

提案五：提請討論112學年度普通型高級中學課程計畫，高一至高三課程規劃及實施之檢討，說明112學年度課程評鑑結果。

說明：

一、依國立宜蘭高中112年10月4日宜中秘字第1120008428號函113學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」線上填報研習實施計畫辦理。

二、依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，經由教學研究會、課程核心小組會議討論本校普通型高級中學三年課程時數及彈性時間規劃。

三、從110學年度開始，除該年度課程計畫填報外，另外要求各校必須進行高一至高三課程規劃及實施之檢討結果，並提交檢討報告審查。

決議：

一、因本校自108學年度開始，因應學校轉型暫停高中部招生，僅招收國中部學生，108~113學年度入學適用之高一至高三課程規劃僅止於填報備查，並未實際執行課程計畫與教學活動，113學年度普通型高級中學課程總體計畫，仍持續沿用原課程計畫。

二、因本校112學年度入學適用之高一至高三課程規劃僅止於填報，並未實際執行課程計畫與教學活動，故無相關課程實施之檢討結果。

三、有關112學年度普通型高級中學課程計畫，進行高一至高三課程規劃及實施之檢討，說明112學年度課程評鑑結果，如附件。

肆、臨時動議：無

伍、散會：於下午15:30

桃園市懷恩中學112學年度課程評鑑結果

壹、依據：

110年2月19日本校課程發展委員會通過110學年度課程評鑑實施計畫。

貳、說明：

一、為促使學校在108課程實施後，確實對課程規劃及實施狀況進行討論與檢討，未來應將高一至高三課程規劃及實施之檢討結果請列入課程發展委員會討論提案。

二、以下討論內容可供學校課發會委員參考：

(一)從未開課成功但列於課程計畫之課程是否刪除，例：從未供同學選課之多元選修課程。

(二)校訂必修或具校本特色之課程(含短期課程)是否精進調整。

(三)本校學生高需求課程是否含於課程計畫中。

參、結論：

一、因本校自108學年度開始，配合學校轉型暫停高中部招生，僅招收國中部學生，故108~113學年度入學適用之高一至高三課程規劃，僅止於填報備查。

二、本校112學年度入學適用之高一至高三課程計畫，並未實際執行課程計畫與教學活動，故無相關課程實施之檢討結果。

懷恩高級中學113學年第1學期

會　議　名　稱　：課程發展委員會暨領域會議
日　　期　　：113年12月18日〔星期三〕
會　議　地　點　：教務處辦公室
時　　間　　：14:30~15:30

編　號	職　　稱	姓　　名	簽　　到	備註
01	代理校長兼教導主任	邱信雄		
02	教學組長兼國文教師	潘宥親		
03	註冊組長兼家政教師	蕭美蓉		
04	活動組長兼輔導教師	賴琦臻		
05	生教組長兼社會科教師	林政良		
06	資訊組長兼資訊科教師	彭鈞蔚		
07	總務主任兼家政教師	彭秀錦		
08	會計主任兼家政教師	林靖芬		
09	國文兼任教師	李明璋		
10	英文兼任教師	林玉敏		
11	數學兼任教師	楊秉峰		
12	自然科兼任教師	藍崇恩		
13	視覺藝術兼任教師	卓德夏		
14	專家代表	廖惇孟	廖惇孟	
15	音樂兼任教師	陳彥廷		
16	本土語兼任教師	曾裕傑		
17	健體兼任教師	賴奕成		
18	家長代表	鄭雅如	鄭雅如	
19	學生代表	曾識安	曾識安	

懷恩高中113學年度第1學期第3次課發會暨領域會議紀錄

時間：113年12月18日(星期三)下午14時30分

地點：教務處辦公室

主席：邱代理校長信雄

紀錄：蕭美蓉

出列席人員：如簽到名冊（附件一）

壹、主席致詞：

本校已於12月17日奉桃園市政府教育局核准，正式更名為懷恩學校財團法人桃園市路亞國際高級中等學校，也將於12月26日至桃園高中進行本校申請設立114學年度國際雙語實驗班計畫審議，而目前德芳樓改建宿舍工程正進行拆除工作，學校軟硬體變更規劃時程都依照時程實施，期盼明年九月迎接學校新氣象與新風貌。

貳、業務報告：

一、12月4日(三)上午完成國中教學正常化訪視人員到校審查(龍興國中-郭校長、瑞原國中-徐校長、督學)

二、12月11日完成「桃園市113學年度國民中學學生英語讀者劇場比賽」報名業務。

三、依據本學期行事曆規劃12/16(一)~12/20(五)辦理第二次作業抽查，資料如下：
科目：社會科(歷史、地理、公民)、自然科(生物、理化)

四、已完成普通科-實驗班課程平台課程(114課程計畫填報-課程節數-【課程節數一覽表】)填報，12月26日教育局將於桃園高中召開實驗教育計畫審議委員會。

五、九年級同學參加桃園市試模擬考試日期：12/26、12/27兩天。

六、12月21日(六)辦理校慶活動，歡迎老師們到校參加，並於12月23日(一)補假一天。

七、預計於114年1月18日(六)上午辦理本校114學年度國中新生說明會。

八、預計於114年1月20日至1月22日辦理本校國中部三天兩夜畢業旅行活動。

九、桃園市教育局舉辦【國中英語單字普測實施計畫及英語單字競賽計畫】
(一)英語普測日期如下：
登錄時程：七年級：114年3月17日至114年3月28日
八年級：114年1月13日至114年1月24日

施測時程：七年級：114年4月1日至114年4月30日

八年級：114年2月11日至114年3月14日

(二)英文單字競賽：公私立國民中學八年級學生

十、114學年度九年級優先免試名額分配如下：

武陵高中1名 中大堰中1名

中堰高商1名 中堰家商1名

合計：4名 分配名額比率：27%

十一、113學年度寒假輔導課初步規劃如下：

日期：114.2.3(一)~114.2.7(五)

時間：08:30~17:30預計每天9節，共計40節。

課程規劃：以113學年度第1學期為主(國文、英文、數學、社會、自然)。

參、提案討論：

提案一：提請討論 113 學年度第 1 學期第 2 次段考試題分析(難易度、鑑別度)與學生成績狀況檢討，研討如何修訂命題型態與內容，並說明未來教學或評量方式之具體改進作為。

討論結果：

一、國文科

(一)在 113 學年度第 1 學期第 2 次國文段考試中，我們針對考題的難易度、鑑別度以及學生成績狀況進行了深入分析，並提出修訂命題型態與內容的建議，旨在提升未來的教學與評量效果。

(二)考題的難易度可分為三個層次：簡單題約佔 40%，主要涵蓋課本內基本題型(例如：國字注音、解釋、默寫、改錯)；中等題約佔 40%，要求學生理解文章主旨及分析句子結構；而困難題則約佔 20%，涉及深度理解及文學賞析。在鑑別度方面，高鑑別度的題目能有效區分學生的學習程度，尤其在文學作品的分析上，但部分選擇題過於接近，導致學生難以做出正確判斷。

(三)從學生成績狀況來看，整體成績偏低，反映出學生在理解與分析能力上的不足。優秀學生在文學賞析題中表現較佳，但基礎知識題的失分率仍然較高。相對地，基礎薄弱的學生在文言文的理解上存在明顯困難。

(四)為了改善以上問題，建議在命題型態上增加開放式問題，鼓勵學生表達個人見解，並增加選擇題的比例，減少解釋題和默寫題，以提升鑑別度。在內容修訂上，應針對學生的弱點，增加文言文和現代文的基礎知識題，並加入更多與生活相關的題材，以提高學生的學習興趣。

(五)在未來的教學策略中，建議強化基礎知識的教學，利用多媒體資源提升學生的學

習動機，同時設計小組討論活動，促進學生之間的互動與思考。在評量方式上，應定期進行隨堂測驗，檢視學生的學習狀況並即時調整教學內容，進行階段性評量，讓學生了解自己的進步與不足之處。

(六)綜合以上分析與建議，透過對考試題的分析及學生成績的檢討，我們能夠針對性地修訂命題型態與內容，制定出更有效的教學與評量策略，以提升學生的學習成效。希望未來能夠持續改進，讓每位學生都能在國文學習中獲得更好的表現。

二、數學科

(一)在未來命題中，適當增加不同層次題目的比例，例如簡單題、中等難度題與挑戰性題目的分佈調整至 3:5:2，以平衡學生的學習體驗。減少過於繁複的計算題，增加真實情境應用題，提升學生對數學在生活中應用的理解。

(二)增加多步驟的高層次思考題，例如八年級的幾何證明與九年級的數列應用題，強化試題在鑑別高能力學生方面的功能。將部分低鑑別度的題目改編為開放性問題，以觀察學生多元解題策略。

(三)設計針對性的補救教學課程，特別是對於基礎概念不牢固的學生。在教學中加入更多情境化活動，如小組合作解題與數學遊戲，提升學生的學習動機和概念內化效果。

三、社會科

(一)強化歷史、地理、公民基礎概念及延伸思考。

(二)設計情境，增進學生學會思考分析，並隨時關心時事、觀察生活、思考應用習得的知識。

(三)閱讀素養，強調跨科統整、資料解讀與圖表轉譯能力。

四、自然科

(一)七年級：大多題目偏向記憶性題型，可再多結合日常醫學知識。

(二)八年級：實驗題組題、科普素養題偏少，可再增加。

(三)九年級：試卷頁數標示錯誤，附圖標號錯誤(皆不影響作答)。

提案二：提請討論有關學科領域進行特色課程、主題或教育議題教學活動，說明各學科目前已實施或預計安排相關議題融入教學活動情形。

說明：

1. 因應十二年國民教育課綱要求各學科將議題融入教學，教師能依教學需求蒐集或編輯教材，並將相關教育議題適度融入相關科目之教材編選。
2. 有關十二年國教課綱各領域課程設計應適切融入的議題，係規範於《總綱》中，共計十九項：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、

國際教育、原住民族教育（教育部，2020），而其中前四項(性平、人權、環境、海洋)，被稱為「重大議題」。

3. 各學科領域教師在課程設計，應適時將環境教育、人權教育、法治教育、生命教育、海洋教育、性別平等教育等重大議題融入課程中，擴大學生學習層面。

討論結果：

一、國文科

(一)特色課程設計

許多學校已開始設計特色課程，例如「文學與生活」課程，透過文學作品來探討日常生活中的情感與價值觀。這類課程不僅重視文學的欣賞，也鼓勵學生將所學應用於實際生活中，促進他們的批判思考能力。

(二)主題教學活動

在主題教學方面，學校常安排與「環保」或「人權」等當前社會議題相關的文學作品閱讀。例如，透過分析當代作家的作品，學生能更深入了解環境保護的重要性，並思考個人在社會中的角色與責任。這樣的教學活動不僅提升了學生的文學素養，也培養了他們的社會意識。

(三)跨學科整合

許多學科也在積極進行跨學科整合，例如結合社會科學與國文，探討歷史事件對文學創作的影響。透過這樣的方式，學生能夠從不同角度理解文學作品，並將其與歷史背景相結合，增強學習的深度與廣度。

(四)預計安排的議題

未來，學校計劃在國文課程中加入更多有關「性別平等」與「多元文化」的議題。這些議題能促進學生對多樣性的理解，並培養他們的包容性思維。透過文學作品中的角色分析，學生將能更深入探討性別角色與文化差異，進而形成自己的觀點。

(五)結論

總體而言，國中國文學科的特色課程與主題教學活動不僅豐富了學生的學習經驗，也促進了他們對社會議題的關注。隨著各學科的共同努力，未來的教學活動將更加多元化，讓學生在學習文學的同時，也能成為具有社會責任感的公民。

二、數學科

(一)融入環境教育的數學應用

1. 實施方式：

設計結合環境議題的應用題，例如透過數據分析地方水資源使用量、垃圾分類數據或碳足跡計算，讓學生在解決數學問題時理解環保的重要性。

2. 預期效果：

幫助學生將數學知識與實際生活中的環境問題結合，增強學習的真實感與責任感。

(二)融入性別平等教育的數據分析活動

1. 實施方式：

在統計與資料分析課程中，使用性別平等相關的數據（例如職業分佈或工資差距）進行分析與討論，並探討數據背後的社會意義。

2. 預期效果：

讓學生透過數據看見性別議題，學會理性分析，並養成批判思考的能力。

(三)融入多元文化與國際教育的數學題材

1. 實施方式：

在數學課中設計涉及多元文化或國際議題的題目，例如不同國家貨幣匯率的轉換、不同地區幾何建築設計的數學原理等。

2. 預期效果：

增加學生對全球文化與數學應用的理解，培養開放的世界觀與多元思維。

三、社會科

(一)好習慣的養成，改變學生對於社會科要背誦刻板印象

1. 習慣1：理解加想像，社會不怕背
2. 習慣2：重大新聞絕不放過
3. 習慣3：最簡單的圖表也要弄懂
4. 習慣4：每張照片都仔細看一看
5. 習慣5：探索新知識的能力。

(二)性平、人權、環境、海洋等重大議題以公民為主軸向其它社會科(地理、歷史)延伸，回歸教育本職，仍需要從小培養品德教育，在每一堂課中潛移默化的教導每一門科目都有其重要性，如何有效的利用並讓地球永續發展。

(三)判斷學生學習情況而將重大議題課分類成下列補償性、導生式、適性、補充式、加強基礎性及學習策略等類型，並評估學生學習後成品將之修編成綜合型教材。

四、自然科

(一)因應 2050 淨零碳排，九年級課程已將能源教育融入能量守恆定律中，除使學生了解各種發電過程的能量轉變形式，並了解目前台灣的能源困境，如果作出改變以符合淨零碳排目標，有哪些未來能大力發展的新式能源等。

提案三：提請討論 113 學年度第 1 學期期末工作檢討，可針對教學、評量或課業輔導等問題進行研討，說明未來課程與教學之精進策略。

討論結果：

一、國文科

(一)教學問題分析

在教學方面，發現學生對於文言文的理解能力普遍較弱，這影響了他們在課堂上的參與度和學習動機。此外，部分學生在文學作品的分析上缺乏深度，無法有效表達自己的觀點。

(二)評量問題檢討

在評量方面，考試的難易度與學生的實際能力不完全匹配，造成部分學生在考試中表現不佳。尤其是選擇題的設計，過於接近，使得學生難以做出正確判斷，影響了評量的公正性與有效性。

(三)課業輔導問題

在課業輔導方面，發現個別輔導的機會不足，無法針對不同學生的需求提供適當的支持。許多學生在課後無法獲得及時的幫助，導致他們在學習上感到挫折。

(四)未來課程與教學的精進策略

為了解決上述問題，提出以下精進策略：

1. 加強文言文教學：設計更具趣味性的文言文教學活動，例如角色扮演或小組討論，讓學生在互動中學習。同時，提供文言文的現代翻譯，幫助學生理解其背景與意義。
2. 調整評量方式：針對考試題型進行調整，增加開放式問題及填空題，以提高評量的鑑別度。同時，設計多元化的評量方式，如口頭報告或專題報告，讓學生有更多表現的機會。
3. 強化課業輔導：建立定期的課業輔導時間，讓學生能夠針對自己的問題尋求幫助。此外，鼓勵同儕輔導，利用學習小組的方式，促進學生之間的合作與交流。
4. 整合跨學科資源：將國文課程與其他學科結合，例如社會、藝術等，設計跨學科的專題學習，讓學生能在不同的脈絡中理解文學，增強學習的趣味性與實用性。

(五)結論

透過對113學年度第1學期的檢討，我們能夠清楚地識別出教學過程中的問題與挑戰。未來，透過針對性的精進策略，我們期望能提升國中國文教學的質量，讓每位學生都能在學習中獲得成就感，並培養他們的文學素養與批判思考能力。

二、數學科

(一)培養良好的基礎能力

1. 方法：

定期檢測學生對基礎概念的掌握情況，針對薄弱環節進行補救教學。使用分層教學，讓不同學習能力的學生都能在自己的水平上取得進步。

2. 目標：

打好基礎，避免因基本概念薄弱導致後續學習困難。

(二)結合實際生活的數學應用

1. 方法：

將數學與生活情境結合，例如用購物結帳、旅行計劃中的計算問題，提升學生對數學的興趣與實用性的認知。引入跨學科專題活動，如用數學分析科學實驗數據，或設計與解決簡單工程問題。

2. 目標：

增強學生對數學的學習興趣，並理解其實用性。

(三)提供多元化的學習資源與策略

1. 方法：

引入互動式教學工具，如數學遊戲、數位白板或線上學習平台。鼓勵學生使用錯題本，記錄與反思錯誤題目的解題思路，培養獨立解決問題的能力。

2. 目標：

讓學生能主動學習並熟悉多種解題方法，提升學習效率。

三、社會科

(一)整體結構性及整合的加強。

(二)針對各科通常性的類型重點加深加廣，特別性的類型題目複習及練習。

(三)鼓勵學生自信心的建立及時時刻刻努力的態度。

四、自然科

(一)七年級班級人數較八、九年級人數多，應適時增加實驗室備品，以因應七年級升上八年級時使用。

肆、臨時動議：無

伍、散會：於下午 15:30

懷恩高中113學年度第1學期第3次課發會暨領域會議紀錄

時間：113年12月18日(星期三)下午14時30分

地點：教務處辦公室

主席：邱代理校長信雄

紀錄：蕭美蓉

出列席人員：如簽到名冊（附件一）

壹、主席致詞：

本校已於12月17日奉桃園市政府教育局核准，正式更名為懷恩學校財團法人桃園市路亞國際高級中等學校，也將於12月26日至桃園高中進行本校申請設立114學年度國際雙語實驗班計畫審議，而目前德芳樓改建宿舍工程正進行拆除工作，學校軟硬體變更規劃時程都依照時程實施，期盼明年九月迎接學校新氣象與新風貌。

貳、業務報告：

一、12月4日(三)上午完成國中教學正常化訪視人員到校審查(龍興國中-郭校長、瑞原國中-徐校長、督學)

二、12月11日完成「桃園市113學年度國民中學學生英語讀者劇場比賽」報名業務。

三、依據本學期行事曆規劃12/16(一)~12/20(五)辦理第二次作業抽查，資料如下：
科目：社會科(歷史、地理、公民)、自然科(生物、理化)

四、已完成普通科-實驗班課程平台課程(114課程計畫填報-課程節數-【課程節數一覽表】)填報，12月26日教育局將於桃園高中召開實驗教育計畫審議委員會。

五、九年級同學參加桃園市試模擬考試日期：12/26、12/27兩天。

六、12月21日(六)辦理校慶活動，歡迎老師們到校參加，並於12月23日(一)補假一天。

七、預計於114年1月18日(六)上午辦理本校114學年度國中新生說明會。

八、預計於114年1月20日至1月22日辦理本校國中部三天兩夜畢業旅行活動。

九、桃園市教育局舉辦【國中英語單字普測實施計畫及英語單字競賽計畫】
(一)英語普測日期如下：
登錄時程：七年級：114年3月17日至114年3月28日
八年級：114年1月13日至114年1月24日

施測時程：七年級：114年4月1日至114年4月30日

八年級：114年2月11日至114年3月14日

(二)英文單字競賽：公私立國民中學八年級學生

十、114學年度九年級優先免試名額分配如下：

武陵高中1名 中大壢中1名

中壢高商1名 中壢家商1名

合計：4名 分配名額比率：27%

十一、113學年度寒假輔導課初步規劃如下：

日期：114.2.3(一)~114.2.7(五)

時間：08:30~17:30預計每天9節，共計40節。

課程規劃：以113學年度第1學期為主(國文、英文、數學、社會、自然)。

參、提案討論：

提案一：提請討論 113 學年度第 1 學期第 2 次段考試題分析(難易度、鑑別度)與學生成績狀況檢討，研討如何修訂命題型態與內容，並說明未來教學或評量方式之具體改進作為。

討論結果：

一、國文科

(一)在 113 學年度第 1 學期第 2 次國文段考試中，我們針對考題的難易度、鑑別度以及學生成績狀況進行了深入分析，並提出修訂命題型態與內容的建議，旨在提升未來的教學與評量效果。

(二)考題的難易度可分為三個層次：簡單題約佔 40%，主要涵蓋課本內基本題型(例如：國字注音、解釋、默寫、改錯)；中等題約佔 40%，要求學生理解文章主旨及分析句子結構；而困難題則約佔 20%，涉及深度理解及文學賞析。在鑑別度方面，高鑑別度的題目能有效區分學生的學習程度，尤其在文學作品的分析上，但部分選擇題過於接近，導致學生難以做出正確判斷。

(三)從學生成績狀況來看，整體成績偏低，反映出學生在理解與分析能力上的不足。優秀學生在文學賞析題中表現較佳，但基礎知識題的失分率仍然較高。相對地，基礎薄弱的學生在文言文的理解上存在明顯困難。

(四)為了改善以上問題，建議在命題型態上增加開放式問題，鼓勵學生表達個人見解，並增加選擇題的比例，減少解釋題和默寫題，以提升鑑別度。在內容修訂上，應針對學生的弱點，增加文言文和現代文的基礎知識題，並加入更多與生活相關的題材，以提高學生的學習興趣。

(五)在未來的教學策略中，建議強化基礎知識的教學，利用多媒體資源提升學生的學

習動機，同時設計小組討論活動，促進學生之間的互動與思考。在評量方式上，應定期進行隨堂測驗，檢視學生的學習狀況並即時調整教學內容，進行階段性評量，讓學生了解自己的進步與不足之處。

(六)綜合以上分析與建議，透過對考試題的分析及學生成績的檢討，我們能夠針對性地修訂命題型態與內容，制定出更有效的教學與評量策略，以提升學生的學習成效。希望未來能夠持續改進，讓每位學生都能在國文學習中獲得更好的表現。

二、數學科

(一)在未來命題中，適當增加不同層次題目的比例，例如簡單題、中等難度題與挑戰性題目的分佈調整至 3:5:2，以平衡學生的學習體驗。減少過於繁複的計算題，增加真實情境應用題，提升學生對數學在生活中應用的理解。

(二)增加多步驟的高層次思考題，例如八年級的幾何證明與九年級的數列應用題，強化試題在鑑別高能力學生方面的功能。將部分低鑑別度的題目改編為開放性問題，以觀察學生多元解題策略。

(三)設計針對性的補救教學課程，特別是對於基礎概念不牢固的學生。在教學中加入更多情境化活動，如小組合作解題與數學遊戲，提升學生的學習動機和概念內化效果。

三、社會科

(一)強化歷史、地理、公民基礎概念及延伸思考。

(二)設計情境，增進學生學會思考分析，並隨時關心時事、觀察生活、思考應用習得的知識。

(三)閱讀素養，強調跨科統整、資料解讀與圖表轉譯能力。

四、自然科

(一)七年級：大多題目偏向記憶性題型，可再多結合日常醫學知識。

(二)八年級：實驗題組題、科普素養題偏少，可再增加。

(三)九年級：試卷頁數標示錯誤，附圖標號錯誤(皆不影響作答)。

提案二：提請討論有關學科領域進行特色課程、主題或教育議題教學活動，說明各學科目前已實施或預計安排相關議題融入教學活動情形。

說明：

1. 因應十二年國民教育課綱要求各學科將議題融入教學，教師能依教學需求蒐集或編輯教材，並將相關教育議題適度融入相關科目之教材編選。
2. 有關十二年國教課綱各領域課程設計應適切融入的議題，係規範於《總綱》中，共計十九項：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、

國際教育、原住民族教育（教育部，2020），而其中前四項(性平、人權、環境、海洋)，被稱為「重大議題」。

3. 各學科領域教師在課程設計，應適時將環境教育、人權教育、法治教育、生命教育、海洋教育、性別平等教育等重大議題融入課程中，擴大學生學習層面。

討論結果：

一、國文科

(一)特色課程設計

許多學校已開始設計特色課程，例如「文學與生活」課程，透過文學作品來探討日常生活中的情感與價值觀。這類課程不僅重視文學的欣賞，也鼓勵學生將所學應用於實際生活中，促進他們的批判思考能力。

(二)主題教學活動

在主題教學方面，學校常安排與「環保」或「人權」等當前社會議題相關的文學作品閱讀。例如，透過分析當代作家的作品，學生能更深入了解環境保護的重要性，並思考個人在社會中的角色與責任。這樣的教學活動不僅提升了學生的文學素養，也培養了他們的社會意識。

(三)跨學科整合

許多學科也在積極進行跨學科整合，例如結合社會科學與國文，探討歷史事件對文學創作的影響。透過這樣的方式，學生能夠從不同角度理解文學作品，並將其與歷史背景相結合，增強學習的深度與廣度。

(四)預計安排的議題

未來，學校計劃在國文課程中加入更多有關「性別平等」與「多元文化」的議題。這些議題能促進學生對多樣性的理解，並培養他們的包容性思維。透過文學作品中的角色分析，學生將能更深入探討性別角色與文化差異，進而形成自己的觀點。

(五)結論

總體而言，國中國文學科的特色課程與主題教學活動不僅豐富了學生的學習經驗，也促進了他們對社會議題的關注。隨著各學科的共同努力，未來的教學活動將更加多元化，讓學生在學習文學的同時，也能成為具有社會責任感的公民。

二、數學科

(一)融入環境教育的數學應用

1. 實施方式：

設計結合環境議題的應用題，例如透過數據分析地方水資源使用量、垃圾分類數據或碳足跡計算，讓學生在解決數學問題時理解環保的重要性。

2. 預期效果：

幫助學生將數學知識與實際生活中的環境問題結合，增強學習的真實感與責任感。

(二)融入性別平等教育的數據分析活動

1. 實施方式：

在統計與資料分析課程中，使用性別平等相關的數據（例如職業分佈或工資差距）進行分析與討論，並探討數據背後的社會意義。

2. 預期效果：

讓學生透過數據看見性別議題，學會理性分析，並養成批判思考的能力。

(三)融入多元文化與國際教育的數學題材

1. 實施方式：

在數學課中設計涉及多元文化或國際議題的題目，例如不同國家貨幣匯率的轉換、不同地區幾何建築設計的數學原理等。

2. 預期效果：

增加學生對全球文化與數學應用的理解，培養開放的世界觀與多元思維。

三、社會科

(一)好習慣的養成，改變學生對於社會科要背誦刻板印象

1. 習慣1：理解加想像，社會不怕背
2. 習慣2：重大新聞絕不放過
3. 習慣3：最簡單的圖表也要弄懂
4. 習慣4：每張照片都仔細看一看
5. 習慣5：探索新知識的能力。

(二)性平、人權、環境、海洋等重大議題以公民為主軸向其它社會科(地理、歷史)延伸，回歸教育本職，仍需要從小培養品德教育，在每一堂課中潛移默化的教導每一門科目都有其重要性，如何有效的利用並讓地球永續發展。

(三)判斷學生學習情況而將重大議題課分類成下列補償性、導生式、適性、補充式、加強基礎性及學習策略等類型，並評估學生學習後成品將之修編成綜合型教材。

四、自然科

(一)因應 2050 淨零碳排，九年級課程已將能源教育融入能量守恆定律中，除使學生了解各種發電過程的能量轉變形式，並了解目前台灣的能源困境，如果作出改變以符合淨零碳排目標，有哪些未來能大力發展的新式能源等。

提案三：提請討論 113 學年度第 1 學期期末工作檢討，可針對教學、評量或課業輔導等問題進行研討，說明未來課程與教學之精進策略。

討論結果：

一、國文科

(一)教學問題分析

在教學方面，發現學生對於文言文的理解能力普遍較弱，這影響了他們在課堂上的參與度和學習動機。此外，部分學生在文學作品的分析上缺乏深度，無法有效表達自己的觀點。

(二)評量問題檢討

在評量方面，考試的難易度與學生的實際能力不完全匹配，造成部分學生在考試中表現不佳。尤其是選擇題的設計，過於接近，使得學生難以做出正確判斷，影響了評量的公正性與有效性。

(三)課業輔導問題

在課業輔導方面，發現個別輔導的機會不足，無法針對不同學生的需求提供適當的支持。許多學生在課後無法獲得及時的幫助，導致他們在學習上感到挫折。

(四)未來課程與教學的精進策略

為了解決上述問題，提出以下精進策略：

1. 加強文言文教學：設計更具趣味性的文言文教學活動，例如角色扮演或小組討論，讓學生在互動中學習。同時，提供文言文的現代翻譯，幫助學生理解其背景與意義。
2. 調整評量方式：針對考試題型進行調整，增加開放式問題及填空題，以提高評量的鑑別度。同時，設計多元化的評量方式，如口頭報告或專題報告，讓學生有更多表現的機會。
3. 強化課業輔導：建立定期的課業輔導時間，讓學生能夠針對自己的問題尋求幫助。此外，鼓勵同儕輔導，利用學習小組的方式，促進學生之間的合作與交流。
4. 整合跨學科資源：將國文課程與其他學科結合，例如社會、藝術等，設計跨學科的專題學習，讓學生能在不同的脈絡中理解文學，增強學習的趣味性與實用性。

(五)結論

透過對113學年度第1學期的檢討，我們能夠清楚地識別出教學過程中的問題與挑戰。未來，透過針對性的精進策略，我們期望能提升國中國文教學的質量，讓每位學生都能在學習中獲得成就感，並培養他們的文學素養與批判思考能力。

二、數學科

(一)培養良好的基礎能力

1. 方法：

定期檢測學生對基礎概念的掌握情況，針對薄弱環節進行補救教學。使用分層教學，讓不同學習能力的學生都能在自己的水平上取得進步。

2. 目標：

打好基礎，避免因基本概念薄弱導致後續學習困難。

(二)結合實際生活的數學應用

1. 方法：

將數學與生活情境結合，例如用購物結帳、旅行計劃中的計算問題，提升學生對數學的興趣與實用性的認知。引入跨學科專題活動，如用數學分析科學實驗數據，或設計與解決簡單工程問題。

2. 目標：

增強學生對數學的學習興趣，並理解其實用性。

(三)提供多元化的學習資源與策略

1. 方法：

引入互動式教學工具，如數學遊戲、數位白板或線上學習平台。鼓勵學生使用錯題本，記錄與反思錯誤題目的解題思路，培養獨立解決問題的能力。

2. 目標：

讓學生能主動學習並熟悉多種解題方法，提升學習效率。

三、社會科

(一)整體結構性及整合的加強。

(二)針對各科通常性的類型重點加深加廣，特別性的類型題目複習及練習。

(三)鼓勵學生自信心的建立及時時刻刻努力的態度。

四、自然科

(一)七年級班級人數較八、九年級人數多，應適時增加實驗室備品，以因應七年級升上八年級時使用。

肆、臨時動議：無

伍、散會：於下午 15:30

路亞國際高級中學113學年第2學期

會　議　名　稱　：課程發展委員會暨領域會議
日　　期　：114年 02 月10 日〔星期一〕
會　議　地　點　：二樓會議室
時　　間　：15:40~16:40

編　號	職　　稱	姓　　名	簽　　到	備註
01	代理校長兼教導主任	邱信雄		
02	註冊組長兼家政教師	蕭美蓉		
03	活動組長兼輔導教師	賴琦臻		
04	生教組長兼社會科教師	林政良		
05	資訊組長兼資訊科教師	彭鈞蔚		
06	總務主任兼家政教師	彭秀錦		
07	會計主任兼家政教師	林靖芬		
08	國文專任教師	潘宥親		
09	國文兼任教師	李明璋		
10	英文兼任教師	林玉敏		
11	數學兼任教師	楊秉峰		
12	自然科兼任教師	藍崇恩		
13	視覺藝術兼任教師	卓德夏		
14	音樂兼任教師	陳彥廷		
15	本土語兼任教師	曾裕傑		
16	英文會話兼任教師	EDWIN		
17	健體兼任教師	賴奕成		
18	專家代表			
19	家長代表			
20	學生代表			

路亞國際高中113學年度第2學期第4次課發會暨領域會議紀錄

時間：114年02月10日(星期一)下午15時40分

地點：覺醒樓二樓會議室

主席：邱代理校長信雄

紀錄：蕭美蓉

出列席人員：如簽到名冊

壹、主席致詞：

有關本校申請設立114學年度國際雙語實驗班計畫審議，已於農曆年前依照審查意見進行回覆與計畫修訂，預計三月份應可獲得教育局來函通知本校實驗班計畫修正後通過，連同國教署已於一月下旬來函通知本校114學年度普通高中課程計畫書審查通過，本學期僅剩114學年度國中課程計畫書，應於六月份完成填報時程，屆時還請各位同仁完成課程內容撰寫，以及113學年度課程實施自我評鑑工作，協助教學組通過計畫審查。

貳、業務報告：

一、本學期重要活動與時間：

1. 辦理三次段考日期：第一次段考：3/24(一)、3/25(二)，第二次段考：5/7(三)、5/8(四)，第三次段考：6/27(五)、6/30(一)。
2. 國三9年A班(畢業生)重要活動：
(1)桃園試模擬分發放榜：2/11(二)
(2)第一次模擬考：2/19(三)、2/20(四)
(3)第二次模擬考：4/17(四)、4/18(五)
(4)國中教育會考：5/17(六)、5/18(日)
(5)免試入學變更就學區：4/26(五)~5/30(五)
(6)國中教育會成績公布：6/6(五)
(7)免試入學網路選填志願：6/21(五)~6/27(四)
(8)高中免試入學放榜：7/9(二)
(9)高中免試入學報到：7/11(四)
3. 第9週、第16週辦理作業抽查，請老師依照教學進度認真並逐題批閱，給予成績及加註批閱日期。
4. 本學期課發會暨領域會議日期：第四次：2/10(一)、第五次：4/9(三)、第六次：5/28(三)
5. 為提升學生英語學習能力，參加英文單字普測施測：
(1)2/26(四)排定8A英文單字普測(第2區-第4節)
(2)4/1~4/26排定7A年級同學須參加英語單字測驗
6. 第16週5/29(四)7A學生參加桃園市教育局舉行第2~4節「學生學習能力檢測」。

二、教師協助配合事項：

1. 請各位教師務必準時上下課。鐘響五分鐘內，務必進入教室準備授課，教室日誌請簽名。
2. 請各科教師於2/27(四)之前繳回教學計畫暨教學進度表。
3. 請各位老師處理本學期各次段考、學期成績輸入時，務必於考試完畢後在規定時間內輸入完成，以便註冊組印製及寄發成績單。
4. 請導師告知同學【學生證】遺失須向桃園市教育局申請，除了手續費外還要抽空到教育局領取，將造成時間和金錢的浪費，請審慎保管個人【學生證】。

三、本學期升學輔導活動如下：

1. 2/25(二)雙龍國小集中試宣導
2. 3/8(六)國一新生入學說明會
3. 3/8(六)龍潭國中升學博覽會、青埔國中升學博覽會
4. 3/15(六)~3/16(日)參加「桃園市高中高職升學博覽會」
5. 3/29(六)石門國中升學博覽會

參、提案討論：

提案一：提請討論113學年度第2學期各學科定期測驗考試命題與審題教師分工情形。

說明：

1. 請依學生程度訂定評量方式，可採多元方式(如：筆試、口試、實作、報告)。
2. 筆試評量應討論試卷命題方式，包括試題難易度、題型設計與配分情形。
3. 定期測驗後應填寫「試題分析表」，請命題教師於考後一週送交教務處。

討論結果：

1. 有關113學年度第2學期分科考試命題與審題、教學進度編寫分工，由各學科教師於開學第一週完成負責教師安排，第二週完成交回教務處教學組彙整。
2. 113學年度第2學期各學科考試命題審題、進度編寫教師配當表，如附件。

提案二：提請討論113學年度第2學期國中生涯發展輔導工作推行，安排本校國中部學生進行校外職涯參訪試探活動，及規劃師生參加生涯發展相關增能或宣導研習。

說明：

1. 依據桃園市113學年度國民中學生涯發展教育輔導訪視項目與指標內容辦理。
2. 依據本校113學年生涯發展教育實施計畫及生涯發展教育工作執行委員會決議事項辦理。
3. 依據113學年第1學期教育局到校輔導訪視，生涯發展教育委員建議學校事項辦理。
4. 有關國中階段生涯發展教育，除一般正式或融入課程教學外，二年級學生應規劃專業群科參訪試探活動，辦理生涯發展教育適性活動，協助學生進行未來進路發展自我探索。

討論結果：

1. 國教署為促進國民中學學生及教師對技職教育的了解，落實國民中學技職宣導功能，委請高職優質化輔助方案工作小組規劃辦理，本校配合「桃園市113學年度第2學期赴國民中學技職宣導」案，於本學期3月18日週會時間，安排國民中學技職教育到校宣導活動。
2. 透過勞動部勞動力發展署桃竹苗分署，113年技能扎根校園巡迴推廣活動計畫，於本學期

安排4月29日週會時間，藉由技能體驗、國手師資分享，啟發學生對職業技能的興趣，鼓勵勇敢追求專業夢想，期望透過技能札根的推廣活動，協助青少年為職涯探索打下堅實的技能基礎。

3. 預計5月21日進行生涯發展結合海洋及環境教育，商請台北海洋科技大學協助職涯試探課程規劃，安排士林校區參訪活動，搭乘遊艇進行淡水河口生態環境巡禮；並透過海事相關科系學習內容與進路介紹，讓學生明瞭從事海洋職場所需具備專業知識與工作技能，透過生涯發展教育適性活動，協助學生進行未來進路發展自我探索。
4. 預計5月27日祥儀科技機器人夢工廠體驗課程，藉由校外教學，機器人工廠參訪活動，體驗AI對未來科技的影響；設定6月10日班會討論議題，透過檢視生涯手冊，讓學生討論目前對未來的生涯發展探索，以進行自我能力檢視與省思。
5. 本學期透過學校教師備課日，規劃教師參加磨課師線上研習課程，以增進專業輔導知能。
6. 有關本校國民中學生涯發展教育實施成果，請輔導室協助於桃園市政府友善校園暨生涯輔導線上評鑑網—桃園市國中小友善校園暨生涯輔導線上訪視系統，進行各項資料填報。

肆、臨時動議：無

伍、散會：於2月10日下午16:30

路亞國際高級中學113學年第2學期

會　議　名　稱　：課程發展委員會暨領域會議
日　　期　：114年04月09日〔星期三〕
會　議　地　點　：二樓會議室
時　　間　：14:30~15:30

編　號	職　　稱	姓　　名	簽　　到	備註
01	代理校長兼教導主任	邱信雄		
02	註冊組長兼家政教師	蕭美蓉		
03	活動組長兼輔導教師	賴琦臻		
04	生教組長兼社會科教師	林政良		
05	資訊組長兼資訊科教師	彭鈞蔚		
06	總務主任兼家政教師	彭秀錦		
07	會計主任兼家政教師	林靖芬		
08	國文專任教師	潘宥親		
09	國文兼任教師	李明璋		
10	英文兼任教師	林玉敏		
11	數學兼任教師	楊秉峰		
12	自然科兼任教師	藍崇恩		
13	視覺藝術兼任教師	卓德夏		
14	音樂兼任教師	陳彥廷		
15	本土語兼任教師	曾裕傑		
16	英文會話兼任教師	EDWIN		
17	健體兼任教師	賴奕成		
18	專家代表			
19	家長代表			
20	學生代表			

路亞國際高中113學年度第2學期第5次課發會暨領域會議紀錄

時間：114年04月09日(星期三)下午15時40分

地點：覺醒樓二樓會議室

主席：邱代理校長信雄

紀錄：蕭美蓉

出列席人員：如簽到名冊

壹、主席致詞：

本校位於中科院旁、鄰近龍潭與渴望科學園區，有許多學術文化、環境教育等豐沛的教學資源，為呼應在地產業與家庭的需求，桃園市政府教育局已於3月4日來函核准本校，辦理114學年度高中「IB實驗班」實驗計畫，確認本校轉型定位為國際學校。

學校除國中部持續強化雙語課程外，高中部將實施雙語及國際素養導向實驗課程設計，提供國際文憑大學預科課程(IBDP)，使學生獲得獨特、富有挑戰性及多樣化的教育，具備與世界接軌的國際移動力。為促進國中親師生認識IBDP課程，推展國際教育與世界接軌，本校將辦理「2025國際教育塑造未來：IB國際文憑」相關系列活動，主題為「為未來而學」及「認識IB國際文憑」國際課程線上說明會，將於近期正式發函至各國中學校，並於網路平台公告，也請各位同仁廣為宣傳，協助邀請老師及家長們踴躍參加線上說明會。

貳、業務報告：

一、提醒重要活動與時間：

1. 桃園市教育局辦理【國中英語單字普測實施計畫及英語單字競賽計畫】，英語普測日期：七年級：114年4月22日(二)第5節。
2. 114學年度國中教育會考重要時程如下：

(1)4/11(五)發放學生准考證

(2)3/24~4/11學生上網填寫第二次試模擬【志願序】作業

(3)4/25~5/2辦理免試入學基北區高中職學校【變更就學區】業務

3. 預計4/17(四)~4/18(五)舉行9A模擬考(康軒版)。
4. 於4/7(一)~4/11(五)進行本學期第一次作業抽查業務(國文、英文、數學)。
5. 安排4/22(二)第五節7A學生於電腦教室參加英文單字普測測驗(第4區)，由該節任課教師彭鈞蔚老師協助監考。

二、114學年度國中部新生報到於4月12日(六)借用林口路亞場地辦理，同時進行課程說明。

三、114年3月4日桃園市政府教育局核准本校，通過辦理114學年度高中「IB實驗班」實驗計畫暨課程計畫。為促進國中親師生認識IBDP課程，推展國際教育與世界接軌，本校辦理「2025國際教育塑造未來：IB國際文憑」相關系列活動。活動場次資訊如下：

(一)主題：「為未來而學」國際課程線上說明會
時間：114年5月2日（星期五）下午7時至9時
(二)主題：「認識IB國際文憑」國際課程線上說明會
時間：114年5月23日（星期五）下午7時至9時
(三)主題：路亞國際高中「IB實驗班」線上說明會
時間：114年6月6日（星期五）下午7時至9時
(四)主題：路亞國際高中「IB實驗班」線上說明會
時間：114年6月15日（星期日）上午10時30分至12時

參、提案討論：

提案一：提請討論113學年度第2學期第1次段考試題分析(難易度、鑑別度)與學生成績狀況檢討，研討如何修訂命題型態與內容，並說明未來教學或評量方式之具體改進作為。

討論結果：

一、國文科

(一)在對113學年度第2學期第1次段考國中國文試題進行分析後，我們發現試題的難易度與鑑別度存在明顯差異。高難度題目主要集中在文學作品的深層理解，要求學生具備較高的語文能力，然而中等和低難度題目則主要考察基本文法與詞彙，對部分學生的表現影響較大。為提升試題的鑑別度，建議調整過於簡單或困難的題目，並加強針對性的訓練，幫助學生掌握文學分析技巧。

(二)學生成績的整體狀況顯示出對文學作品的理解有待加強，尤其在分析與評論部分，許多學生在文言文的表現上不佳，顯示出對古文的掌握程度不足。為此，應加強文言文的基礎教學，透過翻譯與解釋的實際應用練習，幫助學生提升理解能力。此外，增強學生的信心也十分重要，可以通過提供更多練習題來達成。

(三)針對未來的教學與評量方式，我們建議採用多元化的題型設計，增加選擇題、填空題及開放式問題，以鼓勵學生表達個人見解。同時，應增加現代文與文言文的比例，並引入與學生生活相關的題材，以提升學習動機及參與感。透過這些具體改進措施，可以進一步提升學生的國文能力與學習興趣，促進他們的全面發展。

二、數學科

(一)試題分析（難易度與鑑別度）：本次段考試題整體難易度屬於中等偏易，設計時考量到學生的學習進度與程度差異，因此題目涵蓋基礎運算與概念理解為主，並輔以少量中高層次的素養題型，以檢視學生對數學概念的統整與應用能力。在鑑別度方面，部分題目能有效區分高分與中低分學生，特別是在應用題與開放性題目中，能看出學生在解題策略上的差異，但仍有部分題目因設計過於簡單或過於依賴計算技巧，導致鑑別效果不佳。

(二)學生成績狀況檢討：從成績分布來看，大部分學生表現尚可，平均分數與中位數落在班級設定的預期範圍內。然而，仍有部分學生在幾何單元（如面積計算、圖形變換）

及應用題方面失分較多，顯示學生對於題意的理解與解題步驟的邏輯表達尚需加強。此外，也觀察到部分學生在計算過程中出現粗心錯誤，影響整體表現。

(三)命題型態與內容修訂：建議未來在命題上，建議增加中高層次的理解與應用題型，並適度融入素養導向的命題設計，例如結合生活情境、跨領域或圖表資料判讀，讓學生能從題目中練習資訊統整與判斷能力。同時，需注意題目的清晰度與引導性，避免因題意不明或語句冗長造成學生理解困難。

(四)未來教學與評量改進作為：教學上將加強學生的閱讀理解與數學語言表達能力，特別是針對應用題的解題策略指導與步驟表達訓練。此外，鼓勵學生多參與小組討論、實作活動與反思練習，以提升其數學思維的深度與廣度。在評量方面，除定期紙筆測驗外，也可採用多元評量方式，如學習單、口頭報告、合作解題或形成性評量紀錄，以更全面掌握學生學習狀況並即時給予回饋。

三、社會科

(一)難易度、鑑別度適中(參考會考題型多元素養及結合時事)。

(二)增進學生學會思考事件因果、還有影響，隨時關心時事、觀察生活、思考應用習得的知識。

(三)強調跨科統整、資料解讀與圖表轉譯能力。

四、自然科

(一)七年級：題數太多，分析理解題型也多，應該稍微減少題數，避免學生無法答完所有題目。

(二)八年級：太多分析題型，整體偏難，鑑別度低。

(三)九年級：計算題過多，應著重科學在日常中的應用。

提案二：提請討論113學年度第2學期國三模擬考成績表現分析與檢討，說明各學科將如何有效提升學生成績與教學改進方法。

討論結果：

一、國文科

(一)在113學年度第2學期國三國文模擬考中，學生的成績表現顯示出整體波動，尤其在文學作品的理解與運用能力方面仍有提升空間。高分學生在文言文及詩詞分析上表現較佳，而低分學生則在基本文法與詞彙運用上存在困難。特別是在開放式問題中，學生的表達與論述能力普遍不足，顯示出對文言文的理解需要加強。此外，學生在形音義的掌握上也顯示出不足，許多學生對於字詞的音韻及意義關聯性理解不夠深入，影響了他們的語言運用能力。針對圖表題和文章比較分析，學生在解讀圖表的能力上普遍較弱，許多人無法有效將圖表數據與文章內容進行整合與比較。

(二)為了有效提升學生的成績，各學科可採取針對性教學策略。首先，增設文言文專題課程，透過分段解讀與小組討論，幫助學生掌握古文的基本結構。其次，重視形音義的教學，針對常見的字詞進行音韻分析與意義探討，幫助學生建立字詞的聯繫記憶。同時，應設計專門的練習，強化學生對圖表題的解讀能力，並引導他們學會如何將數據

與文章內容進行比較與分析。此外，增加多元評量方式，如口頭報告與小組專題，讓學生有更多機會展現學習成果，並提供額外學習資源，鼓勵學生進行自主學習，建立學習平台促進學生之間的交流。

(三)隨著會考剩下 40 天，學生應制定明確的準備計劃以提升國文能力。首先，建立每日學習時間表，針對文言文、詩詞、形音義及圖表題進行系統性的複習。每天可安排至少 30 分鐘專注於文言文的閱讀與翻譯，並利用網上資源或參考書籍加強對重要字詞的理解。其次，進行模擬考試，特別是針對圖表題和文章比較分析的練習，幫助學生熟悉考試題型並提高解題速度。鼓勵學生組成學習小組，互相討論與解答問題，增強學習動機與效果。此外，教師可提供重點整理與考試技巧，幫助學生在考試中有效分配時間，妥善應對各類題型。透過這些具體的準備措施，學生能夠在會考中獲得更好的表現，提升國文的整體能力。

二、 數學科

(一)數學科成績表現分析：本次模擬考中，數學科整體表現呈現兩極化，約三分之一的學生答題表現穩定，能正確運用基本公式與解題技巧完成大部分題目。然而，仍有不少學生在應用題與開放性題型中失分明顯，平均成績略低於學校與區域歷年同類型模擬考的表現。學生常見的錯誤類型包括公式遺忘、概念混淆、解題過程不完整，以及計算過程中的粗心錯誤。

(二)問題診斷與分析：首先，可見學生對於幾何證明、圖形性質、座標運算等單元掌握不足，特別是在須整合多個概念來解題的題型中失誤較多。其次，應用型題目如與生活情境結合的速率問題、比例問題，學生往往無法正確解讀題意，進而影響整體作答品質。此外，部分學生在面對開放式試題時缺乏組織表達能力，解題步驟零散或跳步，造成失分。

(三)未來教學改進方法與提分策略：為有效提升學生在會考中的數學表現，教學上將採取以下策略：

1. 針對弱項進行分組補救教學，特別加強幾何圖形、應用問題與資料分析等高錯誤率單元。
2. 強化題意理解與解題表達能力，透過課堂練習中引導學生使用「關鍵字圈選」、「圖像輔助理解」、「分段書寫解法」等策略，訓練其答題邏輯與條理。
3. 增進計算準確性，設計每日計算練習與錯題訂正反思機制，減少因粗心造成的失分。
4. 導入會考模擬試題與素養題型訓練，每週安排實戰練習並進行講解與錯誤類型分析，幫助學生熟悉出題趨勢與應答方式。
5. 提升學生自信與答題節奏掌握，透過模擬考後回饋機制，讓學生針對自身弱點訂立短期進步目標，逐步強化考試應對能力。

三、 社會科

(一)創新命題內容，以培養學生具備工具使用、問題統整，處理回應等能力，討論平時成績評量方式，以及內容修訂的可行性。

(二)針對學生進行教材內容高度結構化，且按由易至難、由簡而繁的原則安排。在教學流程設計上強調：複習以往學習內容、組織教材、小步驟教學、示範與模仿、提供多樣

化練習、立即檢查是否學會、提供增強與回饋、建立成功經驗等。此外，提供教學多媒體，可增加學習活動的變化和趣味。

(三)判斷學生學習情況而將重大議題課分類成下列補償性、導生式、適性、補充式、加強基礎性及學習策略等類型，並評估學生學習後成品將之修編成綜合型教材。

四、 自然科

(一)時間不多下需更加加強生物、地科等短期記憶類型題目。

(二)加強公式的定義及正反比關係，避免有過多的計算。

提案三：提請討論修訂本校學生成績評量辦法有關平時成績評核方式，說明各學科領域於多元評量採用方式與配分佔比，鼓勵教師運用多元工具以蒐集學生表現，提升學生學習興趣。

說明：

1. 依據 114 年 2 月 26 日桃教中字第 1140016369 號函，113 學年度國民中學教學正常化視導結果，視導項目三「學習評量實施」: 3-1-1 學校能提供鼓勵教師設計及實施多元評量之支持措施，訪視委員建議校方應於學生成績評量辦法，呈現多元評量方式與配分占比。
2. 在當今教育環境中，傳統的評量方式已無法滿足多樣化學習需求的挑戰。因此，多元評量方式的核心理念在於尊重每位學生的獨特性，並透過多種途徑來評估他們的學習成果。這種評量方式不僅僅是對知識的考核，更是對學生能力、態度及創造力的全面評估。
3. 多元評量方式的重要性在於它能夠提供更全面的學習視角。透過不同的評量工具，教師可以更深入地了解學生的學習狀況，並根據他們的需求進行調整。這不僅能提高學生的學習動機，還能促進他們的自我反思與成長。這種評量方式鼓勵學生在不同情境中展示自己的能力，從而培養他們的批判性思維和解決問題的能力。
4. 多元評量方式主要包含以下六大項：

(1)觀察評量：透過教師對學生在課堂上的表現進行觀察，評估其學習進度與參與度。

(2)作品評量：學生提交的作品（如報告、專題、藝術創作等）作為評量依據，反映其理解與創造力。

(3)口頭報告：學生透過口頭表達來展示其對學習內容的理解，並提升其溝通能力。

(4)自我評量：鼓勵學生對自己的學習進行反思與評估，增強其自我監控能力。

(5)同儕評量：學生之間互相評價，促進合作學習與批判性思考。

(6)測驗與考試:傳統的書面測驗仍然是評量的一部分，能夠檢驗學生對知識的掌握程度。

討論結果：

一、 國文科

(一)本學科領域所採用的多元評量方式為：

在國文學科中，採用多元評量方式能夠全面評估學生的學習成果和能力。以下是四種評量方式的具體作法與範例，以及相應的評分表格。

1. 觀察評量

具體作法：教師在課堂上設計特定活動（如小組討論、角色扮演），並根據事先制定的觀察表進行記錄。

範例：在文學作品分析課中，學生分組討論某首詩詞。教師觀察並記錄每位學生的參與情況，如提問次數、發言清晰度及合作精神。

評分表：

學生姓名	觀察日期	提問次數	發言清晰度	合作精神	備註

2. 口頭報告

具體作法：安排每位學生進行主題口頭報告，報告內容可以是對某部文學作品的分析或文化背景介紹。

範例：學生選擇一部經典文學作品進行報告，內容包括作品主題、人物分析及作者背景。

評分表：

學生姓名	報告主題	內容深度	表達清晰度	回答問題能力	備註

3. 同儕評量

具體作法：在小組活動中，學生互相評價彼此的表現，並進行建設性的反饋。

範例：在詩詞創作活動中，學生分組創作詩詞，並在小組內互相分享。

評分表：

學生姓名	被評價學生姓名	創意	語言運用	情感表達	備註

4. 測驗與考試

具體作法：定期進行小測驗和期末考試，檢驗學生對文學知識的掌握程度。

範例：期中考試設計綜合性考題，包括選擇題、填空題及開放式問題。

評分表：

學生姓名	測驗日期	選擇題得分	填空題得分	開放式問題得分	總分	備註

5. 總結：透過這些多元評量方式，國文學科能夠全面評估學生的學習成果，促進其語文能力和批判性思維的發展。這不僅幫助教師了解學生的學習狀況，也鼓勵學生在不同的評量環境中展現自己的能力。

(二)本學科領域採用的各種多元評量，於平時成績配分占比為：

1. 在設計多元評量的平時成績配分時，可以考慮以下的配分比例範例。這些比例可以根據實際教學需求進行調整，平時成績配分為觀察評量 25%、口頭報告 25%、同儕評量 20%、測驗與考試 30%。
2. 總結：

(1)觀察評量：透過觀察學生在課堂上的參與情況，鼓勵學生積極發言和合作。

(2)口頭報告：評估學生對文學作品的理解和表達能力。

(3)同儕評量：促進學生間的互動和反饋，提高學習效果。

(4)測驗與考試：檢驗學生對知識的掌握程度。

(5)注意事項：

1)根據實際情況，教師可以調整各項評量的配分比例，以符合教學目標和學生的需求。

2)在學期初，向學生清楚解釋各項評量的配分比例，增強透明度與公平性。

二、數學科

(一)本學科領域所採用的多元評量方式為：

數學科為強化學生多面向的學習表現，除傳統紙筆測驗外，將納入觀察評量、學習單作品、口頭報告、自我評量與同儕互評等方式。透過這些工具，教師能更全面掌握學生在課堂參與、解題過程、表達能力與反思態度等層面的表現，並促進學生主動學習與合作探究。具體採用的多元評量項目包括：

1. 觀察評量（如學生課堂發表、解題參與狀況、合作討論互動等）
2. 作品評量（如單元學習單、小型專題或探究任務成果）
3. 口頭報告（如數學口頭分享、解題步驟講解）
4. 自我評量（課後反思單或學習檢核表）
5. 同儕評量（小組活動中的互評回饋）
6. 測驗與考試（段考、隨堂小考、評量測驗）

(二)本學科領域採用的各種多元評量，於平時成績配分占比為：

為兼顧公平性與學習動機激勵，數學科將平時成績評量依下列配比實施：

1. 測驗與考試：40%
2. 觀察評量：20%
3. 作品評量（含學習單）：15%
4. 口頭報告：10%
5. 自我評量與同儕評量：15%（其中自評佔10%、同儕佔5%）

三、社會科

(一)本學科領域所採用的多元評量方式為：

1. 觀察評量：透過教師對學生在課堂上的表現進行觀察，評估其學習進度與參與度。
2. 口頭報告：學生透過口頭表達來展示其對學習內容的理解，並提升其溝通能力。
3. 測驗與考試：傳統的書面測驗仍然是評量的一部分，能夠檢驗學生對知識的掌握程度。

(二)本學科領域採用的各種多元評量，於平時成績配分占比為：

觀察評量 25%、口頭報告 25%、平時測驗與考試 50%。

四、自然科

(一)本學科領域所採用的多元評量方式為：實驗手作、報告製作、戶外生態調查

(二)本學科領域採用的各種多元評量，於平時成績配分占比為：

平時測驗 40%、實驗精神態度 10%、課堂表現 20%、定期考查 30%。

提案四：提請討論規劃有關數位教學活動，以提高學生學習動機及學習成效，進而培養學生自主學習能力，請推派至少一學科領域於課堂有效運用數位工具與教學方式。

說明：

1. 依教育部「推動中小學數位學習精進方案」113年中小學實施計畫，及桃園市教育局有關「推動中小學數位學習精進方案」中小學實施計畫工作項目、績效指標與成效評估辦理。
2. 學校配合教育局來文，鼓勵教師參加數位學習工作坊，提升應用數位教學專業知能，並推動教育部數位精進計畫，鼓勵教師多加運用ipad平板，設計多元數位教學活動。

3. 學校已於班級教室建置86吋觸控式電子白板，提供教師數位教學設備，並安排精進數位教學教師研習，以提升教師觸控式電子白板與iPad平板教學應用能力。

討論結果：

1. 本學期由數學領域楊秉峰老師進行數位教學活動，公開觀議課時間訂於 114 年 4 月 9 日 09:25-10:10(第 2 節至第 3 節)，觀議課年級與主題為 7 年級數學科(康軒版)5-1 統計圖表與資料分析。預計與資訊組長彭鈞蔚老師協同教學，以確保教師運用觸控式電子白板與 ipad 平板連線投影狀況，並能隨時指導與解決課堂中每位學生使用 ipad 平板問題。
2. 請楊秉峰老師協助撰寫桃園市「推動中小學數位學習精進方案」公開觀議課紀錄表，以利教務處於後續進行桃園市教育局數位學習模式之成效評估資料線上填報繳交。
3. 有關學習成效資料線上填報，依規定應為每校挑選 1 班之其中 1 科填報「前測成績」與「後測成績」，評估方式以數位學習平臺之單元測驗或段考成績採計。本學期學習成效資料，將採計第 1 次段考與第 2 次段考數學成績為前後測成績之比較。

提案五：提請討論本校 114 學年度國中課程計畫審閱備查應注意及審議事項。

說明：

1. 依據桃園市政府教育局 114 年 4 月 9 日桃教小字第 1140028639 號函，有關本市「114 學年度國民中小學學校課程計畫」審閱備查案辦理。
2. 有關「114 學年度國民中小學學校課程計畫」審閱備查實施期程：

(1)課程計畫上傳：分2階段，於期限內上傳至國民教育輔導團學校課程計畫網站。

1)第一階段上傳彈性學習課程(不含特殊需求領域課程)、藝才班課程及體育班課程計畫：114年5月15日起至5月25日止。

2)第二階段上傳學校課程整體架構、領域/科目課程計畫、特殊需求領域課程及附件：114年6月15日起至6月25日止。

(2)課程計畫公告：經教育局審閱備查後，將通過備查之公文日期、文號及學校課程計畫，於114年8月18日前公告至學校網站首頁明顯可見處，並有明確標示文字，俾利家長、學生查詢，教育局將至學校網站檢核。

3. 檢附「桃園市114學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查實施計畫」及「桃園市114學年度國民中學學校課程計畫撰寫表件」各1份；相關參考資料可至本市國民教育輔導團學校課程計畫網站下載。

決議：

1. 為提升各領域現職教師規劃撰寫彈性課程計畫能力及課程實施相關知能，本校已於 3 月 18 日派員參加桃園市 114 學年度彈性課程計畫撰寫增能線上研習，教務處將提供老師「學校課程計畫審閱備查計畫」相關附表格式參考，請各學科領域於「學校課程計畫審閱注意事項」及「學校課程計畫重點項目檢核表」規範下，進行 114 學年度國民中小學學校課程計畫撰寫，並配合表訂時程將修訂資料送交教務處彙整。
2. 114 學年度本校國中彈性學習課程節數為七年級 5 節、八年級 5 節與九年級 6 節，將規劃為統整性主題/專題議題/探究課程，以符應 108 課綱素養導向與重大議題融入教育。七年級彈性學習課程科目名稱為未來篇章 1 節、擁抱世界 1 節，八年級彈性學習課程科

目名稱為未來篇章1節、擁抱世界1節及科普新知1節，九年級彈性學習課程科目名稱為未來篇章1節、擁抱世界2節及科普新知1節。

3. 彈性學習課程審查重點為兩科以上跨領域內容，應檢視課程計畫中學習重點項目(包含學習表現、學習內容)清楚呈現該領域指標內容，議題融入教育亦須呈現該議題指標內容，學習目標須以認知、技能、態度三方面具體說明，表現任務與學習評量需重視質性量化敘述。請各學科領域於送交前，協助檢視上述資料正確性，以避免委員要求修正複審。

肆、臨時動議：無

伍、散會：於4月9日下午16:30

路亞國際高級中學113學年第2學期

會　議　名　稱　：課程發展委員會暨領域會議
日　　期　　：114年 05 月 28 日〔星期三〕
會　議　地　點　：二樓會議室
時　　間　　：14:30~15:30

編　號	職　　稱	姓　　名	簽　　到	備註
01	代理校長兼教導主任	邱信雄		
02	註冊組長兼家政教師	蕭美蓉		
03	活動組長兼輔導教師	賴琦臻		
04	生教組長兼社會科教師	林政良		
05	資訊組長兼資訊科教師	彭鈞蔚		
06	總務主任兼家政教師	彭秀錦		
07	會計主任兼家政教師	林靖芬		
08	國文專任教師	潘宥親		
09	國文兼任教師	李明璋		
10	英文兼任教師	林玉敏		
11	數學兼任教師	楊秉峰		
12	自然科兼任教師	藍崇恩		
13	視覺藝術兼任教師	卓德夏		
14	音樂兼任教師	陳彥廷		
15	本土語兼任教師	曾裕傑		
16	英文會話兼任教師	EDWIN		
17	健體兼任教師	賴奕成		
18	專家代表	廖修品	廖修品	
19	家長代表	李紹孝	李紹孝	
20	學生代表	曾識安	曾識安	

路亞國際高中113學年度第2學期第6次課發會暨領域會議紀錄

時間：114年05月28日(星期三)下午15時40分

地點：覺醒樓二樓會議室

主席：邱代理校長信雄

紀錄：蕭美蓉

出列席人員：如簽到名冊

壹、主席致詞：

很快又到學期末，有許多工作都有賴於大家協助配合，才能順利完成，致上深深謝意，本校114學年度國中課程計畫審閱備查工作，第一階段上傳彈性學習課程已依時程完成，而第二階段需上傳113課程評鑑結果，於本次會議確認後由教學組將資料上傳課程平台。

貳、業務報告：

一、本校報名參加桃園市教育局辦理【國中英語單字競賽】，日期為114年6月7日(六)、地點為青埔國中，將由8A謝亞希、廖苡彤、吳咸融三位同學參加比賽。

二、114學年度國中教育會考已完成重要事項如下：

1.4/30已將【變更就學區】申請表單郵寄至基北區承辦學校-永平高中審核。

2.5/17(六)~5/18(日)兩天於龍潭高中參加114年國中教育會考，感謝各位老師們利用假日協助考生服務工作，讓兩天考試能順利圓滿完成。

三、5/29(四)上午第二節至第四節將對7A學生進行學習能力檢測，施測科目依序為英文(含英聽)、數學及國文。監考人員安排如下：

113學年度七年級新生學力檢測

考程表

日期	時間	節次	科目	7年A班
五月廿九日(星期四)	09:25~10:10 (45分鐘)	二	英語 (含聽力)	賴琦臻
	10:20~11:05 (45分鐘)	三	數學	賴奕成
	11:15~12:00 (45分鐘)	四	國文	卓德夏

參、提案討論：

提案一：提請討論 113 學年度第 2 學期第 2 次段考試題分析(難易度、鑑別度)與學生成績狀況檢討，研討如何修訂命題型態與內容，並說明未來教學或評量方式之具體改進作為。

討論結果：

一、國文科

在對 113 學年度第 2 學期第 2 次段考國中國文試題進行分析後，我們發現試題的難易度與鑑別度存在明顯差異。高難度題目主要集中在文學作品的深層理解，要求學生具備較高的語文能力，這些題目通常涉及文學作品的主題、人物性格分析、情節發展以及作者的寫作手法等方面。這些題目需要學生具備較強的閱讀理解能力和批判性思維，才能準確回答。然而，中等和低難度題目則主要考察基本文法與詞彙，這些題目包括詞語解釋、句子結構分析、語法規則應用等。這些題目對部分學生的表現影響較大，因為他們可能在基本語文知識方面存在不足，導致在這些題目上失分。

(一)為提升試題的鑑別度，建議調整過於簡單或困難的題目。具體措施包括：

1. 調整題目難度：將部分過於簡單的題目改為中等難度，增加題目的挑戰性。同時，將部分過於困難的題目改為中等難度，使更多學生能夠回答。
2. 加強針對性訓練：針對高難度題目涉及的文學分析技巧，提供專門的訓練課程，幫助學生掌握文學作品的分析方法。例如，通過閱讀和分析經典文學作品，提升學生的理解能力和批判性思維。
3. 增加多樣化題型：在試題中增加選擇題、填空題及開放式問題，鼓勵學生表達個人見解，提升試題的鑑別度。

(二)學生成績的整體狀況顯示出對文學作品的理解有待加強，尤其在分析與評論部分，許多學生在文言文的表現上不佳，顯示出對古文的掌握程度不足。為此，應加強文言文的基礎教學，透過翻譯與解釋的實際應用練習，幫助學生提升理解能力。此外，增強學生的信心也十分重要，可以通過提供更多練習題來達成。

(三)針對未來的教學與評量方式，我們建議採用多元化的題型設計，增加選擇題、填空題及開放式問題，以鼓勵學生表達個人見解。同時，應增加現代文與文言文的比例，並引入與學生生活相關的題材，以提升學習動機及參與感。透過這些具體改進措施，可以進一步提升學生的國文能力與學習興趣，促進他們的全面發展。

(四)學生成績的整體狀況顯示出對文學作品的理解有待加強，尤其在分析與評論部分，許多學生在文言文的表現上不佳，顯示出對古文的掌握程度不足。為此，應加強文言文的基礎教學，透過翻譯與解釋的實際應用練習，幫助學生提升理解能力。此外，增強學生的信心也十分重要，可以通過提供更多練習題來達成。

(五)針對未來的教學與評量方式，我們建議採用多元化的題型設計，增加選擇題、填空題及開放式問題，以鼓勵學生表達個人見解。同時，應增加現代文與文言文的比例，並引入與學生生活相關的題材，以提升學習動機及參與感。透過這些具體改進措施，可以進一步提升學生的國文能力與學習興趣，促進他們的全面發展。

(六)檢討項目：

1. 試題難易度與鑑別度的平衡。
2. 學生對文學作品的理解與分析能力。
3. 文言文的教學效果與學生掌握程度。
4. 教學與評量方式的多元化與適應性。
5. 學生學習動機與參與感的提升。

二、數學科

(一)命題分析

1. 難易度分析

(1)7A：本次以統計、代數運算、多項式為主，整體難易度中偏易，學生普遍能在前半段取得基本分數，能建立信心。

(2)8A：主題涵蓋圓與三角形、外心與內心性質、幾何證明等，部分證明與應用題（如內外切圓半徑題、幾何相似證明）較具挑戰，難度偏中偏難。

2. 鑑別度分析：兩份試卷皆有較好鑑別度題目：

(1)7A：第 16 題「五數最大值推理」、統計分配圖與折線圖題，可區分中高分群。

(2)8A：非選第 4～7 題涉及圓與三角形的結合與邏輯推理，有效區辨程度高低。

3. 題型設計與素養連結

(1)融入素養導向題目

1)7A：折紙題、統計與圖表處理。

2)8A：logo 設計題結合圓與三角形、正三角形內外切圓半徑推導。

(2)題型涵蓋填充題、素養選擇、應用證明與圖表繪製，形式多元。

(二)學生成績檢討

1. 7A：學生在計算與基本定義題得分率高，但在統計圖表題與多項式運算出錯率偏高，常見錯誤為：統計分配表分類不清或計數錯誤、多項式加減順序錯誤或括號未處理正確。

2. 8A：學生大致可掌握角度性質與基本推理，但證明題與應用題較弱，特別是：不熟悉外心、內心公式。幾何證明書寫順序與邏輯不清。認為「外接圓周長＝π ×直徑」但不會正確使用三角形性質推得直徑。

(三)教學與評量改進建議

1. 命題型態修正建議：

(1)每次段考建議保留 1~2 題素養題，但可減少過於冗長的閱讀設計，避免學生光閱讀題幹就花太多時間。

(2)強化學生在「多步驟推理」與「幾何圖形翻譯成文字敘述」的能力，讓題目兼顧理解與推理。

2. 教學改進方向：

(1)提前滲透難題概念於平日小測與作業中，避免段考才出現高層次題目。

(2)增加小組討論「證明題書寫流程」與「統計圖轉化能力」。

(3)針對圖形閱讀、幾何中線、圓半徑運算，加強基本公式記憶與活用。

3.評量方式調整建議：

(1)採「部分給分」標準，鼓勵學生書寫解題歷程。

(2)可實施「錯題重寫」活動，讓學生從段考後的訂正中學習。

三、社會科

(一)善用 AI 程式設計不同的情境，增進學生學會思考分析，並隨時關心時事、觀察生活、思考應用習得的知識。

(二)強調跨科統整、資料解讀與圖表轉譯能力。

(三)難易度、鑑別度適中(參考會考題型多元素養及生活時事)。

四、自然科

(一)試題偏簡單，鑑別度稍低。

(二)多為記憶性考題，難以應用於生活。

(三)計算題過多，應著重科學在日常中的應用。

提案二：提請討論 113 學年度第 2 學期期末工作檢討，可針對教學、評量或課業輔導等問題進行研討。

討論結果：

一、國文科

(一)教學與評量面向檢討

在教學層面，部分年級反映課程進度緊湊，導致文言文與寫作訓練無法兼顧，影響學生語文能力的整體發展。建議未來教學應善用彈性課程與差異化教學策略，例如利用多媒體輔助文言文教學、設計跨領域的素養活動，以提升學生的學習動機與語文實用能力。同時，針對學生學習興趣較低的情況，教師可透過閱讀推廣、口語表達活動等方式，提高學生的課堂參與度。評量方面，目前部分試題仍偏重記憶與背誦，尚未能全面反映學生的理解與應用能力。建議加強素養導向題型設計，結合生活情境與多文本比較，並透過考後分析與題型檢討，協助學生釐清觀念並提升表現。

(二)課業輔導與改進策略

在課業輔導方面，期末成績顯示部分學生仍有明顯學習落差，尤其在閱讀理解與寫作表現上。建議持續落實補救教學機制，針對低成就學生進行個別追蹤與課後輔導，並善用學校資源（如閱讀指導教師、學習扶助小組）提供支援。此外，可推動同儕合作學習模式，讓學習較佳的學生協助他人，提升整體班級學習氛圍。在家校合作方面，應加強與家長溝通，透過聯絡簿、親師座談或線上聯繫方式，即時反映學生學習情形，建立家長對國文素養教育的正確認知與支持。綜合來看，國文教學應持續朝向多元、彈性與素養導向發展，並強化教學團隊合作與課程設計的深度與創新，以提升整體學習成效。

二、數學科

(一)教學層面檢討與建議

1.教材銜接性與複習安排：

(1)部分學生對學期後段內容（如幾何證明、圓的性質等）學習負擔重，建議課程進度調整

時保留適當彈性，提前預留 2 週統整與複習。

(2)國三教材複習內容偏熟悉，學生較能掌握；相較之下，國二在學期後段（含圖形證明、邏輯推理）掌握度較弱，須加強鷹架式教學。

2. 素養導向教學實施情況：素養題學生理解度仍有落差，建議搭配課堂說明與簡單任務導向練習（如實物折紙、生活統計收集）來培養應用與圖像理解能力。

(二)評量層面檢討與建議

1. 命題與評量一致性：

(1)段考命題已逐步融入素養導向題型，惟學生普遍在非選題與證明題表現不佳，顯示平時小考、作業中的「非選題比例」應再提高。

(2)建議未來段考命題設計提前於教學前期規劃，並在課堂與段考試題命型保持一致性。

2. 診斷性評量運用：可採用「小測驗＋單元結束性檢核」方式，每次測驗後提供錯誤類型統計，並針對個別或小組進行補強。

(三)課業輔導層面檢討與建議

1. 補救教學執行方式：

(1)建議以「錯題再練習」＋「同儕教學」為主，讓學習落後的學生能以簡化內容方式進行補強。

(2)期末考前設置數學強化小組（針對高風險學生），以「關鍵題型強化」與「信心建立」為主軸。

2. 進階學習資源：鼓勵程度較好的學生參與校內外數學競賽、數學素養閱讀等進階挑戰活動，以提升上位思維與興趣。

三、社會科

(一)社會科跨領域教學設計與實施：

運用 AI 將社會科與語文、自然、生活課程等整合，設計跨領域學習任務。

(二)運用探究式學習提升學生的思辨力：

設計以問題為核心的教學活動，引導學生透過資料分析與討論進行知識建構。

(三)教學與評量一致性：社會科形成性評量的應用

訂定教學目標、學習活動與評量方式彼此連結。

四、自然科

(一)上課時間較短，可將課程影片縮短。

(二)學校工程進行中，八年級相關實驗中斷，需於暑假或九年級補回。

(三)九年級會考後畢業前，加入高中物理相關課程。

五、資訊科技

(一)分階段實施差異化教學策略：

針對不同程度的學生，應實施差異化教學策略。首先培養基礎手眼協調能力及簡單指令概念，再逐步導入複雜概念，最後進入專案式學習模式。教師可依據班級特性，調整教學進度與難度，並設計補充教材輔助學習落後學生。對於程式設計入門，建議從培養運算思維開始，而非直接進入開放式創作平台。

(二)建立數位教學資源共享機制：

建立數位教學資源共享平台，收集各教師的教案、教學影片及學生作品範例，減輕教師備課負擔。同時設計標準化的評量工具，方便教師追蹤學生學習進度與成效。教學空間的整合管理至關重要，讓教師能更便利地安排課程內容，並及時調整教學難度。鼓勵教師間定期交流教學心得，分享成功策略與解決方案。

(三)強化學生自主學習能力培養：

將遊戲式學習元素融入日常教學，激發學生的學習動機與持續性。設計階段性成就目標與獎勵機制，引導學生循序漸進地完成學習任務。鼓勵學生在課餘時間進行自主學習，培養解決問題的能力與毅力。透過專案式學習，引導學生將所學知識應用於實際情境中，並鼓勵學生相互合作，進行創意發想與問題解決。

六、視覺藝術

(一)教學目標達成情形：

本學期美術課程以「激發創意與基本技法」為核心，課程包括藝術家介紹、色彩應用、構圖原理及寫生創作。大多數學生能在課程中表現出積極參與的態度，並初步掌握基礎美術知識與創作技巧。

(二)學生學習表現：

1. 大多數學生對寫生感到陌生，尤其面對大自然的景物時會感到不知哪裡開始？特別在透視、比例與色彩調和方面較不穩定。
2. 大部分學生對技法掌握仍需時間與指導，不過有幾個學生在作品主題與構圖安排上，顯現出進步與個人風格。

(三)評量層面包括：

1. 創意表現（構想原創性、主題詮釋）
2. 技法運用（媒材操作、色彩與構圖）
3. 完成度（作品完整性、細節呈現）
4. 學習態度（課堂參與、作品準時繳交）

(四)問題與困難：

1. 部分課程因時間限制未能深入（如基本技法的教學）
2. 部分學生缺乏繪畫基礎與信心，進度有些落後。

提案三：提請討論有關本校 113 學年度國中課程計畫，請各學科領域教師協助進行課程計畫實施情形及其效果檢討。

說明：

1. 依據桃園市「113 學年度第 2 學期國中教務工作專業成長會議」及桃園市政府教育局 114 年 3 月 13 日桃教中字第 11400220981 號函，桃園市 114 學年度彈性課程計畫撰寫增能研習辦理，應對前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討。
2. 請依照評鑑結果分析表之評鑑層面：課程設計、課程實施及課程效果，進行成果與特色之描述以及遭遇之困難與待改進事項進行說明，並於【評鑑結果分析表】填寫。

3. 請針對說明「遭遇之困難與待改進事項」簡要條列寫入【問題改善策略或方法表】，並提供可行之改善策略或方法。

決議：

一、有關領域/科目課程：語文/國語文，進行113學年度課程評鑑分析檢討。

(一)課程設計

1. 成果與特色：

(1)課程設計以核心素養為導向，融入跨領域主題與探究式學習，提升學生主動學習能力。

(2)各學科配合校訂課程主題（如生命教育、媒體識讀、生涯探索）進行彈性課程規劃，符合學生多元學習需求。

2. 遭遇之困難：

(1)跨領域課程設計時，部分學科教師對整合方式理解不一，缺乏系統性的合作規劃。

(2)彈性課程內容與領綱連結不足，易流於活動化、缺乏學習深度。

3. 改善策略：

(1)辦理校內協作備課與共備時間，促進教師間課程對話與設計共識。

(2)依據課綱能力指標重新審視彈性課程內容，強化學科核心能力連結。

(二)課程實施

1. 成果與特色：

(1)大部分班級能依計畫落實彈性課程實施，教師運用多元教學法，如合作學習、專題製作、戶外教學等。

(2)教學現場教師自主調整教學進度與策略，提升教學彈性與因材施教能力。

2. 遭遇之困難：

(1)課程實施受限於時間與資源，部分課程無法完整推展。

(2)教師對素養導向教學法掌握仍需加強，尤其是學習歷程檔案與學生自評部分執行度不足。

3. 改善策略：

(1)簡化彈性課程實施流程與表單，提升教學執行效率。

(2)辦理教師專業增能研習，聚焦於素養導向教學策略與課程實務操作。

(三)課程效果

1. 成果與特色：

(1)學生表現普遍展現主動參與學習態度，在專題發表、成果展示中表現良好。

(2)教師反映透過彈性課程，學生能應用學科知識於生活議題，有助於培養綜合表達與思辨能力。

2. 遭遇之困難：

(1)缺乏具體的學習成效評量工具，導致課程成效回饋較主觀。

(2)學生學習成效呈現差異性，部分學生缺乏持續投入與學習策略。

3. 改善策略：

(1)發展校本學習成效評量工具，建構具體、可觀察的學習指標。

(2)對學習低成就學生進行課後補充學習與策略指導，提升學習投入度。

【評鑑結果分析表】

評鑑層面	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
(一)課程設計	1.依據核心素養導向設計課程，融入跨領域主題與探究學習。 2.校訂課程（如生命教育、媒體素養）回應學生多元需求。	1.跨領域整合規劃缺乏系統性，教師合作規劃經驗不足。 2.彈性課程與課綱連結度不夠，易流於活動化，學習深度不足。
(二)課程實施	1.教師採用多元教學策略（合作學習、專題製作、戶外學習等）。 2.彈性調整課程內容與進度，展現教學彈性與專業判斷。	1.課程推展受時間與資源限制，部分活動無法完整實施。 2.教師對素養導向教學理解與執行力尚待提升，學習歷程與自評部分推動不足。
(三)課程效果	1.學生展現主動學習與合作表現，成果發表具創意。 2.課程促進學生將學科知識應用於生活情境，提升表達與思辨能力。	1.缺乏系統性的學習成效評量工具，課程成果難以量化。 2.學生學習動機與成效差異大，部分學生投入程度不足。

【問題改善策略或方法表】

待改善問題	改善策略或方法
(一)跨領域課程整合困難，教師合作經驗不足。	建立固定共備時間，推動跨科教師協同備課；安排教學示例觀摩與課程設計工作坊以提升整合能力。
(二)彈性課程活動化，與課綱核心能力連結不足。	檢視課程內容與課綱對應指標，強化學科能力連結；提供彈性課程設計範例與審查機制。
(三)教師對素養導向教學與學生自評理解不足。	辦理素養導向教學增能研習與實務工作坊；提供學習歷程檔案操作說明與學生自評指引工具。
(四)學習成效評量工具不足，學生學習動機與投入差異大。	發展具體學習成果評量指標（含行為觀察、學習歷程）；導入多元教學策略與差異化學習設計，提升參與動機。

二、有關彈性學習課程：未來篇章，進行113學年度課程評鑑分析檢討。

(一)課程特色融合素養導向，提升學生數學應用思維

本課程以未來社會議題（如氣候、AI、金融素養等）為主題，結合數學邏輯、統計分析與圖像閱讀，進行跨領域探究活動。

學生在小組活動中需蒐集資料、製作圖表、撰寫數據報告，增進了數學語言與實務應用的能力。

(二)學生參與度高但能力落差大，需彈性調整教學策略

多數學生對課程主題感到新鮮有趣，願意參與討論與報告，但中低程度學生在資料分析與數據詮釋上困難度高。

教師需依據學生程度設計分層任務，並加強資料視覺化工具（如EXCEL圖表、長條圖手繪等）以協助理解。

【評鑑結果分析表】

評鑑層面	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
(一)課程設計	4.5	1.結合十二年國教課綱精神，以「生活應用」、「數學素養」為核心，設計主題式教學，如統計分析應用、幾何圖像與日常生活連結等。 2.配合段考命題融入素養題型，強化邏輯與問題解決能力。	1.彈性課程與正式課程間整合度尚可提升，部分教師難兼顧常規教學進度與彈性課程設計。 2.有時主題過於抽象，學生難以產生興趣。
(二)課程實施	4.2	1.實施小組合作學習、實作操作活動（如統計圖實測、幾何折紙），提升學習參與度與表達能力。 2.導入任務導向學習，提升學生解釋與推理的機會。	1.教學時數有限，課程內容未能完整深入實作。 2.學生分組能力落差大，需投入較多時間進行分組管理與引導。
(三)課程效果	4.3	1.多數學生能掌握課程核心目標，對數學生活應用理解有提升。 2.高程度學生能進行多步驟推理與小組發表，增強學習自信。	1.中低程度學生對素養題理解力不足，缺乏跨概念整合能力。 2.評量無法全面反映學生在彈性課程中的表現。

【問題改善策略或方法表】

待改善問題	改善策略或方法
(一)彈性課程與常規課程銜接不足	將彈性課程主題納入單元教學規劃，提前安排課前導入，建立連結感。
(二)學生理解抽象內容困難	採用圖像、生活實例引導，輔以多媒體或實作教具進行概念轉譯。
(三)分組學習成效不一	設定分組角色任務，明確每人責任，搭配導師協助觀察與輔導。
(四)學生素養題表現落差大	平時加強口語數學表達與非選題練習，並透過小測、同儕互評培養解釋能力。

三、有關領域/科目課程：社會/公民與社會，進行113學年度課程評鑑分析檢討。

【評鑑結果分析表】

評鑑層面	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
(一)課程設計	1.課程設計以 108 課綱所強調的核心素養導向為主軸，強調學生在真實情境中理解社會、參與公共事務、實踐公民責任的能力。	1.抽象概念難以具體化 2.時事議題敏感，難以處理。 3.學生參與度與思辨能力落差大 4.課程內容與生活連結不足 5.素養導向教學與傳統教學習慣衝突 6.教學資源與時間不足
(二)課程實施	1.單元主題化與素養導向教學 2.多元教學方法融入 3.跨領域結合與主題式學習	1.學生缺乏學習動機 2.批判思考與表達能力不足 3.背景知識落差大 4.教學資源有限

評鑑層面	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
		5.評量方式落實不易
(三)課程效果	1.生活化、情境化教學： 增強學生對抽象社會概念的理解與興趣。 2.公民實踐導向： 學生能具體參與公共事務，了解公民角色。 3.多元評量與歷程檔案： 讓學生多面向展現學習成果，教師也能精準追蹤學習歷程。 4.結合時事與議題： 學生關心社會變遷與全球議題，如AI、選舉、氣候變遷。 5.跨領域與學科統整： 培養統整運用知識與解決問題的能力。	1.缺乏生活連結，學習無感。 2.思辨與表達能力不足 3.忘記或忽略知識轉移與應用 4.課程過於知識導向，實作經驗不足。 5.缺乏有效評量與回饋機制

【問題改善策略或方法表】

待改善問題	改善策略或方法
(一)課程內容與學生生活經驗脫節	強化主題式與生活化設計，聚焦學生經驗與在地議題。
(二)缺乏統整性的主題式課程設計	發展任務導向、多元表現評量工具，簡化歷程記錄流程。
(三)時事與敏感議題操作難度高	加強論述與思辨訓練，提供實際參與公共事務的機會。
(四)課程時數壓縮，教學安排受限。	建立共備社群，提供教材資源庫與議題教學培訓。

肆、臨時動議：無

伍、散會：於5月28日下午16:30

*7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫(修訂後請刪除本行)

二、學生在同一學習階段使用不同版本銜接計畫

114 學年度第一學期教科書改選報告及銜接計畫

【無】

一、緣由

113 學年度*年級選用**版國中**領域教科書，實際教學後發現造成教學上困擾，未免耽誤學生學習，擬於 114 學年度*年級更換為**版國中**領域教材。

二、使用教科書版本分析

○年級領域教科書差異性分析

	**出版商(原版本)	**出版商(改選後版本)
架構方面		
內容設計方面		
周邊資源方面		
改選版本之優缺點		

三、銜接計畫(須含教材差異性**出版商內容說明)

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市路亞國際高中附設國中教師每週授課節數

學年度	114			
一般 班級數	3			
職別	主任	組長	導師	專任 教師
應授課節數	0	0-2	11-13	16-18
實授課節數	0-2	0-6	12-16	18-23
備註	應授課節數依113 年 6 月 17 日桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點（如參考資料國中 4-a）填寫。			

學年度	114						
特殊 教育	集中式特教班		分散式資源班				巡迴輔導班 教師
	導師	專任教師	身心障礙		資賦優異		
			導師	專任教師	導師	專任教師	
應授課 節數	14	16	12	16			
實授課 節數	14	16	12	16			
備註	應授課節數依112 年 5 月 31 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師 14 節；專任 16 節 2、分散式資源班(身心障礙)：導師 12 節；專任 16 節 3、分散式資源班(資賦優異)：導師 12 節；專任 16 節 4、巡迴輔導班：14 節(不含交通時間)						

四、課程評鑑計畫

路亞國際高中附設國中部課程教學評鑑計畫

一、依據

（一）教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。(107年9月6日臺教授國字第1070106766號函)

（二）桃園市教育局頒桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項。（108年4月9日桃教小字第1080029536號）

二、目的

（一）探討十二年國民基本教育課程綱要實施後可行之教學評鑑模式。

（二）提供教師自我省思及成長的機會，以提高教學品質，促進教師專業發展，維護學生學習權益。

三、評鑑方式：包括自我評鑑、校內評鑑

（一）自我評鑑：教師根據「教師自我評鑑檢核表」(如表一)，填寫相關資料，逐項檢核，以瞭解自我教學工作表現。若有任何困難，應於自我評鑑表上呈現，並由學校提供必要的協助。〈每學期自評一次〉

（二）校內評鑑：

方案一：由校長、課程發展委員會委員組成校內評鑑小組，於下列情形發生時進行評鑑。〈每學年評鑑一次〉。

1.新進教師及學生或家長反應教學不力教師，由教務處於新學年開始，安排並通知接受鑑，以協助輔導提高教學品質。

2.教師自願申請接受評鑑，其評鑑成績優良者，訂定獎勵辦法予以獎勵。

3.特殊優良教師之專案評鑑。

方案二：自覓同領域教師三至五人為一小組，互相觀摩與評鑑，每學年互評一次；校內評鑑小組得隨時加入評鑑。

方案三：由各領域教師實施教學演示活動，以協同教學為例，且設計同領 域內的協同教學課程，包括語文、健康與體育、社會、藝術與人 文、自然與生活科技、數學、綜合活動等協同教學活動，由相關 領域教師及校內評鑑小組加以評鑑。(評鑑表如表二)

四、評鑑內容：包括專業知能、班級經營與管理、教學效能、教學評量、校務參與、學生輔導及特殊表現等。

五、評鑑方法

（一）教師自我檢核

（二）教師教學檔案

（三）觀察教學行為

（四）學生學習表現

（五）教師同儕及家長意見(評鑑表如表三、四)

六、本計畫提課程發展委員會組討論修正，經課程發展委員會討論通過，校長核示後實施，修正時亦同。

7-4-2 課程評鑑檢核表

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度課程總體架構評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	□依據 12 年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 □學校課程架構圖，呼應 12 年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 □學校課程架構圖，呼應 12 年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 □學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	□符合 □部分符合 □不符合	
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	□依據 12 年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 □「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	□符合 □部分符合 □不符合	
	2. 內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	□學校整體課程架構圖 □學校基本資料 □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 □課程進度總表 □課程評鑑計畫	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	□符合 □部分符合 □不符合	

	3. 邏輯關聯	3.1學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	□學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □學校整體課程架構呼應學校SWOTS 分析。	□符合 □部分符合 □不符合	
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	□學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 □學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	□符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	□領域課程評鑑自我檢核表 □彈性學習課程評鑑自我檢核表 □課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	□符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	□符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	□符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	□符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	□符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。	□符合 □部分符合 □不符合	

			□跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。		
	8.發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	□課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	□符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技領域、本土語之師資已妥適安排	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	□符合 □部分符合 □不符合	
	14.家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：** ） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	□符合 □部分符合 □不符合	
	15.教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	

		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16.學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17.教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18.評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19.素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	□符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後結果具教育的積極正向價值	□符合 □部分符合 □不符合	

	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 □彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	□符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	□彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 □彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	□彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 □彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順	□符合	

		程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	序性、繼續性和統整性的課程組織原則	□部分符合 □不符合	
	11.邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	□符合 □部分符合 □不符合	
	12.發展過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	□彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 □課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	□彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 □彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 □特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	□符合 □部分符合 □不符合	
	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技領域、本土語文之師資已妥適安排	□校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	□校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	□符合 □部分符合	

課程實施				□不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	□教師積極參與各領域教學和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	□學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） □學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 □學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合	

				□不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	□教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	□符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度教科書評選表

_____領域_____科_____年級

面向	評　選　指　標	出版公司			
一、教材內容	1.符合108課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點				
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				
	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維				
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6.內容份量適當，符合課程需要				
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、教學與評量設計	8.提供教師多樣的教學活動設計				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				
	12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、物理屬性	13.版面設計均衡對稱、調和美觀				
	14.圖片活潑化、生活化，符合教學目標				
	15.印刷品質與紙質良好，不反光				

	16.裝訂堅固安全，妥善耐用				
四、配合事項	17.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18.能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19.出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點敘述					
備註： 1.依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」 2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。 3.每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。					

檢核人簽名：

日期：

五、全校學生每日作息時間表

桃園市路亞國際高中附設國中114學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
07:40～08:20	晨間活動/導師時間	
08:20～08:30	環境整理	
08:30～09:15	第一節	
09:15～09:25	第一節下課	
09:25～10:10	第二節	
10:10～10:20	第二節下課	
10:20～11:05	第三節	
11:05～11:15	第三節下課	
11:15～12:00	第四節	
12:00～12:55	午餐及午休時間	
12:55～13:40	第五節	
13:40～13:50	第五節下課	
13:50～14:35	第六節	
14:35～14:45	第六節下課/環境	
14:45～15:30	第七節	
15:30～	放學時間	

備註：

一、請參閱參考資料3-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度學校年度重大活動行事曆

週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

週次	日期	第一學期重要事項
0	08/23-08/29	8/24~8/28備課日
1	08/31-09/06	9/01註冊開學、正式上課 9/01 班級幹部遴選、服儀檢查 9/01 各類獎助學金開始申請
2	09/07-09/13	9/8 交通安全宣導週【交通安全教育】 9/8 友善校園
3	09/14-09/20	9/15反菸、反毒【防災教育】 9/15 防震災演練(校內) 9/16 七、八年級學習能力檢測(暫定) 9/19 特殊身份申請補助截止
4	09/21-09/27	9/22防災教育【戶外教育】 9/22 國家防災日防震演練(正式)(09/22)
5	09/28-10/04	9/29 品德教育~教師節活動【品德教育】
6	10/05-10/11	10/07 性別平等【性別平等教育】 10/06 中秋節 10/10 國慶節
7	10/12-10/18	10/13~10/14第一次段考
8	10/19-10/25	10/20品德教育~尊重關懷【品德教育】 10/20愛惜物品、遇事勤勞服務 10/24 第 1 次段考成績登錄截止
9	10/26-11/01	10/27反霸凌宣導活動【防治教育】 10/27第1次作業抽查
10	11/02-11/08	11/03 班級自治
11	11/09-11/15	11/09 環境教育【環境教育】
12	11/16-11/22	11/17 延續當地特色文化【在地教育】
13	11/23-11/29	11/24 性侵害防治宣導【性侵害防治教育】
14	11/30-12/06	12/03~12/04 第二次段考
15	12/07-12/13	12/8 生命教育講座【生命教育】 12/12 第 2 次段考成績登錄截止
16	12/14-12/20	12/15 安全教育【安全教育】

17	12/17-12/27	12/19 聖誕節活動(暫定)
18	115 年 12/28-01/03	12/29 人權法治教育【法治教育】 12/29 第 2 次作業抽查
19	01/04-01/10	1/1 元旦
20	01/11-01/17	1/12 班級自治【人權教育】
21	01/18-01/24	1/22~1/23 期末考 1/23 期末班級財產清點 期末掃具清點大掃除 1/23 休業式
	0125-0211	1/25 寒假開始

週次	日期	第二學期重要事項
1	02/11-02/15	2/11註冊開學、正式上課。 2/12 班級幹部遴選
2	02/23-03/28	2/24 班級自治 2/28和平紀念日連假
3	03/01-03/07	3/2家庭教育【家庭教育】
4	03/08-03/14	3/10 品德~尊師重道【品德教育】
5	03/15-03/21	3/17 性教育【性別平等教育】 3/4~3/15 高中職博覽會宣導(暫定)
6	03/22-03/28	3/23 家庭暴力【家庭暴力防治教育】 3/23~3/24 第一次段考
7	03/29-04/04	4/3~4/4 兒童節
8	04/05-04/11	4/5~4/6 清明節 4/7 第 1 次段考成績登錄截止
9	04/12-04/18	4/13 反霸凌宣導活動【法治教育】 4/13 性侵害犯罪防治【性侵害犯罪防治教育】
10	04/19-04/25	4/20 第 1 次作業抽查 4/20 環境教育 4/25 私立國中新生辦理登記(暫定)
11	04/26-05/02	4/27 法治教育
12	05/03-05/09	5/4 母親節活動
13	05/10-05/16	5/13~5/14 第二次段考
14	05/17-0/523	5/18 防災教育【防災教育】
15	05/24-05/30	5/25 安全教育【安全教育】
16	05/31-06/06	6/01 愛滋病正確認識【生命教育】
17	06/07-06/13	6/8 人權平等【法治教育】
18	06/14-06/20	6/15 生命教育【生命教育】 6/8 畢業典禮(暫定)
19	06/21-06/27	
20	06/28-07/04	**6**/29~6/30 期末考 6/30 期末班級財產清點期末掃具清點大掃除 6/30 休業式

21		◎7/1 暑假開始

說明：

1、 依據《家庭教育法施行細則》第 8 條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「**家庭教育**」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

2、 請註明學校辦理「安全教育(包括交通安全)」之期程。

3、 彈性課程中若有融入安全教育(交通安全)、戶外教育、生命教育，請加註。

4、 請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

5、 請加註品德教育之期程。

彈性學習課程：未來篇章

一、評鑑結果分析表

評鑑層面	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
(一)課程設計	4.5	1.結合十二年國教課綱精神，以「生活應用」、「數學素養」為核心，設計主題式教學，如統計分析應用、幾何圖像與日常生活連結等。 2.配合段考命題融入素養題型，強化邏輯與問題解決能力。	1.彈性課程與正式課程間整合度尚可提升，部分教師難兼顧常規教學進度與彈性課程設計。 2.有時主題過於抽象，學生難以產生興趣。
(二)課程實施	4.2	1.實施小組合作學習、實作操作活動(如統計圖實測、幾何折紙)，提升學習參與度與表達能力。 2.導入任務導向學習，提升學生解釋與推理的機會。	1.教學時數有限，課程內容未能完整深入實作。 2.學生分組能力落差大，需投入較多時間進行分組管理與引導。
(三)課程效果	4.3	1.多數學生能掌握課程核心目標，對數學生活應用理解有提升。 2.高程度學生能進行多步驟推理與小組發表，增強學習自信。	1.中低程度學生對素養題理解力不足，缺乏跨概念整合能力。 2.評量無法全面反映學生在彈性課程中的表現。

二、問題改善策略或方法表

待改善問題	改善策略或方法
(一)彈性課程與常規課程銜接不足	將彈性課程主題納入單元教學規劃，提前安排課前導入，建立連結感。
(二)學生理解抽象內容困難	採用圖像、生活實例引導，輔以多媒體或實作教具進行概念轉譯。
(三)分組學習成效不一	設定分組角色任務，明確每人責任，搭配導師協助觀察與輔導。
(四)學生素養題表現落差大	平時加強口語數學表達與非選題練習，並透過小測、同儕互評培養解釋能力。

檢核人簽名：

日期：114.5.28

領域/科目課程：語文/國語文

一、評鑑結果分析表

評鑑層面	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
(一)課程設計	1.依據核心素養導向設計課程，融入跨領域主題與探究學習。 2.校訂課程（如生命教育、媒體素養）回應學生多元需求。	1.跨領域整合規劃缺乏系統性，教師合作規劃經驗不足。 2.彈性課程與課綱連結度不夠，易流於活動化，學習深度不足。
(二)課程實施	1.教師採用多元教學策略（合作學習、專題製作、戶外學習等）。 2.彈性調整課程內容與進度，展現教學彈性與專業判斷。	1.課程推展受時間與資源限制，部分活動無法完整實施。 2.教師對素養導向教學理解與執行力尚待提升，學習歷程與自評部分推動不足。
(三)課程效果	1.學生展現主動學習與合作表現，成果發表具創意。 2.課程促進學生將學科知識應用於生活情境，提升表達與思辨能力。	1.缺乏系統性的學習成效評量工具，課程成果難以量化。 2.學生學習動機與成效差異大，部分學生投入程度不足。

二、問題改善策略或方法表

待改善問題	改善策略或方法
(一)跨領域課程整合困難，教師合作經驗不足。	建立固定共備時間，推動跨科教師協同備課；安排教學示例觀摩與課程設計工作坊以提升整合能力。
(二)彈性課程活動化，與課綱核心能力連結不足。	檢視課程內容與課綱對應指標，強化學科能力連結；提供彈性課程設計範例與審查機制。
(三)教師對素養導向教學與學生自評理解不足。	辦理素養導向教學增能研習與實務工作坊；提供學習歷程檔案操作說明與學生自評指引工具。
(四)學習成效評量工具不足，學生學習動機與投入差異大。	發展具體學習成果評量指標（含行為觀察、學習歷程）；導入多元教學策略與差異化學習設計，提升參與動機。

檢核人簽名：

日期：114.5.28

7-4-2 課程評鑑檢核表

桃園市路亞國際高中附設國中 114 學年度領域/科目課程評鑑檢核表

領域/科目課程：社會/公民與社會

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	☑符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	☑符合 □部分符合 □不符合	
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	☑符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	☑符合 □部分符合 □不符合	
	7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	☑符合 □部分符合 □不符合	

		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 □跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。	☑符合 □部分符合 □不符合	
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	□課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	☑符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	☑符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技領域、本土語之師資已妥適安排	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	☑符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	☑符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	☑符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：** ） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	☑符合 □部分符合 □不符合	

	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	☑符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	☑符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	☑符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	☑符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	☑符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	☑符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	☑符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	☑符合 □部分符合	

	達成			□不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後結果具教育的積極正向價值	☑符合 □部分符合 ☑不符合	
	20.持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☑符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：114.05.28

八、校長與教師公開授課實施計畫

桃園市路亞國際高中校長及教師公開授課實施計畫

壹、依據：

（一） 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函

（二） 105 年 10 月 26 日桃教中字第 1050083006 號函

（三） 國民中學及國民小學實施校長及教師公開授課參考原則

（四） 桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點

貳、實施對象：

(一)依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中、小學校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師。

(二)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。

(三)相關代理、代課之兼任教師且有意願公開授課者參、實施方式：

參、實施方式：

(一)授課人員應在服務學校，每學年至少公開授課 1 次，並以校內教師觀課為原則。

(二)授課人員以 3 人以上組成授課小組(可跨領域，但各領域人數至少兩人)，授課小組成 員需互相觀課，完成公開授課實施流程，繳交相關表件，說明如附件一。

(三)校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作 學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。

(四)公開授課實施流程

1. 共同備課：授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理。

2. 說課：授課人員應簡要說明觀課課堂之教學單元，對於觀課者及觀察內容作簡要說明，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略。

3. 公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供簡要版教學設計表件，供觀課教師參考。

4. 教學觀察：行政單位應提供觀課教師教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。

5. 專業回饋：推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交教學觀察紀錄表件，彙整後由學校存查，以利相關研習時數核發事宜。

(五)完成公開授課之授課人員，應檢具參與共同備課、教學觀察及所提供之專業回饋紀 錄，由教務處覈實核給研習時數證明。相關教學設計表件、教學觀察紀錄表件如附件。

肆、授課人員應依前三點規定，共同擬訂公開授課計畫，經各領域會議討論通過後，由教學組彙整核定，於每年三月三十一日及九月三十日前，公告於學校網頁。

伍、本計畫經校務會議討論通過，校長核定後實施。

附件一

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中校長及教師公開授課活動相關表件說明

一、每一場次均須完成下列表件：(同場公開授課，請使用相同表單)

(一) 教學者繳交

1. 教學活動設計單-附件二、附件三、自編教案(三擇一)
2. 教師同儕學習活動照片-附件十
3. 共同備課、公開觀課、議課簽到表(核實簽到)-附件十一

(二) 觀課者繳交

1. 公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）-附件四、附件五、附件六、附件七(四擇一)
2. 議課紀錄表（一份）-附件八、附件九(二擇一)

二、上述表件請於公開授課活動完成一周內後， 彙整後繳交紙本給教學組彙整。

附件二

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td></td><td>教學者</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td></td><td>教學時間</td><td></td><td>節課_____分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學校願景</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td></td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">A 自主行動
☐ A1 身心素質與自我精進
☐ A2 系統思考與解決問題
☐ A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動
☐ B1 符號運用與溝通表達
☐ B2 科技資訊與媒體素養
☐ B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與
☐ C1 道德實踐與公民意識
☐ C2 人際關係與團隊合作
☐ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td></td><td>備註</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">參考資料：</td></tr>
</table>

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中部校長及教師

附件三

公開授課活動【九年一貫課程】教學活動設計單

單元名稱		適用年級	
教學者		教學時間	
教材來源			
教學目標			
能力指標			
教學資源			
活動過程		教學資源	教學時間	評量方式

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中部校長及教師

附件四

公開授課活動 觀課紀錄表

觀課科目		授課教師		觀課班級	
單元名稱				觀課日期	

1.學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習的程度如何?	
	(2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	
2.學生分組討論情形	(1)小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	
	(2)小組討論是否聚焦本次課堂?	
	(3)小組討論內容深度?	
3.知識學習的情形	(1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	
	(2)學生在學習中有沒有困難之處?	
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境?	
4.綜合建議		

觀課人員簽名:

附件五

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中校長及教師
公開授課活動 觀課紀錄表

觀課科目		授課教師		觀課班級	
單元名稱				觀課日期	

	教師 教學行為	學生 學習行為	觀課者 想法
1.學生學習的發生點			
2.學生學習的困難點			
3.其他			
我最欣賞這堂課的三項優點			

觀課人員：

附件六

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中校長及教師公開授課活動 觀課紀錄表

（教師專業發展實踐方案版本）

授課教師：＿＿＿＿＿＿＿＿　任教年級：＿＿＿＿任教領域/科目： 教
學單元：＿＿＿＿＿＿＿＿　教學節次：共＿＿節， 本次教學為第＿＿節
觀察日期：＿＿年＿＿月＿＿日　回饋人員：＿＿＿＿＿＿＿＿

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學 習表現、師生互動與學生同 儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
A課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要）			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要）			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要）			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中校長及教師

附件七

公開授課活動 觀課紀錄表

<table>
<tr><td colspan="7">一、基本資料</td></tr>
<tr><td>觀課科目</td><td colspan="2"></td><td>授課教師</td><td colspan="2"></td><td>觀課年級</td><td></td></tr>
<tr><td>授課單元</td><td colspan="2"></td><td>觀課組別</td><td colspan="2"></td><td>觀課者</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="7">二、教學過程</td></tr>
<tr><td colspan="3">觀課參考項目</td><td colspan="4">紀錄內容（請以文字簡要描述）</td></tr>
<tr><td rowspan="3">全班學習氣氛</td><td colspan="2">1.是否有安心的學習環境？</td><td colspan="4" rowspan="3">班級學習環境：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強
班級學習氣氛：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強
學生學習專注度：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.是否有熱烈的學習氣氛？</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.學生是否專注於學習的內容？</td></tr>
<tr><td rowspan="7">學生學習歷程</td><td rowspan="3">師生互動</td><td>1.老師是否有鼓勵學生發言？</td><td colspan="4" rowspan="3">教師引導學生分享經驗：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強
教師回饋／處理突發狀況：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強
教師獎勵方式：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強</td></tr>
<tr><td>2.老師是否有回應學生的反應？</td></tr>
<tr><td>3.是否有獎勵特殊表現的學生？</td></tr>
<tr><td rowspan="4">個人學習</td><td>1.學生是否互相協助、討論和對話？</td><td colspan="4" rowspan="4">學生討論情形：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強 學生發言、回答情形：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強 學生提問情形：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強 學習單書寫情形：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強</td></tr>
<tr><td>2.學生是否主動回應老師的提問？</td></tr>
<tr><td>3.學生主動是否主動提問？</td></tr>
<tr><td>4.學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？</td></tr>
<tr><td rowspan="4">學生學習結果</td><td colspan="2">1.學生學習是否有成效？</td><td colspan="4" rowspan="4">學生課堂反應：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強
學生對本課程的學習困難點：
學生類化、深化程度：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強
學生對課程的喜愛程度：(　　) 良好 (　　) 尚可 (　　) 待加強</td></tr>
<tr><td colspan="2">2.學生是否有學習困難？</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.學生的思考程度是否深化？</td></tr>
<tr><td colspan="2">4.學生是否樂於學習？</td></tr>
</table>

附件八

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中校長及教師公開授課活動議課紀錄表

一、 單元名稱:

二、 上課時間: 年 月 日，第 節

三、 任課班級:

四、 授課老師: 老師

五、 觀課人員:

六、 議課時間: 年 月 日，第 節

教學者自我回饋
一、 優點方面 二、 可改進之處 三、 所遭遇之困境
觀課人員回饋
一、教學者優點
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
三、在觀課過程中的收穫
四、針對教學者所遭遇困境之回應

附件九

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中校長及教師公開授課活動 議課紀錄表

一、基本資料			
觀課科目	授課教師		觀課年級
授課單元	觀課組別		觀課者
二、議課紀錄			
教學優點與特色		教學待調整或改變之處	
對教學具體成長建議			
四、心得與反思			

附件十

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中校長及教師公開授課活動 教師同儕學習活動照片

一、 公開觀課教師:

二、 共備時間： 年 月 日，第 節

三、 上課時間: 年 月 日，第 節

四、 議課時間: 年 月 日，第 節

說明：(共同備課)	說明：(共同備課)
說明：(公開授課)	說明：(公開授課)
說明：(專業回饋)	說明：(專業回饋)

附件十一

桃園市〇〇學年度桃園市路亞國際高中附設國中校長及教師公開授課活動

(共同備課、公開觀課、議課)簽到表

日期：　年　月　日(　)

時間：　時　分~　時　分

教學主題單元：　　授課教師：　　老師

職稱	姓名	簽到	簽退

桃園市路亞國際高級中學校外人士協助教學或活動實施要點

中華民國 111年 8月 26日校務會議通過
中華民國 114年 4月 9日課程發展委員會議通過

一、 桃園市路亞國際高級中學為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於第一週前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。 校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、 本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

路亞國際高中附設國中校外人士協助教學或活動
申請表

申請處室/班級		申請人	
申請日期	中華民國＿＿＿＿＿年＿＿＿＿＿月＿＿＿＿＿日		
協助教學或活動人士	姓名：　　服務單位： 連絡電話： 個人學經歷：		
協助教學或活動人士資格	□無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 □無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 □無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 □無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 □無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 (曾犯任何1項，學校不得進用或運用)		
協助教學或活動時間			
課程大綱			
教材形式	□教學計畫書、□教學簡報、□印刷品、□影音光碟、□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：		
教材內容簡介			
申請結果（由學校填寫）	□通過。 □修正後再審(請於＿＿年＿＿月＿＿日前提出修正資料)。 □修正後通過。 □不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人：　　(簽章)

路亞國際高中附設國中校外人士協助教學或活動入校須知

歡迎您至本校協助教學或活動，基於維護學生權益，請您詳閱本須知內容，並於下方簽名確認，感謝您的配合！

一、資格	自我檢核	備註
曾犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定	□是 □否	任何1項勾選「是」，學校不得進用或運用
曾受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰	□是 □否	
曾經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰	□是 □否	
曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害	□是 □否	
有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者	□是 □否	
二、義務及重要事項	自我檢認	
需遵守十二年國民基本教育課程綱要總綱與各領綱規定	□可以	任何1項未勾選，學校不予進用或運用
需遵守相關法規(如教育基本法、性別平等教育法)及國際人權公約(如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約)之規定	□可以	
不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動	□可以	
不得有商業或為其他利益衝突之行為	□可以	
需遵守學校訂定之規章，並尊重學生之權利	□可以	
需參與地方教育主管機關或學校所提供之教育訓練	□可以	
原授課教師為學校課程之主要授課者，校外人士係為協助教學之角色	□瞭解	
本校由教導處教務組負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢或申訴之相關事項	□瞭解	
校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理	□瞭解	

簽名：_____

桃園市「114學年度國民中學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：路亞國際高中附設國中部

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	□107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 □十二年國民基本教育課程綱要 □經 113 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 □經 113 年 05 月 28 日學校課程發展委員會會議決議	✓		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	□學校基本資料列表 □全校教職員工編制數教師 □特殊教育及特殊類型教育班級	✓		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	□分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	✓		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	□學校願景、課程願景及學生圖像	✓		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	□含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	✓		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	□各年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 □彈性學習課程總節數需符合課綱規定（7、8 年級總節數 3-5 節；9 年級總節數 3-6 節）	✓		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	□性別平等教育**每學期 4 時(6 節)/學期**~除融入課程外需獨立授課 □家庭教育 **4 時(6 節)/學年**~除融入課程外需獨立授課 □家庭暴力防治課程 **4 時(6 節)/學年~融入** □性侵害犯罪防治課程**每學期 2 時(3 節)/學**	✓		3-2 法律規定教育議題實施規劃

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
			期~融入 □環境教育 4 時(6 節)/學年~融入			
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	□時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	✓		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	□各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	✓		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	□課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	✓		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	□辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	✓		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規劃	□課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	✓		4-2 課程評鑑規畫
領域/科目課程計畫(部定課程)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	□各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 □各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	✓		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 科技 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	□特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	□上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	□各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	✓		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	□自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	✓		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 ■本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性	✓		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課程計畫（校訂課	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	□各年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性習課程，規劃劃原住民族知識課程及文化學習活動）	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	□須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 □課程名稱不得僅為部定課程單一領域（參考資料 9） □課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習	✓		6-2-1-1 七年級 6-2-1-2 八年級 6-2-1-3 九年級
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位	✓		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程

程)			□著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			■本校無實施 □本校有實施
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	□本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 □特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	✓		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 ■本校無實施 □本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	□其他類課程包括本土語文/臺灣手語、新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 □彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 □課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排	✓		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 ■本校無實施 □本校有實施
		6-3 融入之議題內容重點	□課綱 19 項議題融入教學	✓		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	□上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	□選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 □安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	□委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	✓		7-1-1 請置入課程發展委員會組織

附件						要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	□課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 □需含 113 學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期:(113 年 05 月 28 日課發會通過) □每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	✓		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ■本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規劃小組、體育班	□經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規劃小

		發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄				組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ■本校無實施 □本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	□含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	✓		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ■本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	□依據「桃園市國民中學教師授課節數實施要點(111.8.25 修訂)」(參考資料 4)	✓		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	✓		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	✓		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	□依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 3)	✓		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	□加註家庭教育、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 □加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	✓		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	□附上 112 學年兩門(領域/科目或彈性課程)課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為一量化評鑑、一質性評鑑。 □需含審查委員檢核簽名掃描檔	✓		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 2

		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	□依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 7)	✓		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	□經學校課程發展委員會審查通過 □依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 8)	✓		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	□本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-10 課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名						

教學組長：註冊組長蕭美蓉　教務主任：教導主任邱信雄　校長：代理校長邱信雄

*7-11 第二階段課程計畫重點項目檢核表(修訂後請刪除本行)

桃園市「114學年度國民中學學校第二階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱： 路亞國際高級中學附設國中

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	□107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 □十二年國民基本教育課程綱要 □114 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 □ 114 年 05 月 28 日學校課程發展委員會會議決議	✓		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	□學校基本資料列表 □全校教職員工編制數教師 □特殊教育及特殊類型教育班級	✓		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	含 □內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等） □外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，並提出可行性策略	✓		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	□含學校願景、課程願景及學生圖像	✓		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	含 □學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像 □各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程） □性平、安全(含交通安全)、戶外教育特定議題(擇一)融入第一類彈性課程，並規劃每學期 2 節於一個年級實施	✓		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	□彈性學習課程總節數需符合課綱規定 7、8 年級（總節數 3-5 節） 9 年級（總節數 3-6 節）	✓		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	***除融入課程外需獨立授課** □性別平等教育 4 時(6 節)/學期 □家庭教育 4 時(6 節)/學年 ***融入** □家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年_	✓		3-2 法律規定教育議題實施規劃

			□性侵害犯罪防治課程每學期2時(3節)/學期 □環境教育4時(6節)/學年			
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	□時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	✓		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	□各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	✓		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	含 □課程發展相關組織如課程發展委員會說明及規劃 □領域/科目教學研究會說明及規劃 □專案小組/教師專業學習社群等之運作說明及規劃	✓		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	規劃安排教師專業研習與成長活動，含 □本市114學年度必辦理之班級經營、數位學習、雙閱讀、媒體素養等專業精進研習 □辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件7)	✓		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	□課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	✓		4-2 課程評鑑規畫
領域/科	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	含各年級各領域/科目 □課程目標或核心素養、能力指標 □教學單元/主題名稱 □教學重點、教學進度 □學習節數及評量方式 □各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	✓		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 科技 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	□特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 □本校無實施 □本校有實施

目課程計畫（部定課程）		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫		無		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫		無		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	□上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度		✓		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	□各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過		✓		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	□自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過		✓		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 □本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。 □協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性		✓		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 □本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	□含七至九年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動		✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	課程計畫	內容含 □核心素養、學習內容及學習表現 □學習目標 □學習進度/節數 □單元/子題、學習(教學)活動 □表現任務、評量方式	✓		
			課程名稱	□須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 □課程名稱不得僅為部定課程單一領域	✓		
			核心素養	□至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	□完整列出引用議題代碼及內容 □確定於 7-9 年級(擇一)課程融入	✓		

程計畫（校訂課程）				性別平等教育、安全教育(交通安全教育)或戶外教育議題，每學期2節課			
			學習內容/學習表現	□正確引用領綱及學習階段內容(全年段皆Ⅳ)，不得跨階段別 □至少選用2領域綱要 □完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 □學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) □含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	□不得為領域單元教學之重複學習 □7-9年級課程中另括號標示性別平等教育或安全教育(交通安全教育)、戶外教育議題融入	✓		
			課程內容	□課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 □應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例:透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) □應避免課程內容過於零碎與拼裝	✓		
			表現任務	□每一單元呈現一項表現任務 □表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	□每一單元評量比例總和為100%	✓		
		6-2-2彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □於本計畫前附上學校社團實施辦法	✓		6-2-2彈性學習課程-社團活動與技藝課程 □本校無實施 □本校有實施
			課程計畫	內容含 □核心素養、學習內容及學習表現 □學習目標 □學習進度/節數 □單元/子題、學習(教學)活動 □表現任務、評量方式	✓		
			核心素養	□至少選用2則核心素養	✓		
			融入議題	□完整列出引用議題代碼及內容	✓		
			學習內容/	□正確引用領綱及學習階段內容(全年段皆Ⅳ)，不得跨階段別 □完整列出學習內容及學習表現，	✓		

			學習表現	不只列代碼			
			學習目標	應含 □學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) □含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	□不得為領域單元教學之重複學習	✓		
			課程內容	□每一個社團內容皆呈現	✓		
			表現任務	□每一單元呈現一項表現任務 □表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	□每一單元評量比例總和為100%	✓		
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	□本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 □特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數			✓	6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 ☑本校無實施 □本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	符合下列所示類別勾選 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □法定議題融入			
				□自主學習(需符合下列原則) 1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動。 3. 教學過程中納入學習策略安排 4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式 □補救教學(需符合下列原則)	✓		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 □本校有實施

				1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學。 2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排			
			課程計畫	內容含 □核心素養、學習內容及學習表現 □學習目標 □學習進度/節數 □單元/子題、學習(教學)活動 □表現任務、評量方式	✓		
			核心素養	□至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	□完整列出引用議題代碼及內容	✓		
			學習內容/學習表現	□正確引用領綱及學習階段內容(全年段皆Ⅳ)，不得跨階段別 □完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 □學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) □含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	□不得為領域單元教學之重複學習	✓		
			課程內容	□內容需符應學習目標	✓		
			表現任務	□每一單元呈現一項表現任務 □表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	□每一單元評量比例總和為 100%	✓		
		6-3 融入之議題內容重點	□課綱 19 項議題融入教學 □確定於 7-9 年級(擇一)第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全教育)或戶外教育議題，每學期 2 節課		✓		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	□上下學期週次必須符合行事曆 □每學期最後一週仍編寫課程進度		✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表

		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	□選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 □安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	□委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	✓		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	□課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 □需含 114 學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期:(　年　月　日課發會通過) □每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	✓		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會	□經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄

		及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄				□本校無實施 □本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	□含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	✓		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 □本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	□依據「桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點(113.6.17 修訂)」(參考資料 4)	✓		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	✓		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	✓		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	□依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 3)	✓		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	□加註家庭教育、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 □加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	✓		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	□113 學年請附上三門（至少需含一門彈性學習課程）課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 □需含審查委員檢核簽名掃描檔	✓		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 3
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	□依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 7)	✓		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	□經學校課程發展委員會審查通過 □依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 8)	✓		7-9 請置入學校校外人士協助之部定或校訂課程計畫

		7-10 第一階段課程計畫重點項目檢核表	□本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-10 第一階段課程計畫重點項目檢核表
		7-11 第二階段課程計畫重點項目檢核表	□本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-11 第二階段課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名						

教學組長：註冊組長蕭美蓉　教務主任：教導主任邱信雄　校長：代理校長邱信雄